

I GRECI
DELLA MAGNA GRAECIA



TESTO SEMPLIFICATO
PER STUDENTI NON ITALOFONI

A CURA DI
BATTAGLIA GRAZIA ETHEL

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE:

TESTO SEMPLIFICATO: PER STUDENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA (V ELEMENTARE) E SECONDARIA NON ITALOFONI

LIVELLO: A2/B1

OBIETTIVI TESTO: APPROFONDIRE LA STORIA DELLA MAGNA GRECA, DELLA LORO CULTURA E DELL'ARTE.

PREREQUISITI

CONOSCENZA DELLA STORIA DEI GRECI

NUMERAZIONE

LINEA TEMPORALE

LETTURA CARTE GEOGRAFICHE

COMPRESIONE DELLE DINAMICHE

DIDATTICHE PER SVOLGERE ESERCIZI DI

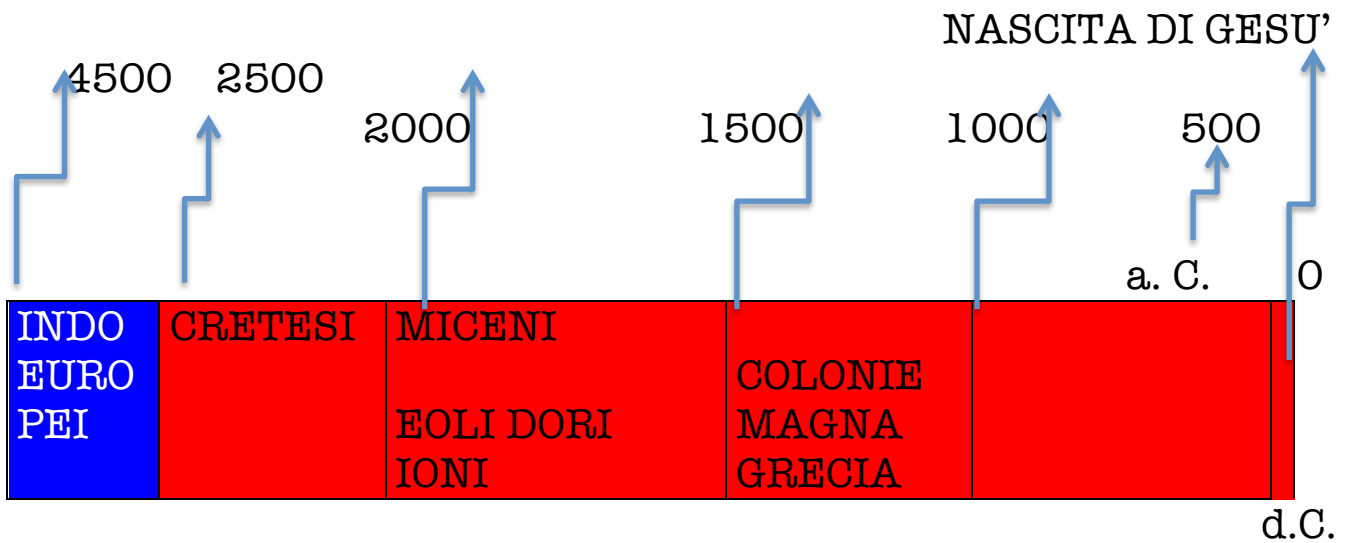
COMPRESIONE E FISSAZIONE.

❖ LE PAROLE CHIAVE SONO IN **ROSSO**

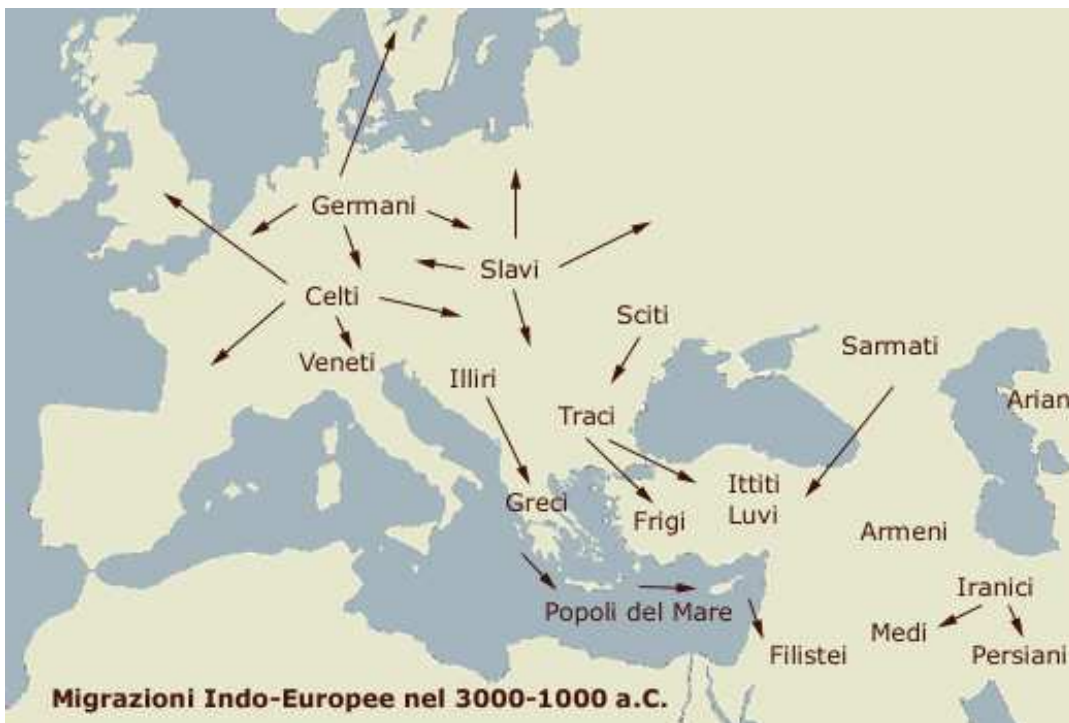
❖ GLI APPROFONDIMENTI CON IL COLORE **BLU**

I DISCENDENTI

LA LINEA DEL TEMPO



GLI INDOEUROPEI



IN UN PERIODO CHE VA TRA IL 4500 E IL 2000 a.C.
GRUPPI DI PERSONE CHE VENIVANO
DALL'ASIA CENTRALE,

GRAZIA ETHEL BATTAGLIA - IGRECIDELLA MAGNA GRECIA

GLI INDOEUROPEI, SI SPOSTANO VERSO L'EUROPA.

INDOEUROPEI-POPOLI CHE PARLAVANO UNA LINGUA MOLTO ANTICA, LA LORO LINGUA ERA UN INSIEME DI TUTTE LE LINGUE DI OGGI.

I GRECI SONO I DISCENDENTI DI QUESTI GRUPPI E DELLE POPOLAZIONI **INDIGENE** CHE ABITAVANO QUELLE TERRE.

INDIGENI: PRIMI ABITANTI DI UN LUOGO

I CRETESI



MINOICA: PRENDE IL NOME DAL RE MINOSSE



RE MINOSSE

NEL 2000 LA SOCIETA' CHE DOMINAVA L'ISOLA DI CRETA ERA QUELLA **MINOICA.**

MINOTAURO

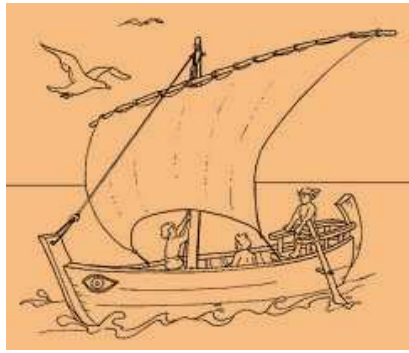


LABIRINTO

CURIOSITA'???

IL MINOTAURO, FIGLIO DELLA MOGLIE DEL RE MINOSSE, VIVEVA IN UN LABIRINTO, ERA META' TORO E META' UOMO.

TESEO LO UCCIDE CON L'AIUTO DI **ARIANNA** E DEL FILO CHE LEI AVEVA DATO A TESEO PER USCIRE DAL LABIRINTO.



ERA UNA SOCIETA' CHE VIVEVA IN PACE,
I CRETESI, NON PARLAVANO IL GRECO.
QUESTO POPOLO LAVORAVA LA TERRA,
COMMERCIAVA SUL MARE E
LAVORAVA I METALLI COME IL BRONZO,
PIOMBO,ORO E ARGENTO.

QUESTA CIVILTA' SCOMPARE
A CAUSA DI **TERREMOTI**
E DELLE **INVASIONI**.

COMMERCIARE:
COMPRARE E
VENDERE DA
ALTRI POPOLI

TERREMOTO:
MOVIMENTO DELLA
TERRA CHE PUO'
DISTRUGGERE TUTTO.
INVASIONE: OCCUPARE
LA TERRA DI UN
ALTRO POPOLO

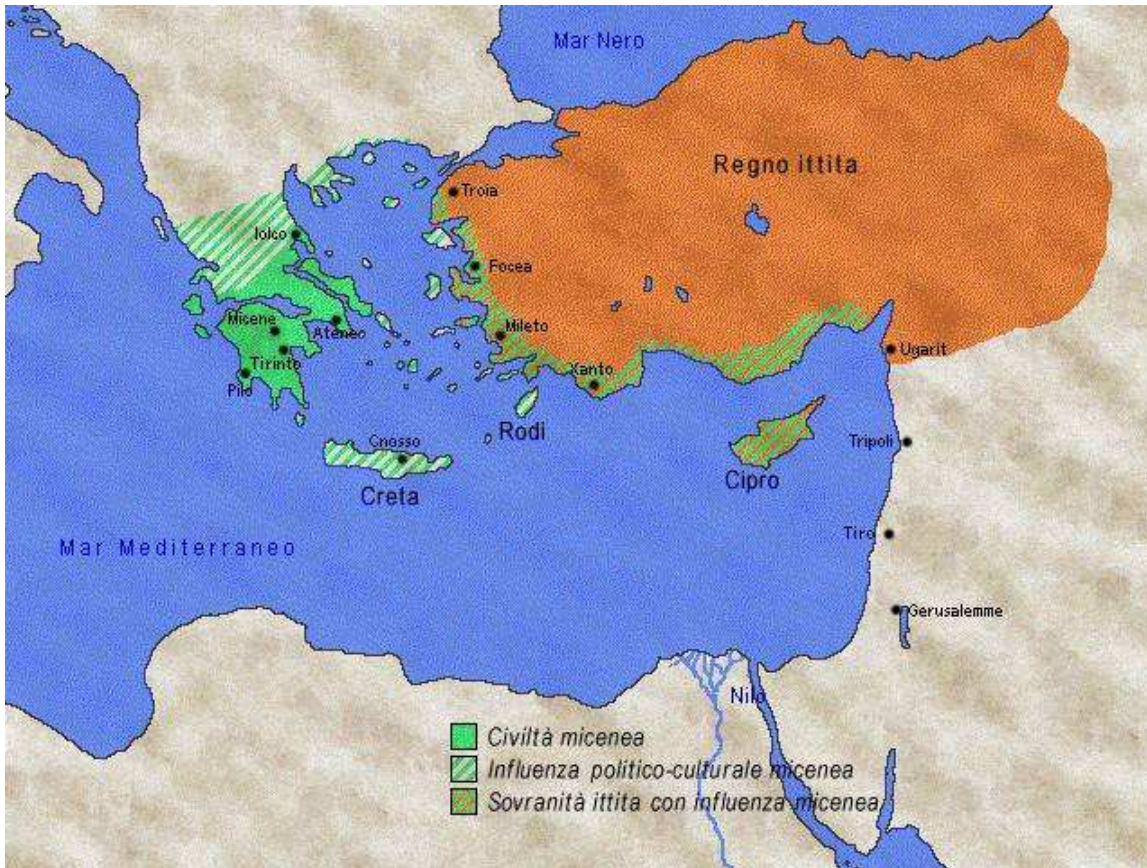
1) RISPONDI ALLE DOMANDE

A) DA CHI PRENDE IL NOME LA SOCIETA' MINOICA?

B) I CRETESI COSA FACEVANO PER VIVERE?

C) CHI ERA IL MINOTAURO?

I MICENEI



NEL 1600 A.C., GUERRERIERI
OCCUPANO CRETA.
QUESTI POPOLI ERANO DI ORIGINE
INDOEUROPEA E PRENDONO
IL NOME DI MICENEI
DAL **SITO ARCHEOLOGICO MICENE**.

SITO ARCHEOLOGICO: POSTO DOVE
SI RITROVANO I RESTI DI UNA
CIVILTÀ'



SITO
ARCHEOLOGICO
DI MICENE

GRAZIA ETHEL BATTAGLIA - IGRECIDELLA MAGNA GRECIA

QUESTI POPOLI PARLAVANO IL GRECO.
I MICENEI VIVEVANO IN **FORTEZZE**.



QUESTA GENTE USAVA **CARRI ARMATI**



E SPADE DI BRONZO.



GRAZIA ETHEL BATTAGLIA - IGRECIDELLA MAGNA GRECIA



NEL 1200 A.C. IL COMMERCIO VA MALE E ARRIVANO DELLE GENTI NUOVE CHE SI CHIAMANO I POPOLI DEL MARE.

LA CIVILTA' DEI MICENEI SCOMPARE.

2) RISPONDI ALLE DOMANDE

A. CHI ERANO I MICENEI?

B. QUESTO POPOLO CHE LINGUA PARLAVA?

C. PERCHE' LA LORO CIVILTA' SCOMPARE?

I POPOLI DEL MARE



IN GRECIA, **MIGRANO I DORI, GLI IONI, GLI EOLI.**

QUESTI POPOLI VIVEVANO IN CONZIONI DI **SEMIBARBARIE.**

INIZIA CON LORO LA **COLONIZZAZIONE GRECA.**

LA GRECIA DIVENTA POVERA E LA POPOLAZIONE **DIMINUISCE.**

INIZIA UN PERIODO CHIAMATO MEDIEVO **ELLENICO.**

CURIOSITA'?????

I GRECI SI CHIAMAVANO **ELLENI** E **HELLAS** ERA LA LORO TERRA.

I ROMANI SCOPRONO CHE ALCUNI COLONI DELLA MAGNA GRECIA SI CHIAMAVANO **GRAKOI** E DA ALLORA LI CHIAMANO **GRACEI=GRECI**

GRAZIA ETHEL BATTAGLIA -IGRECI DELLA MAGNA GRECIA

MIGRARE: MUOVERSI DA UN POSTO AD UN ALTRO.

SEMIBARBARIE: VIVERE SENZA REGOLE E RISPETTO PER GLI ALTRI.

COLONIZZARE: DERIVA DAL GRECO **APOKIA-** CREARE UNA CASA IN UN ALTRO POSTO

ELLENICO: UN ALTRO MODO PER DIRE LA PAROLA GRECO

3) I POPOLI GRECI

CERCA QUESTI NOMI NASCOSTI NEL QUADRATO

c	e	i	c	i	o	n	i	m	i	i
e	l	e	i	d	c	n	n	e	o	c
i	i	n	i	m	e	d	d	i	i	e
n	c	r	i	c	e	i	o	n	i	i
c	l	e	i	s	e	t	e	r	c	n
p	e	m	e	e	o	l	u	e	i	g
o	o	o	e	i	l	i	r	c	c	n
n	c	r	c	e	i	g	o	c	i	e
i	i	r	e	i	n	g	p	i	i	r
i	i	e	r	n	i	e	e	i	i	o
g	e	e	r	i	o	e	i	e	i	m

EOLI
IONI
DORI
ELLENI
CRETESI
MICENI
MINOICI
INDOEUROPEI
GRECI

4) VERO O FALSO

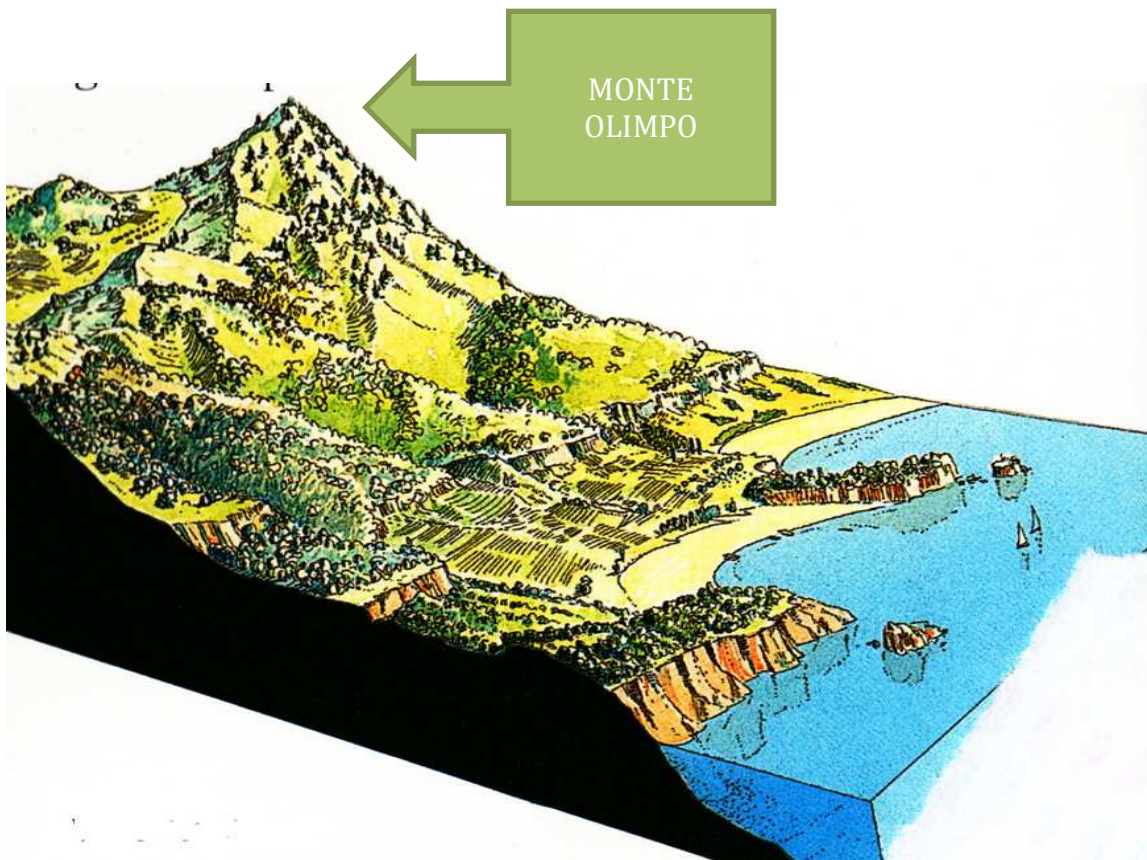
METTI UN ✓ NEL QUADRATO GIUSTO

	VERO	FALSO
A) I POPOLI DEL MARE ARRIVANO DALL'ASIA		
B) ELLENI SIGNIFICA ITALIANI		
C) UN GRAKOI E' IL SUONO DI UNA RANA		

UN PO' DI GEOGRAFIA

PER CAPIRE LA STORIA

DELLA GRECIA BISOGNA CONOSCERE LA SUA GEOGRAFIA



LA GRECIA E' UNA PENISOLA,
IL SUO SUOLO E' MONTUOSO.

LA CIMA PIU' ELEVATA E' IL **MONTE OLIMPO** CON 2918 METRI.

MONTE OLIMPO ERA IL POSTO DOVE VIVEVANO GLI DEI

I GRECI COLTIVAVANO LA TERRA E CRESCEVANO MAIALI, PECORE E CAPRE

I GRECI ERANO UN POPOLO DI NAVIGATORI. IL **MARE EGEO** ERA FACILE DA PERCORRERE E LE ISOLE FORMAVANO PORTI NATURALI. I PORTI RENDEVANO FACILE COMUNICARE CON ALTRI POPOLI.



5) ASSOCIA LE IMMAGINI ALLE PAROLE



SITO ARCHEOLOGICO

COLONIA

MONTE OLIMPO

LA SECONDA COLONIZZAZIONE



I GRECI SI SPOSTANO PER CERCARE NUOVE TERRE DOVE CREARE DELLE COLONIE.

L'**ECISTA** FORMAVA UN GRUPPO PERSONE CHE VOLEVANO LASCIARE LA **MADRE PATRIA**.

ECISTA: IL CAPO

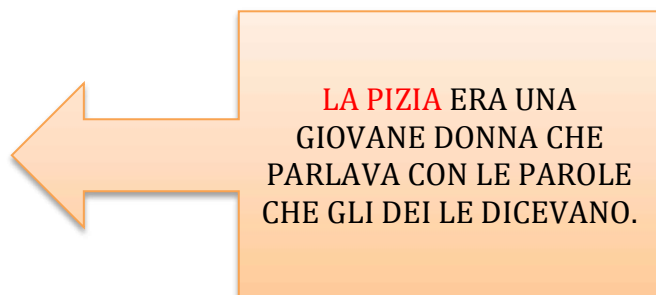
MADRE PATRIA: LUOGO DI ORIGINE

L'ORACOLO DI DELFI

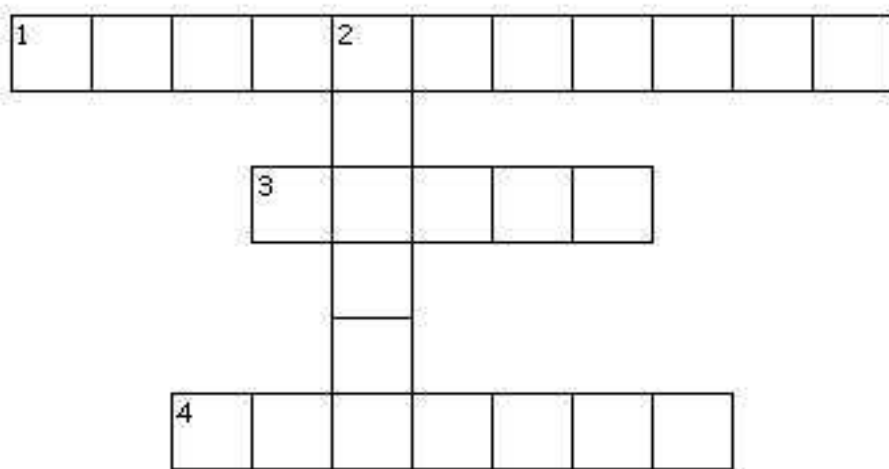
PRIMA DI PARTIRE I GRECI
CHIEDEVANO UN **CONSIGLIO**
ALL'ORACOLO DI **APOLLO** A DELFI.
L'ORACOLO INDICAVA AI GRECI DOVE
ANDARE VIVERE.



LA PIZIA SUGGERIVA IL LUOGO DOVE I COLONI DOVEVANO
ANDARE A COSTRUIRE LE NUOVE CITTA'.



6) TROVA LE DEFINIZIONI E RIEMPI LE CASELLE



ORIZZONTALE

1. PAESE D'ORIGINE

3. GIOVANE DONNA CHE DAVA DEI CONSIGLI

4. LUOGO DOVE SI ANDAVA A CONSULTARE GLI DEI

VERTICALE

2. CAPO DI UNA SPEDIZIONE

7) LAVORATE IN COPPIA.
RITAGLIATE QUESTE IMMAGINI. METTELE IN ORDINE E
AD OGNUNA DATE UN TITOLO





Là dove un maschio e una femmina si abbracciano, fonda una città, presso l'Apsia, il più sacro tra i fiumi, perché tua è la terra ausone.

VIII secolo a.C. In conseguenza di una pestilenza ambasciatori calcidesi chiedono all'oracolo di Apollo un oracolo. Sulla rotta imbarcano alcuni esuli messeni.



I Greci mettono a ferro e a fuoco il villaggio di Rhegion, capitale dell'Italia di allora, che era stata di Eolo, e uccidono gli indigeni che vi abitano.



Ecco la femmina che abbraccia il maschio.

LA MAGNA GRECIA

CAMPANIA



SICILIA

LA **MAGNA GRAECIA** ERA UNA PARTE DELL'ITALIA CHE VA TRA LA CAMPANIA E LA SICILIA

LE COLONIE DELLA MAGNA GRECIA ERANO MOLTO CONOSCIUTE.

LA **MAGNA GRECIA** DIVENTA INDIPENDENTE DALLA GRECIA.

NEL MONDO GRECO LE COLONIE HANNO UN'ECONOMIA E UNA CULTURA COSI' GRANDE DA SUPERARE LA GRECIA STESSA.

LE COLONIE DELLA CRESCONO INDIPENDENTI DALLA MADRE PATRIA.

MAGNA GRAECIA: ERA IL NOME LATINO DEL GRECO MEGALE HELLAS CIOE' GRANDE GRECIA



COLONIE
DELLA
MAGNA
GRECIA

UNO DEI PRIMI **INSEDIAMENTI** GRECI
IN ITALIA E' QUELLO DI **CUMA**
CUMA OGGI SI CHIAMA **NAPOLI**.

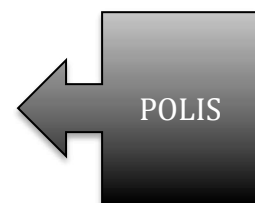
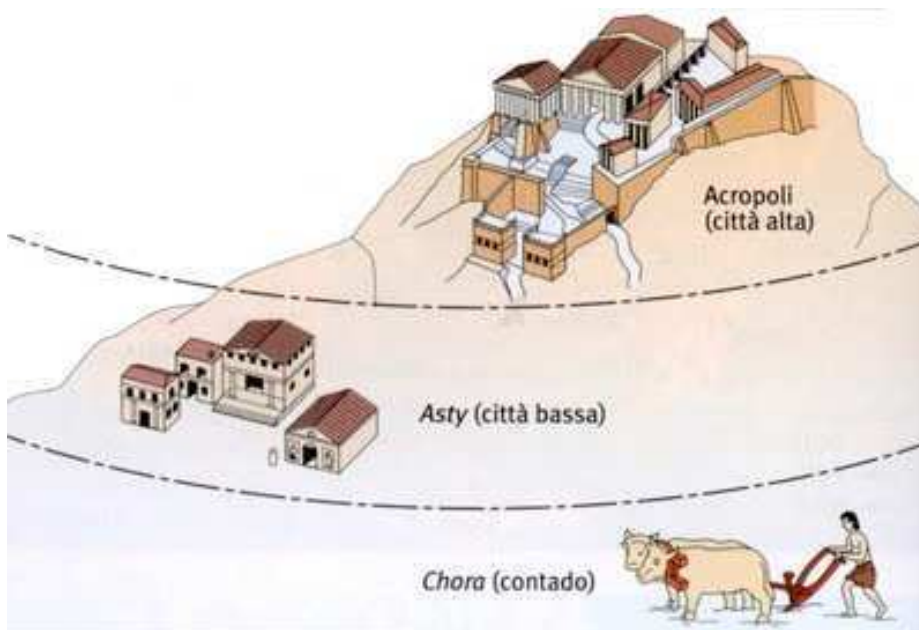
INSEDIAMENTO: IL
POSTO DOVE UN
POPOLO CREA UNA
CITTA'.

ALTRE COLONIE ERANO **REGHION** OGGI SI CHIAMA REGGIO CALABRIA E **ZANCLE**, MESSINA.

QUESTE COLONIE PERMETTEVANO AI GRECI DI CONTROLLARE IL PASSAGGIO SUL MAR MEDITERRANEO CON LO STRETTO DI MESSINA.



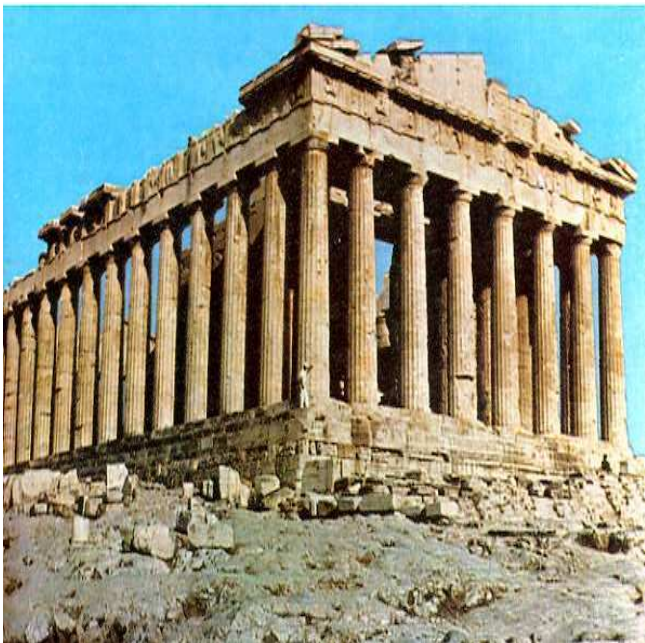
NELLE NUOVE **POLEIS** I GRECI HANNO UNA VITA MIGLIORE



PER PRIMA COSA, LE NUOVE COLONIE
COSTRUISCONO **MURA** PER DIFENDERSI.



QUINDI I GRECI DIVIDONO LA TERRA
TRA DI LORO E COSTRUISCONO
L'ACROPOLI.



8) RISPONDI ALLE SEGUENTI DOMANDE

A) QUALE COLONIA DELLA MAGNA GRECIA ERA LA PIU' ANTICA?

B) A COSA SERVIVA COSTRUIRE DELLE MURA?

C) PERCHE' LE COLONIE DI REGGIO E MESSINA ERANO IMPORTANTI?

GLI DEI DELLA MAGNA GRECIA

I COLONI AL LORO ARRIVO COSTRUISCONO DEI TEMPLI CON LE DIVINITA' DEL **PANTHEON GRECO**.



PANTHEON TEMPIO DI TUTTI GLI DEI DELLA GRECIA.

NELLA MAGNA GRECIA,
INSIEME AGLI DEI DELL'OLIMPO
SI CELEBRAVA
TUTTE LE FORME DELLA NATURA.



RIPRODUZIONE DI UNA
GROTTA LE CUI ACQUE
ERA CONSIDERATE
PROTETTE DALLE
NINFE



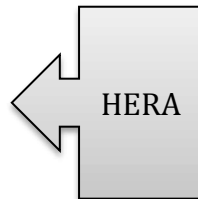
LE POPOLAZIONI INDIGENE
ADORAVANO I **CUSTODI**
DELLA NATURA COME LE
SORGENTI I FIUMI LE
GROTTE.

CUSTODE:
PROTETTORE
SORGENTE: POSTO
DA DOVE NASCE
QUALCOSA
NINFEE:
CREATURE CHE
PROTEGGEVANO I
BOSCHI

TORO E NINFEE CHE
PROTEGGEVANO
IL BOSCO

MOLTI TEMPLI ERANO FUORI DALLA POLIS
GLI DEI ERANO DIVINITA' FEMMINILI.

HERA, APPARTENEVA AL PANTHEON **MICENEO**



MICENEO: DEL POPOLO
DEI MICENEI

HERA: SORELLA E
MOGLIE DI ZEUS, ERA
LA SIGNORA DEGLI
ANIMALI E DEL PARTO

LE COLONIE DI **CROTONE**, **SIBARI**, **METAPONTO** AVEVANO
TEMPLI A LEI DEDICATI.



NELLA COLONIA DI CROTONE,
IL TEMPIO DI
HERA LACINIA ERA UN POSTO
DOVE ANDAVANO A
VIVERE GLI **ESILIATI**.

ESILIARE: OBBLIGARE
QUALCUNO AD
ANDARE VIA DAL
PROPRIO PAESE

9) SCEGLI LA RISPOSTA ESATTA

I) I COLONI GRECI CELEBRANO

- A) IL CULTO DEI MORTI
- B) IL CULTO DEGLI DEI DELLA NATURA E DEL PANTHEON GRECO
- C) IL CULTO DELLA TERRA

II) LE GROTTI E I FIUMI ERANO PROTETTI DA

- A) LE FATE
- B) I LUPI
- C) LE NINFEE

III) IL TEMPIO PIU' CONOSCIUTO ERA QUELLO

- A) DI DIONISIO
- B) ADE
- C) HERA

IL MITO DI PERSEFONE

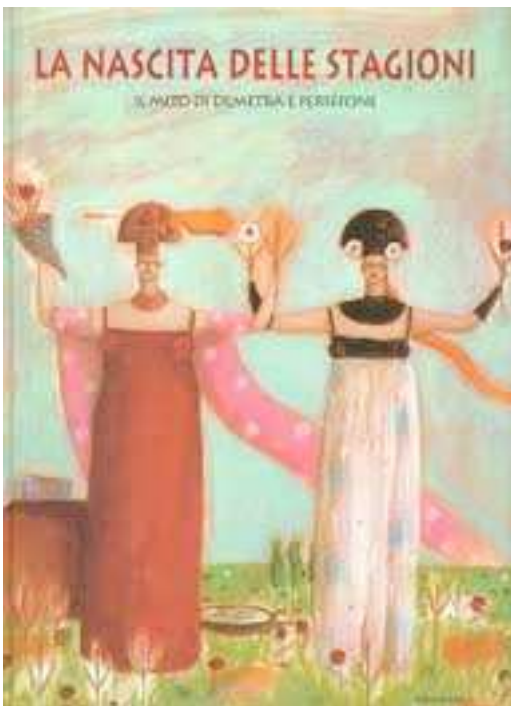


MITO: STORIA CHE SI
RACCONTA, FAVOLA
LEGGENDA



NELLA COLONIA DI LOCRI, IN CONTRADA MANNELLA, I GRECI AVEVANO COSTRUITO IL TEMPIO DELLA DEA PIU' CELEBRATA DELLA MAGNA GRECIA: **PERSEFONE**.

IL CAMBIO DELLE STAGIONI PER I GRECI



PERSEFONE E' FIGLIA DI DEMETRA,
DEA DELLA TERRA, E DI ZEUS.

GRUPPO DI LAVORO: BATTAGLIA, CASATI, PERSEFONE, IDOLLI, MAGNA GRECIA

ADE, IL PRINCIPE DELL'OSCURITA', LA RAPIECE.



RAPIRE:
PORTARE VIA
DI FORZA

LA GIOVANE MANGIA 7 CHICCHI DI MELOGRANO.



PERSEFONE DIVENTA SUA MOGLIE
E RIMANE CON ADE.

DEMETRA E' TRISTE.
LE LACRIME DI DEMETRA RENDONO LA TERRA FREDDA.
ADE LASCIA ANDARE PERSEFONE
QUANDO PERSEFONE TORNA DALLA MADRE
LA TERRA FIORISCE.



PER SEI MESI L'ANNO CI SONO LA **PRIMAVERA E L'ESTATE**
POI QUANDO PERSEFONE RITORNA DAL MARITO,
CI SONO L'**AUTUNNO E L'INVERNO**
ECCO COME I GRECI SPIEGAVANO
IL CAMBIO DELLE STAGIONI.

GRAZIE ATTI MUSEI DI ATENE PER LE IMMAGINI DELLA GRECIA



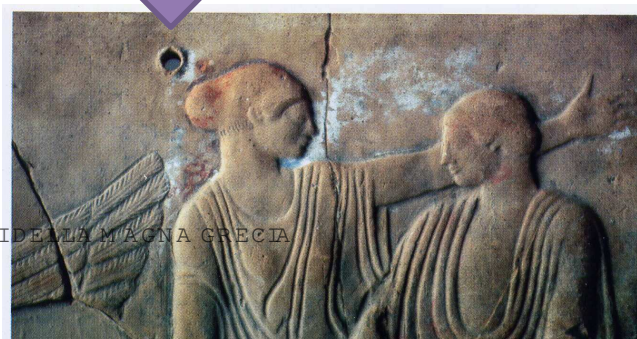
PINAKES: PICCOLE
IMMAGINI.
PINAX E' LA FORMA
SINGOLARE, UNA
IMMAGINE.
TERRACOTTA: ARGILLA
COTTA NEI FORNI

LE PINAKES

ERANO DELLE TAVOLETTE DI
TERRACOTTA.

LA GENTE PORTAVA LE PINAKES
AL TEMPIO DI PERSEFONE A LOCRI.

LE PINAKES
AVEVANO
BUCHI IN ALTO.



LE PINAKES VENIVANO ROTTE PER NON ESSERE RUBATE.

OGGI SONO STATI TROVATI 5300 FRAMMENTI DI PINAKES.
CI SONO 170 TIPI DI SCENE.

LE SCENE SONO STATE FATTE IN SERIE
CON USO DI **MATRICE**.

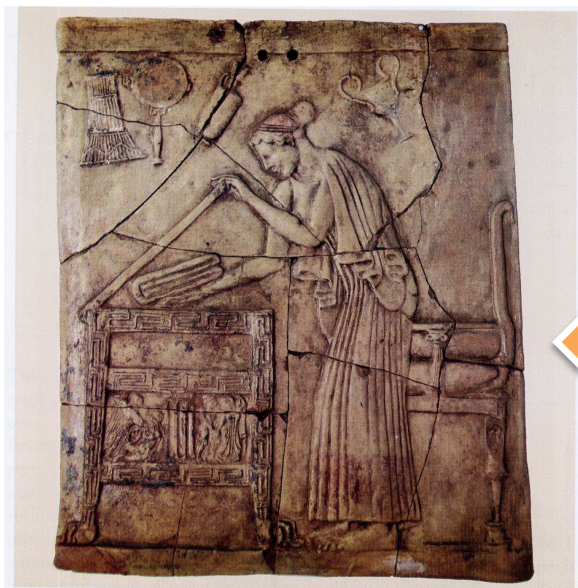
MATRICE: FATTE CON UN
STAMPO

I TEMI PRINCIPALI ERANO:



IL
RAPIMENTO
DI **KORE**

KORE: ERA IL
NOME DI
PERSEFONE PRIMA
DI SPOSARE ADE



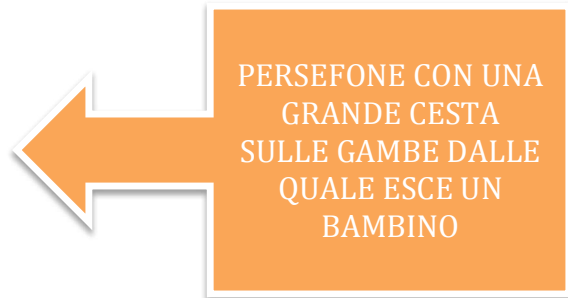
KORE POSA I
VESTITI DI RAGAZZA
PER DIVENTARE
DONNA



LA RAGAZZA
PRESENTA DELLE
OFFERTE AGLI DEI



PERSEFONE E
ADE SUL
TRONO



PERSEFONE CON UNA
GRANDE CESTA
SULLE GAMBE DALLE
QUALE ESCE UN
BAMBINO

LE GIOVANI SPOSE, PORTANO
LE *PINAKES* AL TEMPIO PER AVER PRESTO
UN FIGLIO.

9) SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA

1. IL NOME *PINAKES* SIGNIFICA:

- A) PIGNE
- B) PICCOLI QUADRETTI
- C) PIATTI

2. LE *PINAKES* RAPPRESENTANO:

- A) ZEUS NELL'OLIMPO
- B) ADE A CAVALLO
- C) IL RAPIMENTO DI PERSEFONE

3) PER AVERE DEI FIGLI UNA COPPIA:

- A) FACEVA IL VIAGGIO DI NOZZE VICINO AL TEMPIO
- B) METTEVA UNA STATUETTA SOTTO IL LETTO
- C) OFFRIVA UNA *PINAKES* AL TEMPIO

10) COMPLETA IL SEGUENTE PASSAGGIO.

(**BUCHI, INFERI, TEMPIO, PERSEFONE, PINAKES, RAPITA, MESI, MARITO**)

A LOCRI SI PRATICAVA IL CULTO DI _____.

ERA LA DEA DELLA FERTILITA' E VIENE _____, DA

ADE CHE LA PORTA NEL MONDO DEGLI _____.

LA MADRE, DEMETRA, LA POTEVA VEDERE SOLO

SEI _____, L'ANNO.

MENTRE GLI ALTRI SEI MESI LI PASSAVA CON IL _____.

LE DONNE DI LOCRI DONAVANO AL TEMPIO DELLE

_____. ERANO FATTE DI TERRACOTTA E AVEVANO

_____, PER APPENDERE QUESTE TAVOLETTE ALLE PARETI

GRAZIE ETHEL BATTAGLIA - GRECIDELLA MAGNA GRECIA

DEL _____.

IL RUOLO DELLA DONNA NELLA MAGNA GRECIA

LA DONNA DELLA MAGNA GRECIA AVEVA MAGGIORE LIBERTA' DELLE DONNE DELLA MADREPATRIA.

LE DONNE POTEVA PARTECIPARE ALLA VITA DELLA COLONIA COME GLI UOMINI.



NELLA COLONIA DI **LOCRI**
EPIZEFERI LA SOCIETA' ERA DI
TIPO **MATRIARCALE**.

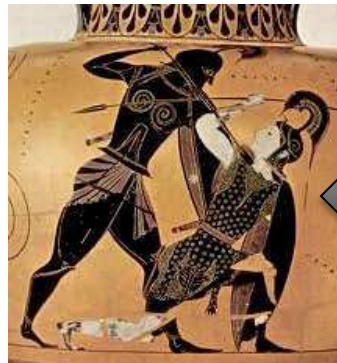
SOCIETA' MATRIARCALE:
SOCIETA' DOVE IL POTERE E
DELLE DONNE



← DONNA DELLA MAGNA GRECIA

QUESTE DONNE CONOSCEVANO BENE LE ARTI DELLA **SEDUZIONE**.

SEDURRE: MODO DI CONVINCERE QUALCUNO.



← SCENA DI GUERRA

QUANDO GLI UOMINI ANDAVANO IN GUERRA E NON TORNAVANO PIU', LE DONNE SI UNIVANO A PERSONE DEL POSTO CREAVANO COSI' UNA NUOVA **DISCENDENZA**.

DISCENDENZA: ALTRE PERSONE CHE CONTINUANO LA FAMIGLIA

LA MADRI POTEVANO SCEGLIERE IL MARITO ALLE PROPRIE FIGLIE.

LE DONNE AVEVANO UNA EDUCAZIONE PIU' LIBERA,
PRATICAVA SPORT.



VASO CON UNA DONNA
A TORSO NUDO
CHE PRATICA LA
GINNASTICA CON UN
PESO IN MANO.

NELLA MAGNA GRECIA C'ERA UNA DONNA POETESSA DI
NOME NOSSIDE.



POETESSA
NOSSIDE

LE DONNE SONO PRESENTI NEL TEATRO.
NELLE RAPPRESENTAZIONI
DEL TEATRO DELLA COLONIA DI SIRACUSA,
LE DONNE PARLANO MALE DEI MARITI E VANNO DA SOLE
TRA LA FOLLA E PARLANO DI VESTITI E DI TRUCCHI.



← ATTIVITA'
DELLE
DONNE



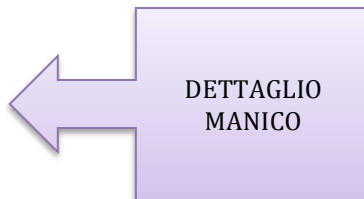
← TEATRO
GRECO DI
SIRACUSA

NELLE TOMBE FEMMINILI DELLA MAGNA GRECIA SONO
STATE TROVATE **ALABASTRE**, SPECCHI, E VENTAGLI
OGGETTI CHE NELLA GRECIA ERANO USATI SOLO DALLE
CORTIGIANE.

ALABASTRE: VASI CHE
CONTENEVANO PROFUMI
CORTIGIANE: DONNE DAI
MODI DI FARE UN PO' FACILI



GLI SPECCHI CHE PROVENGONO DA LOCRI ERANO FATTI DI BRONZO CON MANICI A FIGURE.



LE DONNE PARTECIPAVANO AI **BANCHETTI** E ALLE FESTE RELIGIOSE.

LE GIOVANI INDOSSAVANO GIOIELLI D'ORO E PORTAVANO I CAPELLI CON **ACCONCIATURE** MOLTO LAVORATE.

BANCHETTI: FESTE CON CIBO E BEVANDE

ACCONCIATURA: MODO DI PORTARE I CAPELLI

LE **TANAGRINE** ERANO STATUETTE IN TERRACOTTA CON ABITI RICCHI E CAPELLI A FORMA DI MELONE.



11) SCEGLIE LA RISPOSTA GIUSTA

1. LA DONNA DELLA MAGNA GRECIA
 - A. NON POTEVA USCIRE DI CASA
 - B. USCIVA SOLO ACCOMPAGNATA DAL MARITO
 - C. USCIVA PER PARTECIPARE ALLA VITA PUBBLICA
2. LA SOCIETA' DI LOCRI ERA
 - A. UNA SOCIETA' DI GUIDATA DA DONNE
 - B. UNA SOCIETA' GUIDATA DA UOMINI
 - C. UNA SOCIETA' GUIDATA DA POLITICI
3. LE MADRI SCEGLIEVANO
 - A. UN MARITO PER LE FIGLIE
 - B. UN AMANTE PER LE FIGLIE
 - C. UN CANE PER LE FIGLIE

12) RISPONDI ALLE DOMANDE

1. LE DONNE COSA POTEVANO PRATICARE A LOCRI?

COME SI CHIAMAVA LA POETESSA DONNA DI LOCRI?

QUALI OGGETTI SI TROVAVANO NELLE TOMBE FEMMINILI?

I BRONZI DI RIACE

LE STATUE SI CHIAMANO



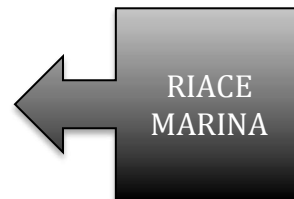
STATUA A

STATUA B

SONO FATTE DI BRONZO.



LE STATUE SONO STATE TROVATE NEL 1972
NEL MAR IONIO A RIACE MARINA,



RIACE
MARINA



STEFANO
MARIOTTINI
RITROVA I
BRONZI

I BRONZI SONO STATI TROVATI DA STEFANO MARIOTTINI

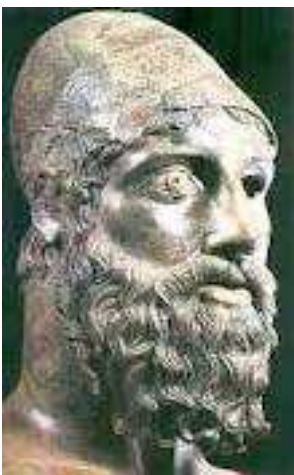
STEFANO MARIOTTINI, ERA IN
VACANZA IN CALABRIA.
IL 15 AGOSTO SI TUFFA POCO
DISTANTE DALLA RIVA PER
ANDARE A PESCA SOTTO
ACQUA E TROVA I BRONZI.



STATUA A
HA CAPELLI LUNGH E BARBA.

STATUA B HA LA FORMA DELLA TESTA ALLUNGATA A
FORMA DI ELMO.

LA **SUPERFICIE** DELLA TESTA E' **PUNTELLATA** COME LA
CUFFIA MESSA SOTTO L'ELMO DEI GRECI.



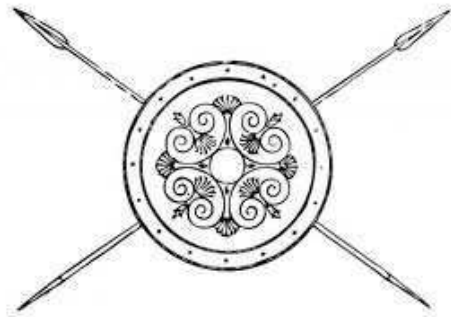
SUPERFICIE: PARTE
ESTERNA DI UNA
COSA

PUNTELLARE: FARE
DEI SEGNI CON UN
MARTELLO COME DEI
PUNTI.

CUFFIA. TESSUTO CHE
SI USA PER TENERE
FERMO QUALCOSA IN
TESTA

ENTRAMBE LE STATUE HANNO UN BUCO SULLA TESTA.

LE STATUE NON HANNO TRE OGGETTI: LA LANCIA,
LO SCUDO, L'ELMO.



SCUDO



VUOTO
NELLA
MANO PER
LA LANCIA



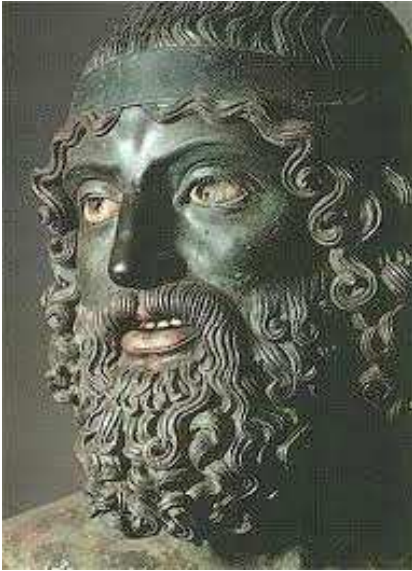
ELMO



BARCCIALE CHE
FERMAVA LO
SCUDO

COSE COMUNI A TUTTE DUE STATUE:

LE STATUE HANNO I SENI E LE LABBRA IN RAME.



GLI OCCHI DI AVORIO.

SOLO LA STATUA A HA UNA **LAMINA** D'ARGENTO IN BOCCA CHE RAPPRESENTA I DENTI.

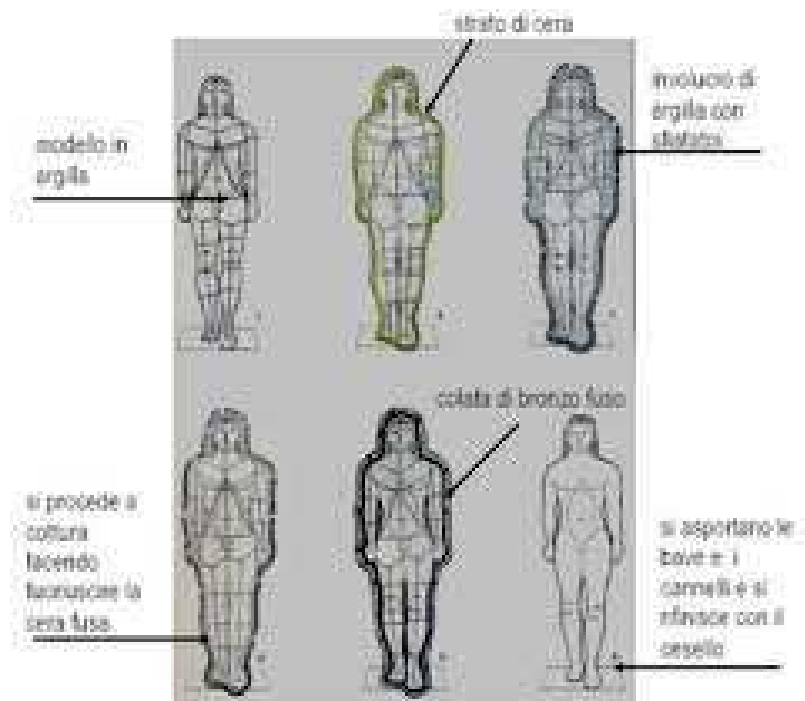
LA STATUA B HA UN SEGNO NEL BRACCIO A CAUSA DI UNA SECONDA **SALDATURA**.

LAMINA: STRISCIA DI METALLO

SALDATURA: UNIONE DI METALLI IN UN UNICO PEZZO



LE STATUE SONO FATTE CON UNA TECNICA CHE SI CHIAMA FUSIONE A CERA PERSA.



← COME AVVIENE LA FUSIONE

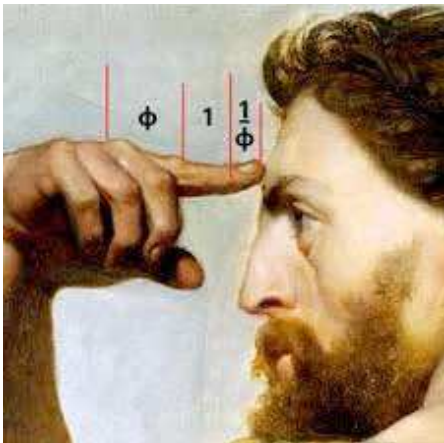
I BRONZI SONO FATTI DI TANTI PEZZI, I PEZZI VENGONO FATTI CON DEI MODELLI. I MODELLI SONO COPERTI DI CERA E IN OGNUNO IL METALLO LASCIA UNA FORMA. POI SI UNISCONO TUTTI I PEZZI.

I BRONZI SONO STATI CREATI
NEL V° SECOLO A.C.
L'ARTISTA CHE HA FATTO I BRONZI NON E' CERTO.

I STUDENTI DELLA SCUOLA DI **FIDIA** IN GRECIA,
CONOSCEVANO LA TECNICA USATA NEI BRONZI.

ANCHE, UN MAESTRO DELLA MAGNA GRECIA POTEVA
ESSERE L'ARTISTA

FIDIA:
MAESTRO CHE
CONOSCEVA LA
TECNICA USATA
PER I BRONZI



FIDIA

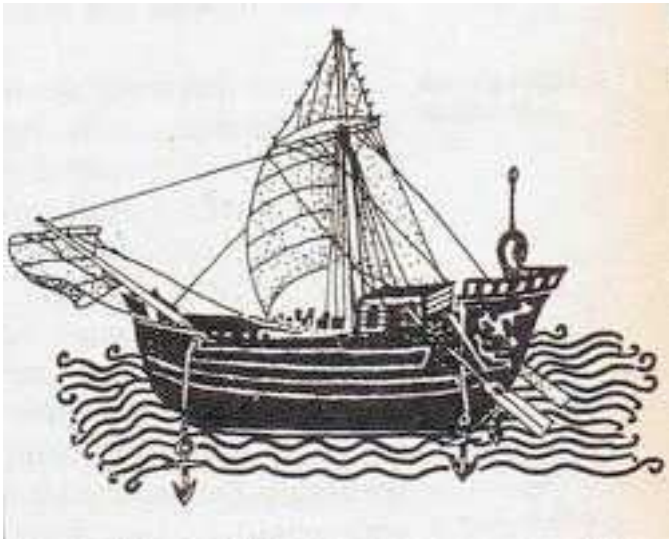
DA DOVE VENGONO I BRONZI

ALCUNI PENSANO
CHE I ROMANI
HANNO PORTATO LE STATUE VIA DALLA GRECIA.



GRAZIA ETHEL BATTAGLIA - IGRECIDELLA MAGNA GRECIA

DURANTE IL VIAGGIO PER COLPA DI UNA **TEMPESTA**,
HANNO PERSO I BRONZI IN MARE.

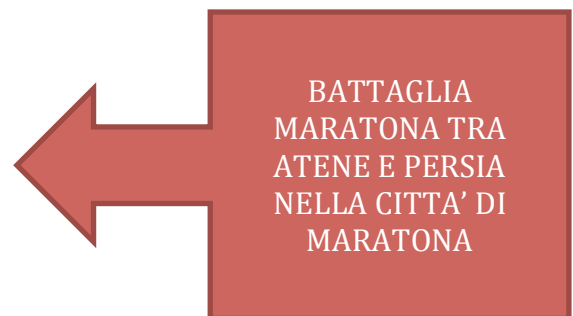


NAVE ROMANA



TEMPESTA

ALTRI PENSANO CHE I BRONZI SONO STATI
FATTI PER **CELEBRARE** LA BATTAGLIA DI MARATONA



BATTAGLIA
MARATONA TRA
ATENE E PERSIA
NELLA CITTA' DI
MARATONA

CELEBRARE:
FARE UNA FESTA
PER RICORDARE
UN FATTO

ALTRI PENSANO CHE DOPO L'ARRIVO DEI POPOLI TURCHI



LE STATUE SONO STATE BUTTATE IN MARE PER CANCELLARE IL RICORDO DEI POPOLI GRECI.

CHI ERANO I BRONZI.

ALCUNI PENSANO LA **STATUA A** ERA UN GUERRIERO SENZA PAURA PRONTO MORIRE PER LA PATRIA.



GRAZIA ETHEL BATTAGLIA -IGRECIDELLA MAGNA GRECIA

STATUA B UN ANZIANO SAGGIO.
OPPURE ATLETI GRECI, NUDI COME ERANO GLI DEI,
DA CELEBRARE CON UNA STATUA.



13) TROVA LE DIFFERENZE TRA LA STATUA A E LA STATUA B E RIEMPI QUESTA GRIGLIA

STATUA A

STATUA B

ETA' FISICA		
DETTAGLI DEL CORPO		
TESTA		

14) RISPONDI ALLE DOMANDE

A) DOVE SONO STATI TROVATI I BRONZI DI RIACE?

B) QUALI PARTI DEI BRONZI MANCANO?

C) CHI ERANO I BRONZI DI RIACE?

INDICE	
I DISCENDENTI-GLI INDOEUROPEI	PG 3
I CRETESI	PG 4
RISPONDI ALLE DOMANDE	PG 5
I MICENEI	PG 7
RISPONDI ALLE DOMANDE	PG 8
I POPOLI DEL MARE	PG 9
CERCA I NOMI	PG 10
VERO O FALSO	PG 10
UN PO' DI GEOGRAFIA	PG 11 - 12
ASSOCIA LE IMMAGINI	PG 13
LA SECONDA COLONIZZAZIONE	PG 14
L'ORACOLO DI DELFI	PG 15
CRUCIVERBA	PG 16
LAVORO IN COPPIA	PG 17
LA MAGNA GRECIA	PG 19 - 23
RISPONDI ALLE DOMANDE	PG 24
GLI DEI DELLA MAGNA GRECIA	PG 24 - 27
SCEGLI LA RISPOSTA	PG 27
IL MITO DI PERSEFONE	PG 28 - 29
IL CAMBIO DELLE STAGIONI	PG 30 - 32
LE PINAKES	PG 32 - 35
SCEGLI LA RISPOSTA	PG 35
COMPLETA	PG 36
IL RUOLO DELLA DONNA NELLA MAGNA GRECIA	PG 37 - 42
SCEGLI LA RISPOSTA	PG 43
RISPONDI ALLE DOMANDE	PG 43
I BRONZI DI RIACE	PG 44 - 52
GRIGLIA DIFFERENZE	PG 53
RISPONDI ALLE DOMANDE	PG 53

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

www.focusstoria.it

Roberta Scenal Pileggi – Pinakes di Locri Epizefiri – La ruffa editore – Museo Nazionale di Reggio Calabria –La Ruffa editore x Kore Srl

www.calabriatours.org

www.docstudenti.it

www.fondazionemagnagrecia.it

www.

www.scuolalbertoacri.it

www.mondogreco.net

www.itsarighi.com

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Testi semplificati per lo studio

Sottotitolo: Testi semplificati di studio per le discipline scritti per alunni stranieri con livello di italiano A1/A2

Collocazione: Web



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it