

I sottoscritti - Sofia Pettinari, Valeria Pizzaleo, Giuseppe Polerà - autorizzano il Comune di Modena a pubblicare, sul sito dello stesso Comune e su *Documentaria*, il seguente lavoro: "La civiltà cinese: testo semplificato per alunni non italofofoni".

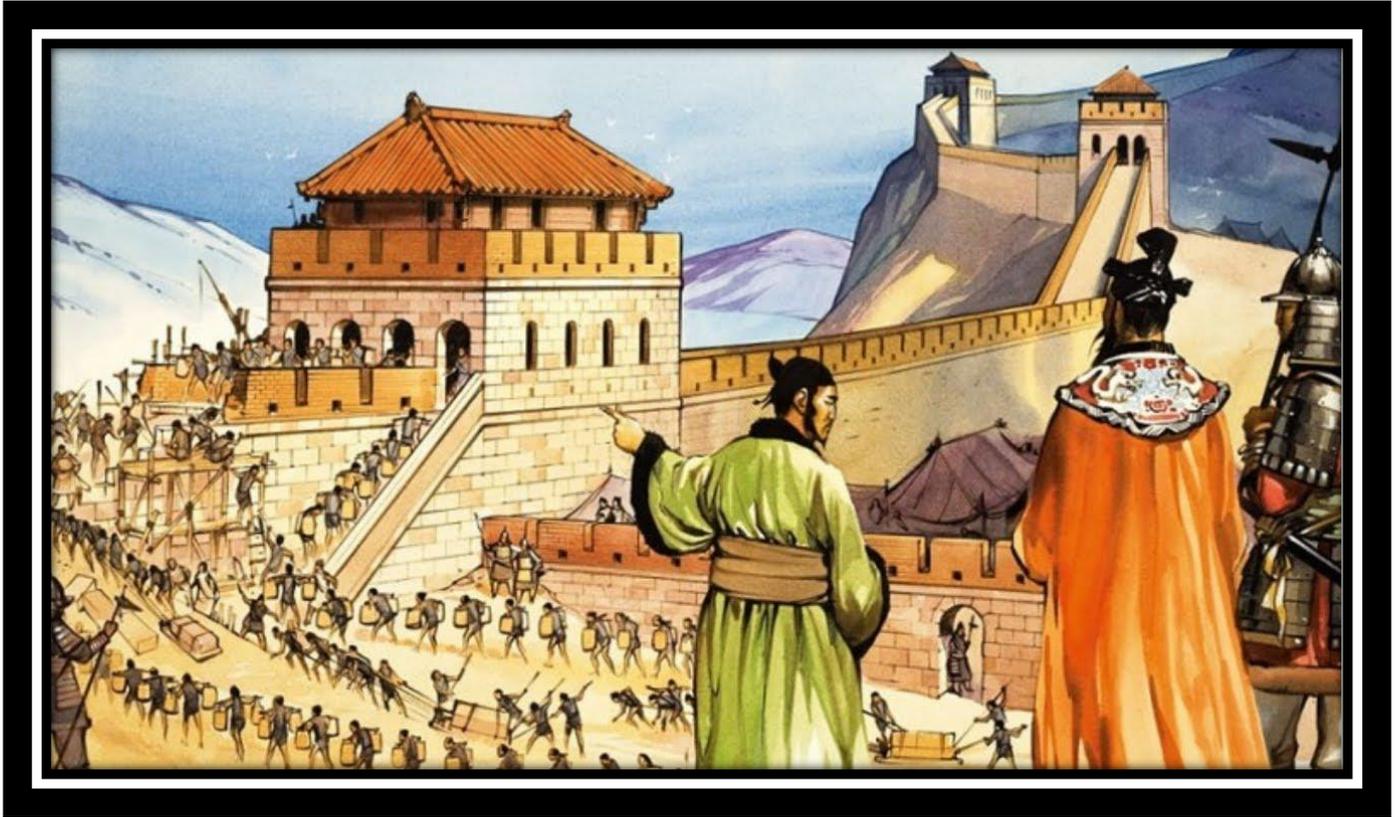
In fede,

Sofia Pettinari,

Valeria Pizzaleo,

Giuseppe Polerà

LA CIVILTÀ CINESE



TESTO SEMPLIFICATO PER ALUNNI NON ITALOFONI

A cura di:

SOFIA PETTINARI

VALERIA PIZZALEO

GIUSEPPE POLERÀ

INDICE

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE	4
1. LA CIVILTÀ CINESE	7
1.1. I DUE FIUMI	9
2. LA VITA NEI VILLAGGI	12
3. LE DINASTIE DELLA STORIA CINESE	17
3.1. DOVE I CINESI VIVONO	20
4. LA SOCIETÀ CINESE	22
4.1. L'IMPERATORE	24
4.2. I MANDARINI	24
4.3. I GUERRIERI	26
4.4. I MERCANTI	26
4.5. GLI ARTIGIANI	28
4.6. I CONTADINI	29
5. LE INVENZIONI CINESI	31
5.1. LA POLVERE DA SPARO	31
5.2. I FUOCHI D'ARTIFICIO	31
5.3. LA BUSSOLA	32
5.4. LA SETA	32
5.5. LA CARTA	33
5.6. GLI IDEOGRAMMI	33
6. LE GRANDI OPERE CINESI	36
6.1. LA MURAGLIA CINESE	36
6.2. L'ESERCITO DI TERRACOTTA	38

7. LA RELIGIONE	40
7.1. LE DIVINITA' E GLI ANTENATI	40
7.2. LE TRE DOTTRINE	45
7.2.1. IL CONFUCIANESIMO	45
7.2.2. IL TAOISMO	46
7.2.3. IL BUDDISMO	48
8. L'ARTE E LA CULTURA NELL'ANTICA CINA	51
8.1. L'ARTIGIANATO	51
8.1.1. IL LEGNO E LA XILOGRAFIA	51
8.1.2. IL BRONZO, LA CERAMICA, LA GIADA	56
8.2. LA MUSICA E LA DANZA	59
8.3. IL DRAGO CINESE E IL LEONE	63
8.4. L'ARTE	68
8.4.1. LA PITTURA	68
8.4.2. LA CALLIGRAFIA	70
8.5. LE ARTI MARZIALI	72
9. LA MEDICINA CINESE	75
9.1. GLI ESERCIZI FISICI E LE ERBE	75
9.2. L'AGOPUNTURA	77
BIBLIOGRAFIA	79
SITOGRAFIA	80

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE.

GRUPPO 2: SOFIA PETTINARI, VALERIA PIZZALEO, GIUSEPPE POLERÀ.

TESTO SEMPLIFICATO SULLA CIVILTÀ CINESE PER STUDENTI STRANIERI.

LIVELLO: A2.

DESTINATARIO: SCUOLA PRIMARIA / SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

OBIETTIVO DEL TESTO: CONOSCENZA DELLA ANTICA CIVILTÀ CINESE.

QUESTO TESTO È STATO CREATO PER ALUNNI STRANIERI DI LIVELLO LINGUISTICO A2 CHE FREQUENTANO LA SCUOLA PRIMARIA O LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO. TRAMITE UN LINGUAGGIO SEMPLICE ANCHE GLI STUDENTI STRANIERI CON UNA CONOSCENZA INIZIALE DELLA LINGUA POSSONO ACQUISIRE GLI STESSI CONTENUTI DEI COMPAGNI.

IL TESTO È STATO DIVISO IN DIVERSI CAPITOLI E PARAGRAFI, IN MODO CHE IL TEMA SIA AFFRONTATO GRADUALMENTE E PUNTUALMENTE. I TITOLI DEI CAPITOLI SONO IN GRASSETTO (DIMENSIONE CARATTERE 14), MENTRE I PARAGRAFI, NUMERATI E NON, SONO IN GRASSETTO (DIMENSIONE CARATTERE 11). ALCUNE PAROLE SONO SOTTOLINEATE PERCHÉ SI RIFERISCONO A UN'IMMAGINE, INDICATA DA UNA FRECCIA.

PER IL LESSICO, SONO STATE SCELTE PAROLE CHIARE E SEMPLICI.

IL TESTO CONTIENE IMMAGINI, FOTO E DISEGNI, AL FINE DI SEMPLIFICARE QUANTO CONTENUTO NELLA PARTE SCRITTA. LE PAROLE PIÙ DIFFICILI SONO SCRITTE IN BLU E MESSE IN GRASSETTO. OGNI PAGINA CONTIENE UN GLOSSARIO, CHE SPIEGA LE PAROLE PIÙ DIFFICILI O COMPLESSE. IL GLOSSARIO È IDENTIFICABILE PERCHÉ RAPPRESENTATO DA UN'ICONA (VEDI 'LEGENDA').

NEL TESTO, VIENE UTILIZZATO UN VOCABOLARIO SEMPLICE E CONCRETO, MA SPESSO ALLA SPIEGAZIONE È AFFIANCATA UN'IMMAGINE CHIARIFICATRICE. LE PAROLE CHIAVE SONO PAROLE O UN GRUPPO DI PAROLE CHE IDENTIFICANO UN

DETERMINATO ARGOMENTO IMPORTANTE NEL TESTO. LE PAROLE CHIAVE SONO COLORATE DI VERDE, IN GRASSETTO E AFFIANCATE DA UN'ICONA (VEDI 'LEGENDA').

SONO STATI SELEZIONATI I CONCETTI PIÙ IMPORTANTI E INTERESSANTI DELLA CIVILTÀ CINESE, CERCANDO DI SEGUIRE UNO SVILUPPO LOGICO E SEMPLICE. QUALORA IL TESTO FOSSE STATO PIÙ COMPLESSO, SONO STATE INSERITE IMMAGINI PER MOSTRARE IL SIGNIFICATO, TRAMITE SUPPORTO ICONICO.

SONO STATE UTILIZZATE STRUTTURE SEMPLICI, FRASI ATTIVE, PREFERENDO LA PARATASSI ALL'IPOTASSI. IL TEMPO VERBALE PRINCIPALE È IL PRESENTE STORICO. AL TERMINE DI OGNI CAPITOLO SONO PRESENTI ALCUNI ESERCIZI DI VERIFICA PER FISSARE I CONCETTI CHIAVE.

IL TESTO È STATO SCRITTO IN STAMPATELLO MAIUSCOLO PER AGEVOLARE LA LETTURA DA PARTE DELLO STUDENTE. SI È DECISO DI FARE AMPIO USO DI SUPPORTI ICONICI AL FINE DI MOTIVARE E COINVOLGERE LO STUDENTE.

PREREQUISITI RELATIVI ALLE DISCIPLINE DELL'ASSE STORICO-SOCIALE:

- LETTURA DI CARTE GEOGRAFICHE FISICHE, POLITICHE;
- LETTURA DELLA LINEA DEL TEMPO;
- CONOSCENZA DELLE ANTICHE CIVILTÀ (SUMERI, EGIZI...) E DEI PERIODI STORICI (ETÀ DEL FERRO, ETÀ DEL BRONZO...).

PREREQUISITI LINGUISTICI E COMUNICATIVI:

- PRESENTE DEI VERBI REGOLARI, IRREGOLARI E DEI VERBI CON CONIUGAZIONE PROPRIA (ESSERE E AVERE);
- PARTICIPIO PASSATO DEI VERBI REGOLARI E IRREGOLARI;
- PRONOMI PERSONALI SOGGETTO, DIRETTI E INDIRETTI;
- PROPOSIZIONE RELATIVA;
- COMPrensione DEL TESTO E DEGLI ESERCIZI DI VERIFICA.

LEGENDA:



: SIMBOLO PER IL **GLOSSARIO** DEL TESTO.



: SIMBOLO PER LE **PAROLE-CHIAVE** DEL TESTO.



: SIMBOLO PER GLI **ESERCIZI** DEL TESTO.

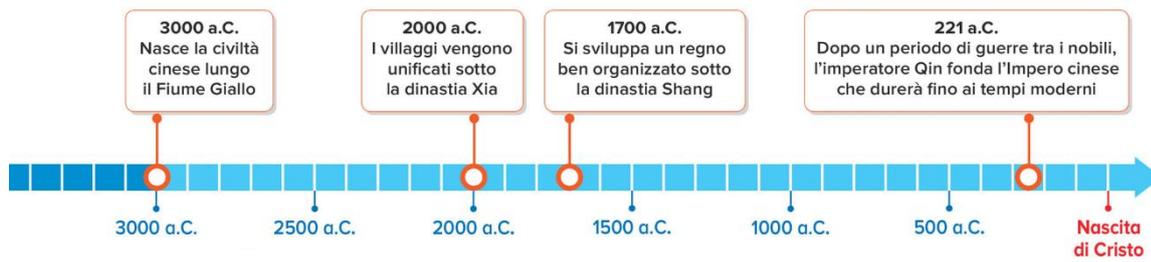


: SIMBOLO PER LE **PRECONOSCENZE** DEL TESTO.

LO SAI?:

SIMBOLO PER LE **CURIOSITÀ** DEGLI ARGOMENTI.

1. LA CIVILTÀ CINESE



LA CIVILTÀ CINESE NASCE NEL 3000 a.C., TRA LE RIVE DEL FIUME GIALLO E LE RIVE DEL FIUME AZZURRO. I DUE FIUMI SONO NEL TERRITORIO DELL'ASIA CENTRALE.



LUNGO LE RIVE DEI DUE FIUMI NASCONO I PRIMI **VILLAGGI**. NEI PRIMI VILLAGGI VIVONO GLI AGRICOLTORI. TUTTI I VILLAGGI DIVENTANO UN UNICO REGNO SOTTO LA DINASTIA XIA.

ABC

RIVE: LA TERRA VICINO AL FIUME.

A traditional Chinese ink wash painting of a village with several houses along a riverbank. There are trees and a fence in the foreground.

VILLAGGI: TANTE CASE DOVE VIVONO GLI UOMINI.

A small cartoon character of a key with a face, arms, and legs, standing next to the text.



ESERCIZI

1. COLORA CON LA MATITA DOVE NASCE LA CIVILTÀ CINESE.



2. DOVE I CINESI COSTRUISCONO I PRIMI VILLAGGI?

.....

3. CHI VIVE NEI VILLAGGI?

.....

1.1. I DUE FIUMI

IL FIUME GIALLO È CHIAMATO COSÌ PERCHÉ IL COLORE DELL'ACQUA È GIALLO. IL COLORE È GIALLO PERCHÉ C'È UNA SABBIA PARTICOLARE.

IL **TERRENO** È MOLTO **FERTILE** VICINO IL FIUME.



ABC

TERRENO FERTILE: TERRA DOVE
CI SONO TANTI ALBERI E PIANTE.



IL FIUME AZZURRO SI CHIAMA COSÌ PERCHÉ IL COLORE DELL'ACQUA È AZZURRO. IL COLORE È AZZURRO PERCHÉ NON CI SONO PIETRE E **ARGILLA** NEL FIUME. L'ACQUA È MOLTO **LIMPIDA**. QUANDO C'È IL **TRAMONTO**, IL FIUME HA I COLORI DEL CIELO.



ABC

LIMPIDA: MOLTO CHIARO - TRASPARENTE.

TRAMONTO: QUANDO FINISCE IL GIORNO E INIZIA LA NOTTE.

ARGILLA: NOME DI UNA ROCCIA PRESENTE NEI FIUMI. TERRA PER FARE OGGETTI.





ESERCIZI

1. IL TERRENO VICINO AI FIUMI...

- a) È POCO FERTILE
- b) È MOLTO FERTILE
- c) HA TANTE PIETRE
- d) È DI COLORE VIOLA
- e) HA MOLTA SABBIA

2. COMPLETA LE FRASI CON LA PAROLA CORRETTA

IL _____ AZZURRO È CHIAMATO COSÌ PERCHÉ IL COLORE DELL'ACQUA È AZZURRO.
IL COLORE È AZZURRO PERCHÉ NON CI SONO _____ E _____ NEL FIUME.
L'ACQUA È MOLTO _____. QUANDO C'È IL _____ IL FIUME HA I COLORI DEL
CIELO.

3. PERCHÉ IL COLORE DEL FIUME GIALLO È GIALLO?

.....

4. CHE COSA NON C'È NEL FIUME AZZURRO?

.....

2. LA VITA NEI VILLAGGI

L'AGRICOLTURA È LA PRINCIPALE ATTIVITÀ ECONOMICA NELLE TERRE VICINO AI FIUMI. I CINESI PESCANO VICINO AI FIUMI.



I CONTADINI COLTIVANO IL **MIGLIO** LUNGO LE RIVE DEL FIUME GIALLO E IL RISO LUNGO LE RIVE DEL FIUME AZZURRO.



ABC

MIGLIO: PIANTA CHE
FA FRUTTI GIALLI.



ESERCIZI

1. LA PRINCIPALE ATTIVITÀ ECONOMICA È...

- a) LA PESCA
- b) LA CACCIA
- c) L'AGRICOLTURA

2. COMPLETA LE FRASI CON LA PAROLA CORRETTA.

I CONTADINI COLTIVANO IL _____ LUNGO LE RIVE DEL FIUME GIALLO E IL _____ LUNGO LE RIVE DEL FIUME AZZURRO.

3. TROVA LE PAROLE NELLO SCHEMA.

AGRICOLTURA - PESCANO - MIGLIO - RISO - CONTADINI

K	V	I	I	C	Q	P	M	L
Q	X	V	S	N	I	G	N	W
H	M	I	G	L	I	O	X	Y
C	O	N	T	A	D	I	N	I
D	Q	Q	V	J	T	E	X	G
H	A	G	O	C	G	K	J	T
O	G	S	U	D	S	F	O	Q
F	I	C	S	J	Y	U	F	L
R	B	O	N	A	C	S	E	P

I CONTADINI CINESI SONO STATI I PRIMI AL MONDO A COLTIVARE IL RISO.



GLI ANTICHI CINESI HANNO UN **PRIMATO** ANCHE NELL'ARTIGIANATO: I CINESI SONO I PRIMI A LAVORARE I TESSUTI, IN PARTICOLARE LA **SETA**.



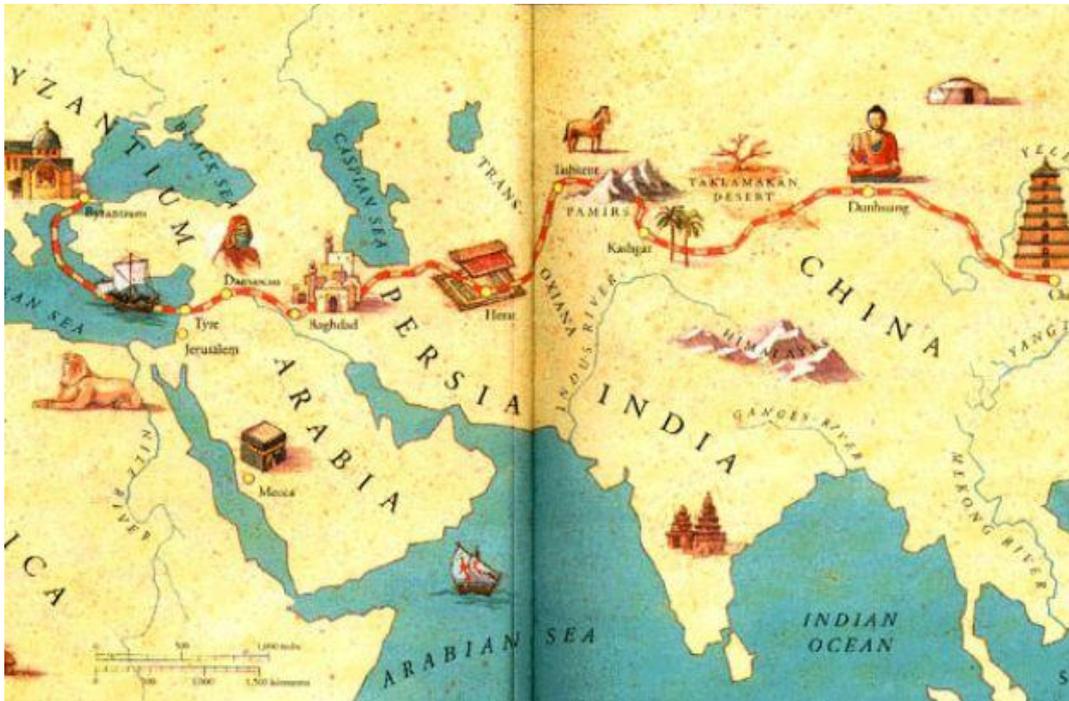
ABC

PRIMATO: ESSERE I PRIMI A FARE QUALCOSA.

SETA: MATERIALE PER FARE I VESTITI. TIPO DI TESSUTO.

TUTTI I POPOLI VICINI VOGLIONO I TESSUTI CINESI.

I **MERCANTI** CINESI FANNO LUNGI VIAGGI PER VENDERE I TESSUTI. I MERCANTI CINESI ARRIVANO NEL MAR MEDITERRANEO PER VENDERE I TESSUTI.



MERCANTI: PERSONE CHE VENDONO I LORO PRODOTTI.



ESERCIZI

1. COLLEGA L'IMMAGINE AL NOME CORRETTO.

1. agricoltura	a.	
2. tessuti	b.	
3. riva del fiume	c.	
4. pesca	d.	

2. CHE COSA LAVORANO GLI ARTIGIANI CINESI?

.....

3. I CONTADINI CINESI SONO I PRIMI AL MONDO A COLTIVARE...

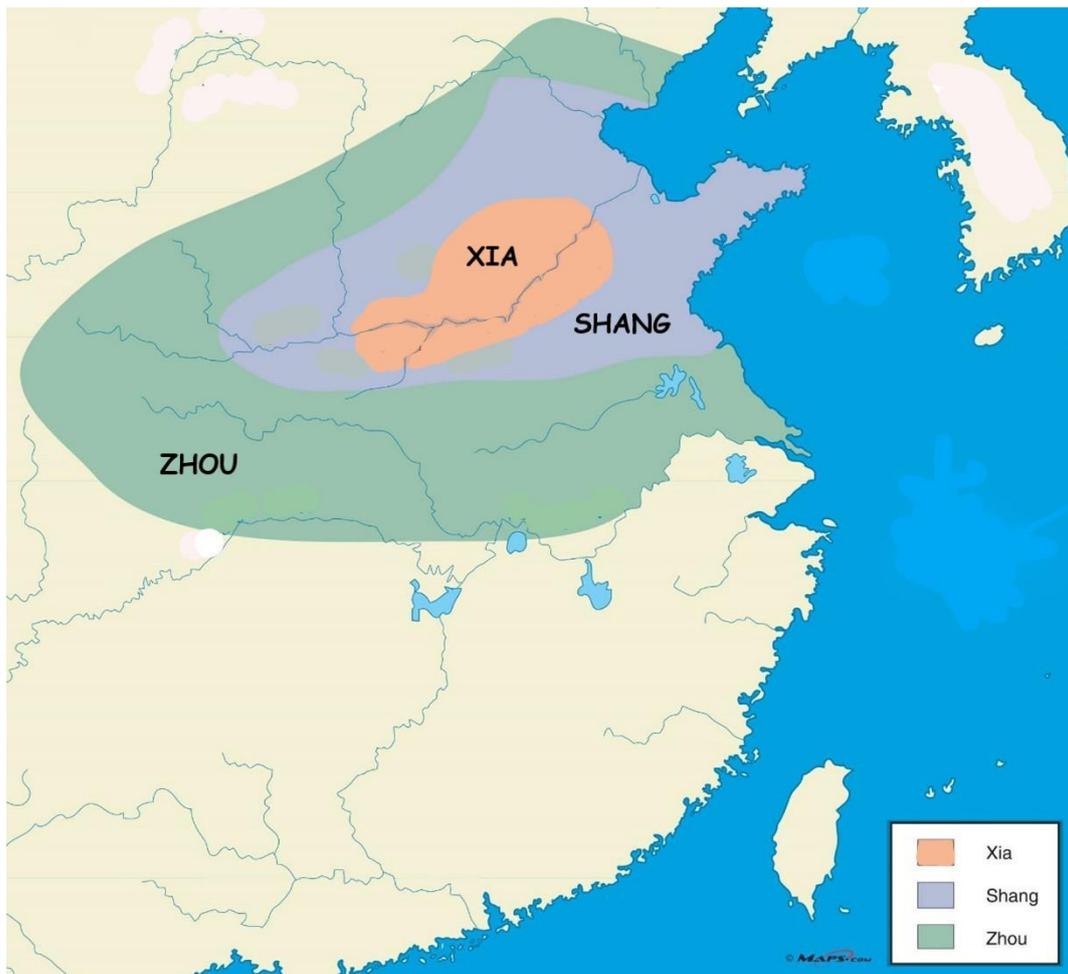
- a) IL MAIS
- b) IL RISO
- c) LE PATATE

3. LE DINASTIE DELLA STORIA CINESE

DAL 2000 A.C., LA DINASTIA XIA GOVERNA LA CINA.

NEL 1700, DOPO LA DINASTIA XIA, LE DINASTIE PIÙ IMPORTANTI SONO: LA DINASTIA SHANG E LA DINASTIA ZHOU.

NEL 221 A.C., LA DINASTIA CHIN GOVERNA LA CINA.



IL TERRITORIO DELLA DINASTIA SHANG È MOLTO GRANDE. IL TERRITORIO DELLA DINASTIA SHANG HA LE PROVINCE, AFFIDATE AI GOVERNATORI.

I GOVERNATORI SEGUONO IL RE IN GUERRA. I GOVERNATORI SORVEGLIANO I CONFINI DELLA LORO PROVINCIA. I GOVERNATORI CONTROLLANO LE ACQUE DEL FIUME.





ESERCIZI

1. QUALI SONO LE TRE DINASTIE CINESI PIÙ IMPORTANTI? COMPLETA LO SCHEMA.



2. COMPLETA LE FRASI CON LA PAROLA CORRETTA

IL TERRITORIO DELLA DINASTIA SHANG È MOLTO _____. IL TERRITORIO DELLA DINASTIA SHANG HA LE PROVINCE, AFFIDATE AI _____. I GOVERNATORI SEGUONO IL _____ IN GUERRA. I GOVERNATORI SORVEGLIANO I _____ DELLA LORO PROVINCIA. I GOVERNATORI CONTROLLANO LE _____ DEL FIUME.

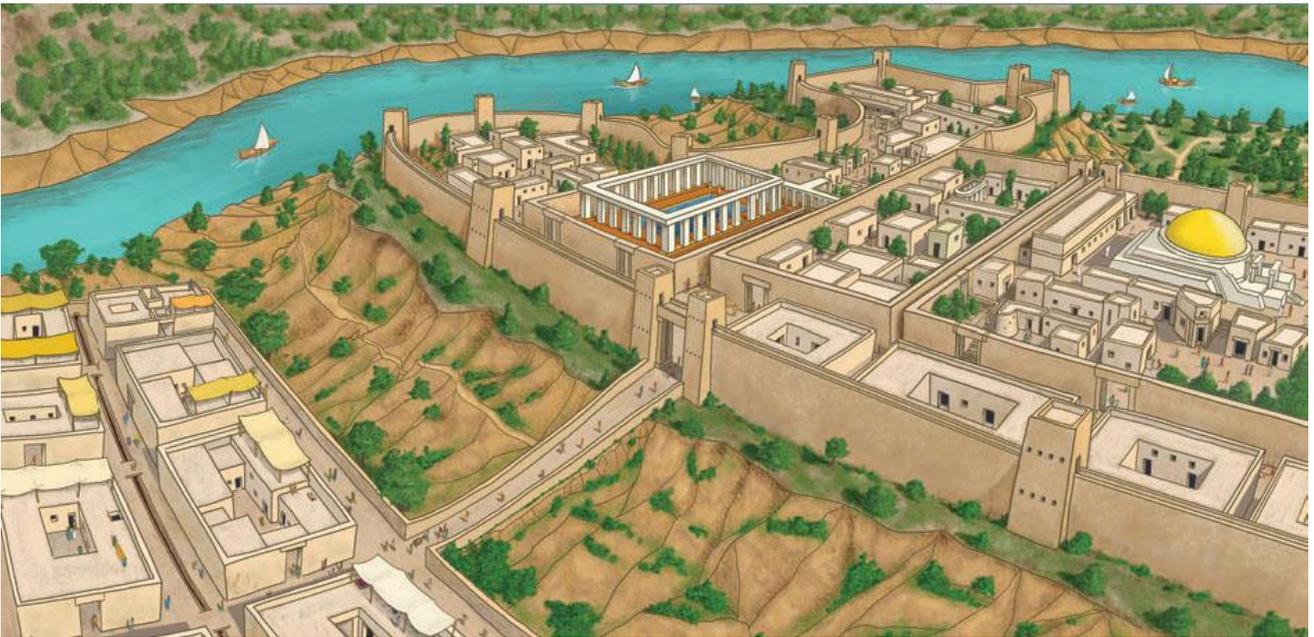
3. I GOVERNATORI DURANTE UNA GUERRA...

- a) PROTEGGONO LE CITTÀ
- b) SEGUONO IL RE
- c) AIUTANO GLI ARTIGIANI

3.1. DOVE I CINESI VIVONO

I RE E I GOVERNATORI VIVONO NELLE CITTÀ. LE MURA DIFENDONO LE CITTÀ.

NELLE CITTÀ, CI SONO: GLI EDIFICI DEL GOVERNO, I TEMPLI, LE ABITAZIONI DEI FUNZIONARI DELLO STATO.



I SOLDATI E GLI ARTIGIANI VIVONO NELLE CITTÀ.

I CONTADINI VIVONO NELLE CAMPAGNE.



ESERCIZI

1. DOVE VIVONO I CONTADINI?

.....

2. COLLEGA L'IMMAGINE AL NOME CORRETTO.

1. contadini

a.



2. tempio

b.



3. mura

c.



4. campagna

d.



4. LA SOCIETÀ CINESE

I CINESI FORMANO LA SOCIETÀ CINESE. LA SOCIETÀ CINESE È DIVISA IN **CLASSI SOCIALI**. LE CLASSI SOCIALI FORMANO UNA **PIRAMIDE**. LE CLASSI SOCIALI SONO: L'IMPERATORE, I MANDARINI, I GUERRIERI, I COMMERCianti, GLI ARTIGIANI E I CONTADINI.

ABC

SOCIETÀ: TANTE PERSONE CHE VIVONO INSIEME E HANNO LE STESSLE LEGGI.

PIRAMIDE:



CLASSI SOCIALI: PERSONE CHE FANNO LO STESSO LAVORO E HANNO LO STESSO DENARO. LE CLASSI SOCIALI SONO TANTE E HANNO UNA POSIZIONE DIVERSA NELLA SOCIETÀ.



LA PIRAMIDE DELLA SOCIETÀ CINESE.





ESERCIZI

1. SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA.

1. I CINESI FORMANO:

- a. UN GRUPPO
- b. UNA SOCIETÀ
- c. UN INSIEME

2. LA SOCIETÀ CINESE È DIVISA IN:

- a. CLASSI SOCIALI
- b. FAMIGLIE
- c. TRIBÙ

3. LE CLASSI SOCIALI FORMANO:

- a. UN QUADRATO
- b. UN CERCHIO
- c. UNA PIRAMIDE

4. LA PIRAMIDE CINESE GIUSTA È:

- a. IMPERATORE, MANDARINI, GUERRIERI, MERCANTI, ARTIGIANI,
CONTADINI
- b. IMPERATORE, MANDARINI, SOLDATI, COMMERCianti, ARTIGIANI,
CONTADINI
- c. IMPERATORE, MANDARINI, GUERRIERI, COMMERCianti, ARTIGIANI,
CONTADINI

4.1. L'IMPERATORE

LE CLASSI SOCIALI DELLA CINA SONO: IMPERATORE, MANDARINI, GUERRIERI, COMMERCianti, ARTIGIANI E CONTADINI.

L'IMPERATORE È COME UN DIO. L'IMPERATORE **GOVERNA** LA CINA DA SOLO.

L'IMPERATORE È ANCHE CAPO DELLA **RELIGIONE**. I CINESI CHIAMANO L'IMPERATORE 'FIGLIO DEL CIELO'. L'IMPERATORE PASSA IL POTERE AI SUOI FIGLI.



ABC

GOVERNA: LUI COMANDA.

RELIGIONE: SENTIMENTI DEGLI UOMINI VERSO DIO.



IMPERATORE: LA PERSONA PIÙ IMPORTANTE. PERSONA CHE GOVERNA UN GRANDE TERRITORIO E TANTE PERSONE.

4.2. I MANDARINI

I MANDARINI AIUTANO L'IMPERATORE A GOVERNARE LO STATO. I MANDARINI HANNO TANTE TERRE E COMBATTONO IN GUERRA. I MANDARINI SONO MOLTO RICCHI.



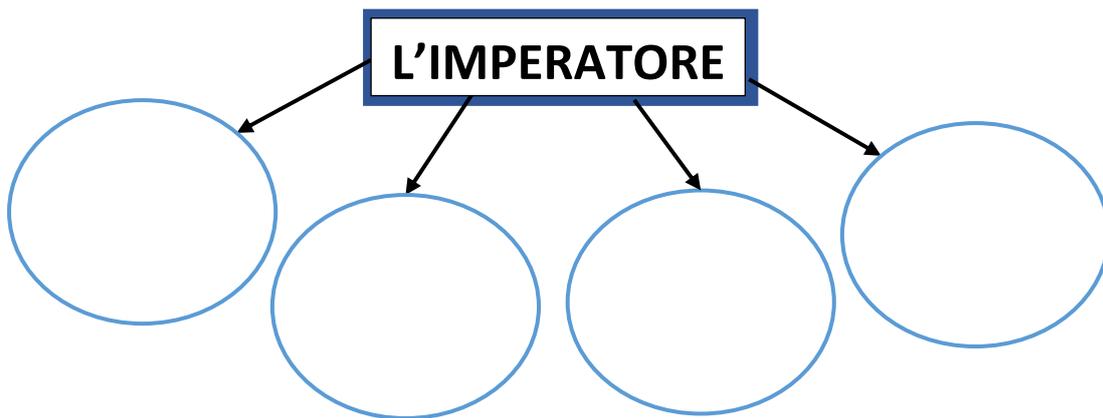
MANDARINI: PERSONE MOLTO RICCHE E IMPORTANTI IN CINA.





ESERCIZI

1. CHE COSA FA L'IMPERATORE? QUALI CARATTERISTICHE HA L'IMPERATORE?
COMPLETA LO SCHEMA.



2. SOTTOLINEA LE FRASI VERE.

I MANDARINI:

- a. AIUTANO L'IMPERATORE.
- b. GOVERNANO LO STATO.
- c. HANNO POCHE TERRE.
- d. COMBATTONO IN GUERRA.
- e. SONO MOLTO RICCHI.
- f. NON SONO IMPORTANTI.

4.3. I GUERRIERI

I GUERRIERI COMBATTONO IN GUERRA. I GUERRIERI DIFENDONO LA CINA, I TERRITORI E LE PERSONE.



GUERRIERI: PERSONE FORTI E CORAGGIOSE CHE USANO LE ARMI. I GUERRIERI SONO SOLDATI.

4.4. I MERCANTI

I MERCANTI SONO PERSONE CHE **COMMERCIANO** GLI OGGETTI PER DENARO. I MERCANTI VIAGGIANO MOLTO VIA TERRA E VIA FIUME.

ABC

COMMERCIANO: LORO VENDONO E COMPRANO UN OGGETTO.



MERCANTI: PERSONE CHE USANO IL DENARO.





ESERCIZI

1. SCRIVI VERO O FALSO.

	VERO	FALSO
a. I GUERRIERI COMBATTONO IN GUERRA.	V	F
b. I GUERRIERI DIFENDONO LA CINA.	V	F
c. I GUERRIERI NON DIFENDONO LE PERSONE.	V	F
d. I GUERRIERI NON SONO FORTI.	V	F
e. I GUERRIERI USANO LE ARMI.	V	F

2. GUARDA L'IMMAGINE E RISPONDI ALLE DOMANDE.



- CHI È? _____.
- CHE COSA FA? _____.
- CHE COSA VENDE? _____.
- CON CHE COSA VENDE? _____.
- DOVE VIAGGIA? _____.

4.5. GLI ARTIGIANI

GLI ARTIGIANI SONO PERSONE CHE FANNO OGGETTI CON LEGNO, BRONZO, ARGILLA.
GLI ARTIGIANI VENDONO GLI OGGETTI CHE FANNO.



ABC

BRONZO: MATERIALE DURO PER FARE ARMI, COLLANE, BRACCIALI, ANELLI.



ARGILLA: TERRA PER FARE OGGETTI.

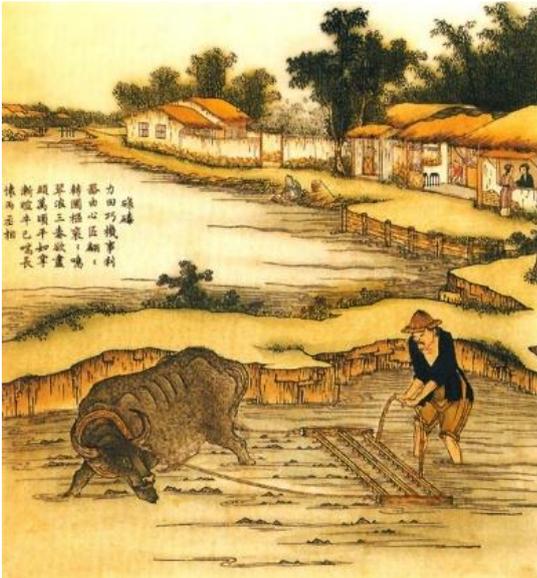


ARTIGIANI: PERSONE CHE LAVORANO CON LE MANI E FANNO OGGETTI.

4.6. I CONTADINI

I CONTADINI COLTIVANO IL GRANO, IL MIGLIO, IL **SORGO** E IL RISO. I CONTADINI SONO AGRICOLTORI.

I CONTADINI **ALLEVANO** GLI ANIMALI: I BUOI, I MAIALI E I CAVALLI. I CONTADINI SONO ANCHE ALLEVATORI.



SORGO: PIANTA PER FARE IL PANE.

ALLEVANO: LORO HANNO ATTENZIONE PER QUALCUNO.



CONTADINI: PERSONE CHE LAVORANO LA TERRA. PERSONE CHE HANNO GLI ANIMALI.



ESERCIZI

1. GUARDA LE IMMAGINI: CHE COSA FANNO GLI ARTIGIANI?



a. GLI ARTIGIANI LAVORANO _____.



b. GLI ARTIGIANI LAVORANO _____.



c. GLI ARTIGIANI LAVORANO _____.

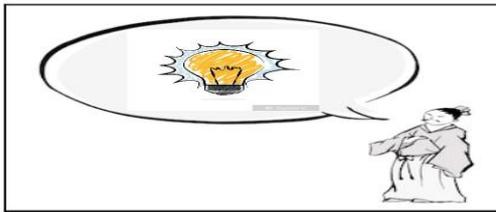


d. GLI ARTIGIANI LAVORANO CON _____.

2. COMPLETA LE FRASI.

- I CONTADINI COLTIVANO IL GRANO, _____, _____, IL RISO.
- I CONTADINI ALLEVANO _____, _____, _____.
- I CONTADINI SONO _____ E _____.

5. LE INVENZIONI CINESI



ABC

INVENZIONI: OGGETTI NUOVI E ORIGINALI. LA PERSONA CHE FA LE INVENZIONI È L'INVENTORE.

I CINESI SONO GRANDI INVENTORI. LE INVENZIONI DEI CINESI SONO IMPORTANTI ANCORA OGGI. LE INVENZIONI CINESI SONO: LA POLVERE DA SPARO, I FUOCHI D'ARTIFICIO, LA BUSSOLA, LA SETA, LA CARTA E GLI IDEOGRAMMI.

5.1. LA POLVERE DA SPARO

I CINESI INVENTANO LA POLVERE DA SPARO. I GUERRIERI USANO LA POLVERE DA SPARO.



POLVERE DA SPARO: POLVERE NERA PER LE ARMI.

5.2. I FUOCHI D'ARTIFICIO

I CINESI INVENTANO ANCHE I FUOCHI D'ARTIFICIO. I FUOCHI D'ARTIFICIO VANNO IN CIELO. I FUOCHI D'ARTIFICIO FANNO LUCI COLORATE.



FUOCHI D'ARTIFICIO:



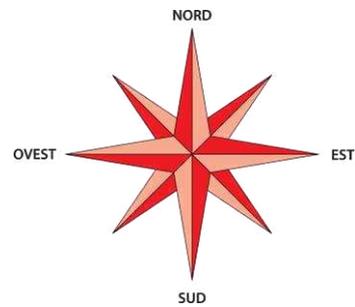
5.3. LA BUSSOLA

I CINESI INVENTANO LA BUSSOLA. LE PERSONE CHE VIAGGIANO USANO LA BUSSOLA.

LA BUSSOLA DEI CINESI FUNZIONA CON UN CUCCHIAIO!



BUSSOLA: OGGETTO CHE DICE IL NORD, IL SUD, L'EST E L'OVEST.



5.4. LA SETA

I CINESI LAVORANO LA SETA. LA SETA È UN FILO MOLTO LUNGO E PICCOLO. CHI FA IL FILO DI SETA? I **BACHI DA SETA!**



BACHI DA SETA: PICCOLI ANIMALI.



SETA: MATERIALE PER FARE I VESTITI.

5.5. LA CARTA

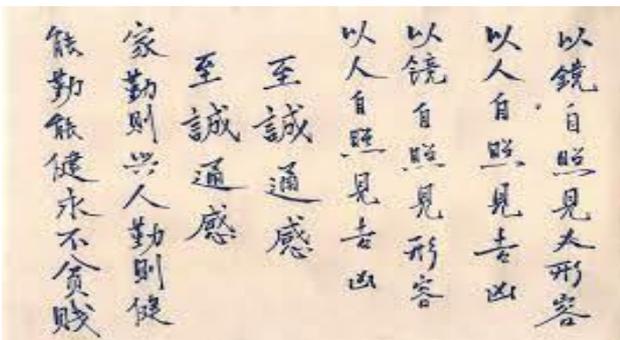
I CINESI INVENTANO LA CARTA. I CINESI USANO ACQUA, PEZZI DI VESTITI E PIANTE PER FARE LA CARTA. LA CARTA È USATA PER SCRIVERE.



CARTA: MATERIALE PER SCRIVERE.

5.6. GLI IDEOGRAMMI

I CINESI INVENTANO GLI IDEOGRAMMI. GLI IDEOGRAMMI SONO SEGNI. QUESTI SEGNI INDICANO UN OGGETTO O UN'IDEA. GLI IDEOGRAMMI CINESI SONO CIRCA 10' 000!



IDEOGRAMMI:

使 得 絲
金 意 暮
樽 須 成



ESERCIZI

1. RISPONDI ALLE DOMANDE.

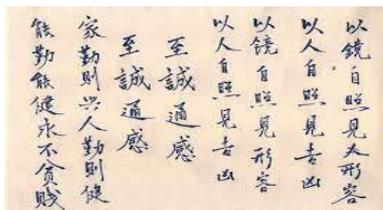
a. CHE COSA È UNA INVENZIONE?

b. QUALI SONO LE INVENZIONI CINESI?

2. ASSOCIA LE IMMAGINI ALLE PAROLE.



a)



b)



c)

- ___ 1. IDEOGRAMMI
- ___ 2. CARTA
- ___ 3. BUSSOLA
- ___ 4. FUOCO D'ARTIFICIO
- ___ 5. POLVERE DA SPARO
- ___ 6. SETA



d)



e)



f)

3. COLLEGA LE PAROLE ALLE DEFINIZIONI.

POLVERE DA SPARO

BUSSOLA

SETA

CARTA

IDEOGRAMMI

I FUOCHI D'ARTIFICIO

MATERIALE PER FARE I VESTITI

MATERIALE PER SCRIVERE

OGGETTO CHE DICE NORD, SUD, EST, OVEST

OGGETTO PER FARE LE ARMI

OGGETTI CHE FANNO IMMAGINI CON LA LUCE

SEGNI CHE INDICANO UN OGGETTO O UN'IDEA

4. TROVA LE PAROLE NELLO SCHEMA.

V E E W T H F S Q E L I Y O D Z K
 C N X B Y Q H D L P X A M I U N D
 C O M F I M K T U F P T T C H I P
 P I W Y I Y O M D B U E A I Z M C
 O Z N P G U N V Z A A S M F S M S
 L N I C D R M S E T A A V I X A Y
 V E T D B S M L G B V D W T Q R K
 E V R R W E A S F U K O D R C G X
 R N Q J N D J Y J S L C G A N O S
 E I H K X J F U O S R A T ' H E T
 D H U R T X P P U O P B S D N D X
 A H C R P L B J K L N P C I Y I M
 S X U A P F L B Z A A P V H O S T
 P H C F R H A Y W X U L Q C E Y P
 A V S W G T P I B A W J M O Z S O
 R D N K K X A B U W O F H U B B G
 O R T M O A U G Q P Q P H F X T W

BACO DA SETA
 BUSSOLA
 CARTA
 FUOCHI D'ARTIFICIO

IDEOGRAMMI
 INVENZIONE
 POLVERE DA SPARO
 SETA

6. LE GRANDI OPERE CINESI

I CINESI INVENTANO MOLTE COSE. I CINESI SONO GRANDI INVENTORI. I CINESI **CONSTRUISCONO** OPERE BELLISSIME E GRANDISSIME. LE OPERE IMPORTANTI SONO: LA MURAGLIA CINESE E L'ESERCITO DI TERRACOTTA.

ABC

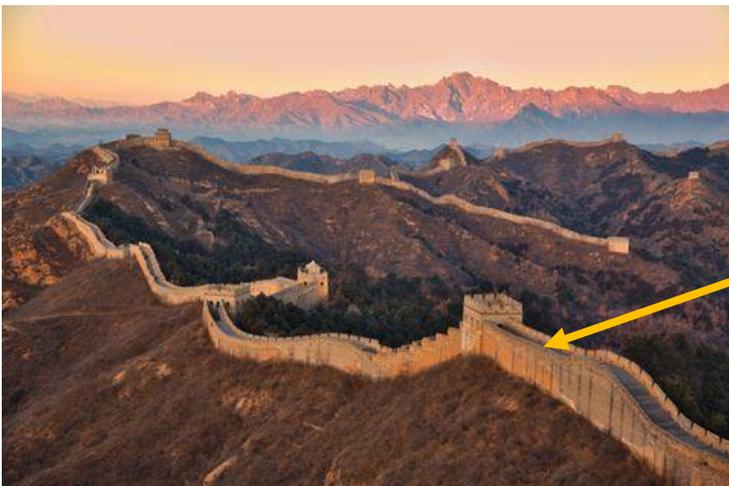
OPERE: OGGETTI D'ARTE CHE L'UOMO FA.
CONSTRUISCONO: LORO FANNO, LORO CREANO, LORO INVENTANO.

6.1. LA MURAGLIA CINESE

I CINESI COSTRUISCONO LA GRANDE MURAGLIA CINESE. LA MURAGLIA CINESE FERMA I NEMICI DELLA CINA.



MURAGLIA CINESE:
MURO GRANDE E MOLTO LUNGO. LA MURAGLIA CINESE DIFENDE I CINESI.



LA MURAGLIA CINESE È LUNGA 8'000 CHILOMETRI E ALTA 10 METRI!



I GUERRIERI CINESI CAMMINANO QUI. I SOLDATI VEDONO E PROTEGGONO TUTTI.

CURIOSITÀ!!!

DOVE FINISCE LA MURAGLIA CINESE?

LA MURAGLIA CINESE FINISCE... NEL MARE!

QUESTA PARTE SI CHIAMA
'VECCHIA TESTA DI DRAGO'.



ABC

DRAGO:



6.2. L'ESERCITO DI TERRACOTTA

I CINESI COSTRUISCONO ANCHE L'ESERCITO DI TERRACOTTA.

L'ESERCITO DI TERRACOTTA È UN GRUPPO DI UOMINI CON ARMI. L'ESERCITO DI TERRACOTTA PROTEGGE LA TOMBA DI UN IMPERATORE.

L'ESERCITO DI TERRACOTTA HA 8' 000 STATUE, GRANDI COME UN UOMO!

L'ESERCITO DI TERRACOTTA HA: ARCIERI, GUERRIERI, BALESTRIERI, CAVALLI E CARRI.



ABC

TERRACOTTA: MATERIALE PER FARE I VASI.

TOMBA: LUOGO DOVE IL MORTO STA.

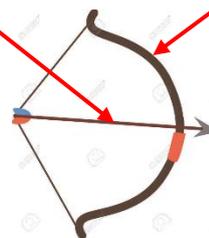
STATUE: OGGETTI A FORMA DI PERSONA, O DI ANIMALE.

CARRI: PICCOLI MEZZI DI TRASPORTO CON RUOTE.

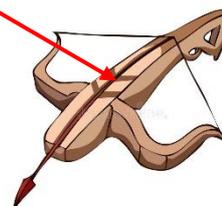


ESERCITO DI TERRACOTTA: GRUPPO DI GUERRIERI. IL GRUPPO È DI TERRACOTTA.

ARCIERI: PERSONE CHE USANO ARCO E FRECCE.



BALESTRIERI: PERSONE CHE USANO LA BALESTRA.





ESERCIZI

1. COMPLETA CON LE INFORMAZIONI DEL TESTO.

I CINESI SONO GRANDI INVENTORI DI _____ BELLISSIME E GRANDISSIME. LE OPERE SONO: LA _____ CINESE E L'ESERCITO DI _____. LA MURAGLIA CINESE MANDA VIA I _____ DELLA CINA. L'ESERCITO DI TERRACOTTA È UN _____ DI UOMINI CON ARMI. L'ESERCITO DI TERRACOTTA PROTEGGE LA _____ DI UN IMPERATORE CINESE.

2. COMPLETA LE IMMAGINI.

CARRO - ESERCITO DI TERRACOTTA - MURAGLIA CINESE -
LA VECCHIA TESTA DI DRAGO



7. LA RELIGIONE

7.1. LE DIVINITÀ E GLI ANTENATI

L'ANTICA CIVILTÀ CINESE **VENERA** LE DIVINITÀ DELLA NATURA E I SUOI ANTENATI.

LE DIVINITÀ IMPORTANTI SONO GLI DÈI DEL CIELO E GLI DEI DELLA TERRA.



ABC

VENERA: PREGA, RISPETTA MOLTO.

I CINESI VENERANO L'IMPERATORE GIALLO.

LUI È IL DIO **FONDATORE** DELLA CIVILTÀ CINESE.



FONDATORE: CHI INVENTA O INIZIA QUALCOSA.

I CINESI LO CHIAMANO ANCHE IL DIO GIALLO PERCHÉ LA CIVILTÀ CINESE NASCE VICINO AL FIUME GIALLO.



RICORDI IL FIUME GIALLO?

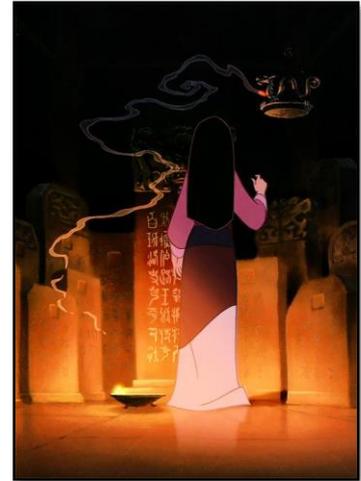


GLI ANTENATI



NELL'ANTICA CINA GLI ANTENATI SONO SACRI PERCHÉ LORO PROTEGGONO I CINESI DAL MALE.

GLI ANTICHI CINESI ACCENDONO L'INCENSO PER VENERARE GLI ANTENATI E PREGARE.



ABC

L'INCENSO: PEZZO DI LEGNO CHE PROFUMA QUANDO BRUCIA.



LO SAI?

ANCHE OGGI I CINESI ACCENDONO L'INCENSO COME PORTAFORTUNA.

ABC

PORTAFORTUNA: OGGETTO O PERSONA O ANIMALE CHE PORTA IL BENE.



GLI ANTICHI CINESI PREGANO
OGNI GIORNO PER I LORO
ANTENATI.

I CINESI PREGANO NEL **TEMPIO**



ABC

TEMPIO: LUOGO DOVE LE PERSONE
PREGANO.

OSSERVIAMO:
QUANDO È UNO, SI DICE TEMPIO.
QUANDO SONO DUE, SI DICE TEMPLI.



I TEMPLI E LE CASE DEI CINESI
SONO FATTE DI LEGNO.

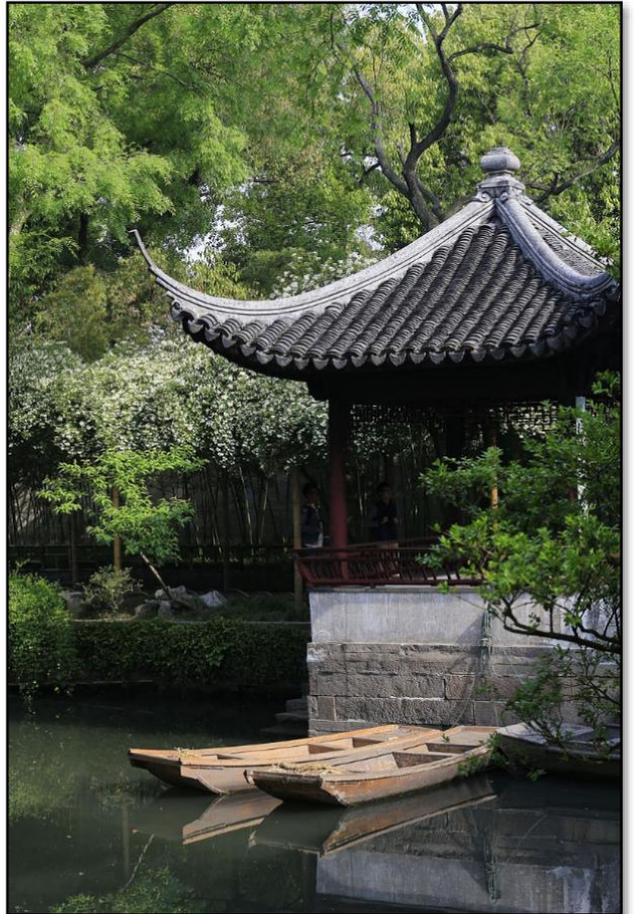
I CINESI COSTRUISCONO IL
TETTO A FORMA DI TRIANGOLO
E CON LE PUNTE IN SU.



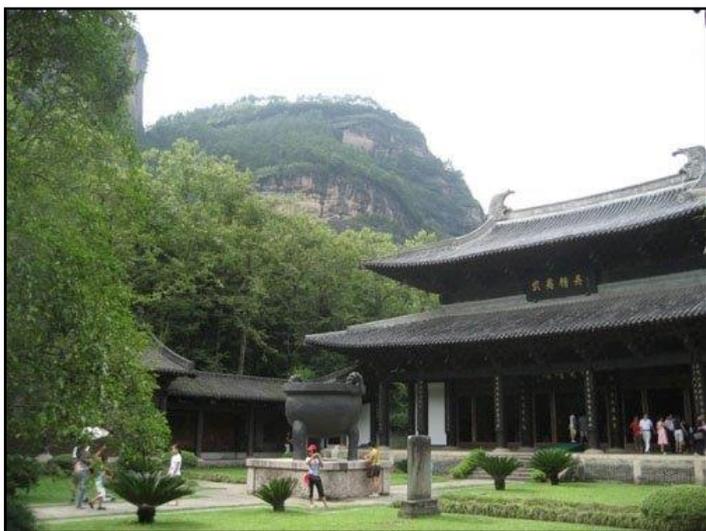


LA NATURA È IMPORTANTE PER I CINESI.

I CINESI COSTRUISCONO I TEMPLI VICINI
ALLA NATURA O NEI GIARDINI DELLE LORO
CASE.



IL TEMPIO È UN LUOGO SACRO
PER I CINESI.





ESERCIZI

1. INDICA CON UNA CROCETTA (X) SE LE FRASI SONO VERE (V) O FALSE (F):

- | | | |
|--|---|---|
| a. GLI ANTICHI CINESI HANNO UN UNICO DIO. | V | F |
| b. L'IMPERATORE GIALLO È IL DIO CATTIVO. | V | F |
| c. GLI ANTENATI SONO SACRI PER GLI ANTICHI CINESI. | V | F |
| d. GLI ANTICHI CINESI PREGANO IN GIARDINO. | V | F |
| e. LA NATURA È IMPORTANTE PER GLI ANTICHI CINESI. | V | F |

2. GUARDA LE IMMAGINI E COMPLETA LE FRASI CON IL VERBO GIUSTO TRA QUELLI DATI.



1) VENERARE

2) PREGARE

3) PROTEGGERE

- a. GLI ANTENATI _____ I CINESI.
b. I CINESI _____ GLI ANTENATI.
c. I CINESI _____ NEL TEMPIO SACRO.

7.2. LE TRE RELIGIONI

L'ANTICA CIVILTÀ CINESE HA TRE RELIGIONI PRINCIPALI:

IL CONFUCIANESIMO, IL TAOISMO E IL BUDDISMO.

7.2.1. IL CONFUCIANESIMO



IL CONFUCIANESIMO NASCE DALLE IDEE DI CONFUCIO, NEL 500 A. C.

LE PERSONE CHE RISPETTANO IL CONFUCIANESIMO SI CHIAMANO CONFUCIANI.



CONFUCIO È UN **FILOSOFO**.

LUI DICE ALLE PERSONE COME VIVERE INSIEME IN PACE.

ABC

FILOSOFO: PERSONA CHE PENSA MOLTO E HA TANTE IDEE SULLA VITA.

LE IDEE DI CONFUCIO SONO:



- LA FAMIGLIA È IMPORTANTE
- OGNI PERSONA HA UN **RUOLO** NELLA FAMIGLIA E NELLA SOCIETÀ
- TUTTI DEVONO RISPETTARE I PROPRI RUOLI
- TUTTI DEVONO SEGUIRE I **RITUALI** PER AVERE LA PACE FRA GLI UOMINI

ABC

RUOLO: COMPITO, DOVERE.

RITUALI: AZIONI CHE UNA PERSONA RIPETE PER PREGARE.

7.2.2. IL TAOISMO



IL TAOISMO NASCE DALLE IDEE DI LAOZI, NEL 500 A. C.

LE PERSONE CHE RISPETTANO IL TAOISMO SI CHIAMANO TAOISTI.



ANCHE LAOZI È UN FILOSOFO.

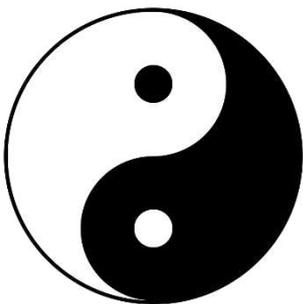
LUI DICE ALLE PERSONE COME VIVERE
IN **ARMONIA**.

ABC

ARMONIA: EQUILIBRIO, IN PACE.

LE IDEE DI LAZI SONO:

- NELLA VITA CI SONO DUE FORZE OPPOSTE, YIN E YANG.
- YIN E YANG, INSIEME, DANNO ARMONIA ALLE PERSONE.
- LE PERSONE DEVONO VIVERE IN ARMONIA CON LA NATURA.



IL TAIJITU È IL SIMBOLO DI YIN E YANG.

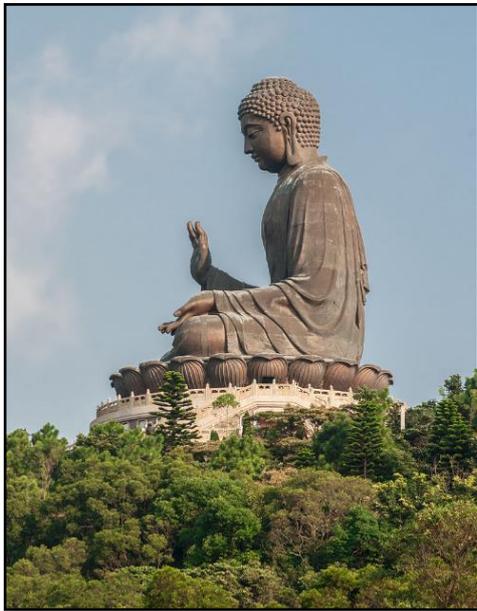
7.2.3. IL BUDDISMO



IL BUDDISMO NASCE IN INDIA DALLE IDEE DI BUDDHA, NEL 500 A. C.

LE PERSONE CHE SEGUONO IL BUDDISMO SI CHIAMANO BUDDISTI.

I BUDDISTI VANNO IN CINA E I CINESI CONOSCONO IL BUDDISMO.



ANCHE BUDDHA È UN FILOSOFO.

LUI DICE ALLE PERSONE COME VIVERE IN PACE SENZA IL DOLORE.

BUDDHA SCRIVE IL LIBRO DELLE 4 VERITÀ.

LE IDEE DI BUDDHA SONO:

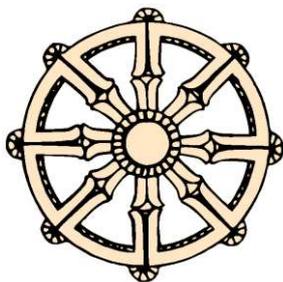
1. NELLA VITA C'È IL DOLORE.
2. LE COSE E LE PERSONE NELLA VITA NON SONO PER SEMPRE.
3. LE PERSONE SOFFRONO PERCHÉ SONO **AFFEZIONATE** ALLE COSE E ALLE PERSONE.
4. LE PERSONE SONO LIBERE DAL DOLORE QUANDO **MEDITANO** E RINUNCIANO.



ABC

AFFEZIONATE: LEGATE DA UN SENTIMENTO DI AMORE.

MEDITANO: PENSANO AD UNA COSA SOLA MENTRE SONO SEDUTE E RILASSATE.



IL DHARMAKAKRA,

CHE SIGNIFICA "LA RUOTA DELLA RELIGIONE",

È IL SIMBOLO DELLA RELIGIONE BUDDHISTA.



ESERCIZI

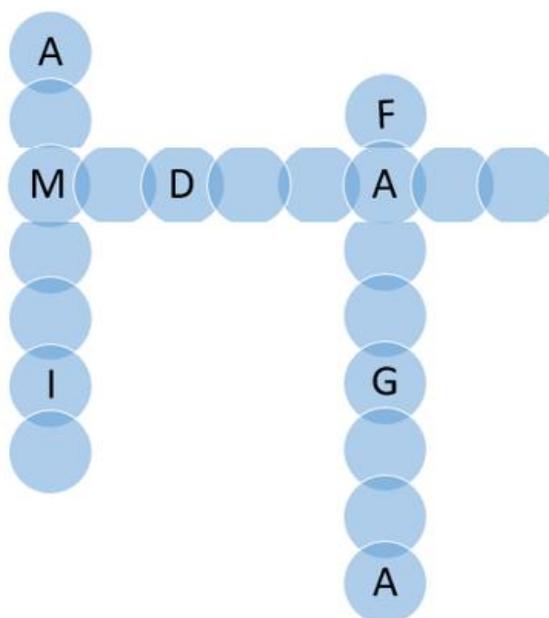
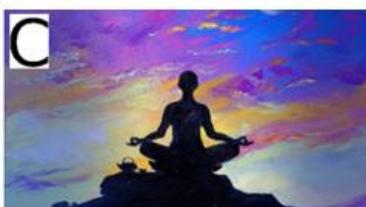
1. INDICA CON UNA CROCETTA SE LE FRASI SONO VERE (V) O FALSE (F):

- | | | |
|--|---|---|
| a. GLI ANTICHI CINESI HANNO UNA RELIGIONE PRINCIPALE | V | F |
| b. CONFUCIO È IL DIO DEL CIELO | V | F |
| c. IL TAOISMO NASCE IN INDIA | V | F |
| d. A BUDDHA PIACE IL DOLORE | V | F |

2. METTI LA CROCETTA NELLA CASELLA GIUSTA.

È IMPORTANTE	CONFUCIANESIMO	TAOISMO	BUDDISMO
IL RITUALE			
LA NATURA			
MEDITARE			

3. GUARDA LE IMMAGINI E RISOLVI LE PAROLE CROCIATE.



8. L'ARTE E LA CULTURA NELL'ANTICA CINA

8.1. L'ARTIGIANATO

AGLI ANTICHI CINESI PIACE MOLTO **DECORARE** LA CASA.

I CINESI USANO PRINCIPALMENTE IL LEGNO, IL BRONZO, LA CERAMICA E LA GIADA PER COSTRUIRE GLI OGGETTI.

ABC

DECORARE: FARE PIU' BELLO.

8.1.1. IL LEGNO E LA XILOGRAFIA

GLI ANTICHI CINESI USANO MOLTO IL LEGNO PER COSTRUIRE GLI OGGETTI.

AI CINESI PIACE **INTAGLIARE** IL LEGNO PER DECORARE GLI OGGETTI COME LE PORTE DI CASA, I TAVOLI E LE SEDIE.

ABC

INTAGLIARE: TAGLIARE IL LEGNO CON UN COLTELLO SPECIALE PER FARE DEI DISEGNI.





I VASI



LE PORTE



IL TAVOLO
E
LE SEDIE



I CINESI CHE INTAGLIANO IL LEGNO SONO **ARTISTI**. LORO CREANO LE OPERE D'ARTE.



ARTISTI: PERSONE MOLTO BRAVE A CREARE QUALCOSA.

GLI ANTICHI CINESI INTAGLIANO IL LEGNO ANCHE PER STAMPARE SULLA SETA O SULLA CARTA. QUINDI I CINESI INVENTANO LA XILOGRAFIA.

LA XILOGRAFIA È UNA STAMPA MOLTO SEMPLICE:



PRIMA, I CINESI INTAGLIANO UN PEZZO DI LEGNO PER CREARE DEI DISEGNI **IN RILIEVO**.



POI, I CINESI COLORANO IL PEZZO DI LEGNO CON L'INCHIOSTRO.



IN RILIEVO: CHE È PIU' SU DI QUALCOSA.

INFINE, I CINESI STAMPANO IL DISEGNO SULLA CARTA CON IL PEZZO DI LEGNO COLORATO DI INCHIOSTRO.



GLI ANTICHI CINESI LAVORANO ANCHE LA CANNA DI BAMBÙ PER COSTRUIRE GLI OGGETTI.



LA CANNA DI BAMBÙ È UNA PIANTA MOLTO FAMOSA IN CINA.

LA CANNA DI BAMBÙ È DI LEGNO.



ESERCIZI

1. INDICA CON UNA CROCETTA SE LE FRASI SONO VERE (V) O FALSE (F):

- | | | |
|--|---|---|
| a. GLI ANTICHI CINESI DISEGNANO SUL LEGNO CON UN COLTELLO. | V | F |
| b. L'INCHIOSTRO È UN LEGNO SPECIALE. | V | F |
| c. GLI ANTICHI CINESI DECORANO SOLO I VASI. | V | F |
| d. L'ARTISTA CREA OPERE D'ARTE. | V | F |
| e. GLI ANTICHI CINESI LAVORANO LA CANNA DI BAMBÙ. | V | F |

2. ORA SAPPIAMO USARE LA XILOGRAFIA!

GUARDA LE IMMAGINI E TROVA L'ORDINE GIUSTO PER STAMPARE.



1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____

8.1.2. IL BRONZO, LA CERAMICA, LA GIADA

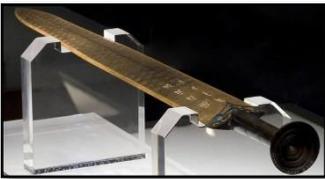


RICORDI L'ETA' DEL BRONZO?

OLTRE AL LEGNO, GLI ANTICHI CINESI LAVORANO ANCHE IL BRONZO, LA CERAMICA E LA GIADA PER COSTRUIRE OGGETTI PER LA CASA.

IL BRONZO

IL BRONZO È UN MATERIALE FORTE CHE I CINESI USANO ANCHE PER COSTRUIRE STATUE E ARMI.



LE ARMI IN BRONZO



LE STATUE IN BRONZO



I VASI IN BRONZO

LA GIADA

LA GIADA È UNA PIETRA CHE SI TROVA IN ASIA. I CINESI LAVORANO LA GIADA PER COSTRUIRE OGGETTI.

IL VASO IN GIADA



LA CERAMICA

LA CERAMICA È UNA TERRA SPECIALE CHE I CINESI LAVORANO CON L'ACQUA PER COSTRUIRE OGGETTI.

CI SONO TANTI TIPI DI CERAMICA. LE CERAMICHE PIÙ FAMOSE SONO LA TERRACOTTA E LA PORCELLANA.



I VASI E IL PIATTO IN PORCELLANA



I VASI DI TERRACOTTA



RICORDI L'ESERCITO DI TERRACOTTA?





ESERCIZI

1. COMPLETA LE FRASI SEGUENTI

- a. GLI ANTICHI CINESI COSTRUISCONO VASI DI 1) _____ 2)
_____. 3) _____.
- b. GLI ANTICHI CINESI USANO IL BRONZO ANCHE PER COSTRUIRE 4)
_____. 5) _____.
- c. LA PORCELLANA È UN TIPO DI 6) _____.
- d. LA GIADA È UNA 7) _____.

8.2. LA MUSICA E LA DANZA



LA CAMPANA DI BRONZO

ALL'INIZIO, GLI ANTICHI CINESI COSTRUISCONO LE CAMPANE DI BRONZO PER FARE MUSICA.

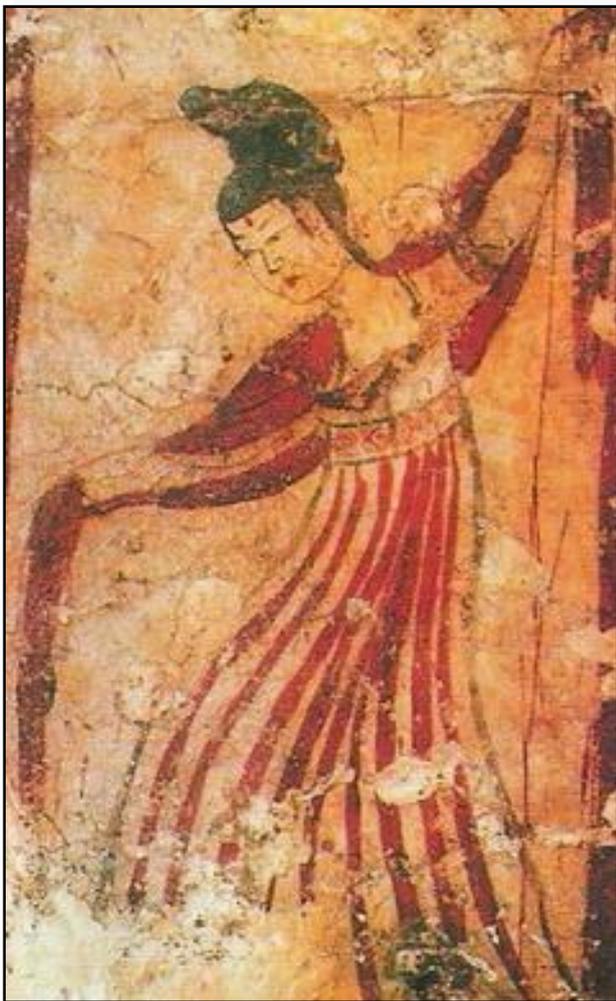
POI, I CINESI INVENTANO ANCHE ALTRI STRUMENTI CHE FANNO MUSICHE SPECIALI.

I CINESI USANO LA PIETRA, IL LEGNO E LA CERAMICA.
PER COSTRUIRE GLI STRUMENTI MUSICALI

ABC

STRUMENTI MUSICALI:
OGGETTI PER FARE MUSICA.





GLI ANTICHI CINESI SUONANO E
CANTANO PER PREGARE.

LE DANZE CINESI SONO ANCHE RITUALI
PER ESSERE IN ARMONIA CON LA NATURA
E PER STARE BENE.

NEL PALAZZO DELL'IMPERATORE C'È SEMPRE TANTA MUSICA E CI SONO PERSONE CHE DANZANO.

LE DANZE PIÙ FAMOSE SONO:

LA DANZA DEL LEONE E LA DANZA DEL DRAGO.

I CINESI METTONO LE MASCHERE DI DRAGO E DI LEONE PER MANDARE VIA IL MALE.



LO SAI?

ANCHE OGGI I CINESI FANNO LA DANZA DEL LEONE E LA DANZA DEL DRAGO PER FESTEGGIARE IL NUOVO ANNO DURANTE IL CAPODANNO CINESE.

IL CAPODANNO CINESE

IL CAPODANNO CINESE È LA FESTA PIÙ GRANDE IN CINA.



I CINESI METTONO LE MASCHERE DI DRAGO O DI LEONE E DANZANO.

IN QUESTA FESTA CI SONO I FUOCHI D'ARTIFICIO.



ESERCIZI

1. COMPLETA LE CASELLE.

a) I CINESI COSTRUISCONO GLI STRUMENTI MUSICALI CON:

A.

B.

C.

D.

b) LE DANZE CINESE PIÙ FAMOSE SONO:

A.

B.

c) LA FESTA CINESE PIÙ GRANDE È:

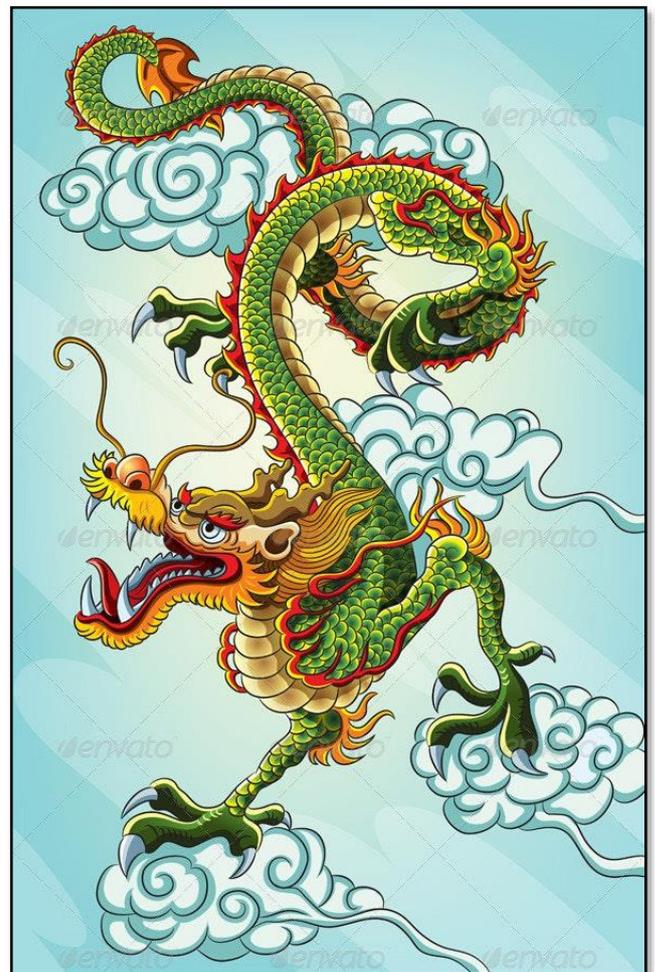
A.

8.3. IL DRAGO CINESE E IL LEONE

IL DRAGO CINESE È SACRO PERCHÉ PROTEGGE I CINESI DAL MALE.

IL DRAGO CINESE È UN ANIMALE DIVINO CHE HA:

- LA TESTA DEL COCCODRILLO,
- LE ZAMPE DEL POLLO,
- LE CORNA DEL CERVO,
- LE ORECCHIE DEL TORO,
- GLI OCCHI DEL CONIGLIO,
- I DENTI DELLA TIGRE,
- I BAFFI DEL PESCE GATTO,
- LA PELLE DEL PESCE,
- IL CORPO DEL SERPENTE.



IL DRAGO CINESE SA NUOTARE NELL'ACQUA, VOLARE NEL CIELO E CAMMINARE SULLA TERRA.



IL DRAGO CINESE È ANCHE IL SIMBOLO DELL'IMPERATORE CINESE

LE STATUE DEL DRAGO SONO DAVANTI ALLE PORTE O SUI TETTI DELLE CASE PER PROTEGGERE LE PERSONE DAL MALE E PER PORTARE FORTUNA.



ANCHE IL COLORE ROSSO È SIMBOLO DI FORTUNA.

GLI ANTICHI CINESI ACCENDONO LE LANTERNE ROSSE PER MANDARE VIA IL MALE.



LO SAI? ANCHE OGGI I CINESI ACCENDONO LE LANTERNE ROSSE COME PORTAFORTUNA.

DURANTE IL CAPODANNO CINESE LA CITTÀ È PIENA DI LANTERNE ROSSE E I CINESI ACCENDONO L'INCENSO.

IL LEONE



ANCHE IL LEONE È IMPORTANTE PER I CINESI.

I LEONI DI PIETRA SONO I **GUARDIANI** DEI CINESI.



GUARDIANI: CHI PROTEGGE LE PERSONE O LE COSE.



I LEONI DI PIETRA SONO DAVANTI ALLE CASE PER PROTEGGERE I CINESI DAI DEMONI.



ESERCIZI

1. GUARDA L'IMMAGINE E COLLEGA CON UNA FRECCIA GLI ANIMALI ALLE PARTI GIUSTE DEL DRAGO CINESE.



2. PENSA AGLI ANIMALI DI PRIMA E COLLEGA LE PAROLE ALLE PARTI GIUSTE.

A) PELLE DI PESCE

B) CORPO DI SERPENTE

C) ZAMPE DI POLLO

1.



2.

3.

3. INDICA CON UNA CROCETTA SE LE FRASI SONO VERE (V) O FALSE (F).

- | | | |
|--|---|---|
| a) IL DRAGO CINESE È UN DEMONE CHE SPAVENTA I CINESI | V | F |
| b) OGGI I CINESI ACCENDONO LE LANTERNE ROSSE | V | F |
| c) IL DRAGO CINESE LA BOCCA DEL POLLO E IL CORPO DELLA TIGRE | V | F |
| d) IL LEONE DI PIETRA STA DAVANTI ALLE CASE DEI CINESI | V | F |
| e) IL DRAGO CINESE SA NUOTARE E SA CANTARE | V | F |

8.4. L'ARTE

8.4.1. LA PITTURA

GLI ANTICHI CINESI SONO PITTORI MOLTO BRAVI. AI CINESI PIACE MOLTO DECORARE E DIPINGERE GLI OGGETTI.

I CINESI DIPINGONO SOPRATTUTTO SULLA PORCELLANA, SUL LEGNO E SUI TESSUTI.

I CINESI DIPINGONO IMMAGINI DI PIANTE E ANIMALI, DI PERSONE E PAESAGGI, DI DEI E DIVINITÀ, DI DRAGO E IMPERATORE.



DIPINTO DI PAESAGGIO E UOMINI



PITTURA DI UCCELLI
CHE VOLANO SULLE CASE



PITTURA DI UN UCCELLO SULLA PIANTA



PITTURA DI DONNE CHE LAVORANO LA SETA



PITTURA DI CONFUCIO, LAO TZU E IL PICCOLO BUDDHA



PIATTO DI PORCELLANA
CON IL DRAGO



VASI DI PORCELLANA

8.4.2. LA CALLIGRAFIA



LA SCRITTURA È IMPORTANTE PER I CINESI.

SCRIVERE BENE SIGNIFICA ESSERE UN ARTISTA.

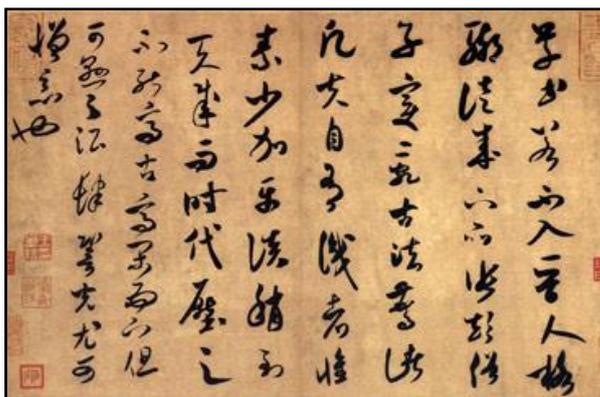
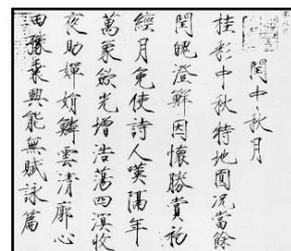
LA **CALLIGRAFIA** CINESE È SIMBOLO DI BELLEZZA E ARTE.



CALLIGRAFIA: LA BELLA
SCRITTURA.



RICORDI LA SCRITTURA DEI CINESI?





ESERCIZI

1. COMPLETA LE FRASI CON LE PAROLE DEL TESTO SOPRA.

1) GLI ANTICHI CINESI DIPINGONO SU

A) _____,

B) _____,

A) _____.

2) GLI ANTICHI CINESI DIPINGONO IMMAGINI DI

A) _____ E _____,

B) _____ E _____,

C) _____ E _____,

D) _____ E _____.

3) PER I CINESI LA CALLIGRAFIA È SIMBOLO DI

A) _____

E

B) _____.

8.5. LE ARTI MARZIALI

GLI ANTICHI CINESI INVENTANO L'ARTE DEL COMBATTIMENTO.

I SOLDATI DELL'ESERCITO IMPARANO L'ARTE DEL COMBATTIMENTO PER COMBATTERE.



L'ARTE MARZIALE CINESE PIÙ FAMOSA È IL KUNG FU.

I SOLDATI FANNO TANTI ESERCIZI FISICI PER IMPARARE LE ARTI MARZIALI.

CHI FA ARTI MARZIALI IMPARA A COMBATTERE CON IL CORPO.





L'ARTE MARZIALE È UNA **DISCIPLINA** SERIA.

INFATTI, CI SONO TANTE REGOLE.
OGNI COMBATTENTE DEVE
RISPETTARE LE REGOLE.



DISCIPLINA: INSIEME DI REGOLE CHE
DANNO ARMONIA A UNA SOCIETÀ.



LO SAI?

OGGI LE ARTI MARZIALI SONO FAMOSE
IN TUTTO IL MONDO.

I CINESI VANNO NELLE SCUOLE PER
IMPARARE LE ARTI MARZIALI.



ESERCIZI

1. INDICA CON UNA CROCETTA SE LE FRASI SONO VERE (V) O FALSE (F)

- | | | |
|--|---|---|
| a. LE ARTI MARZIALI SONO DISCIPLINE | V | F |
| b. IL KUNG FU È UNA RELIGIONE | V | F |
| c. I CONTADINI IMPARANO LE ARTI MARZIALI | V | F |
| d. OGGI I CINESI NON IMPARANO PIÙ LE ARTI MARZIALI | V | F |

9. LA MEDICINA CINESE

PER GLI ANTICHI CINESI IL CORPO È UN **DONO** DIVINO,
QUINDI CURARE IL CORPO È IMPORTANTE.

ABC

DONO: REGALO.

9.1. GLI ESERCIZI FISICI E LE ERBE



OGNI GIORNO I CINESI FANNO
TANTI ESERCIZI FISICI PER
STARE IN SALUTE.



I CINESI USANO ANCHE
TANTE ERBE BUONE PER
CURARE LE MALATTIE E STARE
BENE.



I CINESI COLTIVANO IL TÈ VERDE.
IL TÈ È UNA PIANTA CHE FA BENE
AL CORPO.

I CINESI METTONO LE FOGLIE DEL
TÈ IN UNA TAZZA DI ACQUA
CALDA.



LO SAI?
ANCHE OGGI I
CINESI
BEVONO
TANTO TÈ
VERDE.



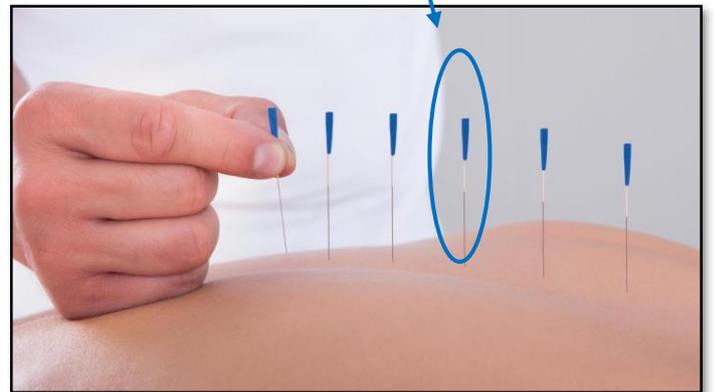
9.2. L'AGOPUNTURA

I CINESI INVENTANO L'AGOPUNTURA PER PORTARE VIA IL DOLORE.



L'AGOPUNTURA È UN MODO ANTICO DI CURARE LE PERSONE.

I CINESI METTONO TANTI **AGHI** SPECIALI SOTTO LA PELLE IN TANTI PUNTI DEL CORPO.



LO SAI?

ANCORA OGGI I CINESI USANO L'AGOPUNTURA PER CURARE IL DOLORE.

L'AGOPUNTURA È FAMOSA IN TUTTO IL MONDO.



ESERCIZI

1. COMPLETA IL TESTO.

I CINESI FANNO TANTI 1) _____ PER STARE BENE. INOLTRE, I CINESI USANO 2) _____ PER CURARE LE 3) _____. I CINESI OGGI BEVONO TANTO 4) _____.

2. SEGNA CON UNA CROCETTA LA RISPOSTA GIUSTA.

A. L'AGOPUNTURA È UNA

- 1) DANZA SPECIALE
- 2) CURA CINESE
- 3) OPERA D'ARTE

B. L'AGOPUNTURA USA

- 1) LE ERBE
- 2) IL TÈ VERDE
- 3) GLI AGHI

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., *SETTEMILA ANNI DI CINA. ARTE E ARCHEOLOGIA CINESE DAL NEOLITICO ALLA DINASTIA DEGLI HAN*, CINISELLO BALSAMO (MI), SILVANA EDITORIALE, 1983.
- CDE - GRUPPO MONDADORI, *I GRANDI IMPERI, 400 A.C.-200 D.C.*, MONDADORI EDITORE, 1990
- KENNETH J. HAMMOND, *FROM YAO TO MAO: 5000 YEARS OF CHINESE HISTORY (PART 1 - 2)*, THE GREAT COURSES, THE TEACHING COMPANY, 2004
- NINA MONFARDINI, *FACCIAMO SQUADRA CON LA STORIA*, IL CAPITELLO, 2018
- PAUL S. ROPP ET AL., *L'EREDITA' DELLA CINA*, FONDAZIONE GIOVANNI AGNELLI, 1994
- ROY BATES, *ALL ABOUT CHINESE DRAGONS*, CHINA HISTORY PRESS, 2007.
- WILLIAM WILLETS, *ORIGINI DELL'ARTE CINESE. DALLA CERAMICA NEOLITICA ALL'ARCHITETTURA MODERNA*, CINISELLO BALSAMO (MI), SILVANA EDITORIALE.

SITOGRAFIA

- [HTTPS://WWW.WORLDBISTORY.ORG](https://www.worldhistory.org)
- [HTTPS://GRAPHICRIVER.NET](https://graphicriver.net)
- [HTTPS://WWW.NATIONALGEOGRAPHIC.ORG](https://www.nationalgeographic.org)
- [HTTPS://WWW.WIKIPEDIA.ORG](https://www.wikipedia.org)
- [HTTPS://WWW.BRITANNICA.COM/ART/CHINESE](https://www.britannica.com/art/chinese)
- [HTTPS://VINCENZODIMAIO.WORDPRESS.COM/2011/01/13/WUSHIDAO-BUSHIDO-LA-VIA-DEL-GUERRIERO/](https://vincenzodimaio.wordpress.com/2011/01/13/wushidao-bushido-la-via-del-guerriero/)
- [HTTPS://INCHIOSTROVIRTUALE.IT/INVENZIONI-CINESI-CHE-HANNO-FATTO-LA-STORIA/](https://inchiostrovirtuale.it/invenzioni-cinesi-che-hanno-fatto-la-storia/)
- [HTTPS://WWW.FAVOLEFANTASIA.COM/19583/LA-LEGGENDA-DEL-BACO-DA-SETA.HTML](https://www.favolefantasia.com/19583/la-leggenda-del-baco-da-seta.html)
- [HTTPS://WWW.DGVTRAVEL.COM/DIARIDIVIAGGIO/VIAGGIO-IN-ORIENTE-DALL-INIZIO-ALLA-FINE-DELLA-MURAGLIA-CINESE](https://www.dgvtravel.com/diaridiviaggio/viaggio-in-oriente-dall-inizio-alla-fine-della-muraglia-cinese)
- [HTTP://ANTROPOCENE.IT](http://antropocene.it)
- [HTTPS://WWW.VIAGGIO-IN-CINA.IT](https://www.viaggio-in-cina.it)
- [HTTPS://DBOOKEASY.GIUNTISCUOLA.IT](https://dbookeasy.giuntiscuola.it)
- [HTTPS://DIGIMPAROPRIMARIA.CAPITELLO.IT](https://digimparoprimaria.capitello.it)
- [HTTPS://GIANNICRISTIANI.COM](https://giannicristiani.com)
- [HTTPS://DIGIMPAROPRIMARIA.CAPITELLO.IT](https://digimparoprimaria.capitello.it)

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Testi semplificati per lo studio

Sottotitolo: Testi semplificati di studio per le discipline scritti per alunni stranieri con livello di italiano A1/A2

Collocazione: Web



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it