

# **I MATERIALI DI TECNOLOGIA: LEGNO, CARTA, VETRO, FIBRE TESSILI, PLASTICA**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"  
MASTER "INSEGNARE ITALIANO AGLI STRANIERI"

ANNO 2022-2023

CORSO DI PRINCIPI DI ANALISI E METODOLOGIA  
TESTUALE

"I MATERIALI DI TECNOLOGIA"

DI

ALESSIA FILIPPINI, VERONICA GUALTIERI, SUSANNA  
CUDINI, AMANDA TARULLI, MARIA GIOVANNA MIRISOLA



## INDICE

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE	pag.2
IL LEGNO	pag.6
LA CARTA	pag.38
IL VETRO	pag.58
LE FIBRE TESSILI	pag.96
LA PLASTICA	pag.133
BIBLIOGRAFIA	pag.5
SITOGRAFIA	pag.5

### INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

L'unità didattica realizzata ha come titolo "I MATERIALI DI TECNOLOGIA: LEGNO, CARTA, VETRO, FIBRE TESSILI E PLASTICA"; si tratta quindi di un argomento della materia tecnologia, disciplina presente nel curriculum della scuola secondaria italiana di I grado.

La presente unità didattica si rivolge infatti a studenti stranieri non italofoni di prima media; si tratta nello specifico di ragazzi pre-scolarizzati di recente immigrazione che hanno già acquisito l'italiano dell'alfabetizzazione (BICS o ITALBASE secondo le "Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri" e livello iniziale A2 secondo il QCER-Quadro Comune Europeo di Riferimento) e che ora devono rinforzare l'apprendimento della L2 come lingua di contatto ma allo stesso tempo acquisire competenze cognitive e metacognitive efficaci per poter partecipare all'apprendimento comune. In altre parole essi devono studiare l'italiano e simultaneamente apprendere l'italiano per studiare (siamo quindi nella fase 'ponte' di accesso all'italiano dello studio secondo le "Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri").

Una delle strategie più efficaci per supportare gli alunni di madrelingua non italiana nell'apprendimento dell'italiano dello studio è la semplificazione linguistica dei testi disciplinari.

La semplificazione di tale testo è avvenuta facendo ricorso alle seguenti strategie:

- a livello sintattico: uso di frasi brevi e semplici che seguono l'ordine SVO e uso di frasi coordinate; al contrario si è evitato l'uso di frasi subordinate ad eccezione di qualche subordinata relativa e l'uso di frasi impersonali;

- a livello verbale: uso del presente indicativo e dei verbi riflessivi
- a livello lessicale: uso di parole comuni; tuttavia trattandosi di un argomento tecnico è stato necessario introdurre alcuni termini specifici che sono stati prontamente spiegati nelle modalità che verranno descritte successivamente;
- a livello grafico: è su questo aspetto che si è lavorato maggiormente per rendere il testo più accessibile possibile.

Il carattere scelto è Verdana, dimensione 14 in stampato maiuscolo con interlinea 1,5: tale scelta è stata pensata per rendere più facile e scorrevole la lettura non solo per gli alunni non italofofoni ma anche per gli alunni BES che spesso presentano difficoltà di comprensione dei testi e dei contenuti simili.

Sempre per lo stesso motivo si è deciso di dare a tutto il lavoro una struttura snella, lineare e pulita con poche informazioni per pagina, immagini grandi e colorate e sfondo bianco.

Le parole chiave sono in grassetto verde.

Le parole difficili sono in grassetto rosso e sono spiegate o con immagini o con una breve e semplice didascalia inserita in un post-it; il post-it è sempre posizionato in prossimità della parola, così che l'alunno possa notare subito la spiegazione e non debba andare a cercarla in fondo al testo o in fondo alla pagina rischiando così di perdere il filo del discorso e demotivarsi.

Sono state utilizzate una serie di icone per contraddistinguere il testo e le attività proposte:



per la spiegazione



per gli esercizi individuali



per esercizi di gruppo



per le attività pratiche



per le attività legate all'ecologia e ambiente



parole spiegate



domande e curiosità



scoperte e idee

Per quanto riguarda la semplificazione dei contenuti, si è cercato di dare all'unità una linea comune; infatti la presentazione dei vari materiali è stata sviluppata secondo i seguenti aspetti:

-breve introduzione e cenni storici

- caratteristiche e proprietà
- produzione/lavorazione
- tipologie e usi
- riciclo, riuso, recupero
- piccola curiosità legata alla cultura italiana

Tuttavia è importante sottolineare che vista l'enorme diversità dei vari materiali non sempre è stato possibile trattare i vari aspetti in egual modo; anzi per rendere più completo ed efficace il lavoro, delle piccole differenziazioni nella struttura della spiegazione sono state necessarie.

Ogni materiale con i suoi aspetti è accompagnato da numerosi esercizi; fatta eccezione per gli esercizi introduttivi che sono tutti delineati in egual modo e volti ad elicitare le pre-conoscenze e lo spirito di osservazione degli alunni, per gli esercizi e le attività successive si è deciso di variare il più possibile le tipologie nell'ottica sia di mantenere viva la curiosità e la motivazione sia di venire incontro a tutti i diversi stili di apprendimento.

I pre-requisiti necessari per affrontare l'unità didattica sono:

- la padronanza di termini di uso comune
- la capacità di osservazione delle immagini e dell'ambiente circostante
- capacità pratiche
- creatività

L'unità didattica ha i seguenti obiettivi:

- far acquisire i contenuti essenziali e alcuni termini tecnici riguardanti i materiali: plastica, vetro, carta, legno, fibre tessili;
- sviluppare e rafforzare la consapevolezza e la conoscenza di aspetti che fanno parte dell'ambiente che ci circonda e dell'esperienza quotidiana;
- formare dei cittadini civilmente e socialmente consapevoli, capaci di riciclare e riusare i materiali che si usano nella quotidianità con riferimento alle indicazioni dell'agenda 2030 e all'educazione civica.

L'unità è progettata perché l'alunno possa lavorare il più possibile in autonomia; tuttavia l'insegnante ha il compito di assistere gli alunni e di aiutarli in caso di bisogno; deve presentare ogni attività da svolgere e illustrarla chiarendo eventuali dubbi prima dello svolgimento.

**Le studentesse: A. FILIPPINI, V. GUALTIERI, S.CUDINI, A. TARULLI, M.G. MIRISOLA, autorizzano alla pubblicazione da parte del Comune di Modena del suddetto lavoro.**

## BIBLIOGRAFIA

www.edatlas.it

## SITOGRAFIA

[www.pinterest.it](http://www.pinterest.it)

[www.pianetabambini.it](http://www.pianetabambini.it)

[www.tecnologiaduepuntozero.it](http://www.tecnologiaduepuntozero.it)

[www.tecnologia.annibalepinotti.it](http://www.tecnologia.annibalepinotti.it)

<https://www.ideegreen.it/bioplastica-26987.html>

<https://pianetabambini.it/idee-lavoretti-bottiglie-plastica-bambini/>

<https://www.archeoplastica.it/>

<https://www.gianeco.com/it/faq-detail/2/3/chi-ha-inventato-la-plastica-biodegradabile>

# IL LEGNO

# CONOSCI QUESTI OGGETTI? SAI DI COSA SONO FATTI?





**ORA OSSERVA LA TUA CLASSE. CI SONO OGGETTI  
IN LEGNO? DISEGNA QUI SOTTO GLI OGGETTI IN  
LEGNO NELLA TUA CLASSE.**



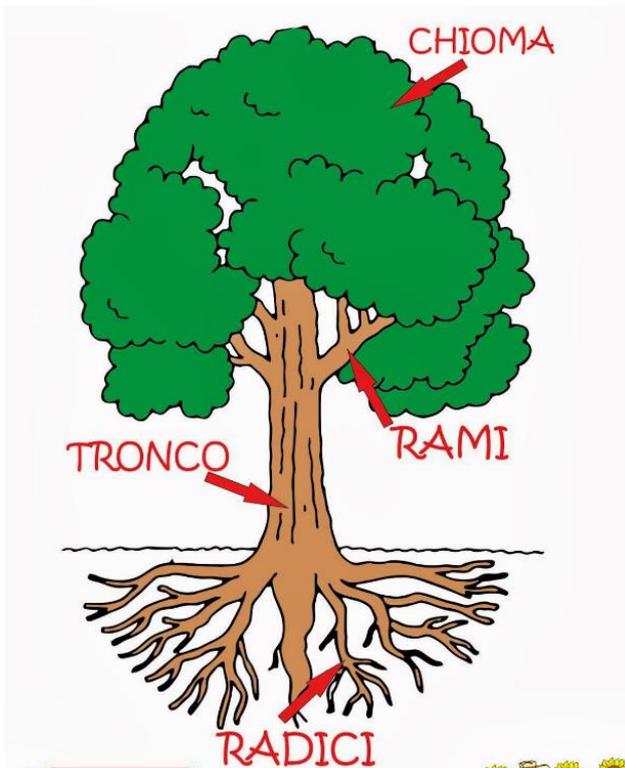


## COSA È IL LEGNO?

● IL LEGNO È UN MATERIALE NATURALE. GLI **ALBERI** SONO DI LEGNO.



ALBERI



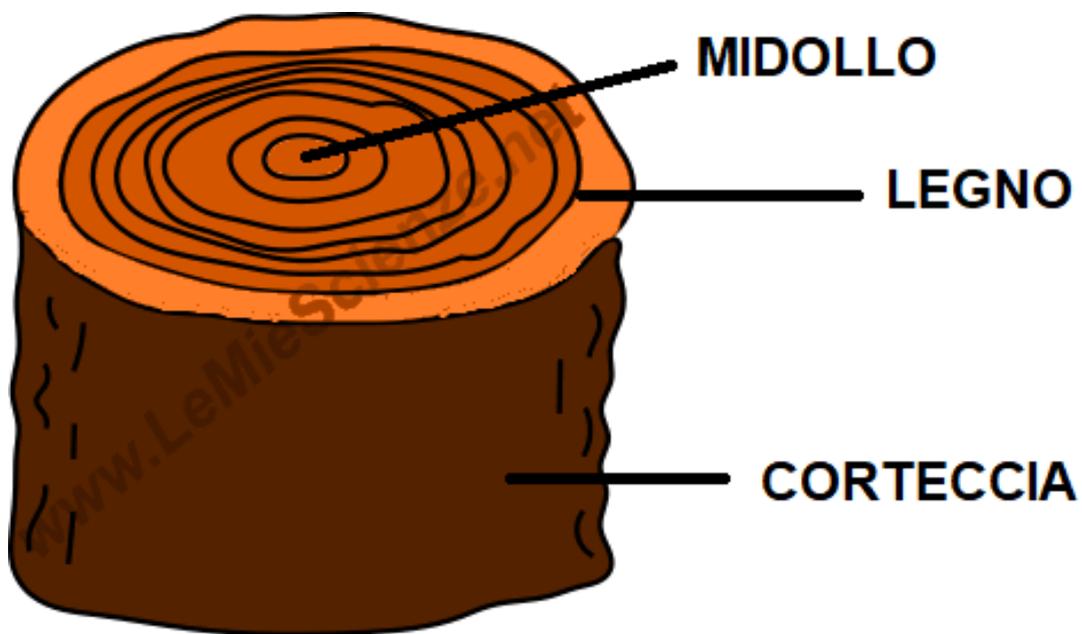
LE PARTI DELL'ALBERO

● UN ALBERO HA PIÙ PARTI: **TRONCO**, **RAMI**, RADICI E **CHIOMA**



○ IL TRONCO HA TRE PARTI:

**MIDOLLO** AL CENTRO, **LEGNO** E **CORTECCIA** FUORI,  
LA CORTECCIA È DURA E **RUVIDA**.

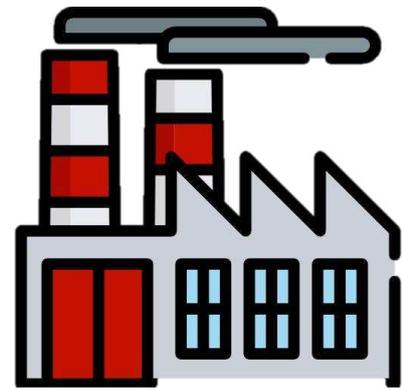


○ LE PERSONE USANO IL LEGNO DA TANTI ANNI.

OGGI LE **FABBRICHE** E GLI **ARTIGIANI** LAVORANO IL LEGNO.

**FABBRICHE:** POSTO DOVE TANTE PERSONE FANNO TANTI OGGETTI CON MACCHINARI

**ARTIGIANO:** UNA PERSONA FA POCHI OGGETTI CON LE MANI



FABBRICHE DEL LEGNO



ARTIGIANI DEL LEGNO



## **METTITI ALLA PROVA**

### **1.METTI UNA X SULLA RISPOSTA CORRETTA**

1.IL LEGNO È

- A) UN MATERIALE FATTO DALL'UOMO
- B) UN MATERIALE NATURALE
- C) UN MATERIALE CHIMICO

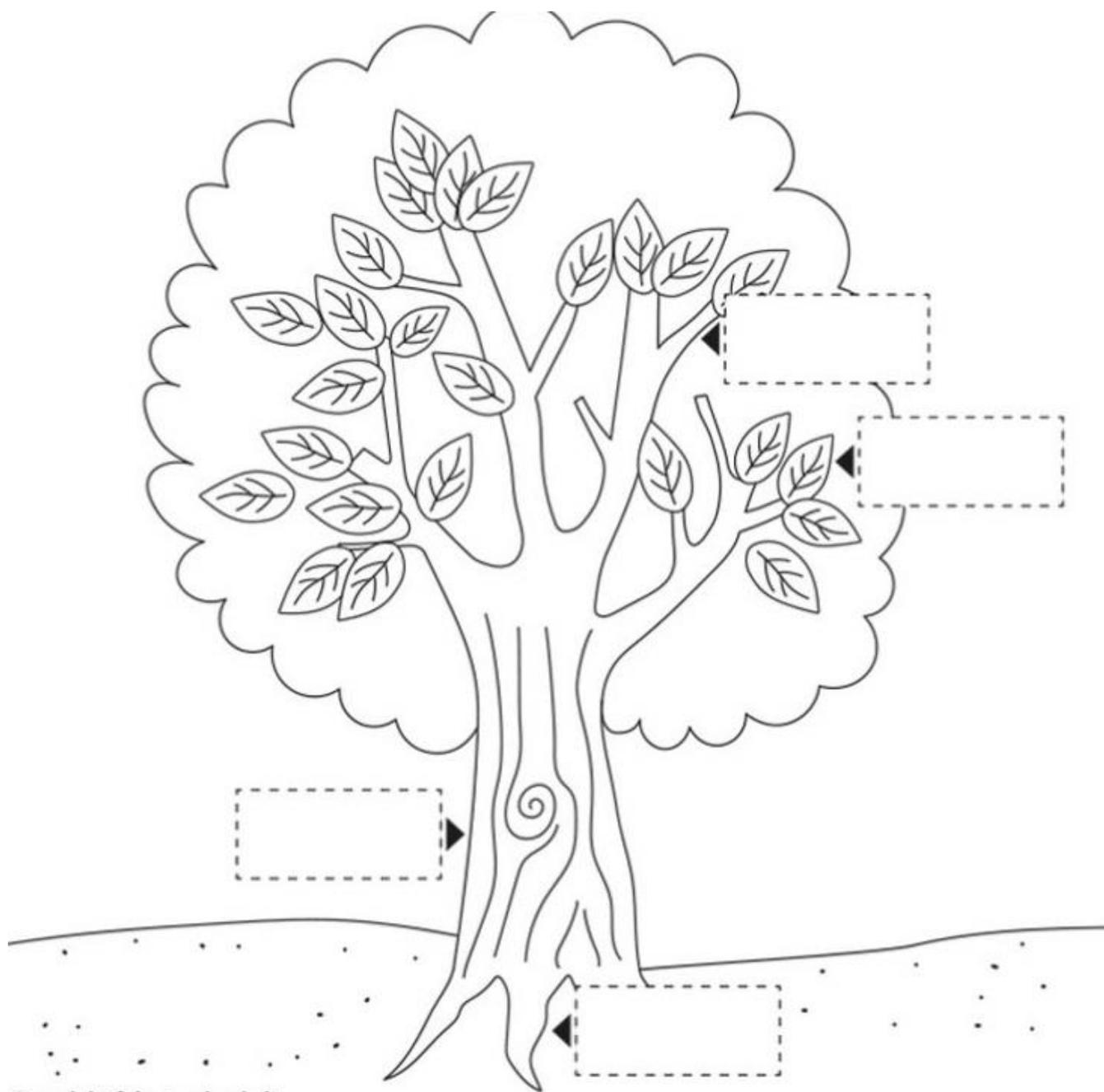
2.LE PERSONE USANO IL LEGNO DA

- A) TANTI ANNI
- B) POCHI ANNI
- C) OGGI

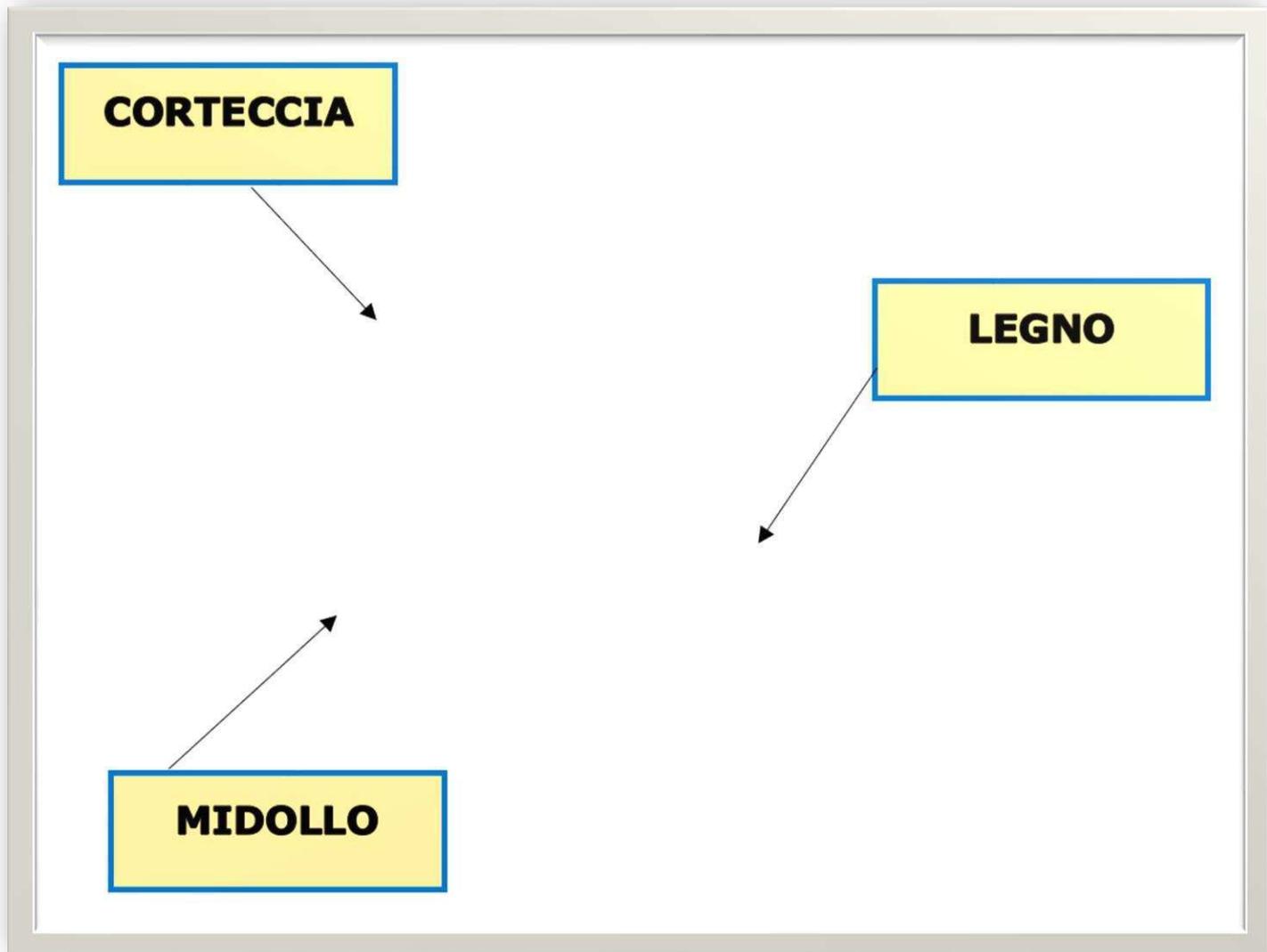
3.LAVORANO IL LEGNO

- A) FABBRICHE
- B) ARTIGIANI E FABBRICHE
- C) ARTIGIANI

**2.TI RICORDI LE PARTI DI UN ALBERO? COMPLETA I RIQUADRI BIANCHI. POI COLORA.**



**3. OPS... UN TUO COMPAGNO HA CANCELLATO IL DISEGNO DEL TRONCO E DELLE SUE PARTI. CON L'AIUTO DELLE PAROLE DISEGNA LE PARTI DI NUOVO.**



#### 4.TROVA LE PAROLE NASCOSTE COME NELL'ESEMPIO.

V O C N O R T E P N L E A  
T F E I P F G P O L L R Y  
O U L J A O R A N E F T G  
R A A I C G T M A G I G Q  
E N I O A L Q O I N N Z A  
B R R C Z I E I G O D K L  
L I E O C E A H I S U A F  
A N T L R E H C T G S P K  
M H A L G A T H R P T I Z  
F R M O W T D R A R R M F  
Z K O D U M Q I O N I A B  
T N Z I S C O M C C A R E  
Y V F M B A C Y C I P Q U

ALBERO  
ARTIGIANO  
CHIOMA  
CORTECCIA  
FOGLIE  
INDUSTRIA

LEGNO  
MATERIALE  
MIDOLLO  
RADICI  
RAMI  
TRONCO



## LE PROPRIETÀ DEL LEGNO

IL LEGNO È UN MATERIALE **RINNOVABILE** CIOÈ NON FINISCE MAI. INFATTI GLI ALBERI NASCONO E CRESCONO SEMPRE. PERÒ NON DOBBIAMO TAGLIARE TROPPI ALBERI.



**SI!**



**NO!**

### IL LEGNO HA MOLTE PROPRIETÀ:

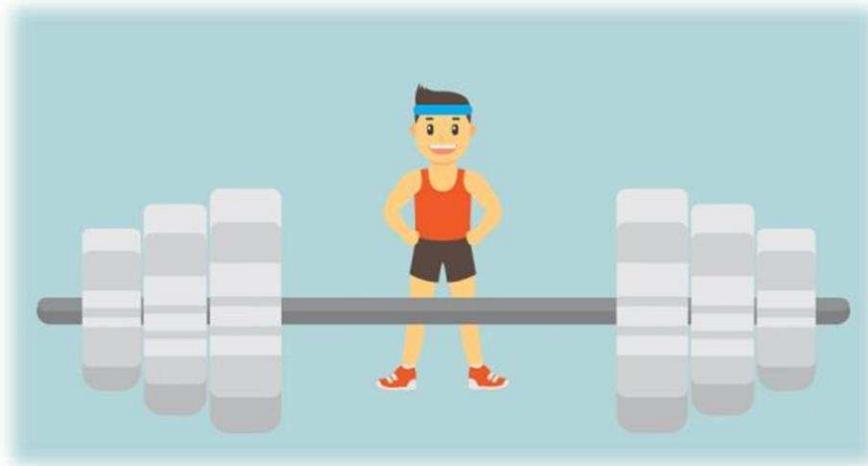
● **CAPACITÀ DI ISOLAMENTO**, VUOL DIRE CHE IL LEGNO NON FA PASSARE IL **CALORE** E **L'ENERGIA ELETTRICA**

**CALORE:** È IL CALDO O IL FREDDO, NON È IL FUOCO

**ELETTRICITÀ:** È UNA ENERGIA CHE CI FA ACCENDERE LA LUCE E USARE COSE COME LA TV, IL CELLULARE O LA LAVATRICE



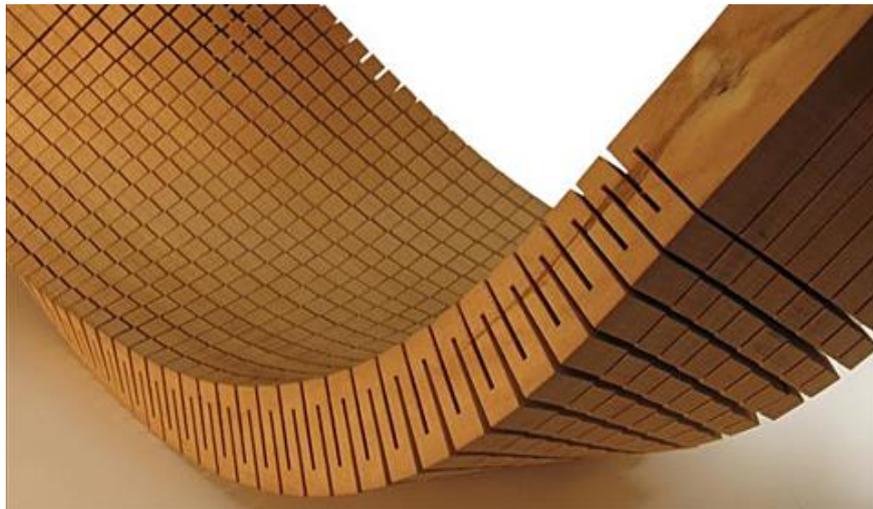
● **RESISTENZA**, VUOL DIRE CHE SUL LEGNO POSSIAMO METTERE COSE MOLTO PESANTI



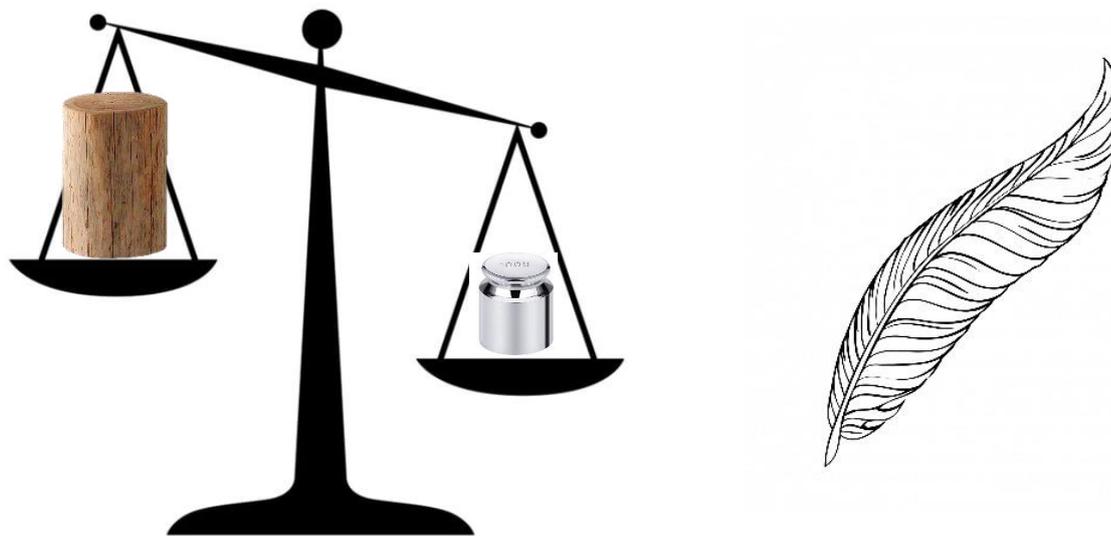
● **LAVORABILITÀ**, VUOL DIRE CHE È FACILE LAVORARE IL LEGNO



● **FLESSIBILITÀ**, VUOL DIRE CHE È FACILE PIEGARE IL LEGNO



● **LEGGEREZZA**, VUOL DIRE CHE IL LEGNO PESA POCO



● **BELLEZZA**, VUOL DIRE CHE IL LEGNO È BELLO; DOPO LA LAVORAZIONE È LISCIO COME UN FOGLIO E HA UN BUON PROFUMO



## METTITI ALLA PROVA

1. FAI UN CERCHIO  ALLE  
CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ DEL LEGNO

FLESSIBILITÀ

LEGGEREZZA

FRAGILITÀ

TRASPARENZA

PERMEABILITÀ

BELLEZZA

IMPERMEABILITÀ

DUREZZA

DENSITÀ

FINEZZA

LAVORABILITÀ

RESISTENZA

ISOLAMENTO

**2.LEGGI LE FRASI. DI CHE PROPRIETÀ DEL LEGNO PARLIAMO?  
SCRIVI LA PROPRIETÀ NEL RIQUADRO A DESTRA.**

a) È FACILE LAVORARE IL LEGNO

b) IL LEGNO PESA POCO

c) CALORE E CORRENTE  
ELETTRICA NON PASSANO

d) È FACILE PIEGARE IL LEGNO

e) IL LEGNO PROFUMA

f) IL LEGNO È FORTE



## I DIFETTI DEL LEGNO

IL LEGNO PUO' AVERE DEI **DIFETTI**; NON POSSIAMO LAVORARE IL LEGNO CON I DIFETTI. I DIFETTI SONO:

● I **NODI**, QUANDO CI SONO DEI BUCHI NEL LEGNO

**DIFETTI**: COSE  
NEGATIVE DI  
UN OGGETTO O  
DI UNA PERSONA



NODI DEL LEGNO

● **INFRADICIAMENTO**, QUANDO INSETTI E **MUFFE** ENTRANO NEL LEGNO, COSÌ NON POSSIAMO PIÙ USARE IL LEGNO



LEGNO FRADICIO

● LEGNO **PIEGATO**, QUANDO MOLTA ACQUA VA NEL LEGNO, IL LEGNO SI PIEGA. NON POSSIAMO USARE PIÙ IL LEGNO PIEGATO



.1.1



1.2



2



● **TAGLI**, QUANDO MOLTO FREDDO FA DEI **TAGLI** NEL LEGNO.



**TAGLI**: PICCOLI  
BUCHI LUNGHIE  
SOTTILI



## METTITI ALLA PROVA

**1.OSSERVA LE IMMAGINI SUI DIFETTI DEL LEGNO. COLLEGA OGNI IMMAGINE CON LA PAROLA GIUSTA.**



INFIAMMABILITÀ



LEGNO PIEGATO

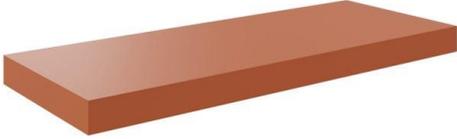


NODI



TAGLI

2.LEGNO BUONO O CATTIVO? METTI UN  SE IL LEGNO È BUONO, METTI UNA  SE IL LEGNO È CATTIVO.

**3.OSSERVA LA FOTO DI QUESTO SALOTTO. HAI COMPRATO UNA BELLISSIMA SEDIA IN LEGNO. DOVE NON PUOI METTERE LA SEDIA? PERCHÉ?**





## COME FACCIAMO IL LEGNO?

LA PRODUZIONE DEL LEGNO HA 4 FASI:

1. **ABBATTIMENTO**: LE PERSONE TAGLIANO GLI ALBERI CON LE **MOTOSEGHE**. LE PERSONE TOLGONO I RAMI E LA CORTECCIA



PERSONA CON LA MOTOSEGA

**MOTOSEGA**: COSA  
ELETTRICA PER TAGLIARE GLI  
ALBERI

**SEGHERIE**: POSTI DOVE LE  
PERSONE LAVORANO IL  
LEGNO

2. **TRASPORTO**: LE PERSONE TRASPORTANO I TRONCHI CON GROSSE  
MACCHINE, TRENI O SUI FIUMI; LE PERSONE PORTANO I TRONCHI NELLE  
SEGHERIE.



SEGHERIA

3. **TAGLIO:** NELLE SEGHERIE LE PERSONE LAVANO E TAGLIANO I TRONCHI.



4. **STAGIONATURA:** LE PERSONE METTONO IL LEGNO IN UN POSTO ASCIUTTO, CALDO E CON POCA ARIA. COSI' L'ACQUA VA VIA.





## METTITI ALLA PROVA

### 1. COSA VEDI NELLE IMMAGINI? SCRIVI SOTTO



CrushPixel

---



---



---



---



---

**2.RICORDI LE FASI DI PRODUZIONE DEL LEGNO? SCRIVI SOTTO  
OGNI IMMAGINE IL NOME DELLA FASE POI METTI IN ORDINE LE  
IMMAGINI**



---



---



---



---



## COME USIAMO IL LEGNO?

### LEGNA DA ARDERE:

RADICI E RAMI  
DIVENTANO LEGNA DA  
BRUCIARE

**ARDERE:**  
PRENDERE  
FUOCO



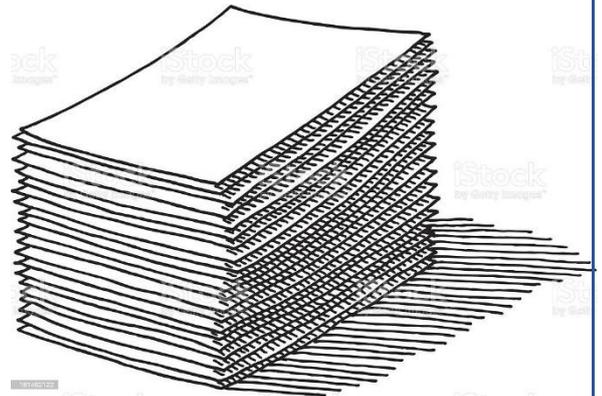
IL TRONCO DIVENTA  
LEGNO PER MOBILI E  
PORTE



LEGNO PER FARE LE  
CASE



LEGNO PER FARE LA  
CARTA





## **METTITI ALLA PROVA**

**1.QUALI SONO GLI USI DEL LEGNO? SCRIVILI QUI SOTTO**

---

---

---



## IL RICICLO DEL LEGNO

POSSIAMO RICICLARE MOLTI  
PRODOTTI IN LEGNO:

- MOBILI VECCHI
- **BANCALI** O PALLET
- CASSETTE PER LA FRUTTA

**RICICLO**: QUANDO NON  
BUTTI UNA COSA MA DAI  
NUOVA VITA ALLE COSE

**BANCALI**: BASI DI LEGNO  
PER PORTARE COSE  
SU CAMION O TRENI



MOBILI VECCHI



BANCALE



CASSETTE PER LA FRUTTA

LE COSE RICICLATE HANNO UN NUOVO USO:

- COME ENERGIA: USIAMO IL LEGNO COME LEGNA DA ARDERE
- NELL'INDUSTRIA DEI MOBILI: FACCIAMO **PANNELLI TRUCIOLARI**
- NELL'INDUSTRIA DELLA CARTA
- NELL'EDILIZIA

**PANNELLI TRUCIOLARI:**

OGGETTI DI FORMA QUADRATA O RETTANGOLARE CHE SI FANNO CON LE PARTI BUTTATE DEL LEGNO

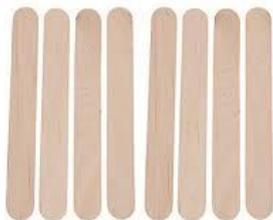


PANNELLI TRUCIOLARI



## ORA RICICLA TU: FACCIAMO UN SEGNALIBRO!

COSA TI SERVE:



- BASTONCINI DEL GELATO



- PENNARELLI COLORATI



- COLLA VINILICA



- CARTONCINI COLORATI

HAI MANGIATO UN GELATO?

PRENDI IL BASTONCINO DEL GELATO. LAVA IL BASTONCINO CON L'ACQUA.

SE VUOI COLORA IL BASTONCINO CON IL COLORE CHE PREFERISCI. DISEGNA DELLE FORME SUL CARTONCINO (UN FIORE, UN CUORE, UNA NUVOLA...)

TAGLIA LE FORME.

INCOLLA LE FORME SUL BASTONCINO.

ECCO I TUOI SEGNALIBRI!!!





## LO SAI CHE...

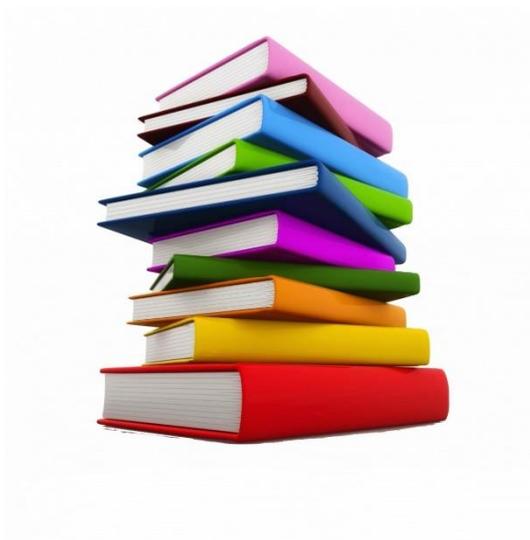
I BURATTINI SONO PUPAZZI IN LEGNO. IL BURATTINO ITALIANO PIÙ FAMOSO È PINOCCHIO DI CARLO COLLODI.



# LA CARTA



# CONOSCI QUESTI OGGETTI? SAI DI COSA SONO FATTI?





**ORA OSSERVA LA TUA CLASSE. CI SONO OGGETTI IN CARTA? SCRIVI IL NOME DI QUESTI OGGETTI NELLA LAVAGNA QUI SOTTO.**

A large black-outlined rectangle representing a whiteboard. Inside the rectangle, there are ten horizontal lines for writing. At the bottom of the rectangle, there are three small black shapes representing a whiteboard tray or eraser.



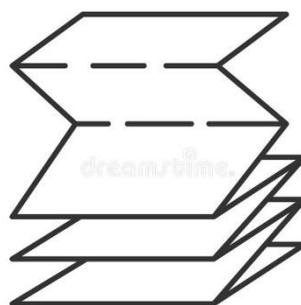
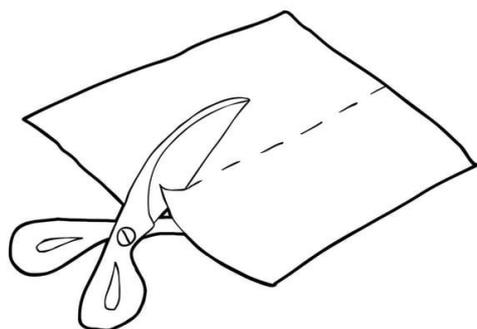
**SCRIVI IL NOME DEGLI OGGETTI CHE VEDI  
NELLE IMMAGINI.**





## LE PROPRIETÀ DELLA CARTA

- LA CARTA SI **TAGLIA** E **PIEGA**



- LA CARTA SI **INFIAMMA**, CIOÈ PRENDE FUOCO CON FACILITÀ



○ LA CARTA È **PERMEABILE** PERCHÉ SI BAGNA CON L'ACQUA



○ LA CARTA È **ISOLANTE**. VUOL DIRE CHE IL CALORE E L'ELETTRICITÀ NON PASSANO





## **METTITI ALLA PROVA**

### **1.COMPLETA CON LE PAROLE QUA SOTTO I BUCHI NELLE FRASI**

TAGLIARE – PERMEABILE – INFIAMMABILE – ISOLANTE - PIEGARE

1.PUOI .....E .....LA CARTA ED E' FACILE

2.LA CARTA BRUCIA INFATTI È .....

3.LA CARTA SI BAGNA CON L'ACQUA: È .....

4.LA CARTA NON FA PASSARE IL CALORE E L'ELETTRICITA': È

.....

## 2.COLLEGA IMMAGINI E PAROLE

1.LA CARTA SI PUÒ TAGLIARE

A.



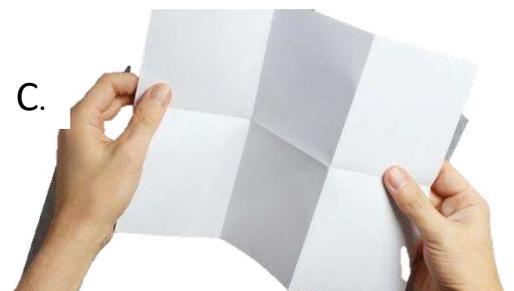
2.LA CARTA SI PUÒ BRUCIARE

B.



3.LA CARTA SI PUÒ BAGNARE

C.



4.LA CARTA NON FA PASSARE IL CALORE

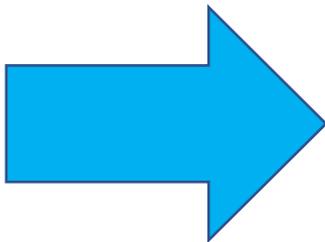
D.



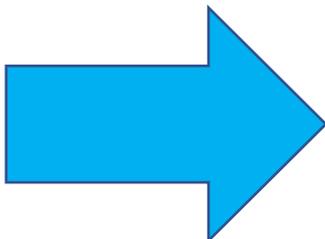


## COME FACCIAMO LA CARTA?

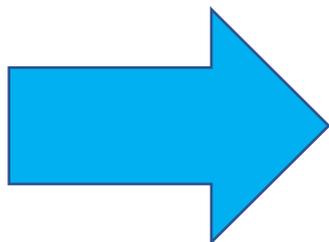
1. LE PERSONE TAGLIANO GLI ALBERI



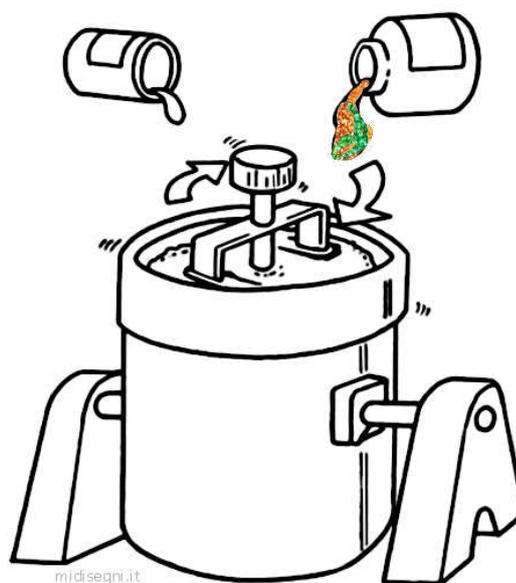
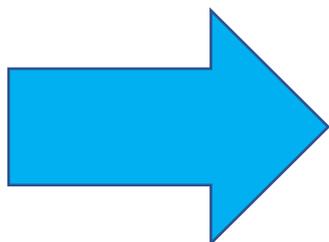
2. LE PERSONE FANNO GLI ALBERI IN PICCOLI PEZZI DENTRO LA  
FRANTUMATRICE



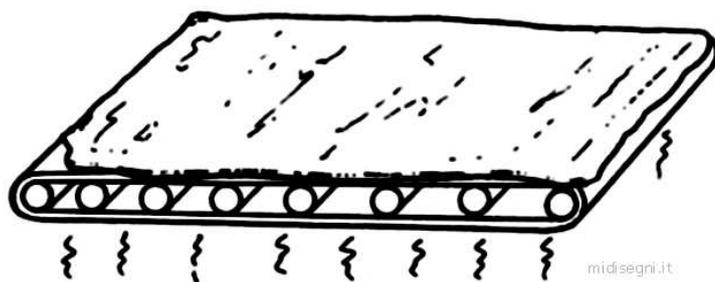
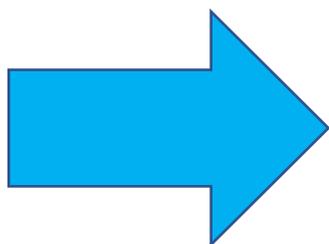
3. I PICCOLI PEZZI DI ALBERI SONO ORA UNA PASTA BAGNATA.



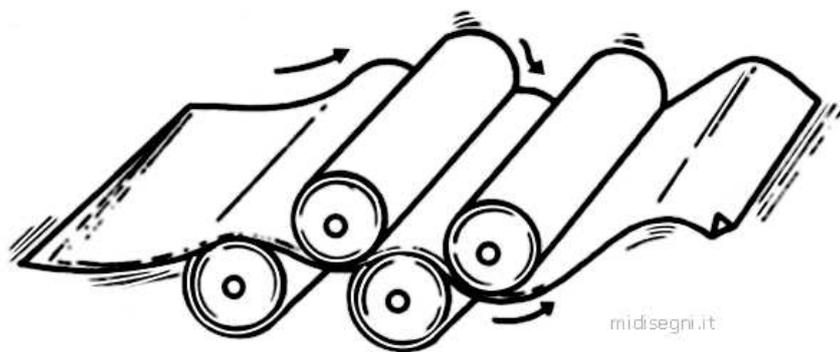
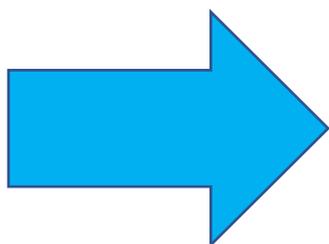
4. LE PERSONE METTONO IL BIANCO O ALTRI COLORI NELLE PASTA.



5. LA PASTA COLORATA O BIANCA PASSA SOPRA UN NASTRO. LA PASTA SOPRA IL NASTRO ASCIUGA.

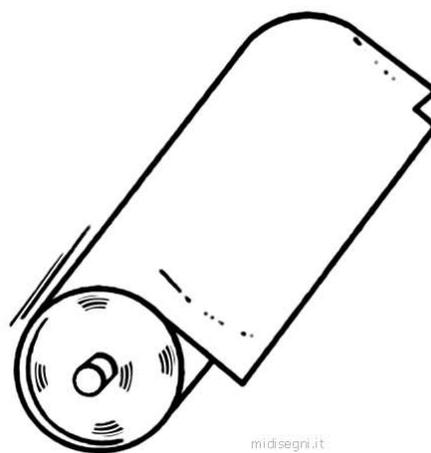
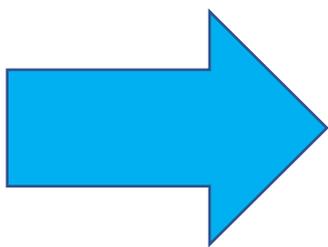


6. LA PASTA ASCIUGATA VA DENTRO I **RULLI**. I RULLI LISCIANO LA PASTA.



**RULLI**

7. LA PASTA ORA È LISCIA COME UN FOGLIO. ECCO LA NOSTRA CARTA.



## METTITI ALLA PROVA

### 1. METTI IN ORDINE CON I NUMERI LA SEQUENZA GIUSTA DI COME SI FA LA CARTA

- LA PASTA ASCIUGATA PASSA DENTRO I RULLI. I RULLI LISCIAANO LA PASTA.
- I PICCOLI PEZZI DI ALBERI SONO ORA UNA PASTA BAGNATA.
- LA PASTA ORA È LISCIA COME UN FOGLIO. ECCO LA NOSTRA CARTA.
- GLI ALBERI DIVENTANO/SONO FATTI IN PICCOLI PEZZI DENTRO LA FRANTUMATRICE
- PER FARE LA CARTA SERVONO GLI ALBERI
- SONO MESSI IL BIANCO O ALTRI COLORI ALLA PASTA.
- LA PASTA COLORATA O BIANCA PASSA SOPRA UN NASTRO. LA PASTA SOPRA IL NASTRO SI ASCIUGA.



## I TIPI DI CARTA E I LORO USI

### **CARTA DA STAMPA:**

COME LA CARTA DEI GIORNALI  
O DEI LIBRI



### **CARTA DA IMBALLAGGIO:**

COME LA CARTA DA PACCO E  
DEI SACCHETTI



### **CARTA PER SCRIVERE:**

COME LA CARTA DEI QUADERNI  
O DEI FOGLI



**CARTONI E CARTONCINI:**

COME LA CARTA DELLE  
SCATOLE E DEI FOGLI PIÙ  
GROSSI



**CARTA PER LA CASA:**

COME LA CARTA DEI  
FAZZOLETTI, TOVAGLIOLI E  
CARTA IGIENICA



**CARTA PER ALTRI USI:**

COME LA CARTA PER LE  
FOTOGRAFIE E DA METTERE  
SUI MURI DELLE CASE





# METTITI ALLA PROVA

## 1.INDICA CON UNA CROCETTA X IL TIPO DI CARTA GIUSTO

	CARTA DA STAMPA	CARTA DA IMBALAGGIO	CARTA PER SCRIVERE	CARTONE E CARTONCINI	CARTA PER LA CASA	CARTA PER ALTRI USI
						
						
						
						
						
						



# IL RICICLO DELLA CARTA





# METTITI ALLA PROVA

1.ORA PROVA TU: CERCHIA CERCHIA LE COSE CHE BUTTI NEL BIDONE DELLA CARTA.





## LO SAI CHE...

A FABRIANO, NELLE MARCHE, C'È UNA FABBRICA CHE FA CARTA DA TANTO TEMPO. E' UNA DELLE PIÙ VECCHIE IN ITALIA E ANCORA OGGI FA I FOGLI DI CARTA PER IL DISEGNO, COME I FOGLI DI CARTA CHE USI TU IN TECNICA E IN ARTE.



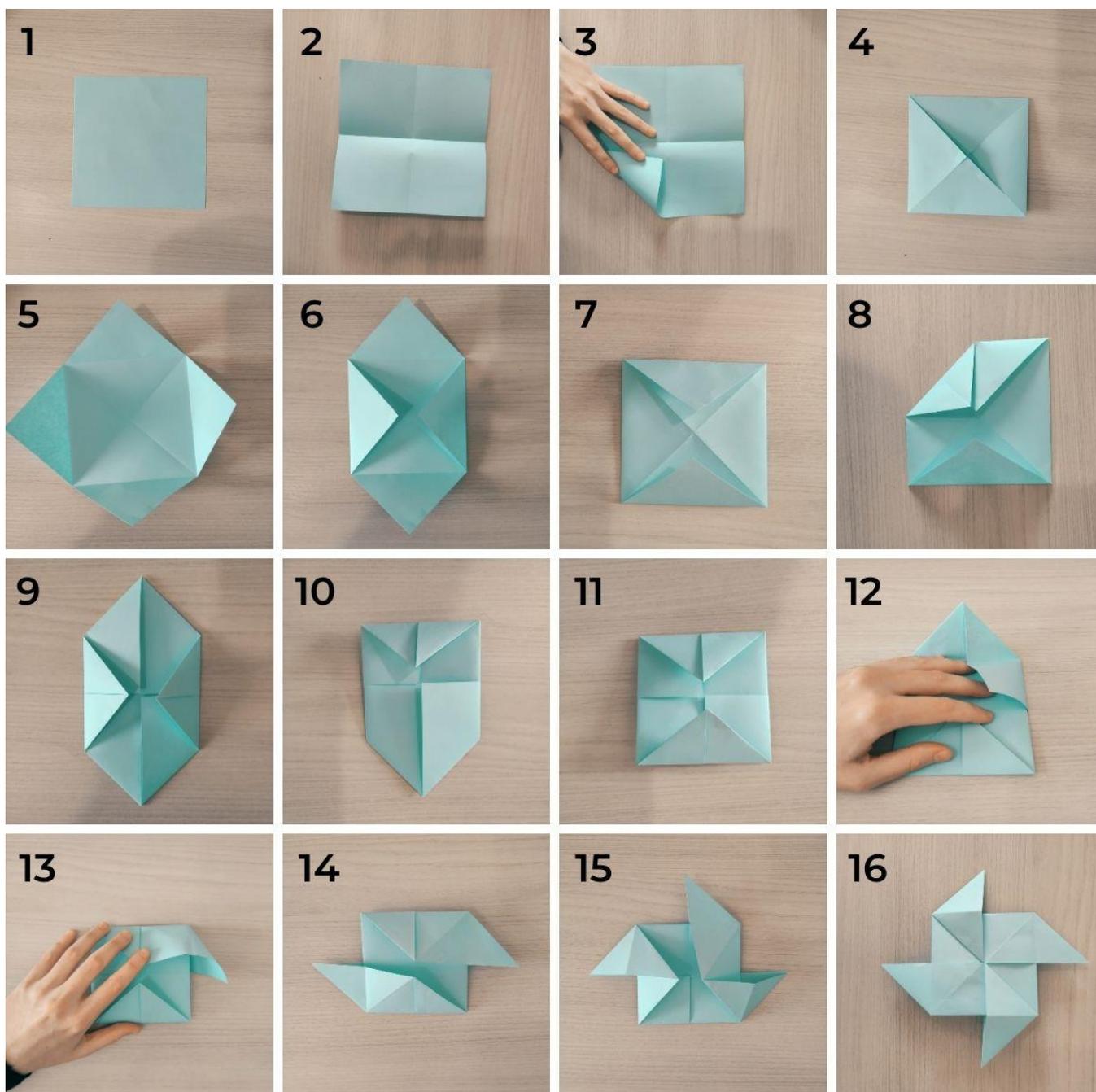


## LAVORIAMO CON LE MANI! FACCIAMO UN ORIGAMI.

L'ORIGAMI E' L'ARTE CHE PIEGA LA CARTA. L'ORIGAMI NASCE IN GIAPPONE. FACCIAMO UNA GIRANDOLA.

### PRENDIAMO:

- UN CARTONCINO COLORATO DEL COLORE CHE VUOI
- UN BASTONCINO DEL GELATO



ORA INCOLLA IL TUO ORIGAMI AL BASTONCINO DI LEGNO. ECCO LA TUA GIRANDOLA!

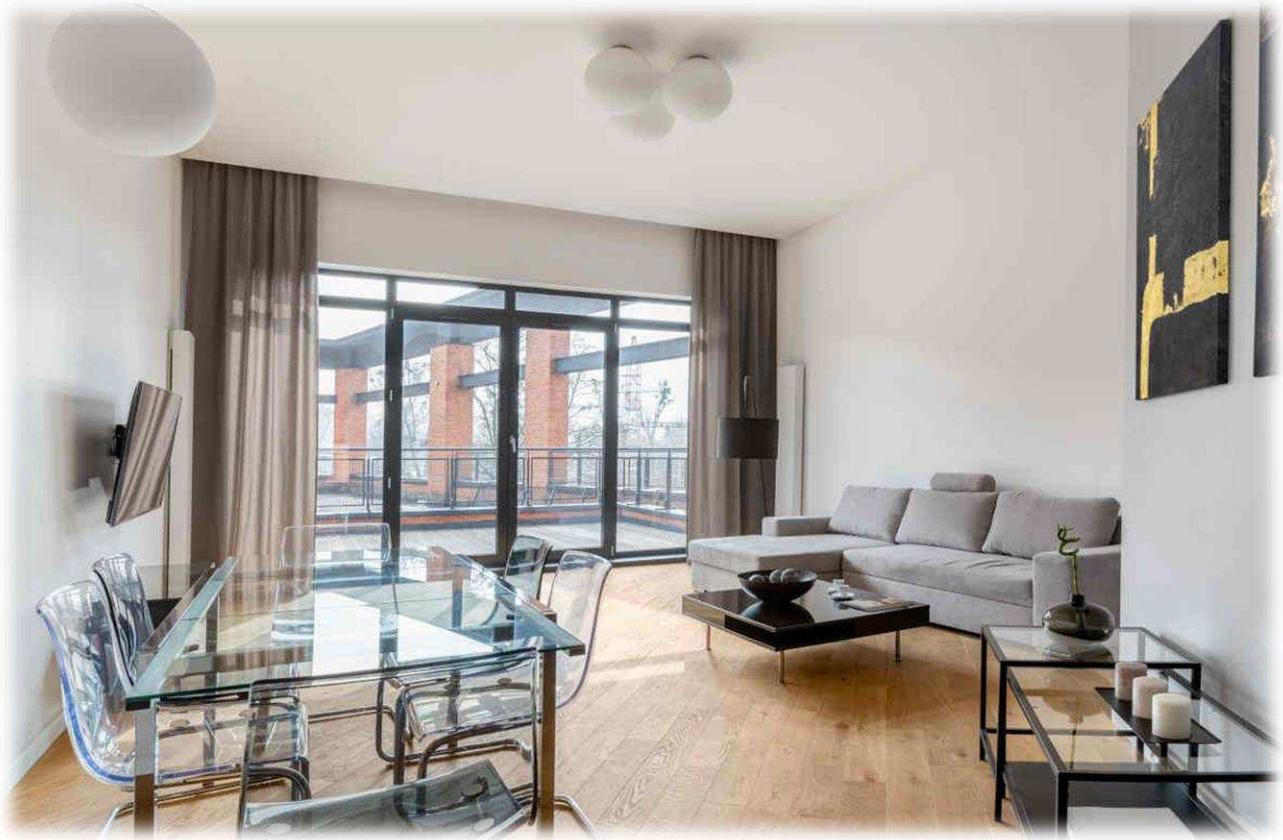


# IL VETRO



## TI PIACE QUESTA STANZA?

### 1.CERCHIA IN **ROSSO** LE COSE DI VETRO



### 2.GUARDA INTORNO A TE: C'E' IL VETRO?

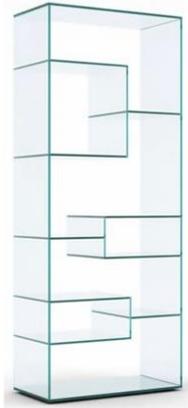
SCEGLI LA RISPOSTA

SI            NO

SCRIVI QUI SOTTO IL NOME DELLE COSE DI VETRO CHE  
VEDI.....

.....  
.....

### 3.CERCHIA SOLO LA COSA DI VETRO



### 4.SCRIVI IL NOME DI QUESTE COSE DI VETRO



.....

.....

.....



.....

.....

.....



## COSA È IL VETRO?

- IL VETRO È UN MATERIALE **ARTIFICIALE**, VUOL DIRE FATTO DALL'UOMO.



- IL VETRO È MOLTO ANTICO, VUOL DIRE CHE L'UOMO LO FA DA TANTO TEMPO. HA CIRCA 5.000 ANNI!!!



- OGGI CI SONO FABBRICHE DOVE L'UOMO CREA IL VETRO CON I **MACCHINARI**



**MACCHINARIO**

- IN ITALIA CI SONO ANCHE TANTI **VETRAI ARTIGIANI.**

I VETRAI ARTIGIANI NON HANNO GRANDI MACCHINARI.

I VETRAI ARTIGIANI USANO BENE LE MANI.



### **VETRAI ARTIGIANI:**

UOMINI CHE LAVORANO IL VETRO IN PICCOLE FABBRICHE.



## I VETRAI ARTIGIANI FANNO COSE MOLTO BELLE!

● FINESTRE



● OGGETTI IN VETRO COLORATO



**1.METTITI ALLA PROVA: METTI UNA X SULLA RISPOSTA CORRETTA**

1. IL VETRO È UN MATERIALE

A) CHE SI TROVA IN NATURA

B) FATTO DALL'UOMO

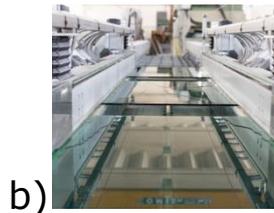
2. IL VETRO È

A) ANTICO

B) FATTO DA POCO TEMPO

**2. SCRIVI, SOTTO LE FOTO, LA PAROLA GIUSTA:**

MACCHINARIO - FABBRICA - VETRAIO ARTIGIANO



.....

.....

.....

**3. I VETRAI ARTIGIANI HANNO FATTO QUESTE COSE.**

**QUALE TI PIACE DI PIU'? FAI UN**





## COME FACCIAMO IL VETRO?

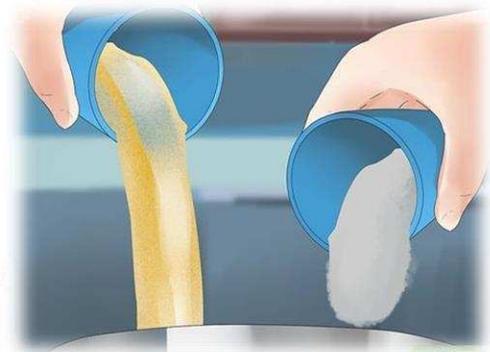
1. IL VETRO SI FA CON LA **SILICE**. LA SILICE È UNA COSA NATURALE CHE SERVE PER FARE IL VETRO.



LA SILICE SI TROVA NELLA SABBIA.

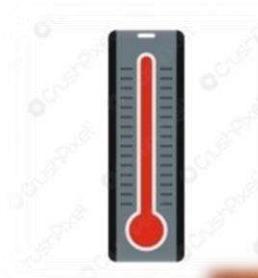


2. LE PERSONE **FONDONO** SILICE + **SODA** + ALTRI PRODOTTI, A SECONDA DEL TIPO DI VETRO.



**FONDERE:** CUOCERE, SCIOGLIERE AD ALTA TEMPERATURA

**SODA:** POLVERE CHE SI TROVA IN NATURA.







## METTETEVI ALLA PROVA!

**IL VETRAIO ARTIGIANO VUOLE SPIEGARE, A SUO FIGLIO, COME SI FA IL VETRO MA FA DEGLI ERRORI. SOTTOLINEATE LE COSE SBAGLIATE CHE DICE IL VETRAIO ARTIGIANO!!**



PER FARE IL VETRO DEVI  
PRENDERE LA SILICE CHE SI  
TROVA NELL'ERBA



POI DEVI METTERE INSIEME  
SILICE, COCA COLA E ALTRI  
PRODOTTI. DOPO CHE HAI  
FUSO QUESTE COSE, PUOI  
MANGIARE LA PASTA



QUANDO LA PASTA DI  
VETRO È CALDA LA  
PUOI MODELLARE,  
SIGNIFICA CHE FAI LA  
FORMA CHE VUOI TU

POI CON IL FREDDO DIVENTA  
DURA. ECCO CHE HAI FATTO  
L'ACQUA!!

SONO UN PO'  
PREOCCUPATO  
PER MIO  
PADRE!!!!

RAGAZZI, NON HO  
CAPITO COME SI FA  
IL VETRO.

DEVO TROVARE UN  
NUOVO LAVORO PER  
ME E PER MIO  
PADRE!!!!!!





## LO SAI CHE...

I VETRAI ARTIGIANI PIU' FAMOSI VIVONO IN ITALIA. LAVORANO NELL'ISOLA DI MURANO, A VENEZIA.

A MURANO C'E' IL MUSEO DEL VETRO.



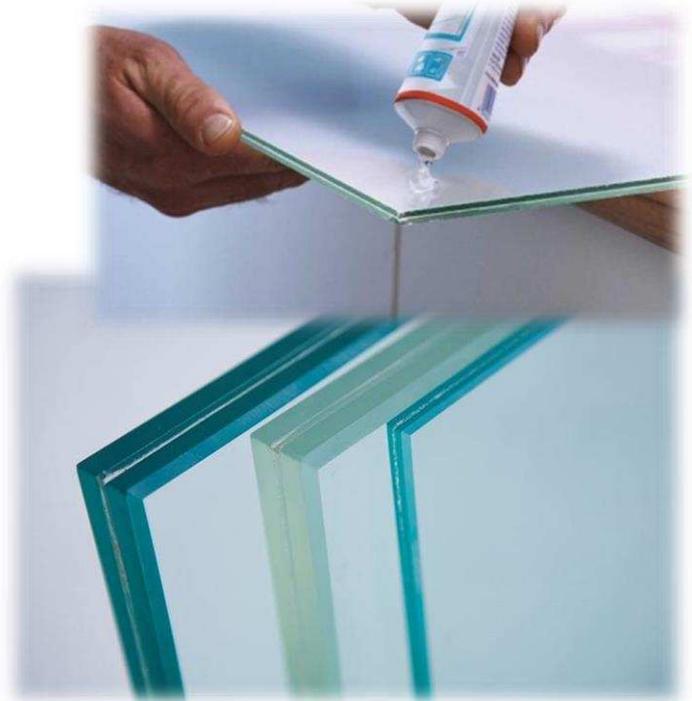


## CARATTERISTICHE DEL VETRO

- LE PERSONE PULISCONO IL VETRO CON ACQUA E SAPONE



- LE PERSONE ATTACCANO IL VETRO CON UNA COLLA PARTICOLARE



- LE PERSONE COLORANO IL VETRO



- LE PERSONE FANNO OGGETTI DI TANTE FORME DIVERSE CON IL VETRO



- IL VETRO C'E' ANCHE NELLE AUTOMOBILI E NEGLI OCCHIALI





## COME USIAMO IL VETRO?

LE PERSONE USANO IL VETRO PER FARE TANTE COSE, PER ESEMPIO:

LE PERSONE **CONSERVANO**  
IL CIBO



**CONSERVANO:**

TENGONO LE COSE  
PER MOLTI GIORNI

**ARREDANO:**

METTONO IN CASA  
COSE UTILI

LE PERSONE **ARREDANO**  
LE CASE



LE PERSONE FANNO  
LE FINESTRE





## METTITI ALLA PROVA!!

### 1.CERCHIA LA FOTO GIUSTA PER OGNI FRASE.

- LE PERSONE PULISCONO IL VETRO



- LE PERSONE COLORANO IL VETRO





## **2. SECONDO TE, PERCHÉ A QUESTO SIGNORE PIACE IL VETRO? PARLA CON UN TUO COMPAGNO**



## **3. FAI UN VOLANTINO PER VENDERE COSE DI VETRO: RITAGLIA 3 FOTO DELLA PAGINA DOPO, INCOLLA QUI SOTTO E SCRIVI QUANTO COSTANO.**



# COSE DA RITAGLIARE





## PROPRIETA' DEL VETRO

### ● DUREZZA

IL VETRO È DURO, VUOL DIRE CHE SE SPINGI UNA MANO SUL VETRO LUI NON CAMBIA FORMA. TOCCA IL VETRO E POI TOCCA UN CUSCINO. SONO DIVERSI: IL VETRO È DURO, IL CUSCINO È MORBIDO.



VETRO = DURO



CUSCINO = MORBIDO

### ● TRASPARENZA

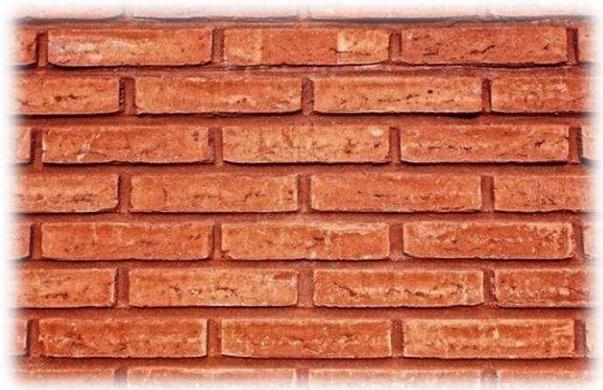
IL VETRO È TRASPARENTE, VUOL DIRE CHE PASSA LA LUCE. TU VEDI COSA C'È DIETRO IL VETRO.

GUARDA FUORI DALLA FINESTRA POI GUARDA IL MURO.

SONO DIVERSI: IL VETRO È TRASPARENTE, IL MURO NO.



LA MAMMA E IL BAMBINO VEDONO  
COSA C'È FUORI



IO GUARDO IL MURO. NON VEDO COSA  
C'È DIETRO

## ● IMPERMEABILITA'

LE COSE DI VETRO NON FANNO PASSARE L'ACQUA.

VERSA L'ACQUA SOPRA IL VETRO E POI SOPRA LA CARTA. SONO DIVERSI: IL VETRO È IMPERMEABILE, LA CARTA NO.



IL VETRO NON FA PASSARE L'ACQUA



LA CARTA FA PASSARE L'ACQUA

## ● FRAGILITA'

IL VETRO È FRAGILE, VUOL DIRE CHE QUANDO IL VETRO CADE PER TERRA SI ROMPE. FAI CADERE UN BICCHIERE E POI FAI CADERE UNA MAGLIETTA. SONO DIVERSI: IL BICCHIERE SI ROMPE, LA MAGLIETTA NO



VETRO ROTTO



MAGLIETTA

## ● ECOSOSTENIBILITA'

IL VETRO È AMICO DELL'AMBIENTE PERCHÉ È **RICICLABILE**. VUOL DIRE CHE CON IL VETRO VECCHIO PUOI FARE VETRO NUOVO.



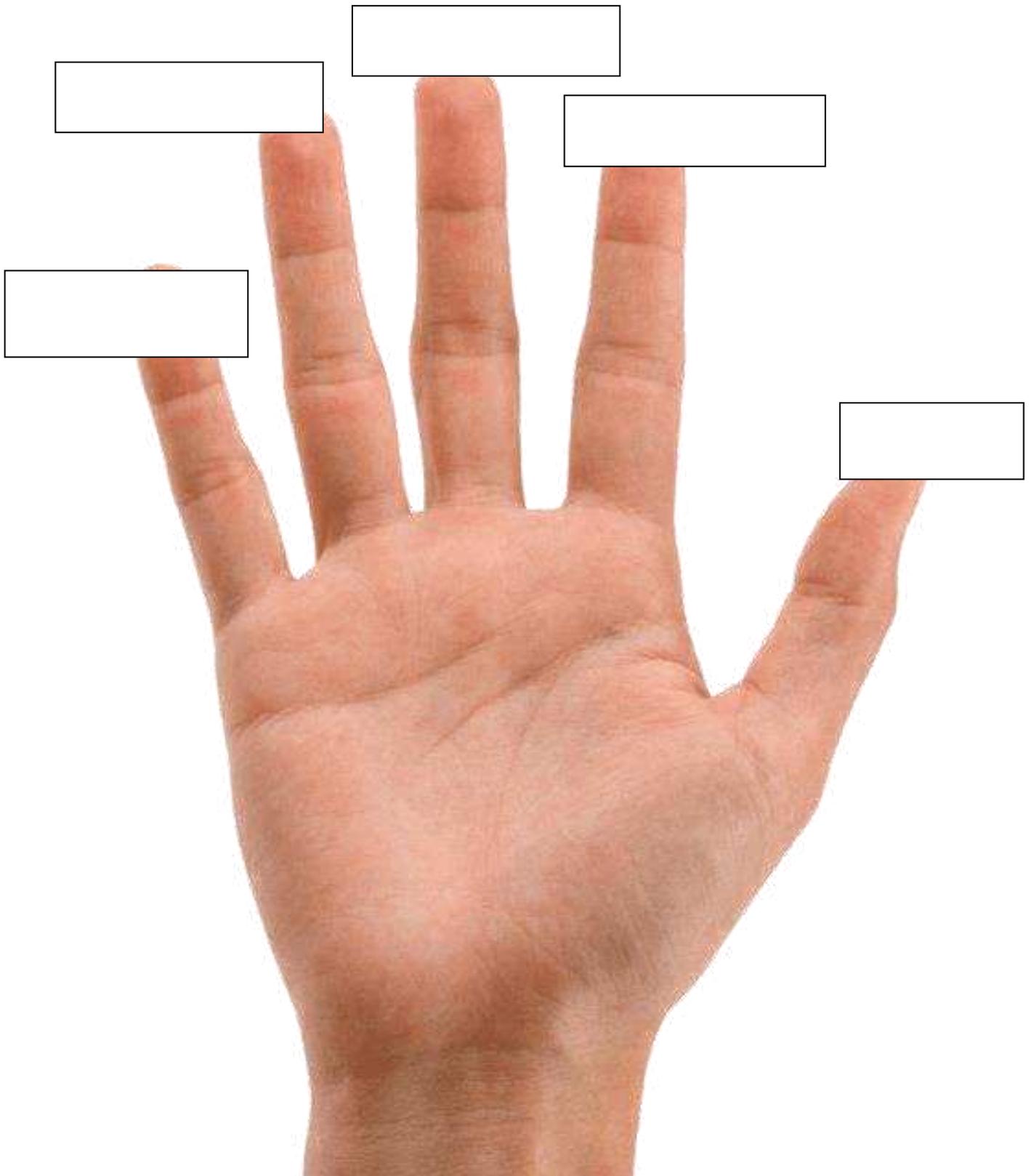
### **METTITI ALLA PROVA!**

#### **1.COMPLETA LE FRASI.**

- 1) IL VETRO E' .....PERCHE' SE CADE SI ROMPE.
- 2) IL VETRO E'.....PERCHE' PUOI VEDERE COSA C'E' DIETRO.
- 3) IL VETRO E'.....PERCHE' IO POSSO RICICLARE.
- 4) IL VETRO E'.....PERCHE' L'ACQUA NON PASSA
- 5) IL VETRO E'.....PERCHE' QUANDO SPINGO NON CAMBIA FORMA.

## 2.LE 5 PROPRIETA' DEL VETRO:

SCRIVI UNA PROPRIETA' PER OGNI DITO DELLA MANO





**3.DEVI FARE UN REGALO A TUA MADRE. TUA MADRE  
ODIA PULIRE.**

SCEGLI UNO DI QUESTI OGGETTI. SPIEGA AD UN COMPAGNO  
PERCHE' SCEGLI QUESTO OGGETTO.



A)



B)



C)



## LAVORAZIONI DEL VETRO

I VETRAI LAVORANO IL VETRO CON 3

**TECNICHE:**

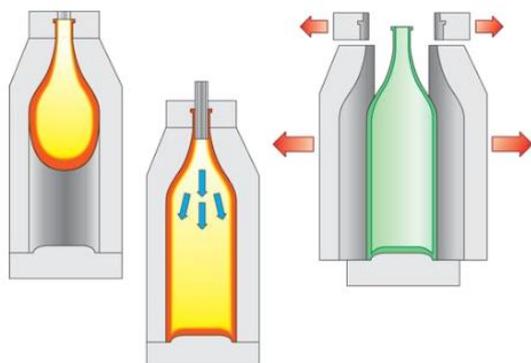
**TECNICHE:** MODO  
DI LAVORARE

- **SOFFIATURA**, VUOL DIRE CHE I VETRAI SOFFIANO IN UN TUBO, PER DARE FORMA ALLA PASTA DI VETRO CALDA.



- **STAMPAGGIO:**

I VETRAI METTONO LA PASTA CALDA DI VETRO IN UNO **STAMPO** A FORMA DI BOTTIGLIA. POI LA PASTA SI RAFFREDDA. ECCO LA BOTTIGLIA DI VETRO. I VETRAI USANO QUESTA TECNICA ANCHE PER PIATTI E BICCHIERI.



**STAMPO:**  
CONTENITORE.  
QUESTO  
CONTENITORE DÀ LA  
FORMA AL VETRO E  
AD ALTRI MATERIALI.

● **COLATA:**

LA PASTA CALDA DI VETRO PASSA IN UNA MACCHINA.

LA PASTA SI RAFFREDDA E DIVENTA UNA LASTRA DI VETRO DURO



LASTRA DI VETRO





## **METTETEVI ALLA PROVA!**

**1.SCRIVETE SOTTO LE FOTO IL NOME DELLE  
TECNICHE DI LAVORAZIONE DEL VETRO:**



.....

.....



.....

**2.SECONDO TE, QUALI DI QUESTE COSE DI VETRO SONO FATTE  
CON LA TECNICA DEL SOFFIAGGIO? PARLA CON UN COMPAGNO**



**3. SEI UN VETRAIO BRAVO CON LA TECNICA DEL SOFFIAGGIO. DISEGNA E COLORA QUI SOTTO LE COSE CHE SAI FARE.**



**4. PERCHE' NON FAI QUESTE COSE IN VETRO? SPIEGA AD UN COMPAGNO**

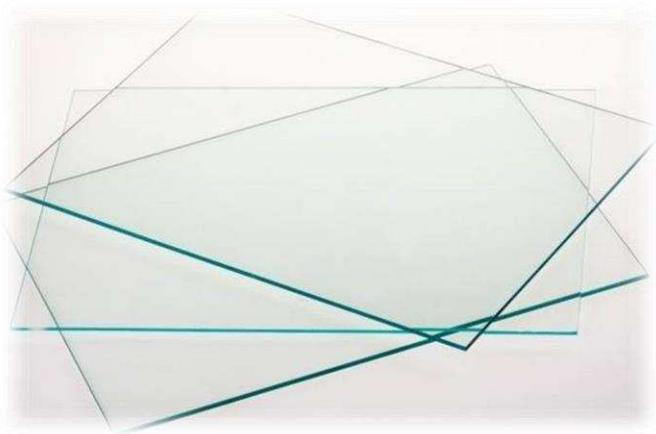




## PRODOTTI DEL VETRO

CI SONO TANTI TIPI DI VETRO:

- VETRO **COMUNE**, COME LE LASTRE E LE BOTTIGLIE



- VETRO **CRISTALLO**, È UN VETRO MOLTO PREZIOSO



- VETRO **PYREX**: RESISTE ALLE ALTE TEMPERATURE, SI USA IN CUCINA.



- VETRO **D'OTTICA**: È QUELLO DEGLI OCCHIALI, LO USO PER VEDERE MEGLIO.





## METTITI ALLA PROVA

**1. SECONDO TE, A QUALE TIPO DI VETRO PENSA EVA KANT? SOTTOLINEA LA RISPOSTA**

- COMUNE
- PYREX
- CRISTALLO



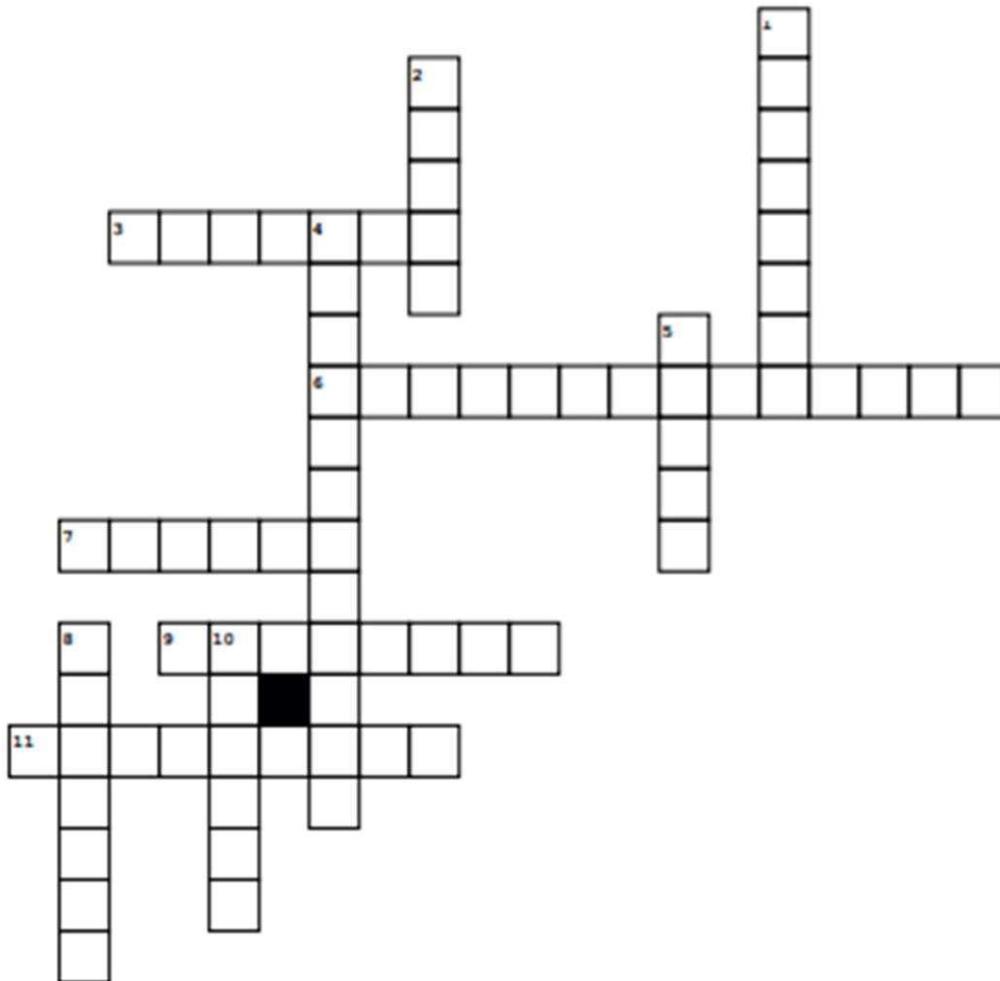
## 2. COMPLETA LE FRASI

- 1) CON IL VETRO COMUNE SI FANNO ..... E.....
- 2) IL VETRO CRISTALLO È MOLTO.....
- 3) IL VETRO PYREX SI USA IN.....
- 4) IL VETRO D'OTTICA È QUELLO DEGLI.....
- 5) LE BOTTIGLIE SI FANNO CON LA TECNICA DELLO.....
- 6) LE LASTRE DI VETRO SI FANNO CON LA TECNICA DELLA.....  
.....



### 3.DIVERTITI CON UN COMPAGNO A FARE IL CRUCIVERBA!!!

#### IL VETRO



#### ORIZZONTALE

3. SE IL VETRO CADE SI ROMPE PERCHE' E'....
6. IL VETRO E' RICICLABILE, SI DICE CHE E'...
7. IL TIPO DI VETRO CON CUI E' FATTA UNA LASTRA O UNA BOTTIGLIA
9. POSTO DOVE SI LAVORA IL VETRO
11. IL TIPO DI VETRO DELLE COSE PREZIOSE

#### VERTICALE

1. IL VETRO D'OTTICA LO TROVI NEGLI....
2. IL TIPO DI VETRO CHE SI USA IN CUCINA
4. IL VETRO NON FA PASSARE L'ACQUA PERCHE' E'...
5. MATERIALE CON CUI E' FATTA UNA FINESTRA
8. LA PROPRIETA' DEL VETRO CHE COMINCIA PER D
10. L'UOMO FA IL VETRO DA TANTO TEMPO. SI DICE CHE IL VETRO E'



## IL RICICLO DEL VETRO

IL VETRO PUO' ESSERE RICICLATO ALL'INFINITO.

IL VETRO NON FA MALE ALL'AMBIENTE.



QUESTO DISEGNO SPIEGA COME USARE VECCHIO VETRO PER FARE NUOVO VETRO.

**FASE 1)** BUTTA IL VETRO NEL BIDONE GIUSTO. CHIEDI AL PROF DI CHE COLORE È IL BIDONE DEL VETRO.



BIDONE DEL VETRO

**FASE 2)** UN CAMION PRENDE IL VETRO DAL BIDONE E PORTA IL VETRO NEL **CENTRO DEL TRATTAMENTO**, È UN POSTO DOVE LE PERSONE PULISCONO IL VETRO CON DEI MACCHINARI.



CENTRO DEL TRATTAMENTO E PULITURA DEL VETRO

**FASE 3)** POI LE PERSONE PORTANO IL VETRO PULITO IN UNA **VETRERIA**, IL LUOGO DOVE SI LAVORA IL VETRO.



## FASE 4) LE PERSONE FANNO TANTE COSE CON IL VETRO.



IL VETRO IN UNA CASA,  
SCALE, TAVOLO, FINESTRE



BOTTIGLIE

**FASE 5) RIUTILIZZO:** DAL VETRO CHE BUTTI, NASCE NUOVO VETRO. IN QUESTO MODO NON ESISTONO **RIFIUTI** DI VETRO E QUESTO È UN BENE PER LA NATURA.



CON IL VETRO  
VECCHIO,  
FACCIAMO IL  
VETRO NUOVO!!

**RIFIUTI:** SONO  
LE COSE VECCHIE  
CHE NON USI PIU



## METTITI ALLA PROVA!

### 1.ESERCIZIO: METTI I NUMERI GIALLI NEL DISEGNO

- 1) IL NONNO E LA BAMBINA BUTTANO LA BOTTIGLIA NEL BIDONE DEL VETRO
- 2) IL CAMION PRENDE LA BOTTIGLIA E LA PORTA IN UN CENTRO DEL TRATTAMENTO DEL VETRO.
- 3) NEL CENTRO LA BOTTIGLIA VIENE PULITA.
- 4) LA BOTTIGLIA È PORTATA IN VETRERIA. LA BOTTIGLIA VIENE FUSA PER FARE NUOVE COSE DI VETRO
- 5) LA FAMIGLIA COMPRA LE NUOVE COSE DI VETRO



## 2.FAI UNA X SOPRA GLI OGGETTI DI VETRO



**3. AIUTA IL NONNO A SCEGLIERE COSA BUTTARE NEL BIDONE DEL VETRO. CERCHIA  LE COSE DI VETRO.**



TI AIUTO IO, NONNO,  
A TROVARE LE COSE  
DI VETRO!!!!



**4.COMPLETA IL FUMETTO. USA LE PAROLE:**

**VETRO – BIDONE**



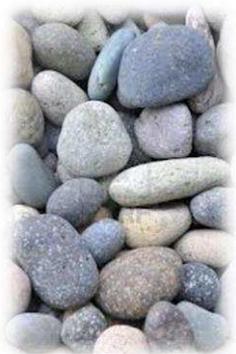


**GIOCHIAMO CON IL VETRO:  
FACCIAMO UN **CENTROTAVOLA**.**

**COSA TI SERVE:**



VASETTO DI VETRO



SASSI



CANDELA



**CENTROTAVOLA:** UNA  
COSA CHE SI METTE AL  
CENTRO DEL **TAVOLO**.



**CENTROTAVOLA**

OSSERVA: IL VETRO  
FONDE AD ALTE  
TEMPERATURE.

IL FUOCO DI UNA  
CANDELA NON FA ALTE  
TEMPERATURE.

# LE FIBRE TESSILI



**OSSERVA QUESTE COSE IN FIGURA.  
COSA SONO?**

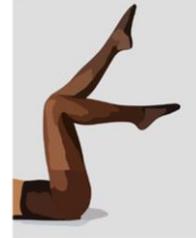




**QUANTI DI QUESTI OGGETTI CONOSCI?  
SCRIVI IL NOME...**



CAMICIA



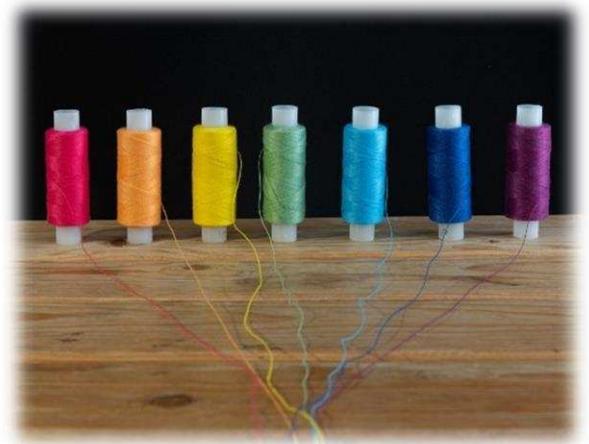


# BRAVI PARLIAMO DELLE FIBRE TESSILI



## COSA SONO?

● LE FIBRE TESSILI SONO QUEI MATERIALI CHE DIVENTANO FILI.



● I FILI UNITI POI DIVENTANO **TESSUTI.**



**TESSUTI**

● LE PERSONE LAVORAVANO I FILI CON LE MANI ORA SI USANO LE MACCHINE.



**METTITI ALLA PROVA.**

**SOTTO LE IMMAGINI SCRIVI SE SONO FILI O  
TESSUTI!**



-----



-----



-----



-----



-----



-----



## COME DIVIDIAMO LE FIBRE TESSILI?

LE FIBRE TESSILI SI DIVIDONO IN:

● **FIBRE NATURALI** VUOL DIRE CHE SONO NELLA NATURA



● **FIBRE CHIMICHE** VUOL DIRE CHE SONO FATTE DALL'UOMO



● QUESTE FIBRE SONO ALLA BASE DELLA PRODUZIONE DI TESSUTI. COME: MAGLIE, GONNE, PANTALONI, CAPPELLI, SCIARPE, CAMICE, LENZUOLA, ASCIUGAMANI, TOVAGLIE, TENDE, TAPPETI.



LE FIBRE NATURALI LE DIVIDIAMO IN:

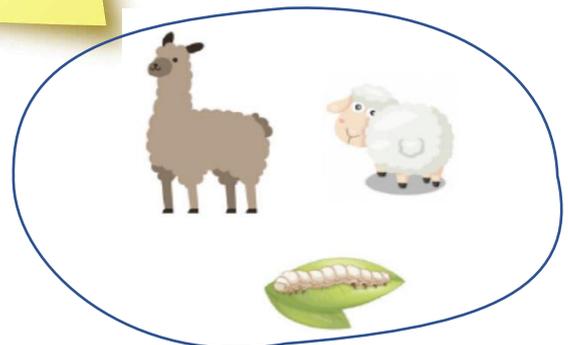
**VEGETALI:**  
VENGONO DALLE  
PIANTE

**ANIMALI:**  
VENGONO DAGLI  
ANIMALI

### VEGETALI



### ANIMALI



LE FIBRE CHIMICHE LE DIVIDIAMO IN:

● **ARTIFICIALI**, LE PERSONE LAVORANO LE MATERIE NATURALI CON PRODOTTI CHIMICI.



● **SINTETICHE**, LE PERSONE PRENDONO MATERIE COME IL PETROLIO E LE MODIFICHIAMO CHIMICAMENTE



**ARTIFICIALI:** PRESE DAL MONDO NATURALE E LAVORATE CHIMICAMENTE

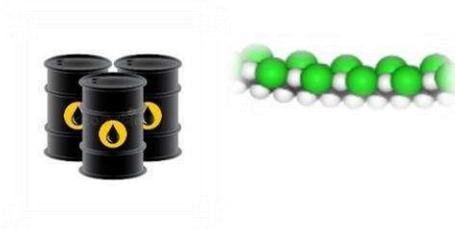
**SINTETICHE:** PRESE DAL PETROLIO E LAVORATE CHIMICAMENTE



## METTITI ALLA PROVA

GIOCA CON LE PAROLE, UNISCI L'IMMAGINE ALLA PAROLA GIUSTA.

1



FIBRE SINTETICHE

2



FIBRE ARTIFICIALI

3



PRODOTTI TESSILI

4

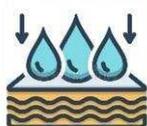


FIBRE NATURALI



## CARATTERISTICHE E PROPRIETA' DELLE FIBRE TESSILI

**CAPACITA' DI ASSORBIRE LIQUIDI**

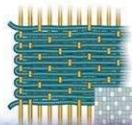
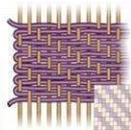


**RESISTENZA AL CALORE**  
LE FIBRE NON CAMBIANO FORMA CON IL CALORE

**FINEZZA**  
LE FIBRE SONO MOLTO SOTTILI

**LAVORABILITA'**  
VUOL DIRE CHE E' FACILE LAVORARE LA FIBRA

**TINTURA**  
PUOI COLORARE LE FIBRE



**RESISTENZA ALLA ROTTURA**

LE FIBRE NON SI SPEZZANO CON FACILITA'





**METTITI ALLA PROVA.**

**TROVA LE PAROLE NASCOSTE, GUARDA L'ESEMPIO!**

A Z Q M B C E H C I M I H C  
S V K E X W R K Q M L E B E  
S E S R X G M U G B **A** F U Y  
O G I A M X F O U H R I N Z  
R E N R A G I I F A T N A C  
B T T O R F B T I R I E T Q  
I A E V I O R A S U F Z U F  
R L T A E T E I N T I Z R Y  
E I I L X A J M F N C A A Y  
V P C S O L F K Z I I P L P  
X T H T C I E O S T A I I R  
I I E H U F C J N R L S J L  
N Z E G W F M Y X F **I** Z O X

**ARTIFICIALI**

ASSORBIRE

CHIMICHE

FIBRE

FILATO

FINEZZA

LAVORARE

NATURALI

SINTETICHE

TESSUTI

TINTURA

VEGETALI



## QUALI SONO LE FIBRE TESSILI VEGETALI?

### IL COTONE:

● LA PIANTA DEL COTONE CRESCE IN LUOGHI CALDI E RICCHI DI ACQUA.



● LE PERSONE PRENDONO LA FIBRA TESSILE DALLA **PELURIA**. LA PELURIA COPRE I SEMI DELLA PIANTA.



● LE PERSONE RACCOLGONO E POI FANNO **SECCARE** IL COTONE, VUOL DIRE CHE LE PERSONE METTONO IL COTONE SOTTO IL SOLE.

● LE PERSONE PULISCONO IL COTONE.

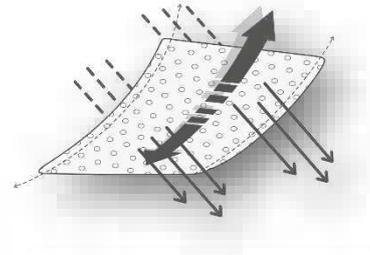


ALLA FINE UNA MACCHINA TRASFORMA IL COTONE IN FILO.



## PROPRIETA' DEL COTONE

● IL COTONE È **TRASPIRANTE**, SIGNIFICA CHE FA PASSARE L'ARIA E I LIQUIDI.



● IL COTONE È ASSORBENTE, SIGNIFICA CHE ASCIUGA I LIQUIDI.

PENSA A UNA SPUGNA...



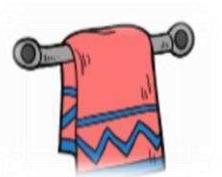
## COME USO IL COTONE?

● USIAMO IL COTONE PER:

ABBIGLIAMENTO PER GRANDI E BAMBINI →



BIANCHERIA PER CASA, LENZUOLA E ASCIUGAMANI →



TESSUTO PER ARREDAMENTO E TENDE →





## **METTETEVI ALLA PROVA**

### **VERO O FALSO? METTETE UNA X**

1) IL COTONE È UNA FIBRA VEGETALE.

V	F
---	---

2) LE PERSONE PRENDONO LA FIBRA DEL COTONE DALLE FOGLIE DELLA PIANTA.

V	F
---	---

3) LE PERSONE FANNO SECCARE IL COTONE.

V	F
---	---

4) LE PERSONE LAVANO IL COTONE E POI UNA MACCHINA LO TRASFORMA IN FILI.

V	F
---	---

5) IL COTONE NON È TRASPIRANTE.

V	F
---	---

6) LE PERSONE USANO IL COTONE PER L'ABBIGLIAMENTO.

V	F
---	---

7) CON IL COTONE SI FANNO GLI ARREDI.

V	F
---	---



## IL **LINO**:

- LE PERSONE COLTIVANO IL LINO IN LUOGHI FRESCHI E UMIDI.



- LA FIBRA TESSILE SI PRENDE DAGLI **STELI** DELLA PIANTA.



- LE PERSONE RACCOLGONO IL LINO.



- LE PERSONE FANNO SECCARE AL SOLE GLI STELI DEL LINO.

I FILI CHE SI PRENDONO DAGLI STELI VENGONO MESSI INSIEME.

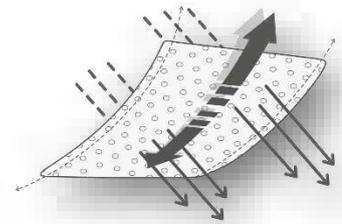


## PROPRIETA' DEL LINO

- IL LINO E' **LEGGERO**, VUOL DIRE CHE PESA POCO...  
COME UNA PIUMA!



- IL LINO E' TRASPIRANTE



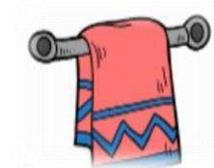
## COME USO IL LINO?

- USIAMO IL LINO PER:

ABBIGLIAMENTO PER GRANDI E BAMBINI.  
IN ESTATE E' MOLTO USATO!!!



BIANCHERIA PER CASA, COME  
ASCIUGAMANI E LENZUOLA



TESSUTO PER ARREDAMENTO E TENDE





**METTETEVI ALLA PROVA.**

**1) CERCHIATE DI ROSSO LE IMMAGINE CHE INDICANO IL COTONE E DI BLU LE IMMAGINI CHE INDICANO IL LINO!!**



**2)METTETE UN  TICK SULLA RISPOSTA GIUSTA.**

IL LINO E':

- A)UNA FIBRA VEGETALE
- B)UNA FIBRA ARTIFICIALE
- C)UNA FIBRA SINTETICA

IL COTONE E':

- A)UNA FIBRA VEGETALE
- B)UNA FIBRA ARTIFICIALE
- C)UNA FIBRA SINTETICA

IL COTONE CRESCE IN POSTI:

- A)CALDI
- B)FREDDI E POVERI DI ACQUA
- C)CALDI E RICCHI DI

IL LINO CRESCE IN POSTI:

- A)CALDI
- B)FREDDI
- C)FRESCHI E UMIDI

LA FIBRA DEL LINO LA PRENDIAMO:

- A)DAGLI STELI DELLE PIANTE
- B)DALLE FOGLIE
- C)DAL FIORE

LA FIBRA DEL COTONE LA PRENDIAMO:

- A)DALLA PELURIA
- B)DALLE FOGLIE
- C)DAL FIORE

IL COTONE E'USATO PER:

- A) CUCINARE
- B) ARREDARE
- C) SCRIVERE

IL LINO E':

- A) PESANTE
- B) CALDO
- C) LEGGERO



## QUALI SONO LE FIBRE TESSILI ANIMALI?

### LA LANA:

● LE PERSONE PRENDONO LA LANA DAI PELI DELLE PECORE E DELLE CAPRE.



● PRIMA DELL'ESTATE LE PERSONE **TOSANO** LE PECORE E LE CAPRE E PRENDONO LA LANA **GREZZA**, NON PULITA.



● LE PERSONE LAVANO E POI ASCIUGANO LA LANA



● POI LE PERSONE FILANO LA LANA.

#### **TOSANO:**

TAGLIARE IL PELO  
DEGLI ANIMALI.

#### **GREZZO:**

NON PULITO NON  
LAVORATO.

## PROPRIETA' DELLA LANA:

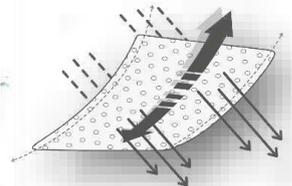
- LA LANA E' **ELASTICA**, VUOL DIRE CHE LA PUOI TIRARE E NON SI ROMPE E DOPO TORNA NELLA FORMA DI PRIMA...  
COME UNA MOLLA!!



- LA LANA E' ISOLANTE, VUOL DIRE CHE PROTEGGE DAL FREDDO.



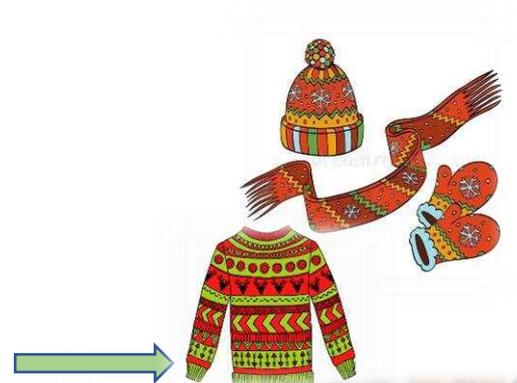
- LA LANA E' ASSORBENTE E TRASPIRANTE.



## COME USIAMO LA LANA?

- USIAMO LA LANA PER:

ABBIGLIAMENTO PER GRANDI E BAMBINI  
IN INVERNO E' MOLTO USATA!



COPERTE E TAPPETI PER CASA





## METTITI ALLA PROVA.

**COMPLETA LE FRASI, SCEGLI LA PAROLA GIUSTA,  
SCEGLI TRA LE PAROLE CHE TI SCRIVO SOTTO.**

ANIMALE

CAPRE

GREZZA

ASCIUGHIAMO

ISOLA

ABBIGLIAMENTO

TOSANO

ELASTICA

TAPPETI

LA LANA E' UNA FIBRA ....., LA PRENDIAMO DALLE  
PECORE E .....

IN ESTATE LE PERSONE .....IL PELO DELLE PECORE E  
CAPRE, PRENDIAMO LA LANA..... NON LAVATA.

POI LAVIAMO E .....LA LANA DOPO VIENE  
FILATA.

LA LANA E' .....COME UNA MOLLA E IN  
INVERNO .....DAL FREDDO.

USIAMO LA LANA IN INVERNO COME .....  
E IN CASA CON COPERTE E .....

## LA SETA:

● IL **BACO DA SETA** E' IL BRUCO DELLA FARFALLA. IL BACO DA SETA FA IL FILO DI SETA.



● IL BACO MANGIA LE FOGLIE DI **GELSO**.

● DALLA SALIVA DEL BACO ESCE UN FILO. IL BACO AVVOLGE IL FILO INTORNO AL SUO CORPO.



IL BACO DIVENTA **BOZZOLO**.

● LE PERSONE PRENDONO I BOZZOLI E LI METTONO IN ACQUA CALDA.



● LE PERSONE **SROTOLANO** E HANNO IL **FILO DI SETA**.



**SROTOLANO:**

METTERE IL FILO  
DRITTO E LUNGO

## PROPRIETA' DELLA SETA.

● LA SETA E' UNA FIBRA ELASTICA



● MOLTO RESISTENTE.



● LA SETA E' LEGGERA.



 **COME USO LA SETA?**

● USIAMO LA SETA PER:

ABBIGLIAMENTO PER GRANDI  
IN ESTATE E' MOLTO USATA!



LENZUOLA PER LETTO





## **METTITI ALLA PROVA**

**UNISCI LE IMMAGINI ALLE PAROLE GIUSTE.**



**BACO DA SETA**



**PECORA E  
CAPRA**



**BOZZOLO**



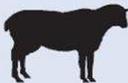
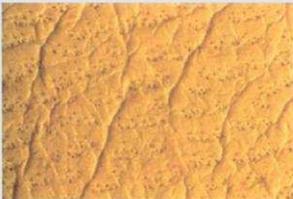
**TOSARE**

## IL CUOIO

● IL CUOIO E' LA PELLE DEGLI ANIMALI, SENZA IL PELO.



**VARI TIPI DI PELLE**

 PELLE DI AGNELLO	 PELLE DI VITELLO	 PELLE DI DAINO
		

● CON IL PELO SI CHIAMA PELLICCIA



● LE PERSONE SECCANO IL CUOIO AL SOLE.

DOPO BAGNANO IL CUOIO CON LIQUIDI CHIMICI COSI' LA PELLE NON SI ROVINA. QUESTO MOMENTO SI CHIAMA **CONCIA**.



## PROPRIETA' DEL CUIOIO:

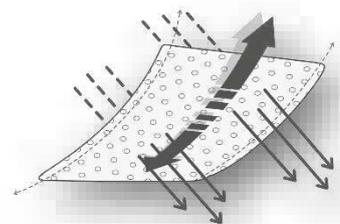
● IL CUIOIO E' RESISTENTE E FORTE.



● IL CUIOIO E' IMPERMEABILE, NON FA PASSARE I LIQUIDI.



● IL CUIOIO E' TRASPIRANTE.



## COME USO IL CUIOIO?

CON IL CUIOIO FACCIO TANTE COSE COME...



SCARPE



BORSA



CINTA



## METTETEVI ALLA PROVA

**1. SCRIVETE IL NOME DELLA FIBRA TESSILE SOTTO LE IMMAGINI. GUARDA L'ESEMPIO!!**



CUOIO



.....



.....



.....

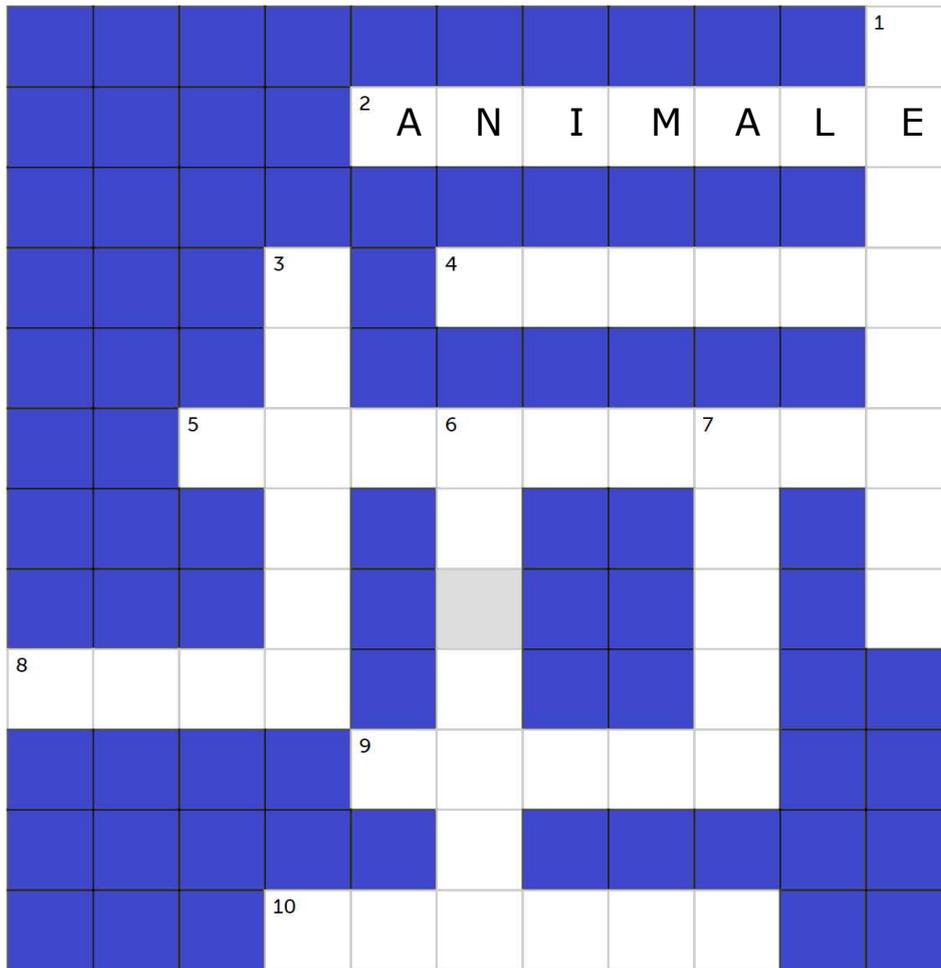


.....



.....

## 2.FACCIAMO IL CRUCIVERBA!! SEGUI L'ESEMPIO.



### Orizzontale

- 2 LA LANA E' UNA FIBRA...
- 4 LO PRENDO DALLA PELURIA DELLA PIANTA
- 5 LA PELLE SE HA IL PELO E'....
- 8 LO PRENDO DALLO STELO DELLA PIANTA
- 9 IL BACO MANGIA FOGLIE DI...
- 10 CON IL CUIOIO POSSO FARE...

### Verticale

- 1 IL COTONE E' UNA FIBRA...
- 3 LA LANA MI RIPARA DAL...
- 6 LA PRENDO DA UN INSETTO
- 7 LO PRENDO DALLA PELLE DEGLI ANIMALI



## LE FIBRE ARTIFICIALI E LE FIBRE SINTETICHE CERCHIAMO LE DIFFERENZE!

### FIBRE ARTIFICIALI

● SONO UN PO' NATURALI E UN PO' CHIMICHE  . LE PERSONE MODIFICANO LE FIBRE ARTIFICIALI CON LIQUIDI SPECIALI.



● QUESTE FIBRE SONO:

LA **VISCOSA** E L'**ACETATO**, PENSA ALLE TUTE.

E SONO USATE PER L'ABBIGLIAMENTO.



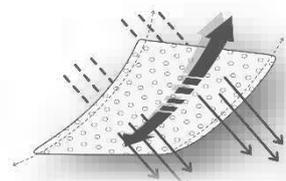
### PROPRIETA'

● QUESTE FIBRE SONO:

**LUCENTI**, SIGNIFICA CHE HANNO UN COLORE LUCIDO E LUMINOSO.



● TRASPIRANTI.

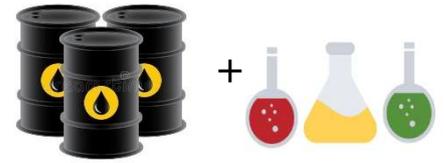


● SONO ASSORBENTI



## LE FIBRE SINTETICHE

● SONO FIBRE NON NATURALI. LE PERSONE FANNO LE FIBRE SINTETICHE CON IL PETROLIO E CON PRODOTTI CHIMICI.



● QUESTE FIBRE SONO:

### NYLON



### PILE



### MICROFIBRA



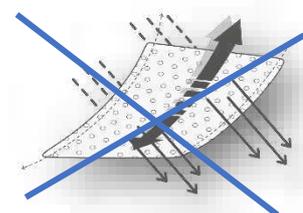
## PROPRIETA'

QUESTE FIBRE SONO:

● LEGGERE.



● NON TRASPIRANTI.





## METTETI ALLA PROVA.

### 1. VERO O FALSO? METTI UNA X.

1) LE PERSONE FANNO LE FIBRE SINTETICHE.

V	F
---	---

2) LE PERSONE FANNO LE FIBRE SINTETICHE CON IL PETROLIO E IL LINO.

V	F
---	---

3) IL NYLON E' UNA FIBRA ARTIFICIALE.

V	F
---	---

4) LE FIBRE ARTIFICIALI SONO UN PO' ANCHE NATURALI.

V	F
---	---

5) LA VISCOSA E' UNA FIBRA SINTETICA.

V	F
---	---

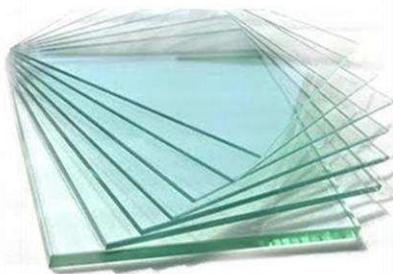
6) LE CALZE SI FANNO CON IL NYLON.

V	F
---	---

7) L'ACETATO SI FA CON LE FIBRE SINTETICHE

V	F
---	---

**2.TROVA L'INTRUSO, QUALE MATERIALE NON E' UNA FIBRA TESSILE? METTI UNA X**



### 3.RISPONDI ALLE DOMANDE!

1) LE FIBRE NATURALI SI DIVIDONO IN...?FAI ESEMPIO

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) QUALI SONO LE FIBRE ANIMALI?

.....  
.....  
.....  
.....

3) QUALI SONO LE FIBRE VEGETALI?

.....  
.....  
.....  
.....

4) QUALE E' LA DIFFERENZA TRA LE FIBRE ARTIFICIALI E LE FIBRE NATURALI?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

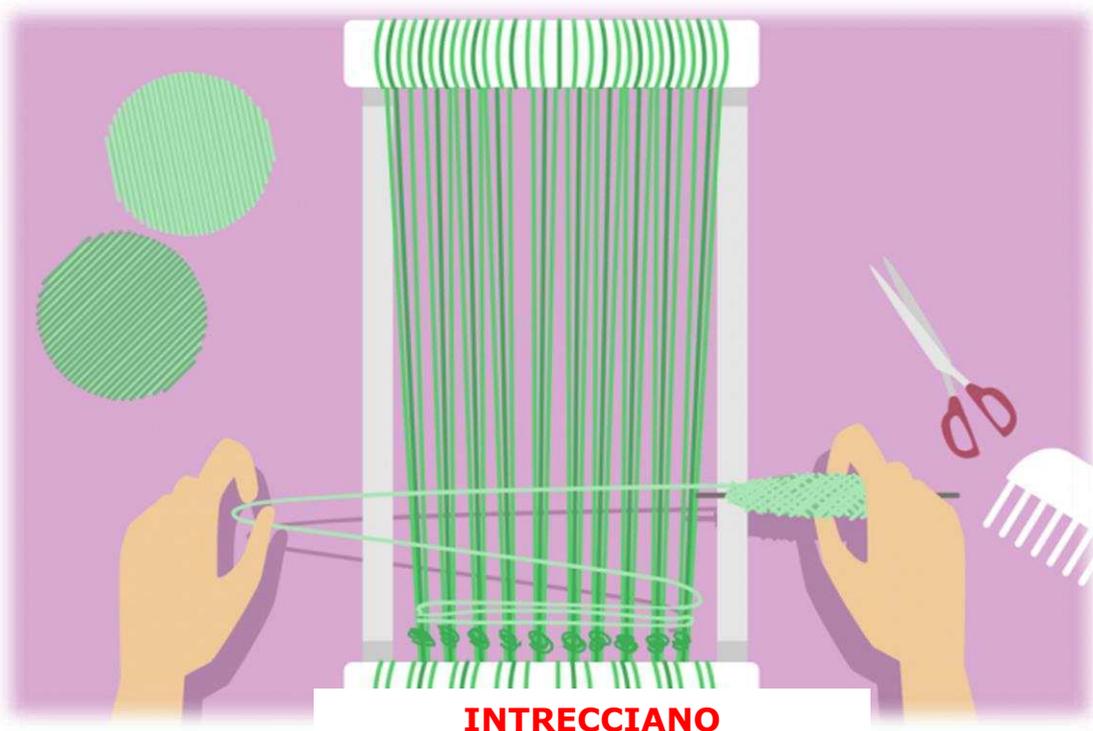
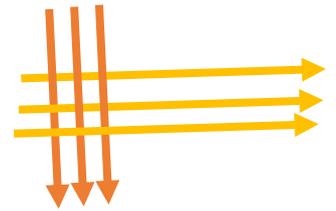


## LA TESSITURA

- LA TESSITURA DEI FILI SI FA IN UNA MACCHINA CHE SI CHIAMA **TELAIO**.

- I FILI SUL TELAIIO SI **INTRECCIANO** IN DUE MODI: **LUNGHEZZA** E **LARGHEZZA**.

- I FILI INTRECCIATI FANNO IL TESSUTO.



**INTRECCIANO**



**LAVORIAMO CON LE MANI!!  
FACCIAMO UN TELAIO.**

**PRENDIAMO:**

UN CARTONE E 2 FILI COLORATI POI SEGUI L'ESEMPIO!!  
BUON LAVORO!!



## RIUSIAMO LE FIBRE TESSILI

**RIUSARE** VUOL DIRE CHE DAI NUOVA VITA AGLI OGGETTI E TESSUTI.

E' UNA COSA BUONA RIUSARE I VESTITI E I TESSUTI.



DAI I VESTITI AD ALTRE PERSONE O PORTA I VESTITI NEI BIDONI. CHIEDI AL PROF QUALI SONO I BIDONI PER BUTTARE I VESTITI E LE SCARPE.



### METTITI ALLA PROVA CON L'ECOLOGIA.

QUANDO DIVENTI GRANDE E LE MAGLIE E I PANTALONI NON TI VANNO PIU' DOVE LI METTI?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## LO SAI CHE...

SAI CHE IN ABRUZZO A SCANNO SI USA UN TELAIO MOLTO BELLO. QUESTO TELAIO SI CHIAMA **TOMBOLO**.





## **COMPITI PER CASA! SCEGLI TRA LE 3 ATTIVITA'.**

1)NEL TUO PAESE CI SONO TESSUTI PARTICOLARI? RACCONTA!

2)APRI IL TUO ARMADIO, GUARDA I TUOI VESTITI E SCOPRI DI QUALI TESSUTI SONO FATTI, POI SCRIVILI.

3)CERCA SUL TUO PC, TABLET O TELEFONO ALTRI TESSUTI, SCRIVILI E DIVIDILI IN NATURALI E CHIMICI.

# LA PLASTICA



## OSSERVA GLI OGGETTI.

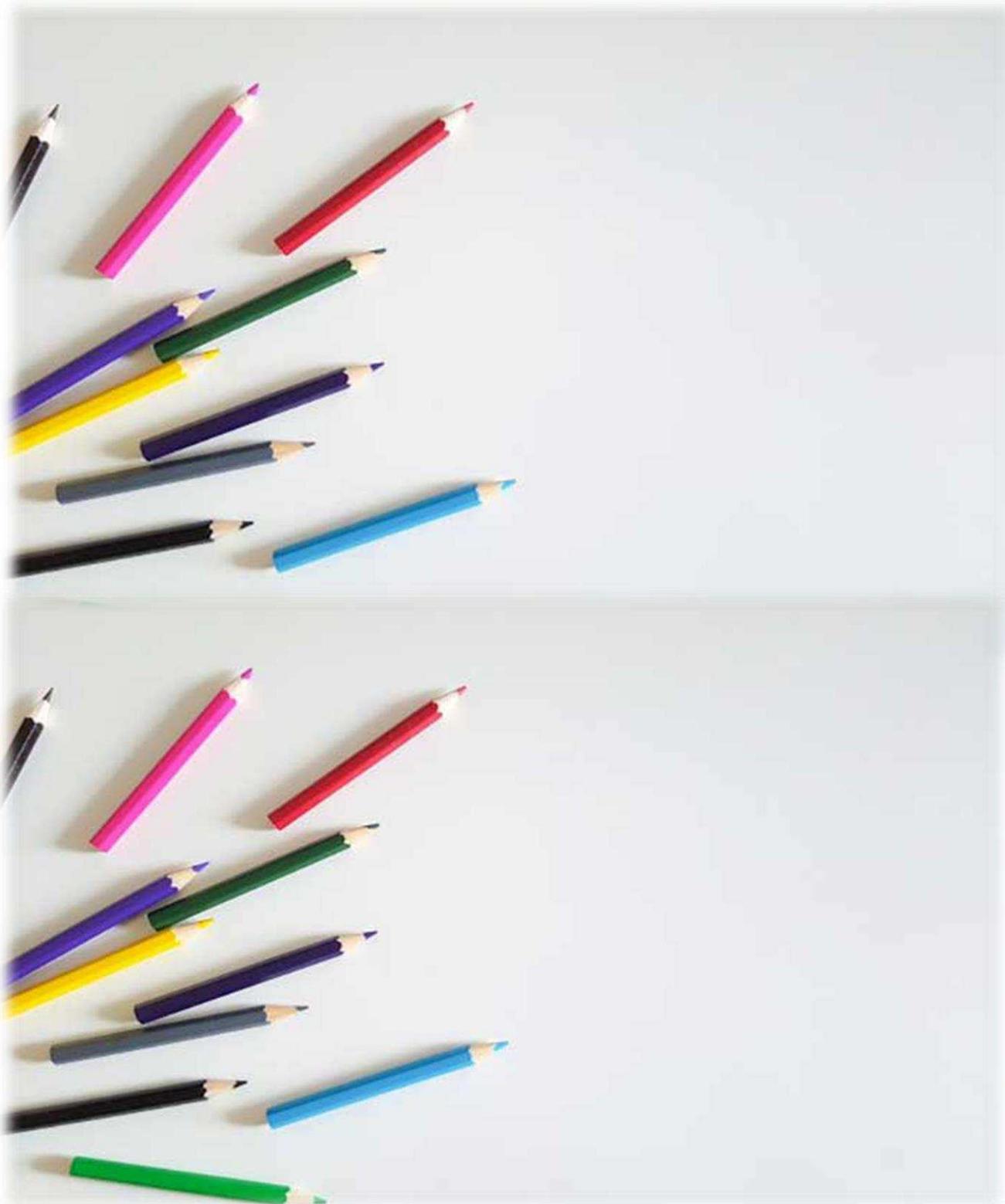
### 1. SECONDO TE DI CHE MATERIALE SONO?





**ORA OSSERVA LA TUA CLASSE.**

**2. CI SONO OGGETTI IN PLASTICA? DISEGNA QUI SOTTO  
GLI OGGETTI IN PLASTICA NELLA TUA CLASSE.**



### 3. SCRIVI IL NOME DEGLI OGGETTI NELLE FOTO.



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---

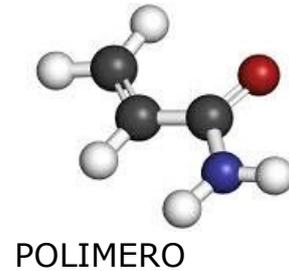
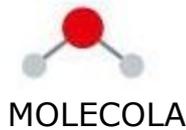


## COSA È LA PLASTICA?

LA PLASTICA È UN MATERIALE.

- LA PLASTICA È FATTA DI **POLIMERI**. I POLIMERI SONO **MOLECOLE** GRANDI.

**MOLECOLE:** TUTTE LE COSE E LE PERSONE SONO FATTE DI PICCOLE PARTI. LE PICCOLE PARTI SONO LE MOLECOLE



LA PLASTICA È DI TRE TIPI:

**PLASTICA SINTETICA**

**PLASTICA NATURALE**

**BIOPLASTICA.**



QUANDO LE PERSONE DICONO PLASTICA, DI SOLITO LE PERSONE PARLANO DI PLASTICA SINTETICA.

## LA PLASTICA SINTETICA

● LA PLASTICA SINTETICA È UN MATERIALE FATTO CON IL **PETROLIO**, IL **CARBONE** O IL **GAS NATURALE**.

LE PERSONE TROVANO IL PETROLIO, IL CARBONE E IL GAS NATURALE SOTTO TERRA.



**PETROLIO**



**CARBONE**



**GAS**



UNO SCIENZIATO SCOPRE LA PLASTICA SINTETICA  
NEL 1860.

LE FABBRICHE PRODUCONO SEMPRE PIÙ PLASTICA SINTETICA  
DAL 1960.

OGGI LE PERSONE USANO LA PLASTICA PER FARE TANTE  
COSE.

● LA PLASTICA SINTETICA **NON È BIODEGRADABILE**, CIOÈ LA PLASTICA RIMANE NELLA NATURA. I RIFIUTI DI PLASTICA NELLA NATURA PORTANO **INQUINAMENTO**.



## LA PLASTICA NATURALE

LA PLASTICA NATURALE È UN MATERIALE DELLA NATURA.

LE PERSONE TROVANO LA PLASTICA NATURALE NEGLI ALBERI.

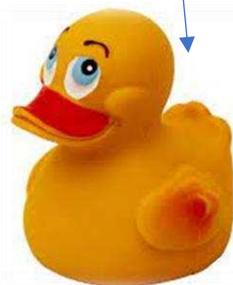


LA PLASTICA NATURALE È **BIODEGRADABILE**, CIOÈ NON RIMANE NELLA NATURA.

LE FABBRICHE LAVORANO LA PLASTICA NATURALE E FANNO CIUCCI PER BAMBINI, GIOCATTOLI E SUOLE DELLE SCARPE.



CIUCCIO PER BAMBINI



GIOCATTOLO

SUOLA DELLE SCARPE



## LA BIOPLASTICA

LA BIOPLASTICA HA LE STESSA PROPRIETÀ DELLA PLASTICA SINTETICA, MA È BIODEGRADABILE.



LA BIOPLASTICA È FATTA CON MATERIALI NATURALI COME IL **MAIS** E RESTI DI CIBO O DA **COMBUSTIBILI FOSSILI**.



**MAIS**



RESTI DI CIBO

**COMBUSTIBILI FOSSILI:** IL PETROLIO, IL CARBONE E IL GAS.



UNO SCIENZIATO SCOPRE LA BIOPLASTICA NEL 1947. LE FABBRICHE PRODUCONO MOLTA BIOPLASTICA DAL 1990.



## METTITI ALLA PROVA.

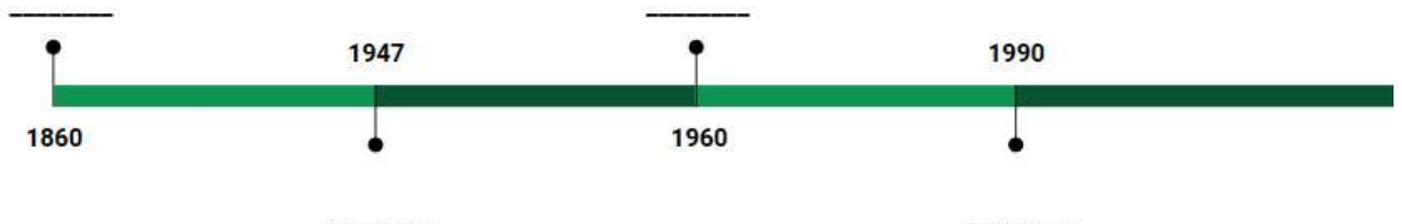
**1. METTI LE FRASI IN ORDINE NELLA LINEA DEL TEMPO SOTTO. SCRIVI LA LETTERA NELLO SPAZIO VUOTO.**

A. LE FABBRICHE PRODUCONO MOLTA BIOPLASTICA.

B. UNO SCIENZIATO SCOPRE LA PLASTICA

C. UNO SCIENZIATO SCOPRE LA BIOPLASTICA.

D. LE FABBRICHE PRODUCONO MOLTA PLASTICA.



**2. METTI UNA X SULLA RISPOSTA CORRETTA.**

1 LA PLASTICA È FATTA DI:

- A) MONOMERI
- B) COSE
- C) POLIMERI

2 I TIPI DI PLASTICA SONO:

- A) DUE
- B) TRE
- C) QUATTRO

3 QUANDO NOI DICIAMO PLASTICA, PARLIAMO DI:

- A) BIOPLASTICA
- B) PLASTICA NATURALE
- C) PLASTICA SINTETICA

**3. PLASTICA SINTETICA, NATURALE O BIOPLASTICA?  
METTI UNA X NELLA COLONNA GIUSTA O NELLE  
COLONNE GIUSTE.**



	PLASTICA SINTETICA	PLASTICA NATURALE	BIOPLASTICA
BIODEGRADABILE			
NON BIODEGRADABILE			
NATURALE			
PRODOTTA IN FABBRICA			

**4.CERCHIA LE BUSTE IN BIOPLASTICA.**

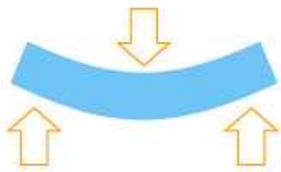




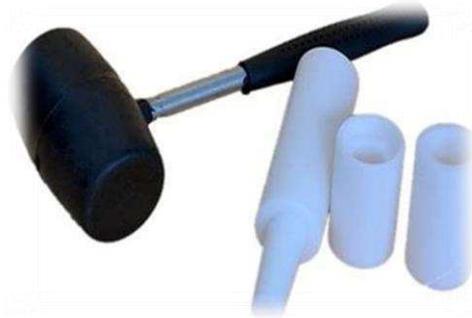
## PROPRIETÀ DELLA PLASTICA

I TRE TIPI DI PLASTICA CHE ABBIAMO STUDIATO HANNO LE STESSA PROPRIETÀ:

- LA PLASTICA È **ELASTICA**, CIOÈ SI PIEGA.



- LA PLASTICA È **RESISTENTE**, CIOÈ NON SI ROMPE.



- LA PLASTICA È UN **ISOLANTE ELETTRICO**, CIOÈ L'ELETTRICITÀ NON PASSA.



L'ELETTRICITÀ  
NON PASSA

- LA PLASTICA È UN **ISOLANTE TERMICO**, CIOÈ IL CALORE O IL FREDDO NON PASSA.



- LA PLASTICA È **FACILE DA PLASMARE**, CIOÈ LA FORMA DELLA PLASTICA CAMBIA CON IL CALORE.



- LA PLASTICA È **DUTTILE**, CIOÈ LA PLASTICA DIVENTA SOTTILE COME UN FILO.



- LA PLASTICA È **MALLEABILE**, CIOÈ DIVENTA SOTTILE COME UN FOGLIO





## **METTETEVI ALLA PROVA.**

### **COLLEGATE LE PROPRIETÀ DELLA PLASTICA ALLA DEFINIZIONE GIUSTA.**

A. DUTTILITÀ – B. RESISTENZA – C. MALLEABILITÀ – D.  
ELASTICITÀ – E. ISOLANTE TERMICO – F. ISOLANTE  
ELETTRICO – G. FACILE DA PLASMARE

1. \_\_\_\_\_ : LA FORMA CAMBIA CON IL  
CALORE.

2. \_\_\_\_\_ : LA PLASTICA DIVENTA  
SOTTILE COME UN FILO.

3. \_\_\_\_\_ : L'ELETTRICITÀ NON PASSA.

4. \_\_\_\_\_ : LA PLASTICA DIVENTA  
SOTTILE COME UN FOGLIO.

5. \_\_\_\_\_ : LA PLASTICA SI PIEGA.

6. \_\_\_\_\_ : LA PLASTICA NON SI  
ROMPE.

7. \_\_\_\_\_ : IL CALORE NON PASSA.



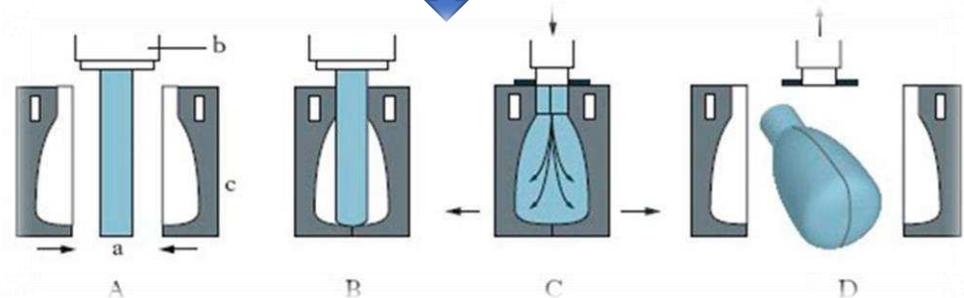
## LAVORAZIONE DELLA PLASTICA

LE PERSONE LAVORANO LA PLASTICA NELLE FABBRICHE  
COSÌ:

1) PRIMA LE PERSONE RISCALDANO LA PLASTICA. LA  
PLASTICA È CALDA.



2) POI LE PERSONE DANNO UNA FORMA ALLA PLASTICA  
CON UNO STAMPO.



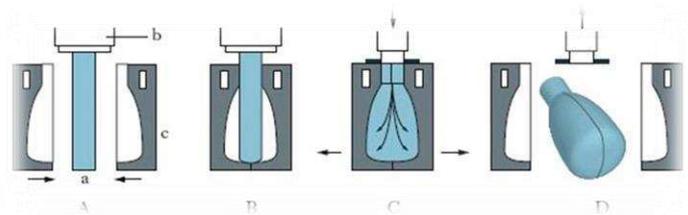
3) INFINE, LE PERSONE LAVORANO LA PLASTICA. LA  
PLASTICA PUÒ DIVENTARE SOTTILE COME UN FOGLIO





## METTITI ALLA PROVA

**1. OGNI FOTO È UNA FASE DELLA LAVORAZIONE DELLA PLASTICA. SCRIVI DI FIANCO AD OGNI FOTO IL NUMERO DELLA FASE.**



**2. LA PROF TI HA DATO UNA SCHEDA SULLE LAVORAZIONI. LA FOTOCOPIATRICE NON FUNZIONA BENE. ALCUNE PAROLE NON SI VEDONO. INSERISCI LE PAROLE MANCANTI.**

CALDA – FOGLIO – FABBRICHE – STAMPO

### **LA LAVORAZIONE DELLA PLASTICA**

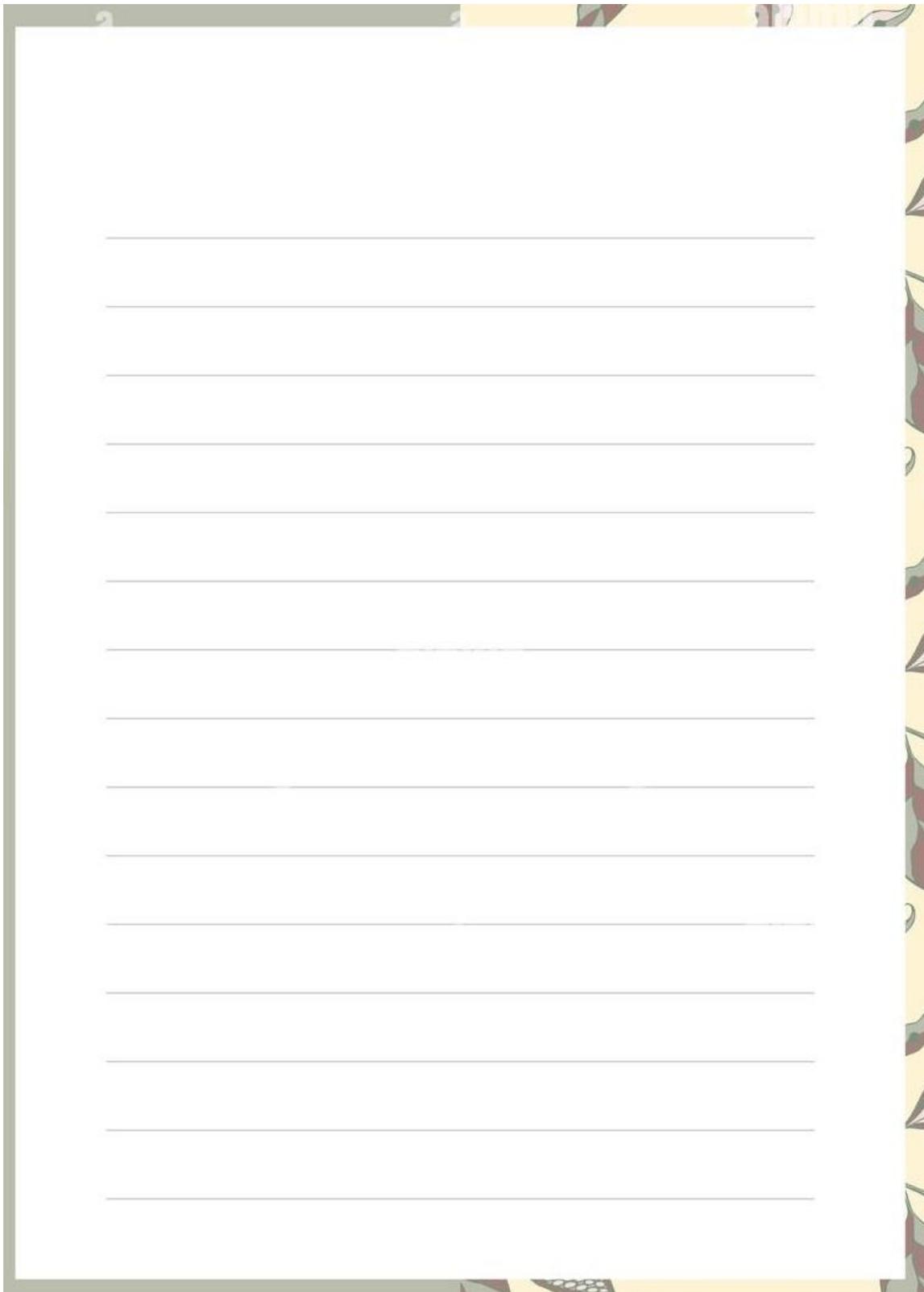
LA PLASTICA SI LAVORA NELLE \_\_\_\_\_.

LE PERSONE RISCALDANO LA PLASTICA. LA PLASTICA È \_\_\_\_\_.

POI LE PERSONE DANNO UNA FORMA ALLA PLASTICA CON UNO \_\_\_\_\_.

INFINE LE PERSONE LAVORANO LA PLASTICA. LA PLASTICA PUÒ DIVENTARE SOTTILE COME UN \_\_\_\_\_.

**3. CHE OGGETTI DI PLASTICA HAI A CASA? FAI UNA LISTA.**



A large rectangular box with a decorative border featuring a pattern of leaves and flowers. The interior of the box is white and contains 18 horizontal lines for writing a list.



## **COSA FACCIO CON LA PLASTICA?**

A CASA LE PERSONE HANNO TANTI OGGETTI DI PLASTICA. LE PERSONE USANO LA PLASTICA IN TANTI MODI. LE PERSONE FANNO COSE DIVERSE CON I DIVERSI TIPI DI PLASTICA.

ECCO ALCUNI ESEMPI DI COSE DI PLASTICA SINTETICA:

- BOTTIGLIE, PER ESEMPIO LE BOTTIGLIE D'ACQUA.



- CONTENITORI DI PLASTICA PIÙ RIGIDA, PER ESEMPIO I CONTENITORI DEI DETERSIVI O I SECCHI.



- BUSTE DI PLASTICA MOLTO SOTTILI, COME BUSTE DELLA SPESA E CARTELLINE COLORATE.



- GIOCATTOLI, PER ESEMPIO BAMBOLE E COSTRUZIONI.



- PIATTI, BICCHIERI E POSATE DI PLASTICA.



## IL RICICLO DELLA PLASTICA

● LE FABBRICHE NON PRODUCONO PIU' COSE **USA E GETTA** CON LA PLASTICA SINTETICA



**USA E GETTA:**  
LE PERSONE  
USANO QUESTE  
COSE UNA VOLTA  
SOLA.

● LE PERSONE OGGI USANO MOLTE COSE DI BIOPLASTICA. PER ESEMPIO LE BUSTE DELLA SPESA, I CONTENITORI DEL CIBO, PIATTI, POSATE E BICCHIERI.



● QUESTE COSE SONO BIODEGRADABILI. QUESTE COSE NON RIMANGONO NELLA NATURA.



## **METTETEVI ALLA PROVA.**

### **1. VERO O FALSO? METTETE UNA X.**

- 1 LE PERSONE USANO LA PLASTICA POCO. V F
- 2 LE PERSONE HANNO COSE DI PLASTICA A CASA. V F
- 3 CI SONO DIVERSI TIPI DI PLASTICA. V F
- 4 I SECCHI NON SONO DI PLASTICA. V F
- 5 LE PERSONE OGGI USANO POCO LA BIOPLASTICA. V F
- 6 I PIATTI POSSONO ESSERE DI PLASTICA SINTETICA O DI BIOPLASTICA. V F
- 7 OGGI LE PERSONE PRODUCONO COSE DI PLASTICA SINTETICA USA E GETTA. V F
- 8 LE COSE DI BIOPLASTICA SONO BIODEGRADABILI. V F

## 2. TROVA LE PAROLE, COME NELL'ESEMPIO.

A S E P S A L L E D A T S U B O  
**C O N T E N I T O R E** G S D L X  
B Z M Y Y M P X Z N N E V O N D  
I O T T A I P O K D C D T R Q R  
C Q T Q Y Y Z D S C L T Z L R Z  
C K D T R K Q J H A A K Z J L T  
H D J J I L Y I L C T N Q K M P  
I R Z R Q G O Q O R Y E J T T K  
E M Z T L D L I M Q R W Z L W L  
R R N X D L G I R D X Y X N N V  
E X N X X Y J Z E N V L B X Y N

SECCHIO  
GIOCATTOLO  
BICCHIERE  
PIATTO

POSATE  
BUSTA DELLA SPESA  
**CONTENITORE**  
BOTTIGLIE



## COME RICICLIAMO LA PLASTICA?

TU SAI CHE LA PLASTICA SINTETICA NON È BIODEGRADABILE, CIOÈ RIMANE NELL'AMBIENTE MOLTO TEMPO. PER QUESTO MOTIVO LE PERSONE RICICLANO LA PLASTICA COSÌ:

● LE PERSONE BUTTANO LA PLASTICA NEL BIDONE GIUSTO. CHIEDI AL PROF DI CHE COLORE È IL BIDONE DELLA PLASTICA.



● LA BIOPLASTICA INVECE È BIODEGRADABILE. LE PERSONE BUTTANO LA BIOPLASTICA CON I **RIFIUTI ORGANICI**, COME RESTI DI CIBO. LE PERSONE BUTTANO LA BIOPLASTICA NEL BIDONE DEI RIFIUTI ORGANICI.





## METTITI ALLA PROVA

**1. BIDONE DELLA PLASTICA O BIDONE DEI RIFIUTI ORGANICI? COLLEGA LE COSE NEL CONTENITORE GIUSTO CON UNA FRECCIA** →





**PARLIAMO INSIEME.**

**2. NEL TUO PAESE LE PERSONE USANO PLASTICA USA E GETTA? CONFRONTATI CON I TUOI COMPAGNI.**



**3. NEL TUO PAESE LE PERSONE RICICLANO LA PLASTICA? CONFRONTATI CON I TUOI COMPAGNI.**





### 3. FACCIAMO UN ASTUCCIO CON VECCHIE BOTTIGLIE.

PRENDI:



DUE BOTTIGLIETTE D'ACQUA UGUALI



UN PAIO DI FORBICI



UNA CERNIERA COLORATA



COLLA A CALDO

## COME SI FA:

1) TAGLIA OGNI BOTTIGLIETTA CON LE FORBICI A METÀ IN DUE CILINDRI. I DUE CILINDRI INSIEME DEVONO ESSERE PIÙ LUNGHI DELLE TUE PENNE.



2) INCOLLA LA CERNIERA CON LA COLLA A CALDO SU TUTTE DUE LE PARTI DEL CILINDRO.



3) IL TUO NUOVO ASTUCCIO È PRONTO!  
RIEMPILO CON PENNE E MATITE COLORATE.



PUOI CREARE MOLTE FORME DIVERSE. **DIVERTITI!**





## LO SAI CHE...

IN PUGLIA C'È IL PROGETTO "ARCHEOPLASTICA". ENZO SUMA RACCOGLIE RIFIUTI DI PLASTICA SULLE SPIAGGE. LUI HA TROVATO RIFIUTI VECCHISSIMI, PER ESEMPIO DEL 1950. I RIFIUTI SONO IN UN MUSEO.



ENZO SUMA E I RIFIUTI SULLA SPIAGGIA



**1. VAI SUL SITO [WWW.ARCHEOPLASTICA.IT/MUSEO-VIRTUALE](http://WWW.ARCHEOPLASTICA.IT/MUSEO-VIRTUALE) E TROVA IL RIFIUTO DI PLASTICA PIÙ VECCHIO. CHE COSA DI PLASTICA E'?**

.....

.....

.....

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

*Titolo:* Testi semplificati per lo studio

*Sottotitolo:* Testi semplificati di studio per le discipline scritti per alunni stranieri con livello di italiano A1/A2

*Collocazione:* Web



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)