

Il Teatro “La Fenice” di Venezia

Scuola Secondaria I Grado “I. Calvino” - Modena
2001/02

Docente referente

Pivetti Marina

Classe/i

II E

Numero alunni

25

Descrizione dell'esperienza

Obiettivi del progetto/esperienza

Attraverso l'attività di studio-ricerca sull'incendio del Teatro “La Fenice” del 1996 e sul suo successivo progetto di ricostruzione, gli alunni hanno l'opportunità di conoscere più da vicino l'ambiente del teatro in tutte le sue caratteristiche, e possono anche inoltrarsi in un percorso storico che va dalla nascita del “misterioso” sipario fino al pieno sviluppo del melodramma, per giungere ai più moderni e funzionali teatri i quali hanno in comune un unico denominatore: coinvolgere gli spettatori in una “magica” fantasia trasformata in realtà.

Altre eventuali discipline interessate

Storia / Educazione artistica

Contenuto tematico

Indagini ed approfondimenti sulla situazione del teatro “La Fenice” dopo l'incendio del 1996; analisi delle varie parti dell'edificio, seguiti da osservazioni sul possibile progetto di ricostruzione da parte di un'équipe abilitata all'opera. Ciò ha dato spunto “anche” per vivere più da vicino l'ambiente teatrale nonché la sua funzione nella società odierna.

Materiale di documentazione prodotto

Descrizione dell'esperienza e fascicolo cartaceo.

Abstract

L'attività didattica sull'incendio del teatro “La Fenice” e sul suo possibile progetto di ricostruzione offre l'opportunità di stimolare negli allievi curiosità ed interesse, atti ad acquisire una conoscenza più completa di tutto ciò che risulta essere una “degnata” cornice alle rappresentazioni musicali di ogni genere.

Sc. M. "Cavour", sede "Calvino" - Modena

Oggetto: Sviluppo tematico sull'incendio e sul relativo progetto di ricostruzione del teatro "La Fenice" di Venezia
classe 2° E, a.s. 2001-02.

L'attività di ricerca inerente all'incendio del teatro "La Fenice" e ad un possibile progetto di ricostruzione è scaturita da un dialogo con la classe 2° E della sc. m. Calvino, durante le riflessioni personali dopo l'uscita didattica al Teatro Comunale di Modena.

In particolare l'idea di cui sopra è nata da un'alunna il cui padre risultava facente parte dell'Equipe di progettisti per la ricostruzione della "Fenice" e, per l'occasione, ha potuto, appunto, offrire ai compagni molto materiale tecnico: fotografie, spaccati, planimetrie e progetti di rifacimento e ristrutturazione.

L'articolazione dell'argomento si è svolto sotto forma di studio-indagine, il tutto gestito da 5 gruppi di 4 alunni circa, ciascuno, sviluppando le seguenti tematiche:

- 1° Storia del teatro "La Fenice";
- 2° L'incendio del 29 gennaio 1996;
- 3° Ricostruzione.

A conclusione dell'attività un vivace confronto ha suscitato "non poco" interesse fra i componenti dell'iniziativa i quali hanno simbolicamente rivissuto, "quasi da protagonisti", la vicenda legata a: "un decoroso teatro che finalmente corrisponda ad un capitale ove Palladio, Sansovino, Sammicheli, Scamozzi ed altri Valentuomini del Bel Secolo hanno lasciati così insigni monumenti...." (da: www.teatro.lafenice.it/fenice/storia_indest.htm).

Proprio per le motivazioni di cui sopra la sopracitata attività didattica è stata vissuta dagli alunni della 2° E della sc. m. Calvino, come un'esperienza "quasi" esclusiva ed irripetibile...

In quanto a questo è certamente auspicabile che una simile esperienza possa verificarsi ben più di una sola volta fra gli alunni di scuola media i quali dimostrano una spiccata sensibilità nei confronti non solo della musica in particolare ma anche per l'arte, compreso il "patrimonio" di cui la nostra Italia ne è ben ricca!

L'insegnante di Educazione Musicale

Modena, giugno 2002