

PROGETTO EDUCATIVO : LE  
AVVENTURE DEI BARBAPAPA'

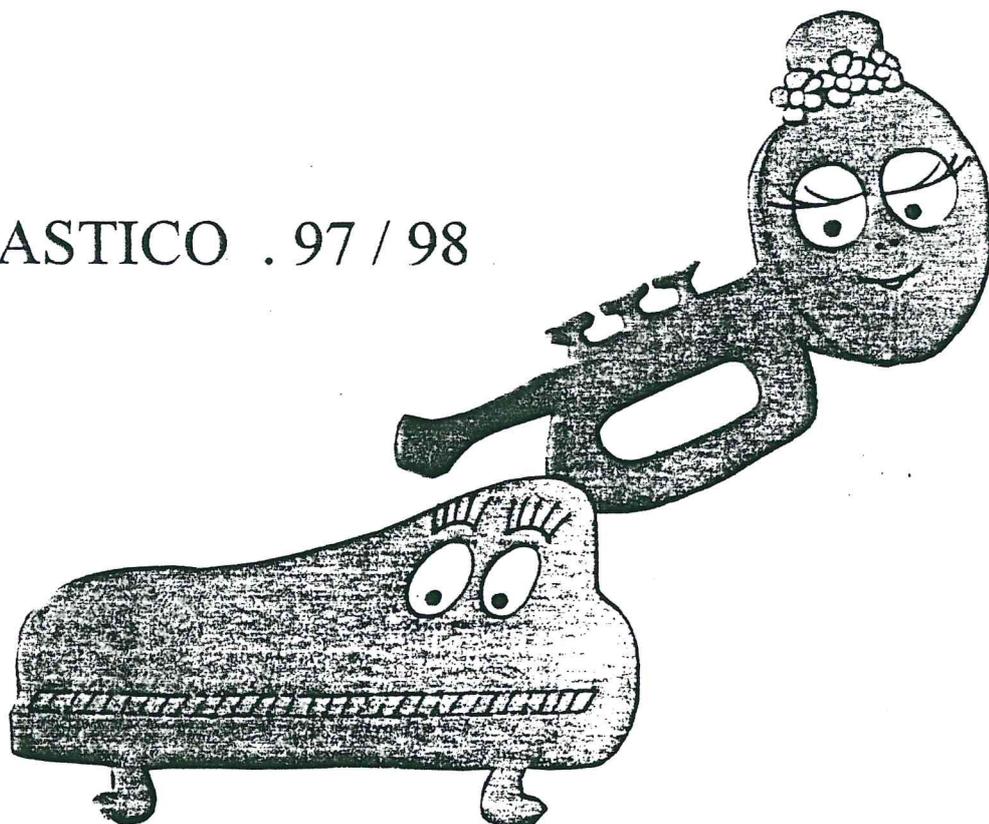
CAMPO DI ESPERINZA : IL SE' E L'ALTRO

SEZ.. 3 ANNI

BIMBI N.27

INSEGNANTI . FREDDI ANGELA E  
GANZERLI ANTONELLA

ANNO SCOLASTICO . 97 / 98



## DESCRIZIONE DEL PERCORSO/PROGETTO

### ANALISI DEI BISOGNI - MOTIVAZIONE

Il nostro progetto si inserisce in modo particolare nel campo di esperienza "Il se' e l'altro". Pensiamo che questo campo di esperienza offre ai bambini la possibilità di maturare una coscienza critica verso l'importanza delle norme sociali su cui si fonda la nostra organizzazione sociale e la presenza in essa di diverse culture e modi di vita.

Per molti di questi bimbi l'ingresso nella scuola materna rappresenta il primo momento sociale, per altri invece provenienti dal Nido un grande cambiamento di ambienti e persone; per cui tutti quanti si trovano a vivere una situazione nuova al contatto con persone (coetanei e adulti) con cui allacciare rapporti nuovi, vivere esperienze comuni, adattarsi a regole che modificano il loro ritmo abituale di vita.

### ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITA' STRATEGIA DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:

- Lezione-conversazione
- Lavoro a grande e piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Osservazioni e riflessione sull'esperienza
- Laboratorio: pitture, manipolazione, costruzione.

### PREDISPOSIZIONE ED USO DI MATERIALI E STRUM.

- Libri, schede, materiali didattici strutturati e non.

### USO DI RISORSE ESTERNE

- Libri della biblioteca comunale

### PRODOTTO REALIZZATO

- Fascicolo che documenta l'esperienza con foto, immagini e elaborati dei bambini.

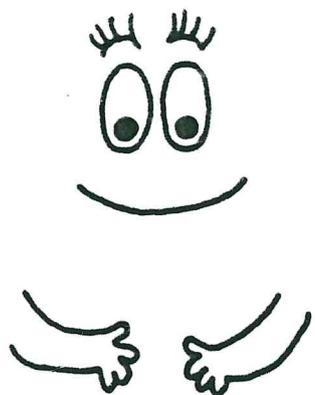
### DESCRIVERE I RISULTATI ATTESI/RAGGIUNTI.....

I bambini hanno dimostrato interesse per l'attività svolta. Hanno imparato a cogliere differenze ed uguaglianze su di se' e sugli altri; hanno imparato a stare insieme e ad allacciare le loro prime amicizie; iniziano ad aspettare il loro turno, cercano oltre che parlare con gli altri anche ad ascoltarsi. Necessitano comunque di rivivere le esperienze con l'adulto attivo che faccia riflettere il bambino sull'uguaglianza che accomuna ogni bambino e sul diritto che ognuno ha di poter esprimere ciò che sente e che vive.

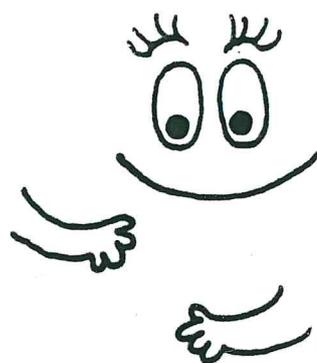
La verifica avviene attraverso:

- Osservazione per conoscere il b. e le sue abilità e competenze.
- Riflessione per diagnosticare eventuali problematiche ed attuare interventi.

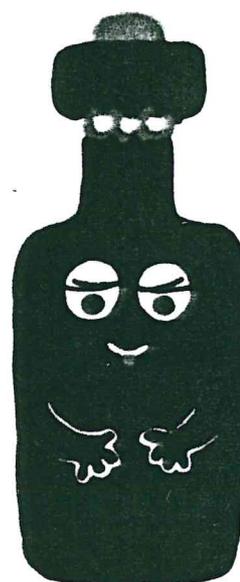
■



Barbapapà  
può  
cambiare  
**FORMA.**



Anche  
Barbamamma  
e i barbabebe  
possono  
trasformarsi  
in



una pianta

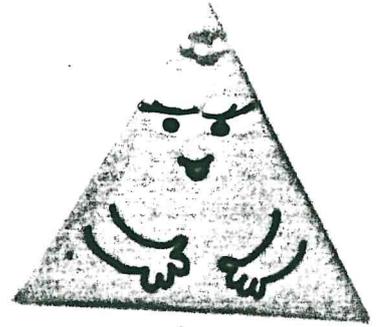


un animale

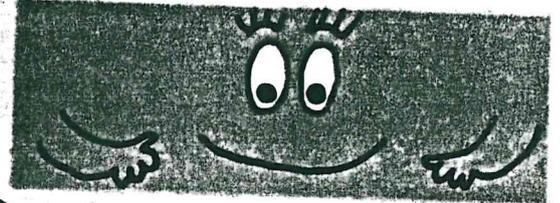




e perché no?



in forme  
geometriche



come  
questa



o questa



o questa...



# PROGETTO BARBAPAPA'

- SCELTA DEL CONTENUTO
- INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI
- COSTRUZIONE MAPPA CONCETTUALE DELLE INSEGNANTI
- LAVORO AGRANDE GRUPPO, PICCOLO GRUPPO , INDIVIDUALE
- OSSERVAZIONE
- TEMPI
- RIFLESSIONE SULL'ESPERIENZA
- RIPROGETTAZIONE
- CONTROLLO DEGLI OBIETTIVI
- VERIFICA- VALUTAZIONE
- DOCUMENTAZIONE



# FASE DELLA FRUIZIONE SPONTANEA

## OBIETTIVI

- RISPETTO, SCOPERTA DEL PERSONAGGIO BARBAPAPA' COME SOGGETTO PIACEVOLE E SORPRENDENTE
- DESCRIMINAZIONE DEI VARI PERSONAGGI FANTASTICI
- CLASSIFICAZIONE PER CARATTERISTICHE DIVERSE
- SAPER FANTASTICARE
- PRODUZIONE DI PICCOLE STORIE
- COSTRUZIONE E RIPRODUZIONE DEI PERSONAGGI

# FASE DELLA FRUIZIONE GUIDATA

## OBIETTIVI

- ACQUISIZIONE DI COMPORTAMENTI SOCIALI ADEGUATI AL VIVERE IN COMUNE
- CAPACITA' DI ASCOLTARE ,COMPRENDERE RACCONTI COL SUPPORTO :  
DI IMMAGINI, DI OGGETTI ,DI MATERIALI
- CAPACITA' DI RISPETTARE ILPROPRIO TURNO ,DI ASCOLTARE GLI ALTRI
- CAPACITA' DI DRAMMATIZZARE BREVI STORIE
- CAPACITA' DI REALIZZARE E RIPRODURRE CON L'AIUTO DI : PENNARELLI ,  
TEMPERE ,PONGO, DAS, MATERIALE DI RECUPERO VARIO

LA SCELTA DEL PERSONAGGIO " BARBAPAPA' " NON E' STATA A CASO IN QUANTO CERCAVAMO PROPRIO QUALCUNO CHE AVESSE DETERMINATE CARATTERISTICHE INSCINDIBILI CHE SPINGESSERO I BAMBINI A LAVORARE DI FANTASIA OBBLIGANDOLI PERO' A RISPETTARE LA VERA NATURA DEI PERSONAGGI.

I BARBAPAPA' SONO DEI CARTONI ANIMATI DI MOLTI ANNI FA',I BAMBINI DI OGGI NON LI CONOSCONO E NON LI HANNO MAI VISTI ,MA I GENITORI SÌ PERCHE' SONO PROPRIO DI QUEI TEMPI.

QUESTA COSA CI HA MOLTO AIUTATO NEL PERCORSO DEL NOSTRO PROGETTO PERCHE' I GENITORI SI SONO SENTITI MOLTO COINVOLTI E SENZA CHE NOI LO DICESSIMO ANCHE A CASA O A SCUOLA DAVANTI ALLE IMMAGINI AIUTAVANO I BAMBINI A RICONOSCERE I BARBAPAPA' E A DISTINGUERLI IN BASE AL LORO COLORE.

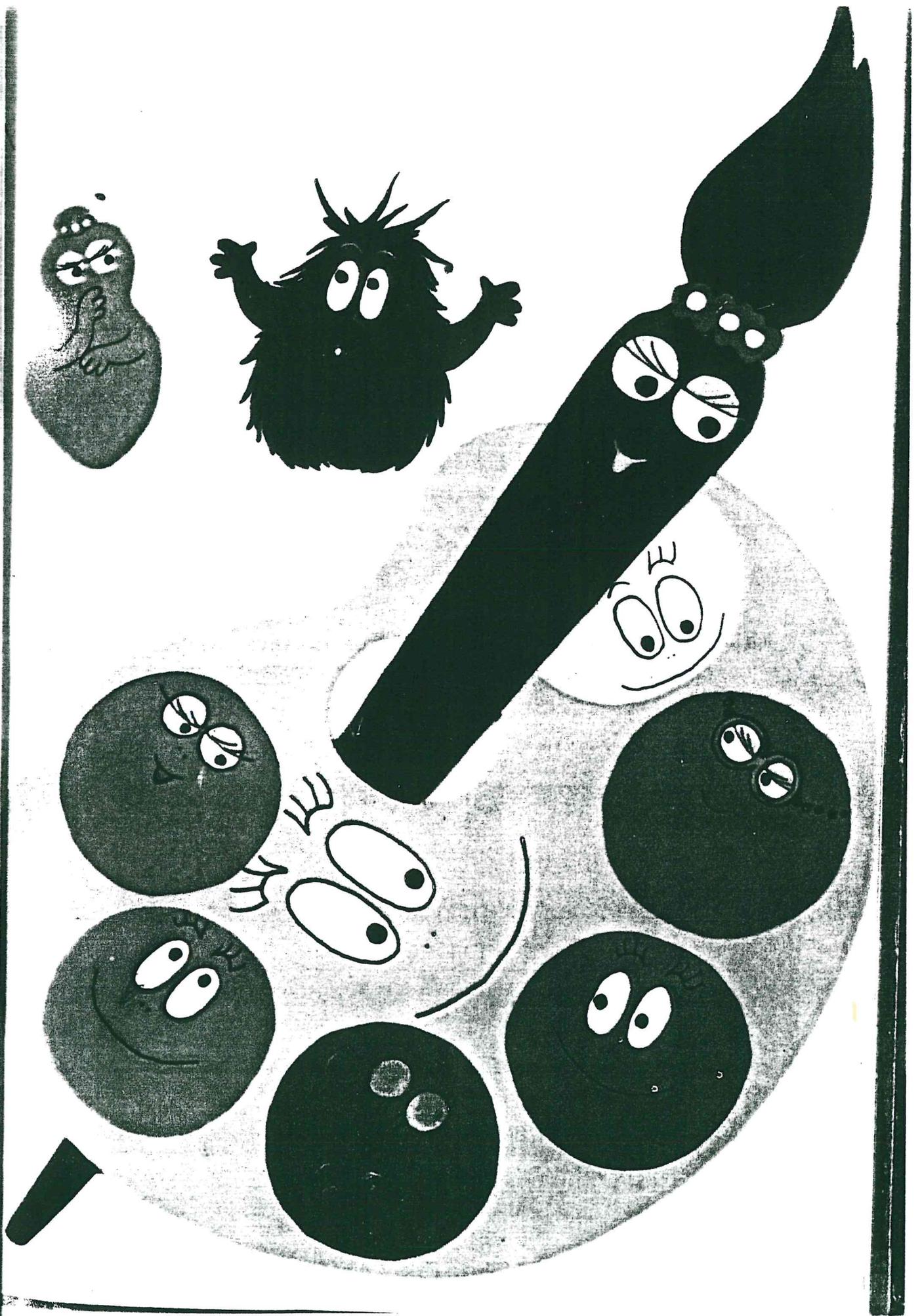
QUESTI PERSONAGGI NON HANNO UNA FORMA BEN DEFINITA, SONO COME UNA SPECIE DI UOVO UN PO' ALLUNGATO, PER QUESTO SONO MOLTO FACILI DA RIPRODURRE ANCHE PER UN BAMBINO DI 3 ANNI. OGNI BARBAPAPA' HA UN PROPRIO COLORE CHE NON CAMBIA MAI , HA UN PROPRIO NOME, MA QUELLO CHE LI FA DIVERTENTI E' LA LORO CAPACITA' DI TRASFORMARSI IN QUALUNQUE COSA POSSA SERVIRE IN QUEL MOMENTO.

I BARBAPAPA' SI TRASFORMANO PER AIUTARE  
CHI HA BISOGNO O PER DIVERTIRE I BAMBINI.

BARBAPAPA' è rosa, BARBAMAMMA è nera  
,BARBAFORTE è rosso ,BARBAZO' è giallo,  
BARBABARBA è nero e peloso, BARBABELLA è verde  
,BARBABRAVO è blu.

QUESTI SONO I PERSONAGGI CHE ABBIAMO  
PRESENTATO AI BAMBINI ,MA ALTRI SE NE  
POTRANNO INVENTARE DURANTE IL PERCORSO.  
LA NOSTRA PRIMA MOSSA E' STATA FATTA CON  
LA COSTRUZIONE DEL CALENDARIO DELLA  
SEZIONE. IL NOSTRO BARBACALENDARIO ERA  
FORMATO DAI 7 PERSONAGGI (COME I GIORNI  
DELLA SETTIMANA )A OGNI GIORNO  
CORRISPONDEVA UN PERSONAGGIO DIVERSO E IL  
BAMBINO DOVEVA ATTACCARE LA PROPRIA  
FOTO NEL BARBAPAPA' GIUSTO  
IN POCCHISSIMO TEMPO I BAMBINI HANNO  
IMPARATO BENISSIMO I NOMI E IL COLORE DI  
OGNI BARBAPAPA' . .

SU QUESTI PERSONAGGI ABBIAMO POI  
RACCONTATO VARIE STORIE PER FAR MEGLIO  
CAPIRE AI BAMBINI LE CAPACITA' DEI  
BARBAPAPA' .



## A CACCIA DEI COLORI CON I BARBAPAPA'

### OBIETTIVI:

-CAPACITA' DI DISTINGUERE E RICONOSCERE I  
COLORI FONDAMENTALI

-CAPACITA' DI CLASSIFICAZIONE -

-CAPACITA' DI RELAZIONE

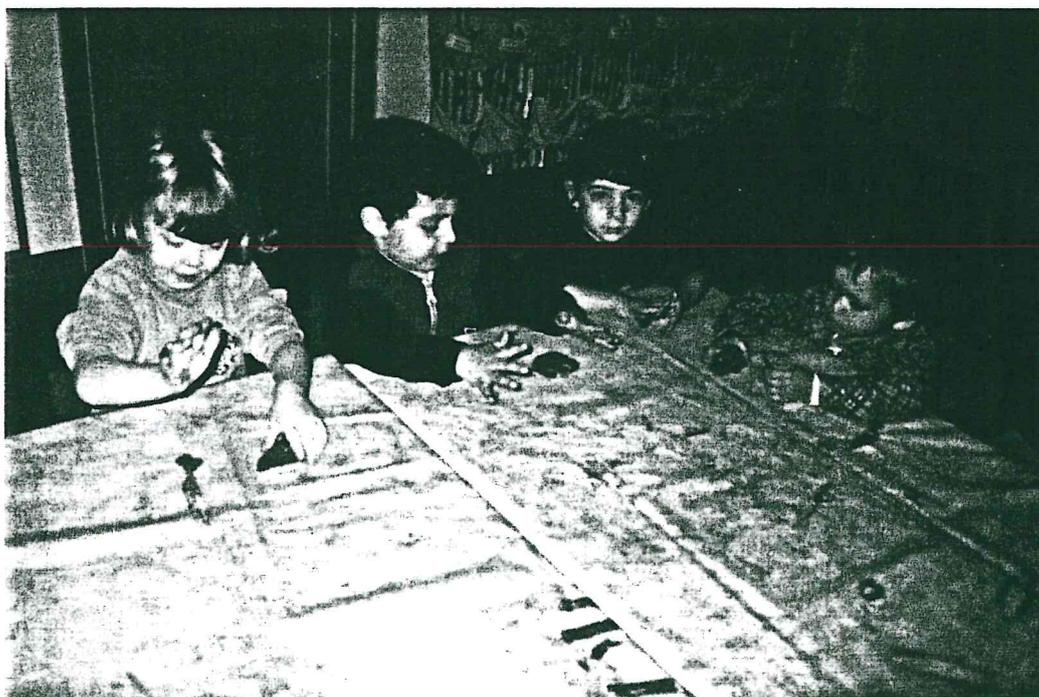
-CAPACITA' MANIPOLATIVE

- IMPARARE NUOVE TECNICHE

-PRODURRE UN LAVORO SINGOLO E IN GRUPPO

Abbiamo fatto varie esperinze con i colori , siamo parti te prime dal rosso ,poi dal giallo poi dal blu, aumentando sempre le difficoltà .

### LAVORO CON IL PONGO

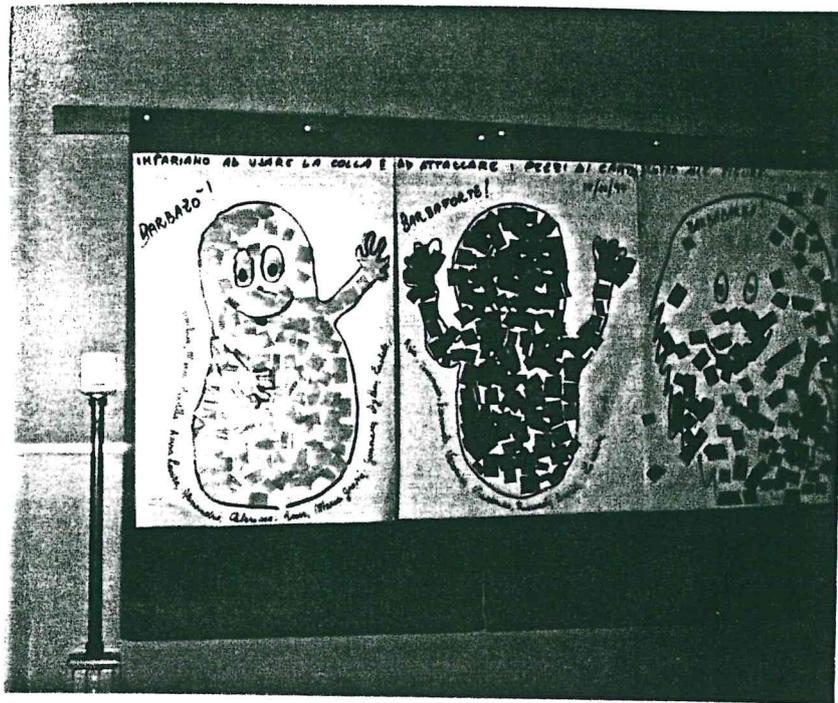


LAVORO CON LE TEMPERE

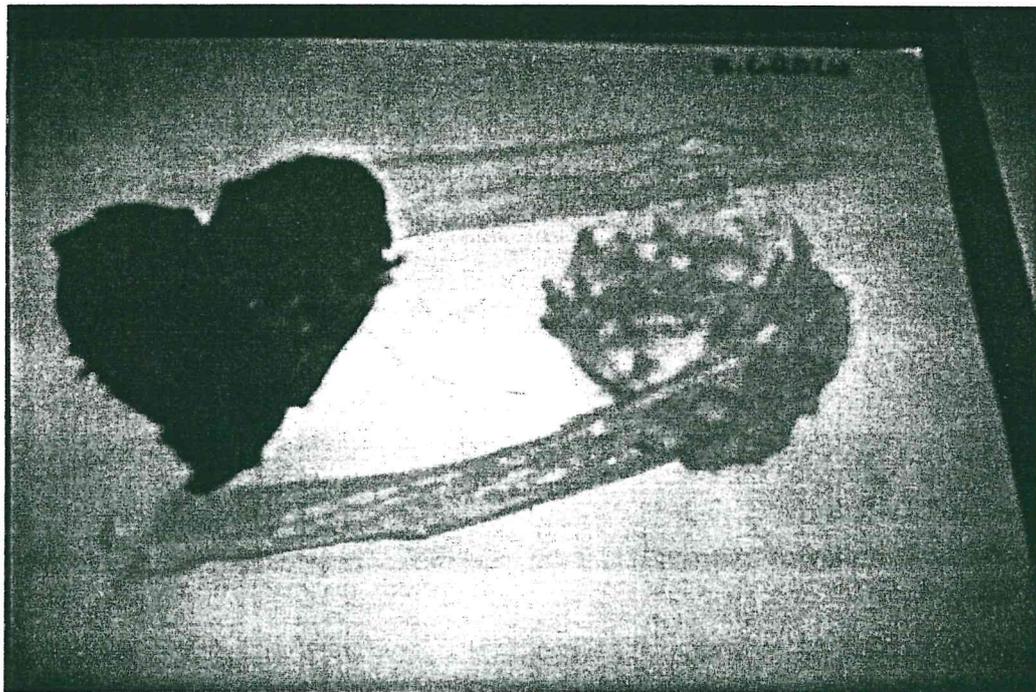


LAVORO DI COLLAGE

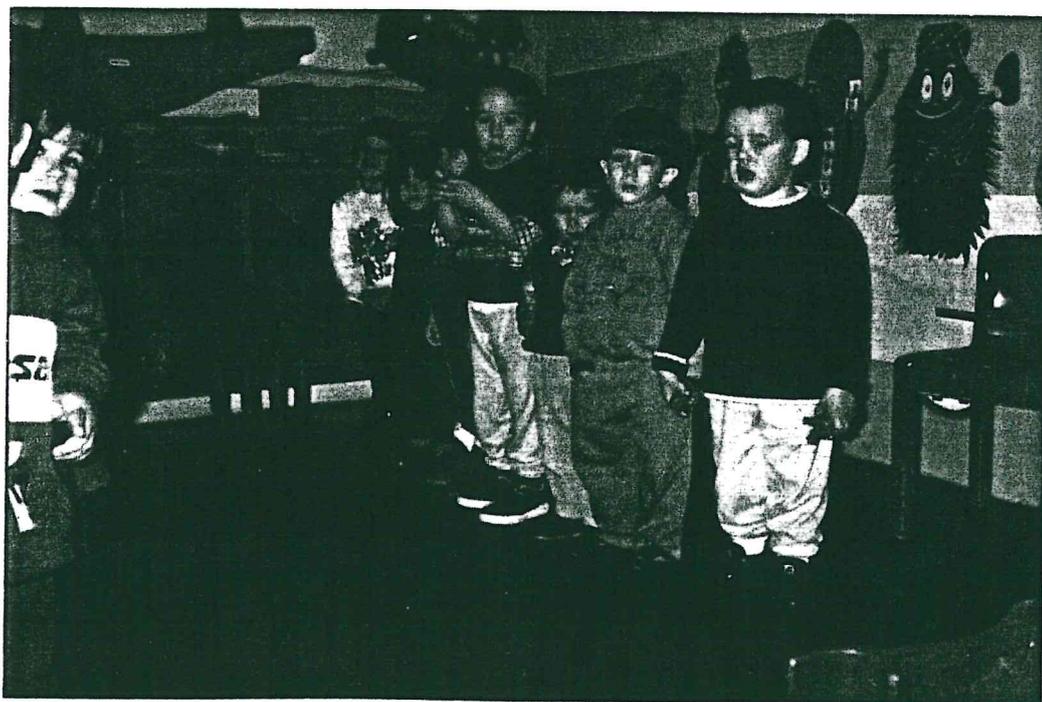
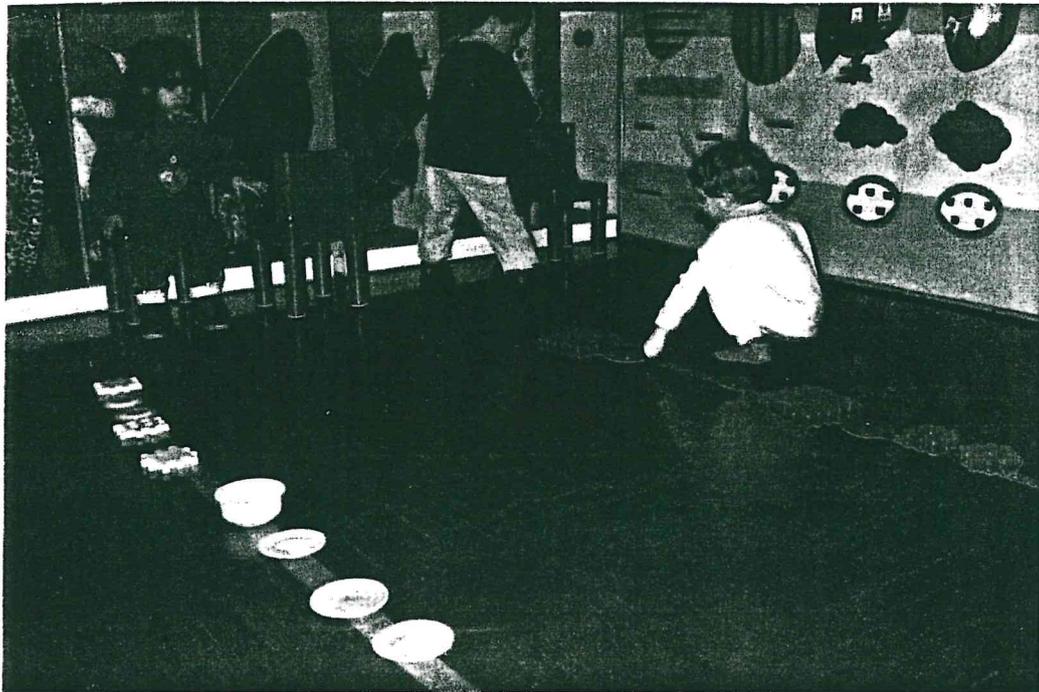




DISTINZIONE DI COLORE  
+  
ASSOCIAZIONE



# GIOCHI A SQUADRE RISPETTANDO LA RIGA PRIMA CON GLI OGGETTI DELLO STESSO COLORE POI CON I BAMBINI

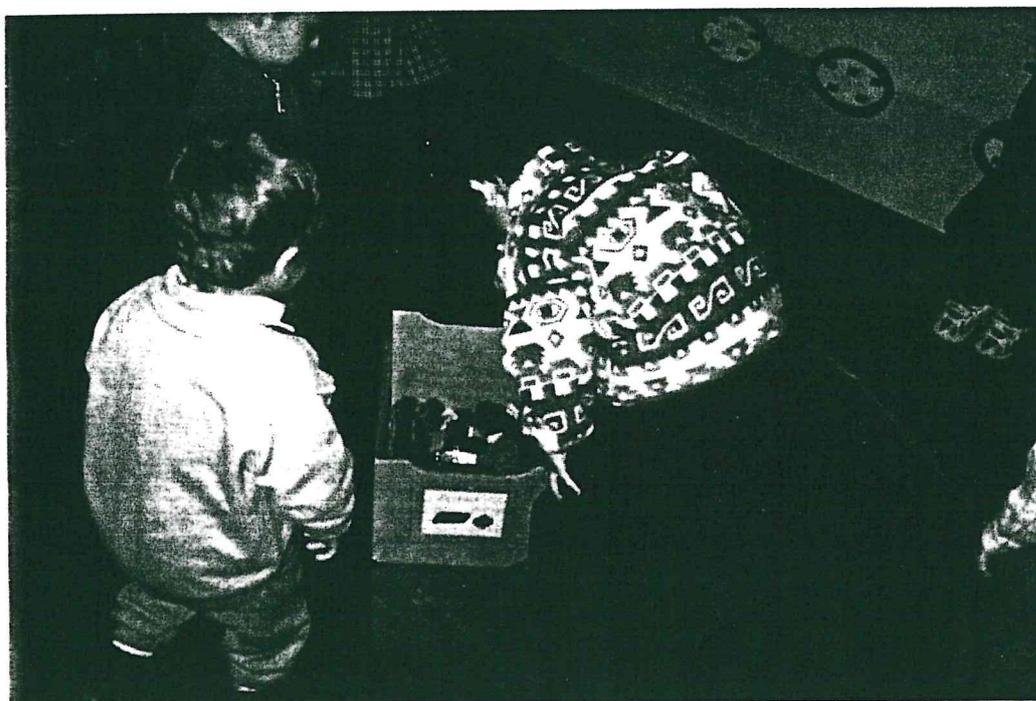


ACCARTOCCIARE CARTA VELINA -  
RIEMPIRE DEGLI SPAZI -RISPETTARE IL  
BORDO



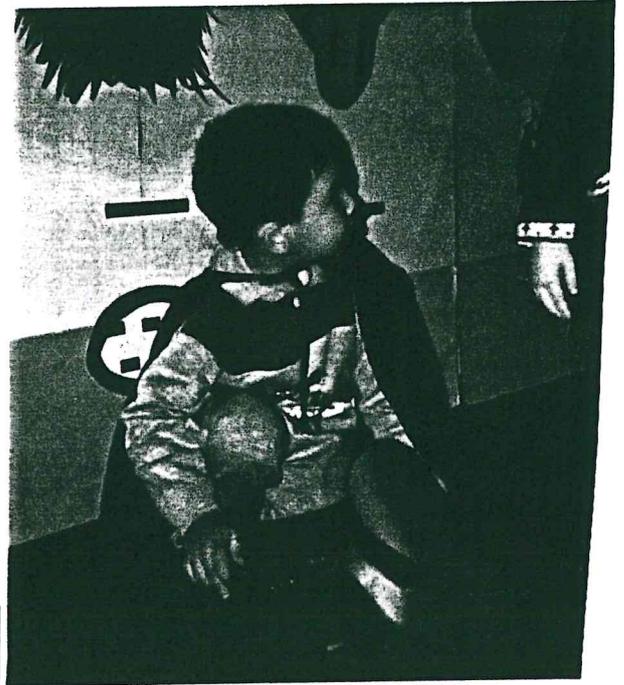
## GIOCO DELLO SCATOLINO COLORATO

VENGONO PREPARATE TRE SCATOLE DI COLORE :  
ROSSO- GIALLO -BLU, CON I RISPETTIVI  
PERSONAGGI DELLO STESSO COLORE  
BARBAFORTE- BARBAZO'- BARBABRAVO, I  
BAMBINI DIVISI A SQUADRA DEVONO TROVARE  
PIÙ OGGETTI POSSIBILI DEL COLORE ASSEGNATO  
ALLA PROPRIA SQUADRA; VINCE LA SQUADRA  
CHE HA PORTATO PIU' OGGETTI DEL COLORE  
GIUSTO.





WIALLO (BARBAZO)

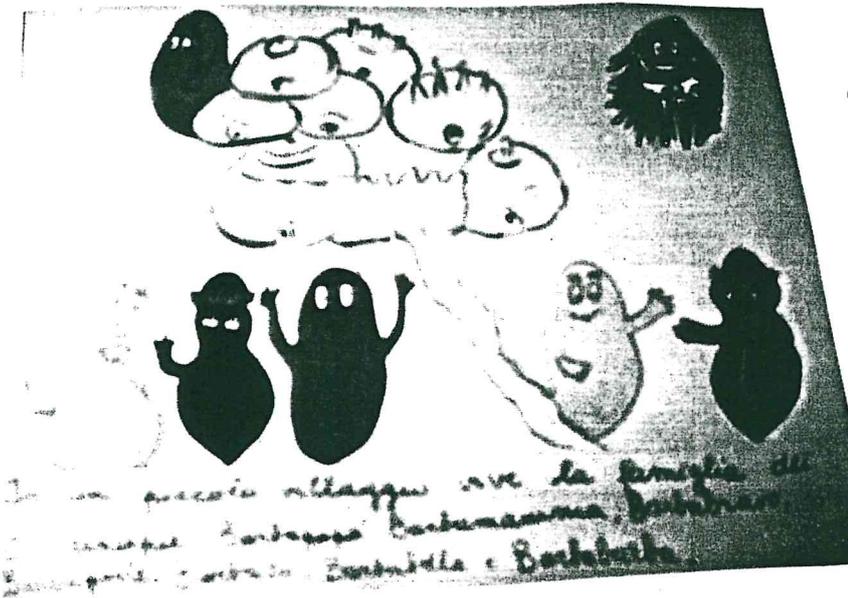


ROSSO (BARBAFORTE)



BLU  
(BARBABRAVO)

PRESENTAZIONE DEI BARBAPAPA' CON  
L'UTILIZZO DI IMMAGINI E DI UNA  
STORIA INVENTATA CHE SPIEGHI LE  
CARATTERISTICHE DEI VARI  
PERSONAGGI E DELLE LORO CAPACITA'.

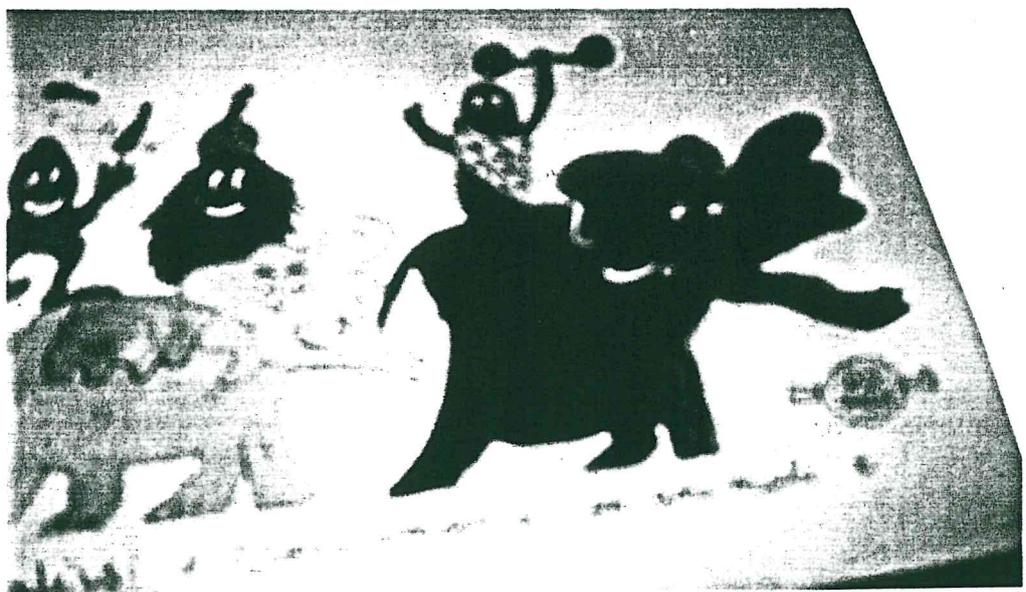


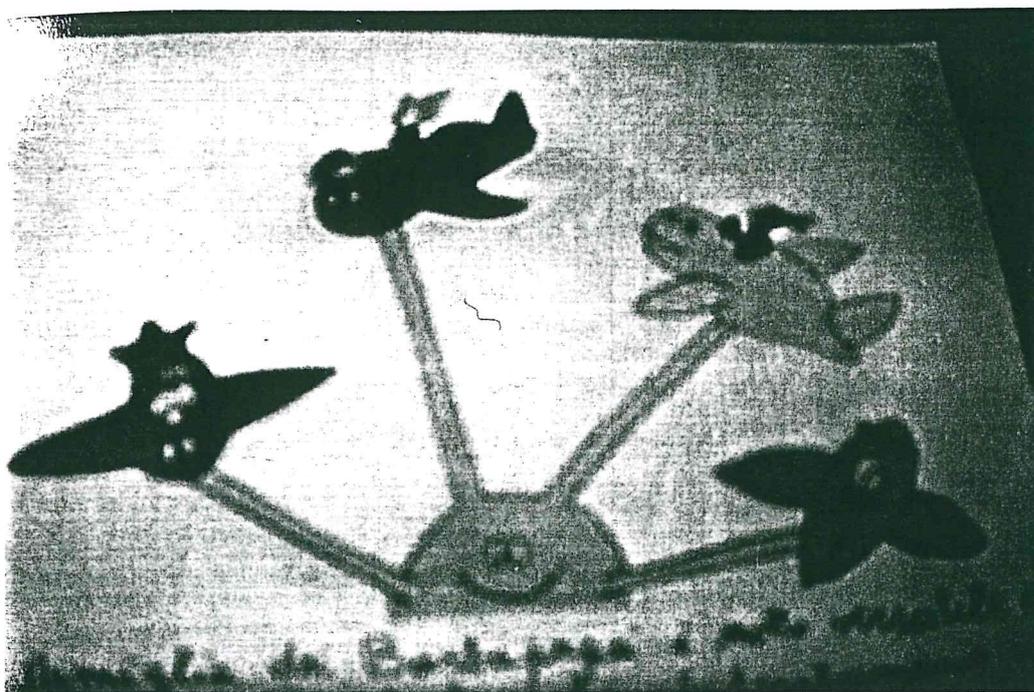
IN UN PICCOLO  
VILLAGGIO VIVE  
LA FAMIGLIA DEI  
BARBAPAPA'.

OGNI BARBAPAPA' HA  
UN PROPRIO COLORE  
CHE NON CAMBIA  
MAI, MENTRE  
CAMBIA SPESSE

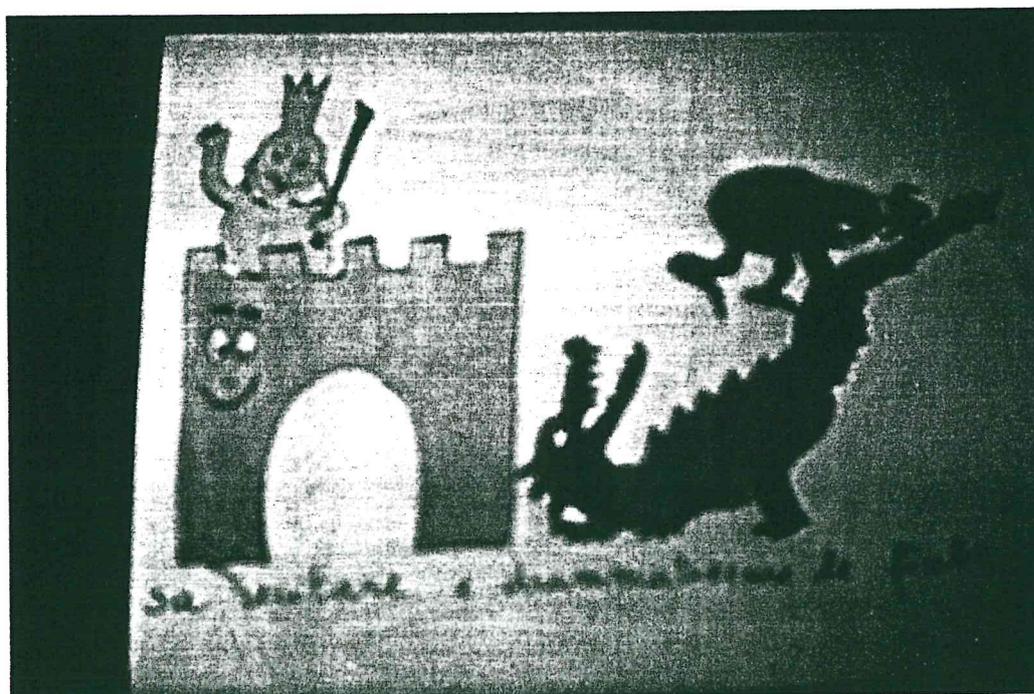
LA PROPRIA FORMA  
IN

ELEFANTI E GIOCOCIERI

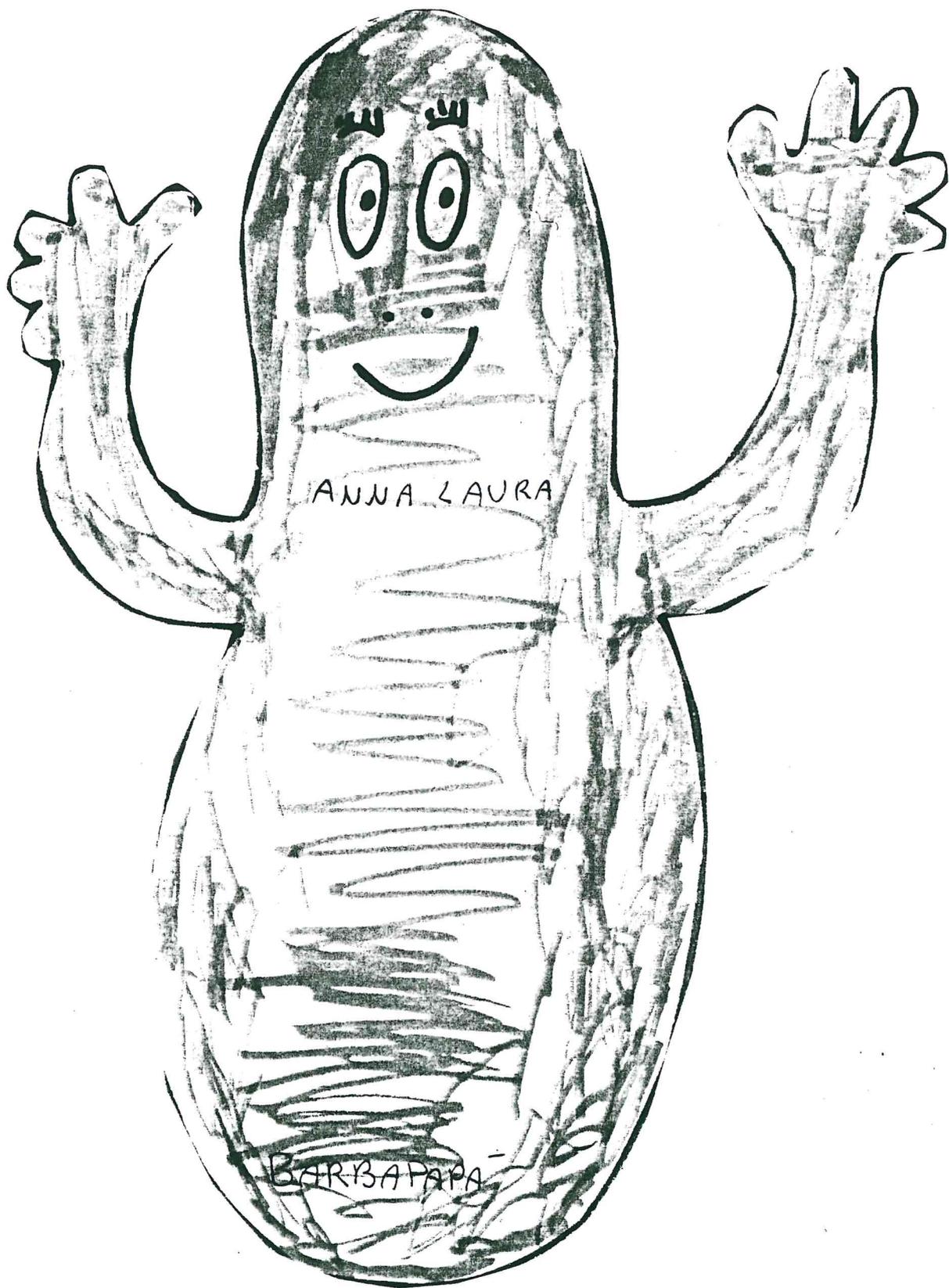




TELECOMBATTIMENTO PER DIVERTIRE  
I BAMBINI



CASTELLI E DRAGHI PER GIOCARE



ANNA LAURA

BARBAPAPA

RIPRODUZIONE DEI BARBAPAPA' CON L'UTILIZZO  
DELLE TEMPERE  
QUESTE RIPRODUZIONI VENGONO FATTE CON DEI  
CARTELLI MOLTO GRANDI QUASI A GRANDEZZA  
NATURALE DEI BAMBINI PER DARE COSI' A TUTTI  
LA POSSIBILITA' DI COLORARE CON LE TEMPERE  
SENZA PAURA DI USCIRE DAI CONTORNI.

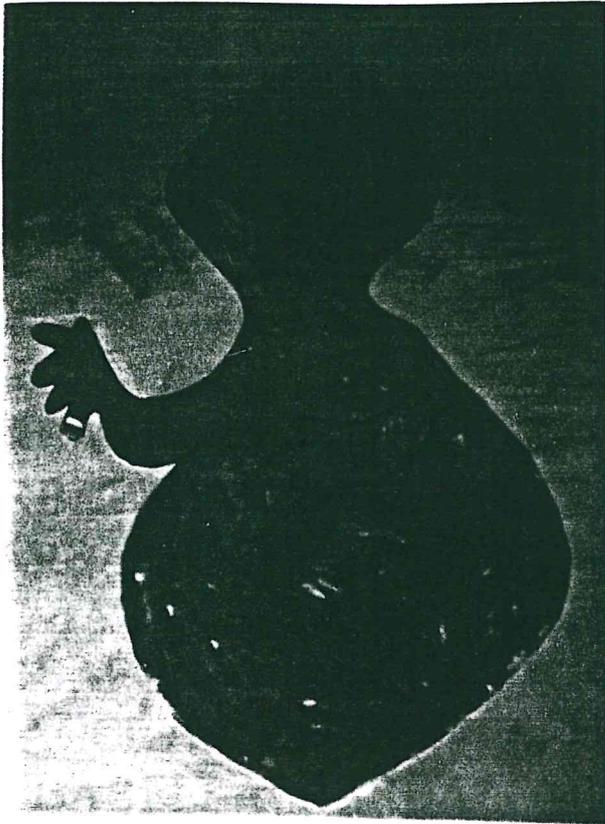


BARBAPAPA'

BARBAMAMMA

BARBAZO





BARBABELLA



BARBAFORTE



BARBABRAVO



BARBABARBA

## STORIA INVENTATA " I BARBAPAPA' VANNO A SCUOLA "

BARBAMAMMA PORTA I BIMBI A SCUOLA :  
BARBAFORTE- BARBABARBA -BARBAZO'-  
BARBABELLA -BARBABRAVO.

BARBAPAPA' VA A LAVORARE .

I BARBA-BIMBI GIOCANO A PALLONE E SUCCEDA  
CHE BARBABARBA SI SCONTRA CON  
BARBAFORTE. LA MAESTRA CORRE E METTE IL  
GHIACCIO SULLA BOTTA.

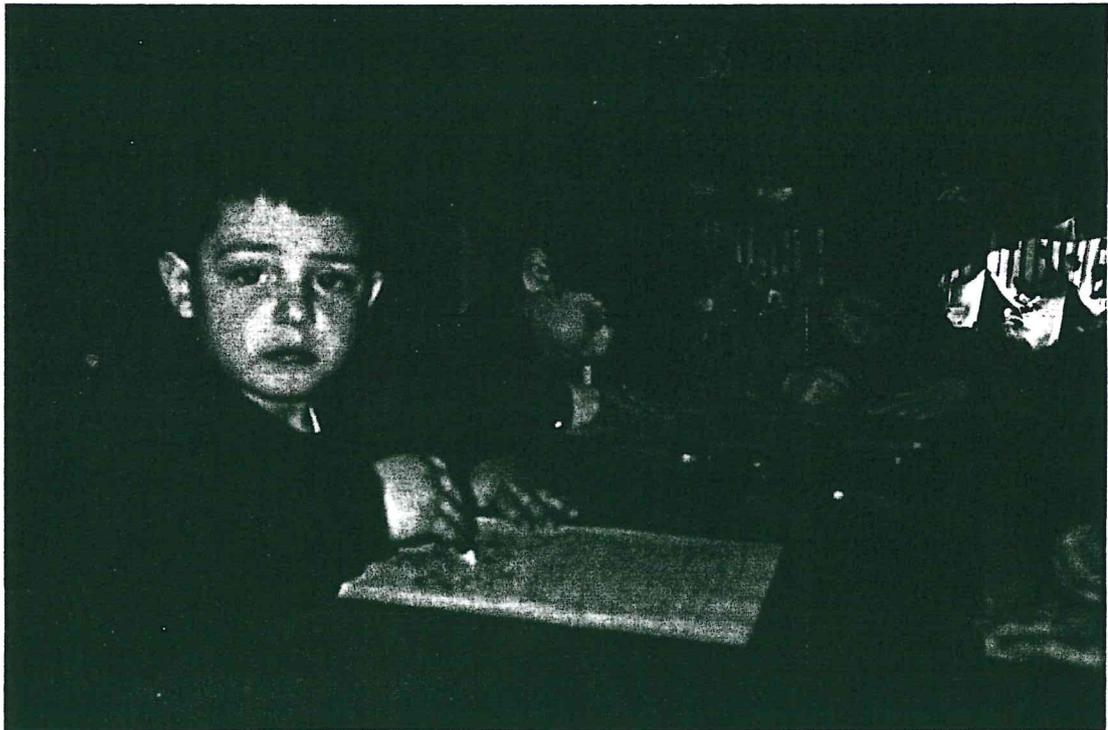
BARBABELLA- BARBAZO'-FANNO IL GIROTONDO E  
CANTANO.

POI ARRIVA BARBAPAPA' CON BARBAMAMMA E  
PORTANO A CASA I LORO BAMBINI.



COLORAZIONE DELLA SCHEDA

TANTE GAMBE, TANTI GIOCHI



## TANTE GAMBE, TANTI GIOCHI

Un giorno la maestra chiese ai bimbi di disegnare il gioco che essi preferivano.

Gino era un bambino timido e non riusciva a fare ciò che la maestra gli chiedeva, perché quando giocava egli non correva con gli altri bambini.

Ecco però che arriva barbabapa' e suggerisce a Gino alcuni giochi da disegnare: "Prova a disegnarti mentre corri con i tuoi compagni". Ma Gino rispose "non so correre, arrivo sempre ultimo!" Allora disegnati mentre giochi con i cerchi" ma Gino disse che non sapeva far girare i cerchi.

Barbabapa' tentò l'ultimo gioco: "Perché non provi a disegnarti mentre giochi a calcio?"

Gino arrossì dalla vergogna e disse "Io non gioco a calcio perché ho paura del pallone e dei calci dei miei compagni" Barbapapa' iniziò a ridere, poi si accorse che il volto di Gino si era fatto cupo e lo incoraggiò: "Vedi, il pallone è tondo e leggero, aspetta solo te per darti un calcio; poi i tuoi compagni non corrono dietro le tue gambe, ma hanno in testa solo di calciare il pallone; il segreto sta nell'imparare a non farsi colpire dai loro piedi: questo potrebbe essere un nuovo gioco."

Gino iniziò a sorridere Barbapapa' gli prese il piede, lo sollevò e concluse: "Guarda, hai un piede forte come quello dei tuoi compagni, non vorrai mica rattropparlo per tutta la vita? Gioca, fai tu il primo passo verso il pallone e verso i tuoi compagni e vedrai che gli altri ti sceglieranno nella loro squadra, e tu inizierai a essere felice."

(tratto da L'Orsa di religione ed.elledici)





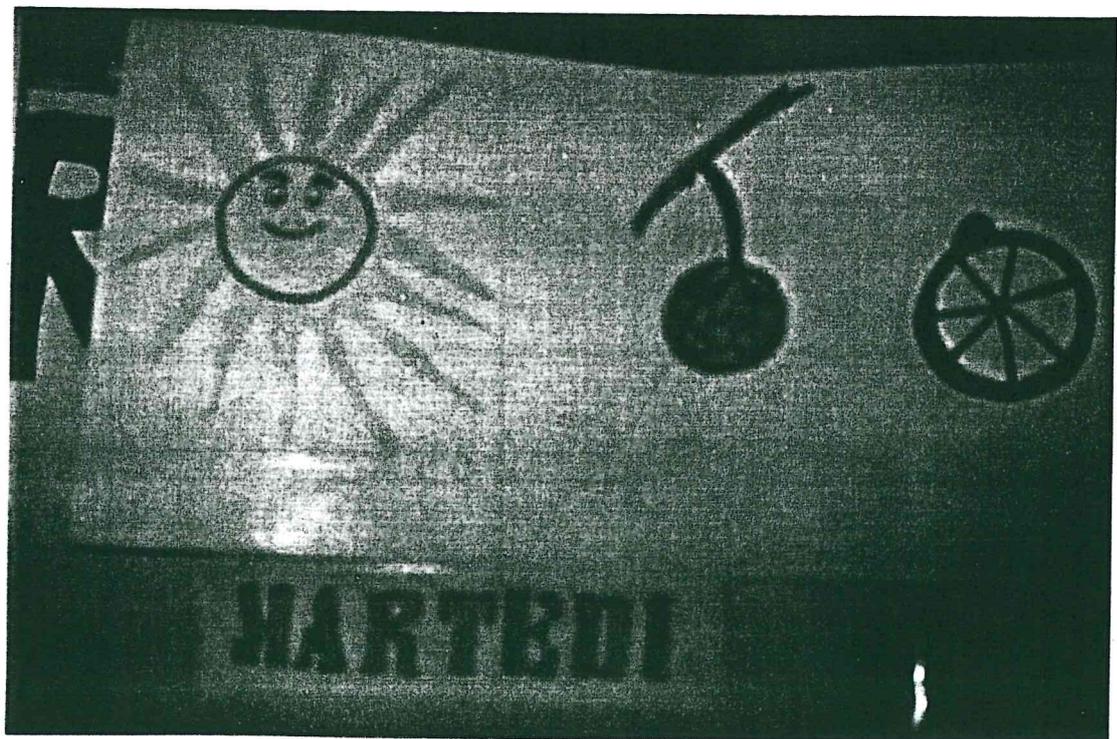
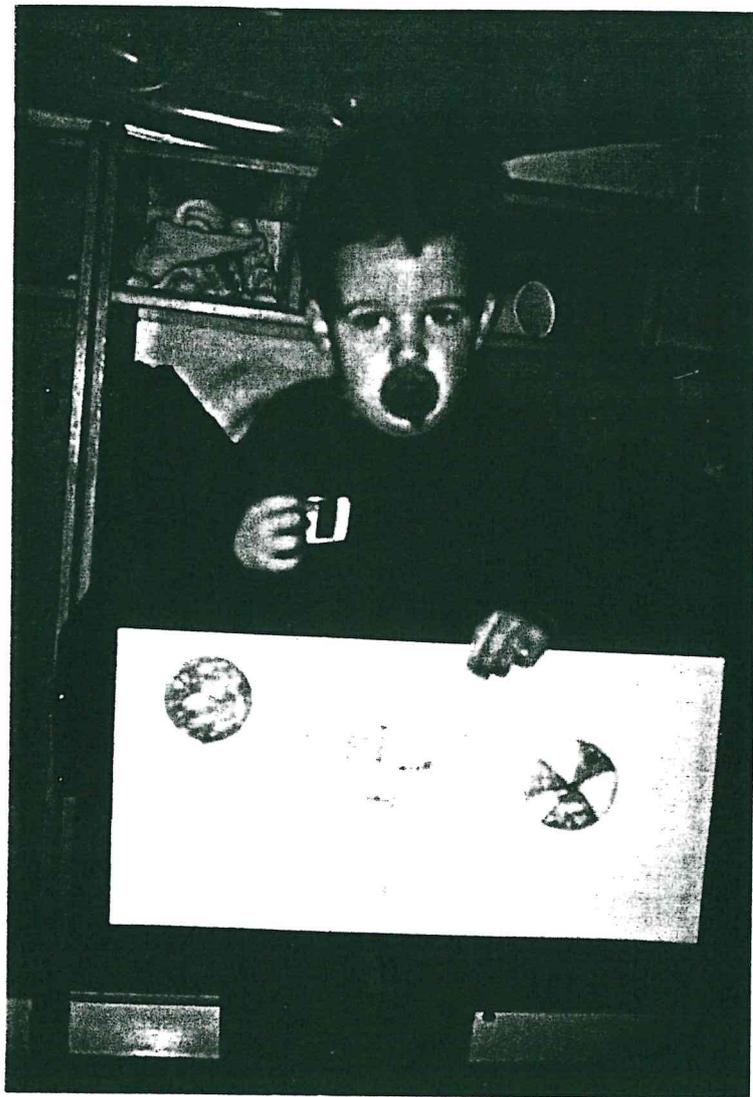
BANBAFORTE

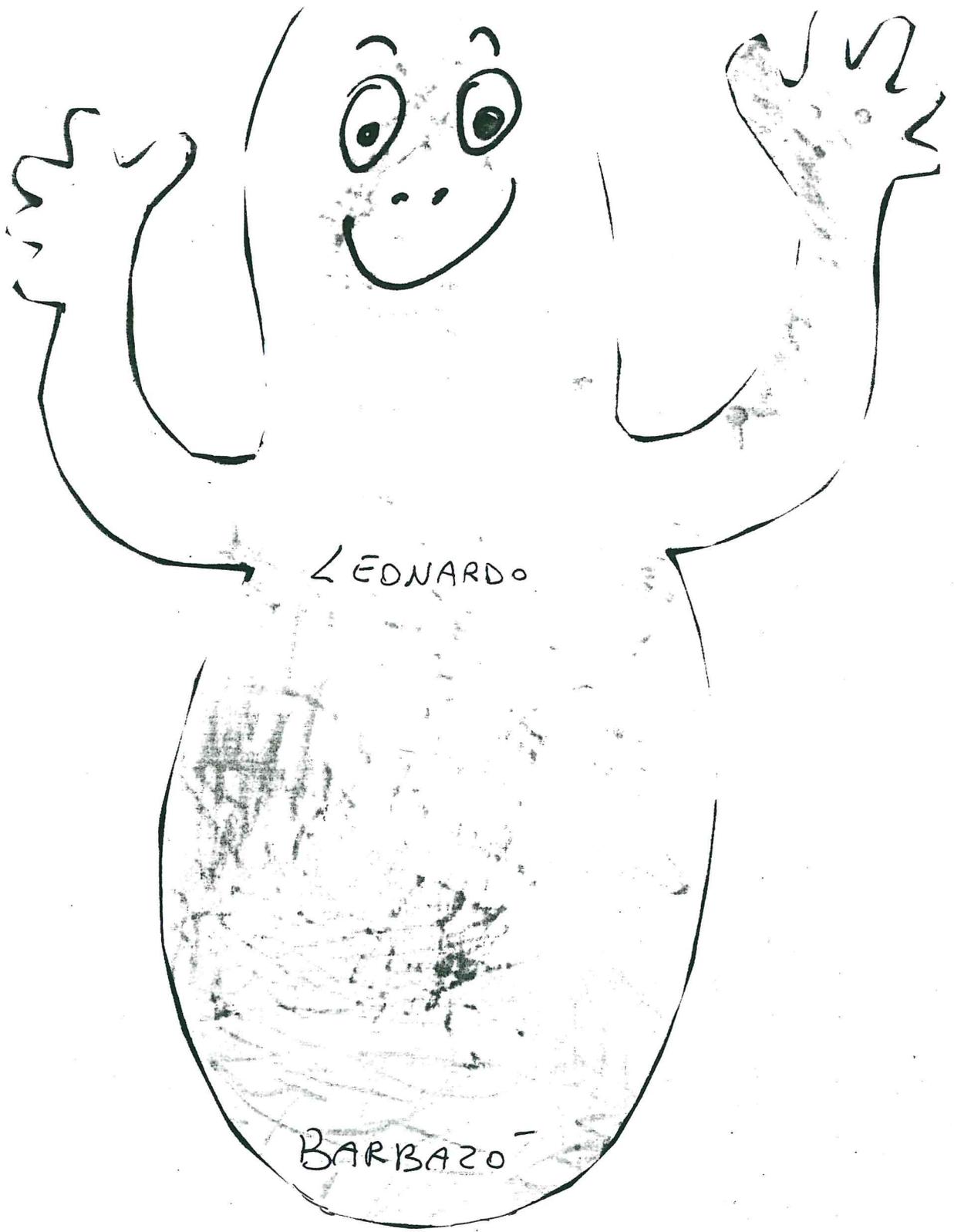
# I BARBAPAPA' SI TRASFORMANO IN UNA FORMA ROTONDA : IL CERCHIO .

OBIETTIVI :

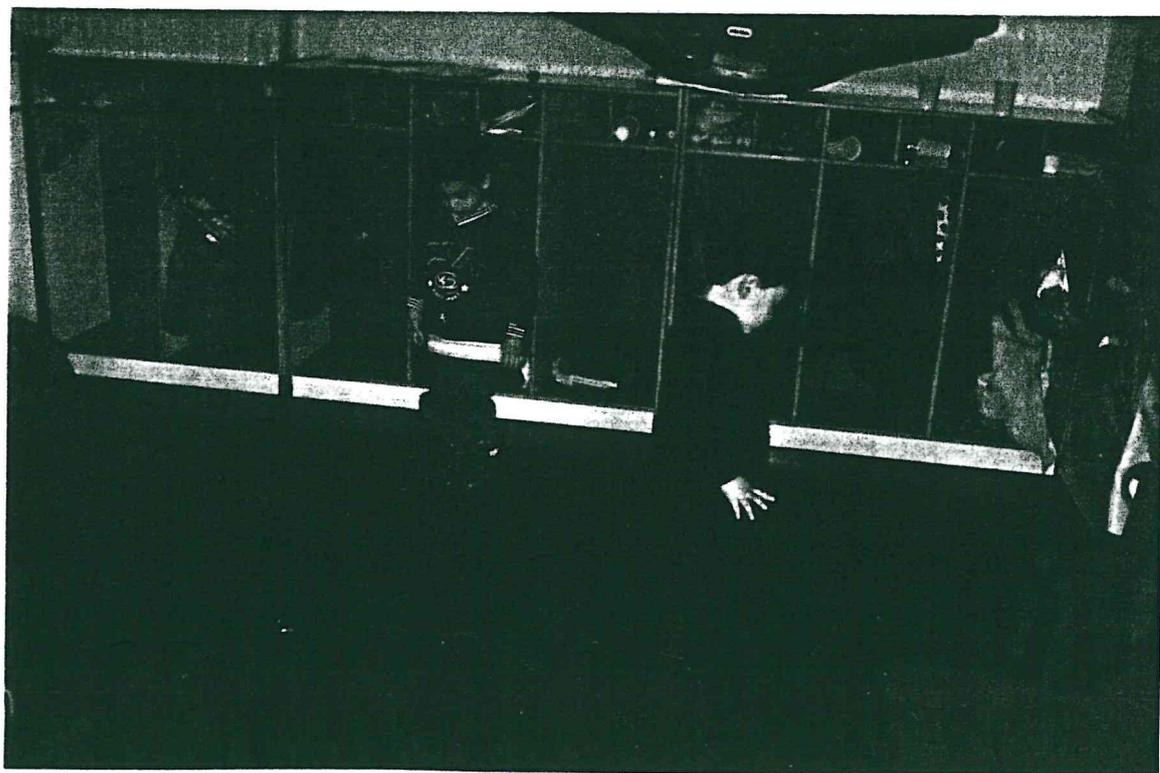
- RICONOSCIMENTO DELLA FORMA TONDA -  
CERCHIO
- ASSOCIAZIONE DI TRASFORMAZIONE : BARBA-  
TONDO
- RICONOSCIMENTO DEI BARBA DISTINTI PER  
COLORE
- IMPARARE UN TERMINE NUOVO E ASSOCIARLO :  
CERCHIO
- ABILITA' MANUALE PER LA RAPPRESENTAZIONE
- GIOCO MOTORIO PER L'APPRENDIMENTO DELLA  
FORMA TONDA
- CLASSIFICAZIONE

AI bambini vengono presentate delle immagini raffiguranti degli oggetti dalla forma rotonda, queste immagini però sono delle trasformazioni dei nostri barbapapà : RESTA DI STUCCO E' UN BARBATRUCCO ! e il gioco è fatto i nostri amici hanno assunto forma diversa e in questo caso sono diventati : palla - orologio - sole - ciliegia ecc..  
I bambini se ne sono accorti subito e riescono a riconoscere i diversi personaggi dal loro colore e dalle loro caratteristiche .



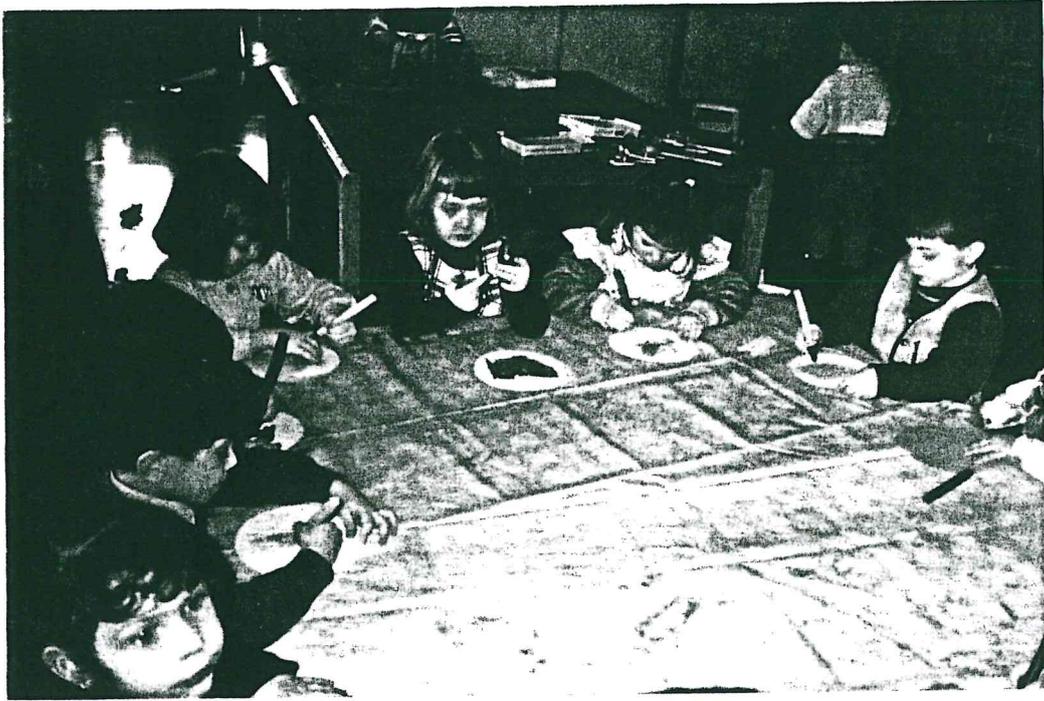


ORA PER CONOSCERE MEGLIO LA FORMA  
ROTONDA FACCIAMO ALTRI GIOCHI  
DISEGNAMO A TERRA DEI GRANDI CERCHI DI  
COLORE DIVERSO POI ENTRIAMO ED USCIAMO  
DISTINGUENDO : SONO DENTRO IL CERCHIO -  
SONO FUORI DAL CERCHIO .  
COLORIAMO TANTI CERCHI PICCOLI E LI  
ASSOCIAMO A QUELLI GRANDI IN BASE AL  
COLORE  
INCOLLIAMO E RIEMPIAMO FORME TONDE CON  
UTILIZZO DI COLLAGE  
FACCIAMO UN QUADRO COLLETTIVO  
UTILIZZANDO SOLO LA FORMA ROTONDA

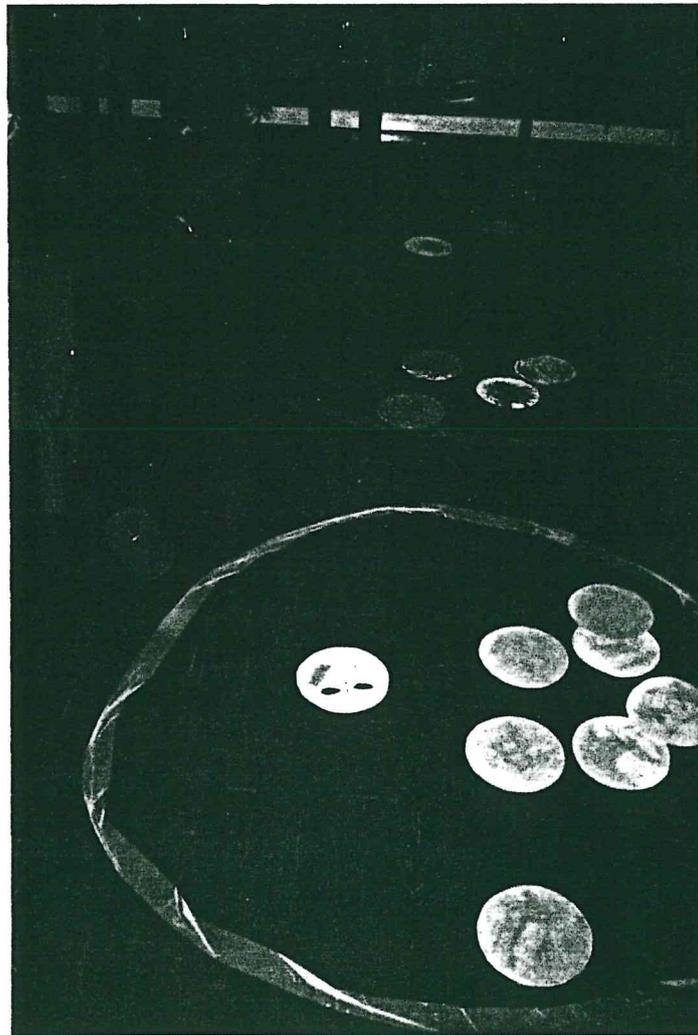


CAMMINIAMO SUL CONFINE DEL CERCHIO

COLORIAMO IL NOSTRO CERCHIO



CLASSIFICHIAMO



USIAMO NUOVE TECNICHE DI RIEMPIMENTO

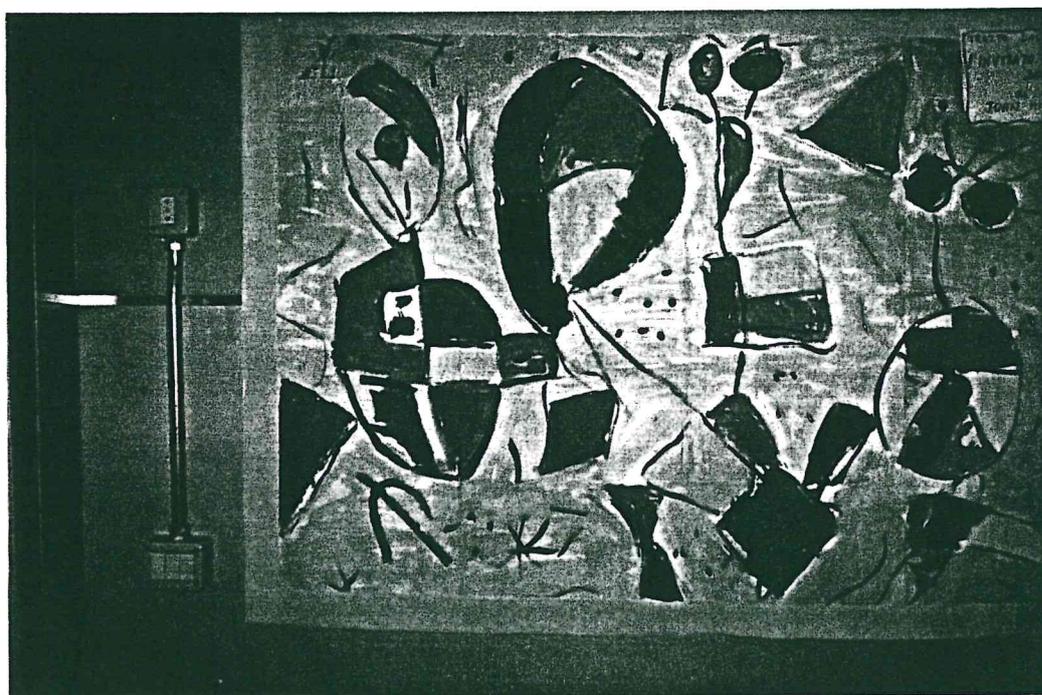


LAVORO COLLETTIVO



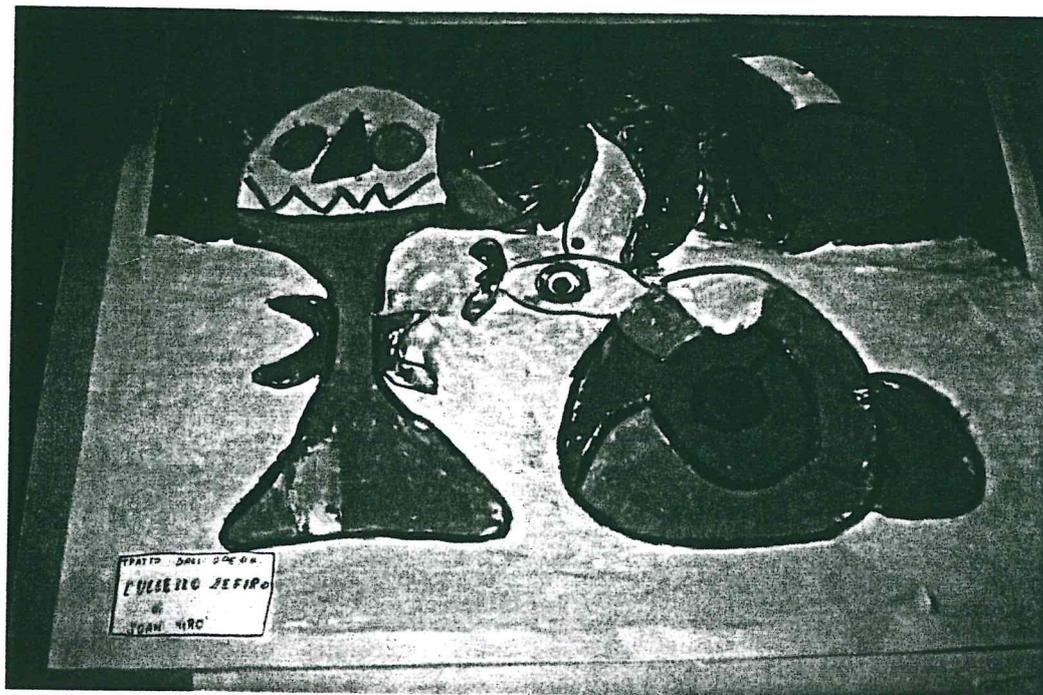
I NOSTRI BARBAPAPA' SONO DIVENTATI  
OPERE D'ARTE

UTILIZZANDO LA FORMA ROTONDA E I  
COLORI FONDAMENTALI RICOPIAMO  
ALCUNE OPERE DI " JOAN MIRO' "  
L'UCCELLO ZEFIRO e L'INVITATO  
DELLA DOMENICA .



" L'INVITATO DELLA  
DOMENICA,,

DI  
" JOAN MIRO' "



"L'UCCELLO ZEFIRO"

D,

"JOAN MIRÓ"

# PERCORSO CIRCOLARE

## OBIETTIVI:

- CAPACITA' DI ASCOLTARE
- RISPETTARE LE REGOLE
- IL PROPRIO TURNO
- RICONOSCIMENTO DELLA FORMA ROTONDA
- ASSOCIAZIONE FORMA E COLORE

## STORIA INVENTATA

UN GIORNO UN DINOSAURO ENORME E CATTIVO AVEVA CATTURATO ALCUNI BARBAPAPA' E LI AVEVA MESSI PRIGIONIERI NELLA SUA CASA FORMATA DA UN CERCHIO DI FUOCO, UN CERCHIO DI FUMO E UN CERCHIO DI ACQUA UN BAMBINO AMICO DEI BARBAPAPA' DECIDE DI SALVARLI E SI PREPARA A SUPERARE LE DIFFICOLTA' DEL VIAGGIO .

IL PERCORSO PRECEDENTEMENTE PREPARATO DALL'INSEGNANTE VIENE MOSTRATO PRIMA DA LEI ,POI SARANNO I BAMBINI A PROVARE.

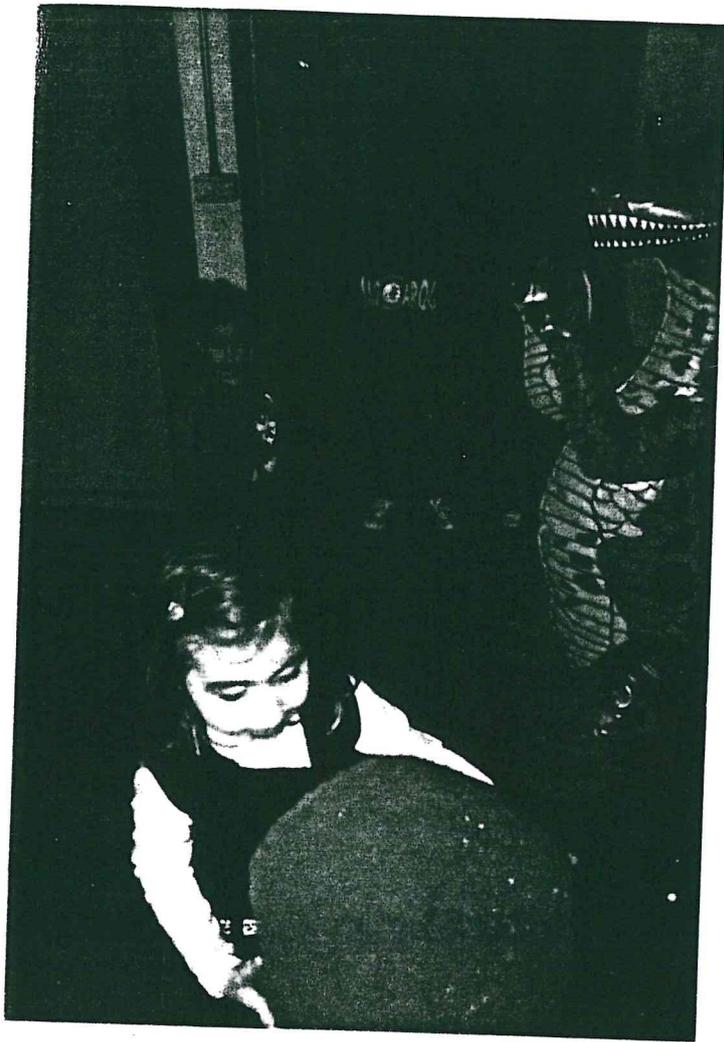
ALLA FINE SI FARA' LA VERIFICA SU DI UNA SCHEDA PRE.PREPARATA.

# PRESENTAZIONE DEL GIOCO



SI PARTE A LIBERARE I BARBAPAPA

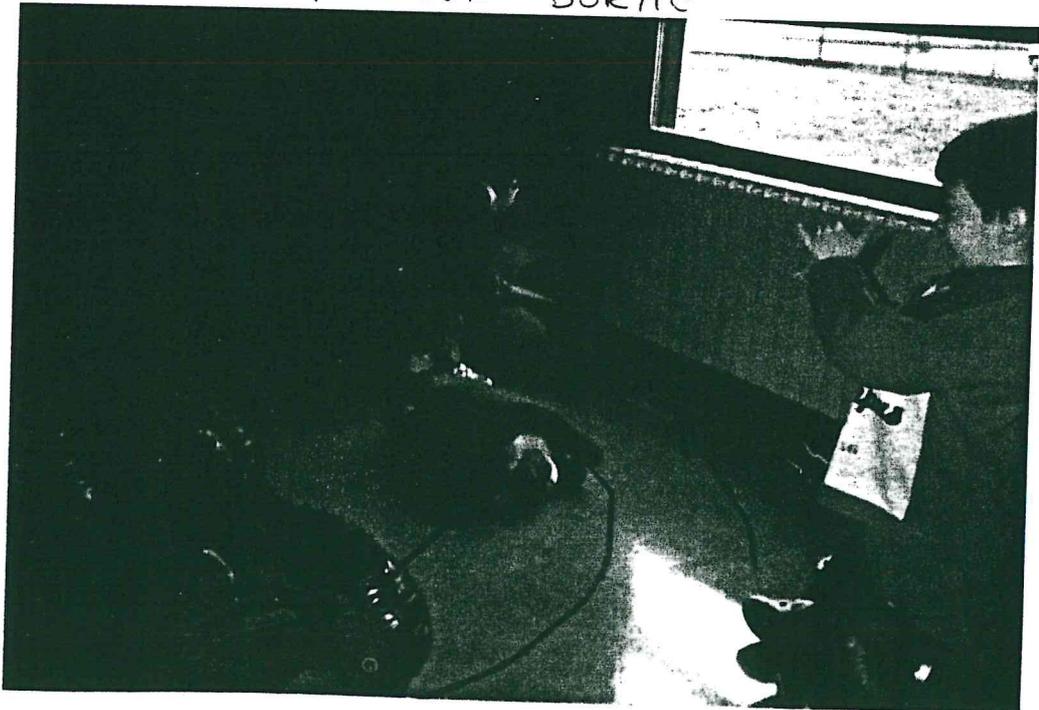




LIBERIAMO

BARBAFORTE

UCCIDIAMO ALCUNI MEMICI  
MENTRE IL DINOSAURO DORME



LO SCONTRO CON IL DINOSAURO



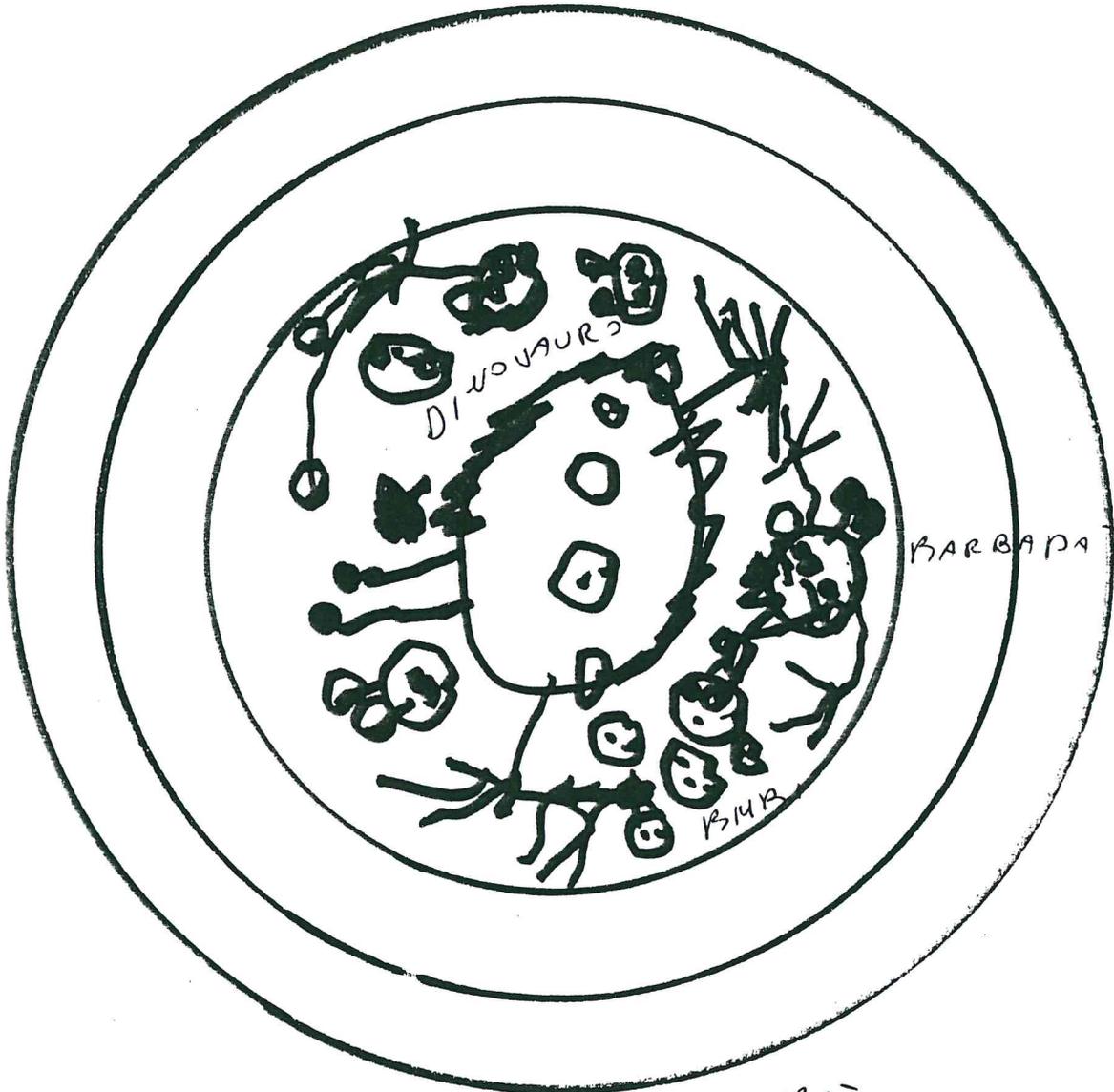
IL DINOSAURO È MORTO

I BARBAPAPA TORUANO

A CASA



FEDERICO



PERCORSO: SALVIAMO I BARBAPA

PERCORSO CIRCOLARE X L'ACQUISIZIONE

DELLA FORMA ROTONDA

11/3/98

# INVENTIAMO DELLE BARBASTORIE

## OBIETTIVI

- SAPER ASCOLTARE
- RISPETTARE IL PROPRIO TURNO
- DISTINZIONE E RICONOSCIMENTO DEI DIVERSI BARBA
- DRAMMATIZZAZIONE
- CLASSIFICAZIONE PER BARBA -UGUALI
- GIOCO DELLE PENITENZE CHI SBAGLIA FA' LA PENITENZA

ESSENDO NEL PERIODO DI CARNEVALE ABBIAMO PENSATO DI FARE LE MASCHERE DEI BARBAPAPA'; OGNI BAMBINO HA COLORATO IL BARBA CHE PREFERIVA . AD OGNI MASCHERA VIENE POI APPLICATO UN BASTONCINO PER FACILITARE AI BAMBINI LA PRESA . CON QUESTE MASCHERE ABBIAMO FATTO VARI GIOCHI DI CLASSIFICAZIONE , MA ANCHE DI DRAMMATIZZAZIONE ED INSIEME AI BAMBINI INVENTATO STORIE .



PREPARIAMO LE MASCHERE

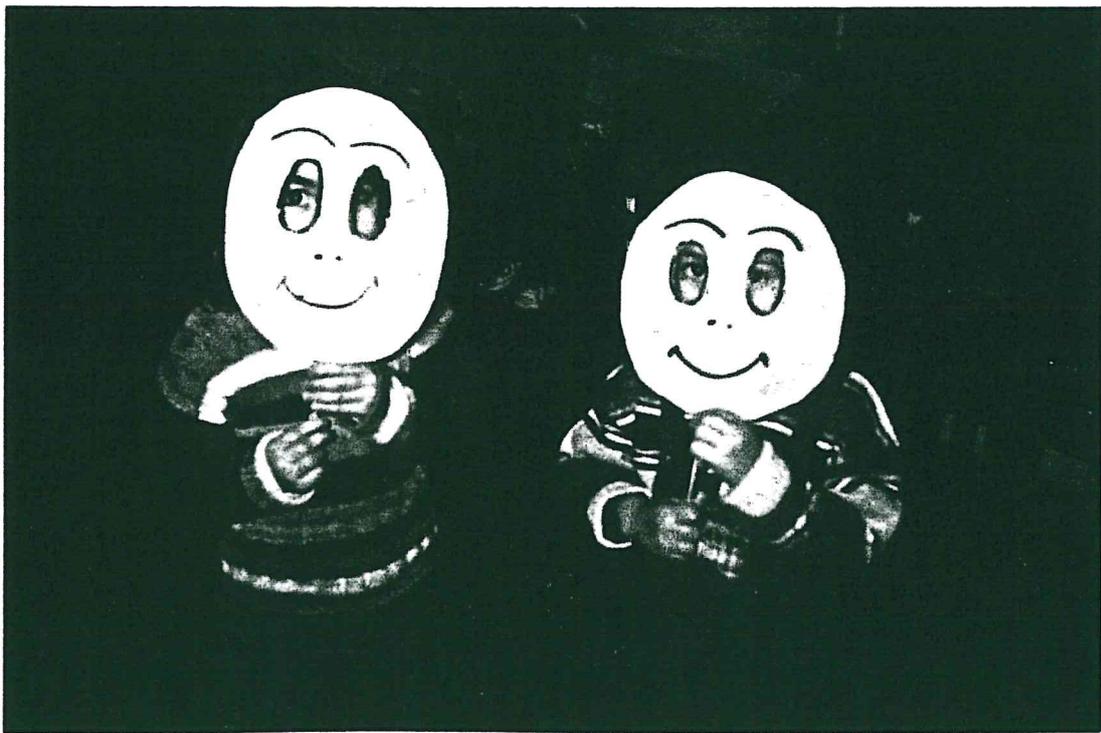


BARBANAMMA

CLASSICHIAMO I BARBAPAPA UGUALI



3 BARBABELLA

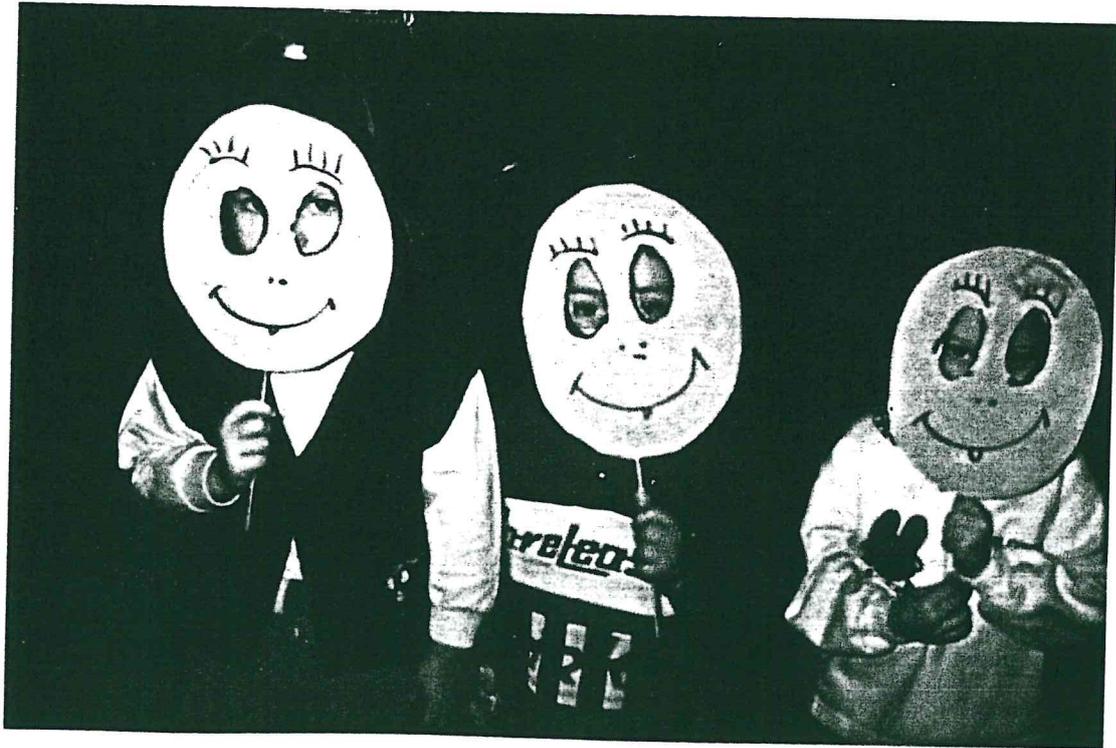


2 BARBAPAPA

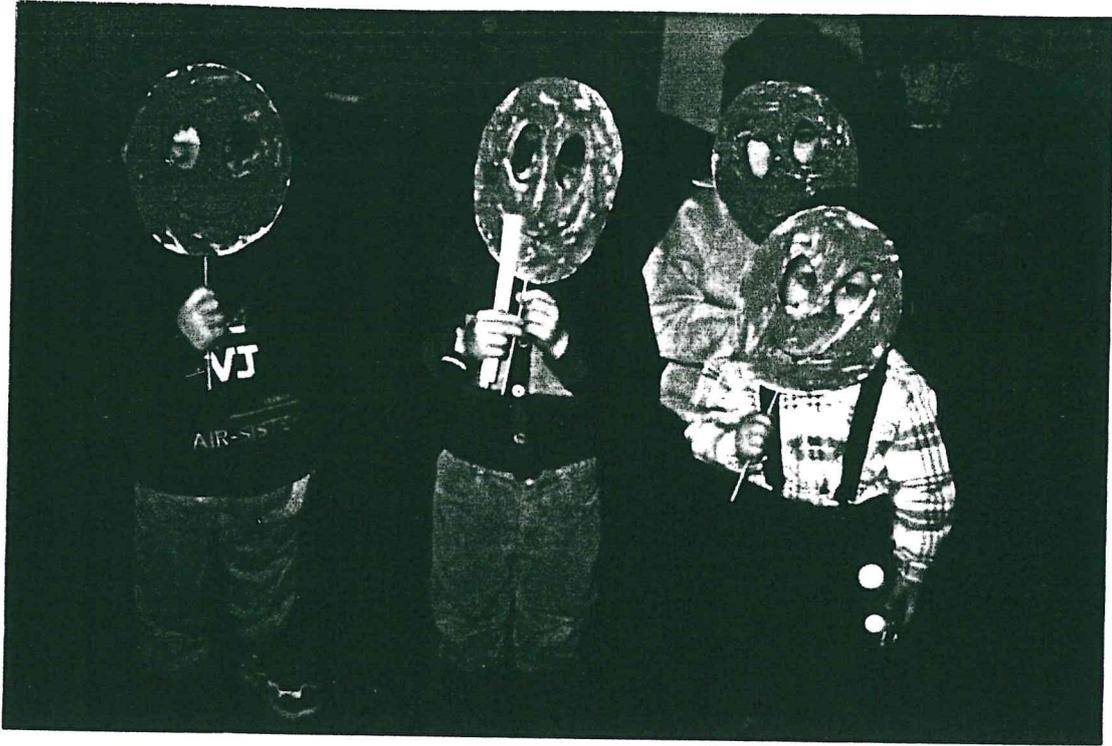
2 BARBABRAVO



3 BARBAZO



4 BABBARORTE



5 BARBARBARA



ORA INSIEME INVENTIAMO UNA  
STORIA CON I NOSTRI  
PERSONAGGI



# COSTRUIAMO CON LA CARTA PESTA

## OBIETTIVI

- PRESTARE ATTENZIONE A QUELLO CHE SI FA'
- IMPARIAMO NUOVE TECNICHE
- CAPACITA' DI STRAPPARE E APPALLOTTOLARE
- CAPACITA' DI RIEMPIRE UN CONTENITORE
- CAPACITA' DI INCOLLARE SU SUPERFICI PARTICOLRI

ABBIAMO PENSATO DI COSTRUIRE DEI BARBA CON L'UTILIZZO DELLA CARTA PESTA  
PRIMA RIEMPIAMO DEI GRANDI SACCHI APPALLOTTOLANDO LA CARTA DEI GIORNALI ;  
POI SUCCESSIVAMENTE STRAPPIAMO DELLE STRISCIE DI CARTA DI QUOTIDIANO E LE INCOLLIAMO SUI SACCHI PRECEDENTEMENTE RIEMPITI.-

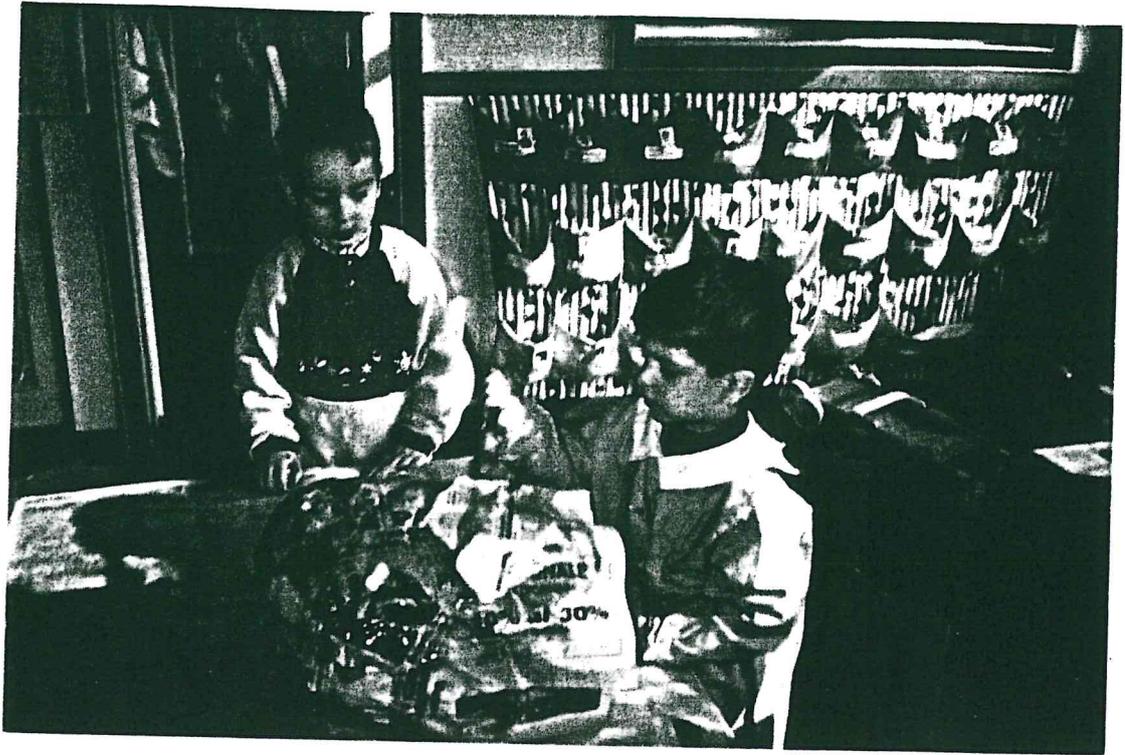
PER INCOLLARE UTILIZZIAMO DELLA COLLA DA PARATI PRECEDENTEMENTE PREPARATA.  
IL VANTAGGIO DI QUESTA COLLA E' LA SUA LEGGEREZZA DOPO L'ASCIUGATURA CHE CI PERMETTERA' DI OTTENERE DELLE MASCHERE DA POTER INDOSSARE PER GIOCARE A DRAMMATIZZARE. SUCCESSIVAMENTE LE MASCHERE VERRANNO ABBELLITE CON STOFFE COLORATE,

SI RIEMPIE BENE IL SACCO

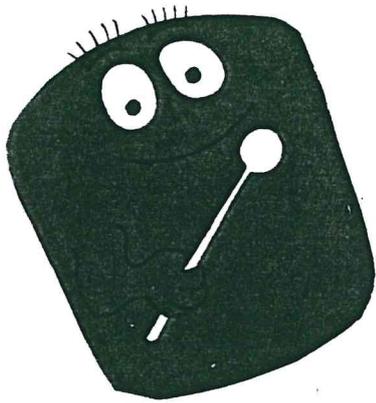


SI INCOLLA





SI      MODELLE



UTILIZZIAMO LE MASCHERE  
COSTRUITE ED INVENTIAMO UNA  
STORIA DA DRAMMATIZZARE

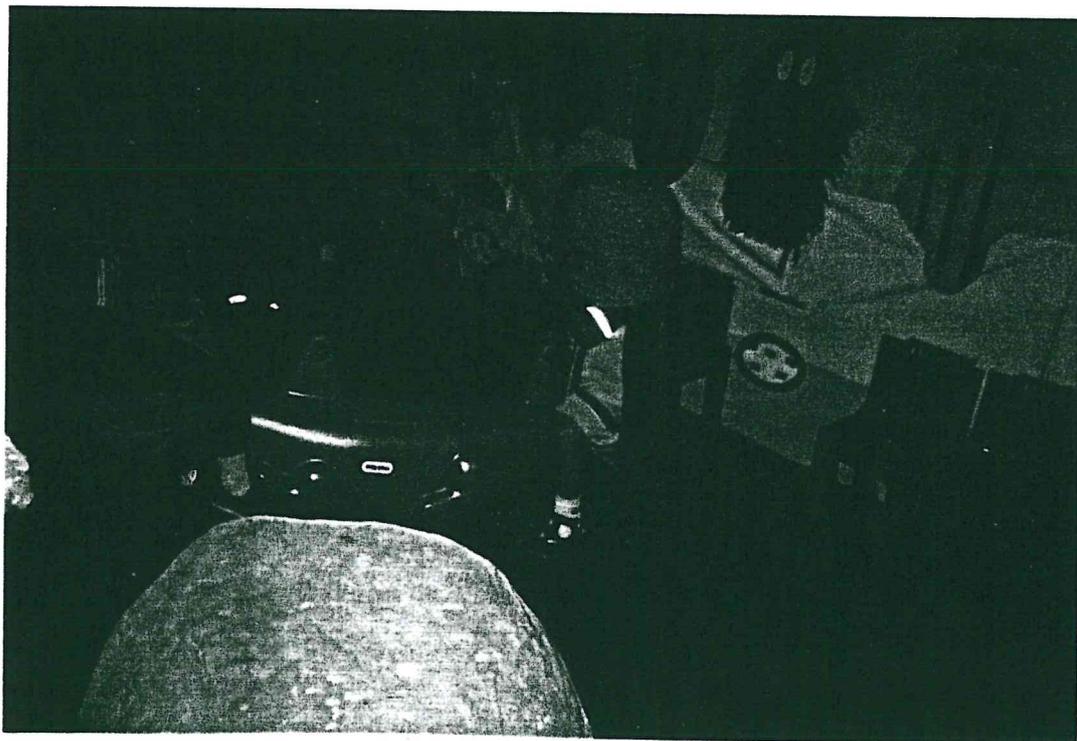
## I BARBAPAPA' E I FANTASMI

UN GIORNO BARBAPAPA' ,  
BARBABRAVO, BARBAZO',  
BARBAFORTE E BARBABELLA VANNO  
A GIOCARE NEL BOSCO.  
FANNO IL GIROTONDO E SALGONO  
SULLE GIOSTRE E NON SI ACCORGONO  
DELLA SCOMPARSA DI BARBAZO'.  
BARBAZO' VIENE CATTURATO DAI  
FANTASMI ROSSI, CHE LO PORTANO  
NELLA LORO TANA , LO LEGANO E GLI  
FANNO LA DANZA DEI FANTASMI.  
I BARBAPAPA' PERO' NON SI FANNO  
PRENDERE DALLA PAURA E " RESTA DI  
STUCCO E' UN  
BARBATRUCCO"RIESCONO A LIBERARE

# BARBAZO' E TORNANO FELICI A GIOCARRE.



I BARBAPAPA' GIOCANO



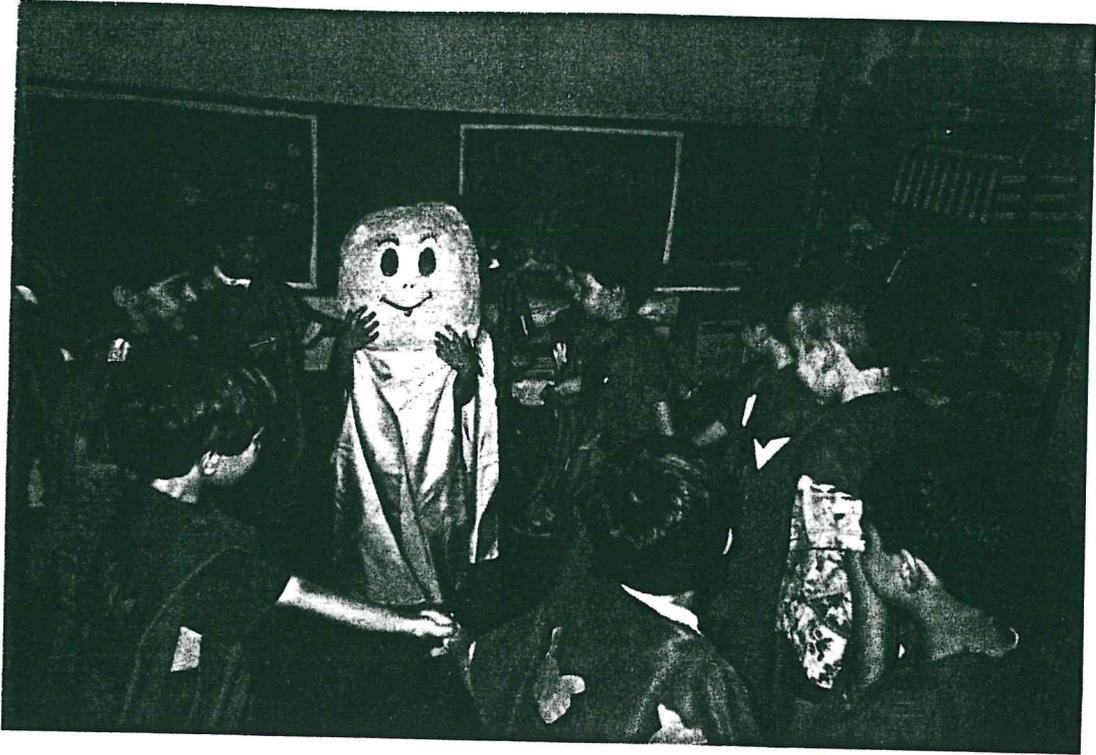
ARRIVANO I FANTASMI ROSSI



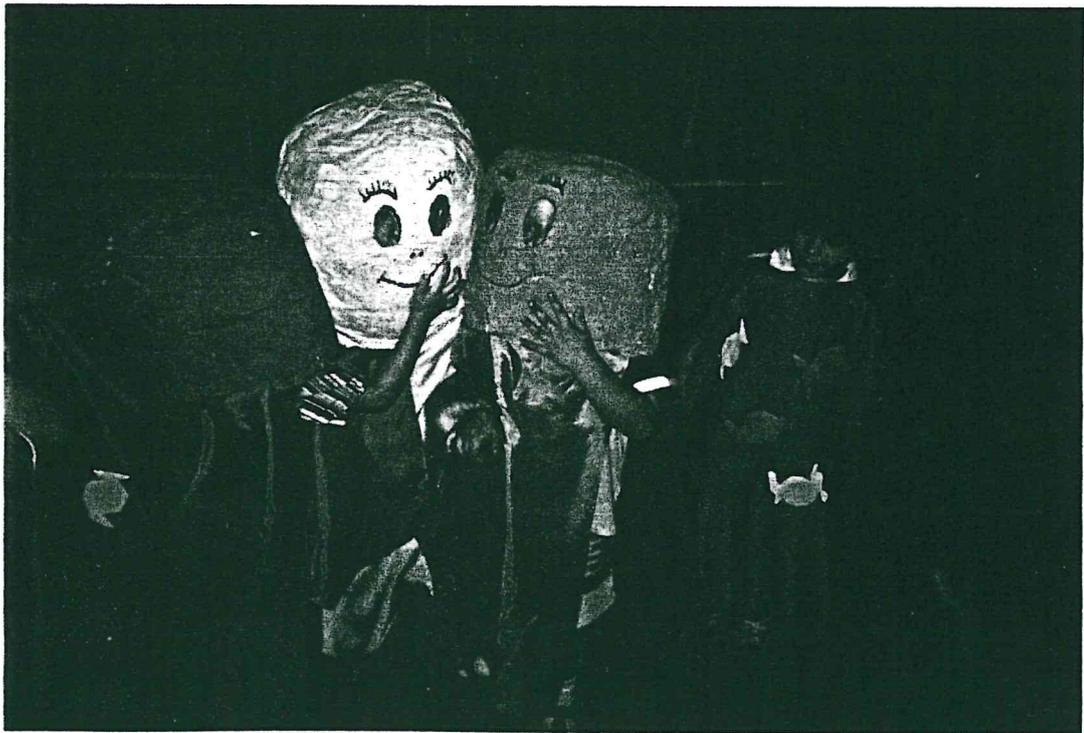
E RAPISCUONO BARBAZO

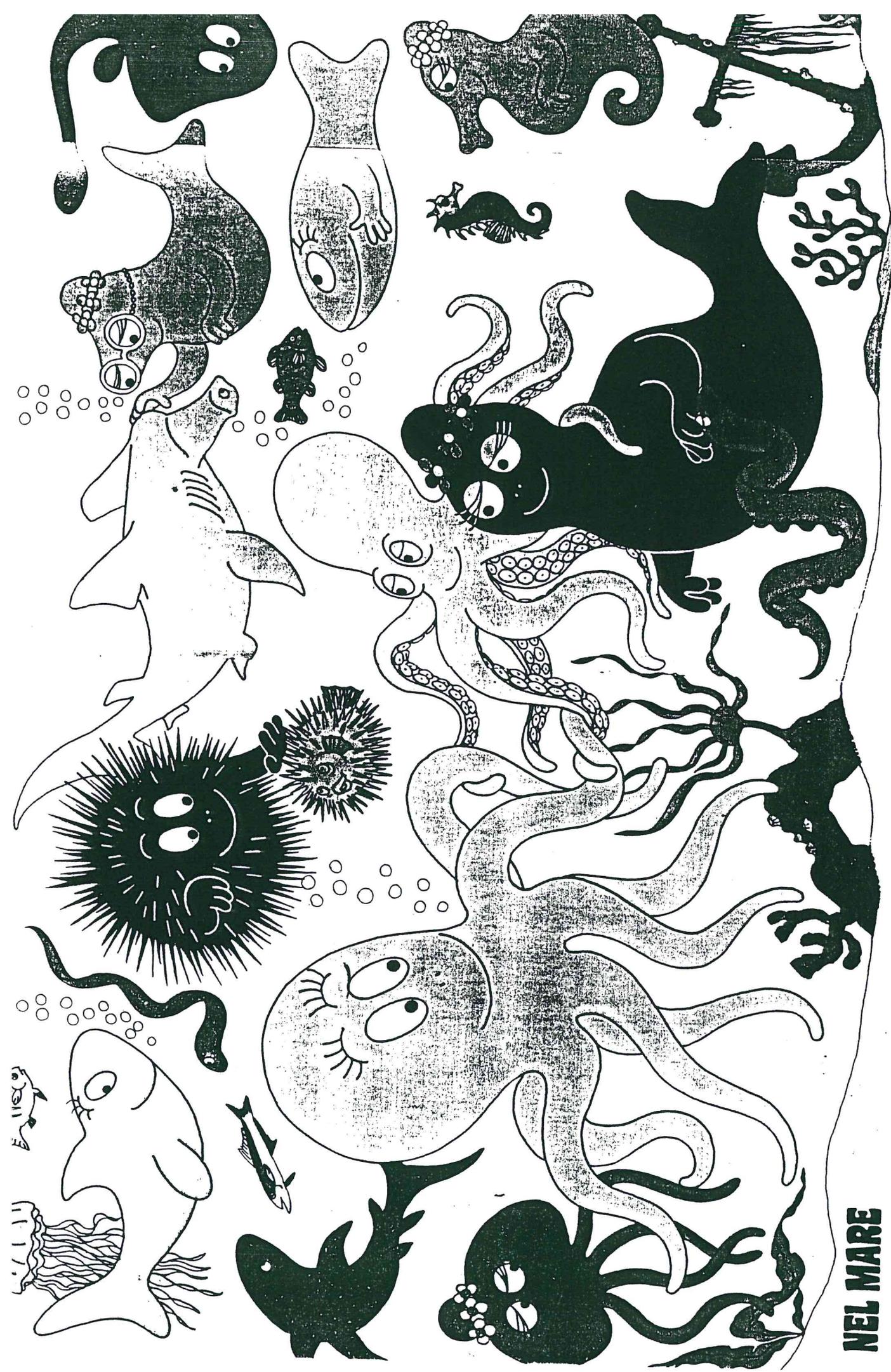


LA DANZA DEI FANTASMI



BARBAZO' VIENE LIBERATO





**NEL MARE**

# LA FORMA QUADRATA

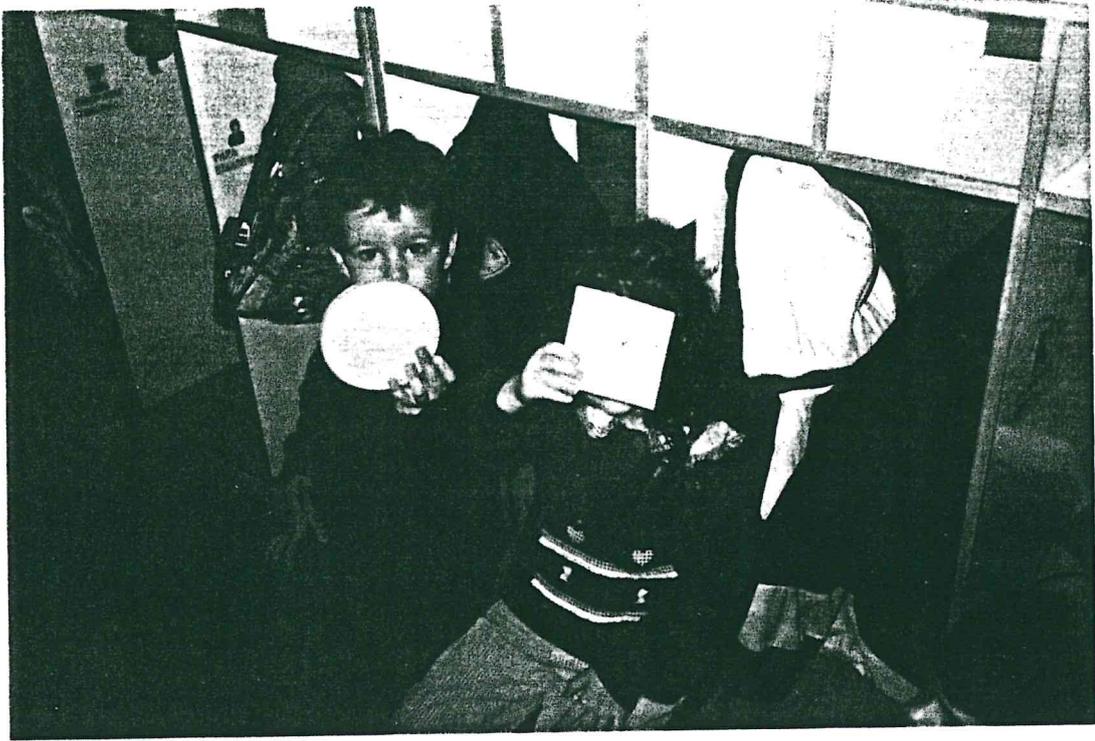
## OBBIETTIVI :

- CAPACITA' DI ATTENZIONE
- CAPACITA' DI RISPETTARE IL PROPRIO TURNO
- DI RISPETTARE GLI ALTRI
- DI RICONOSCERE LA FORMA PRESENTATA
- DISTINGUERLA DA ALTRE FORME
- RICORDARSI IL NOME

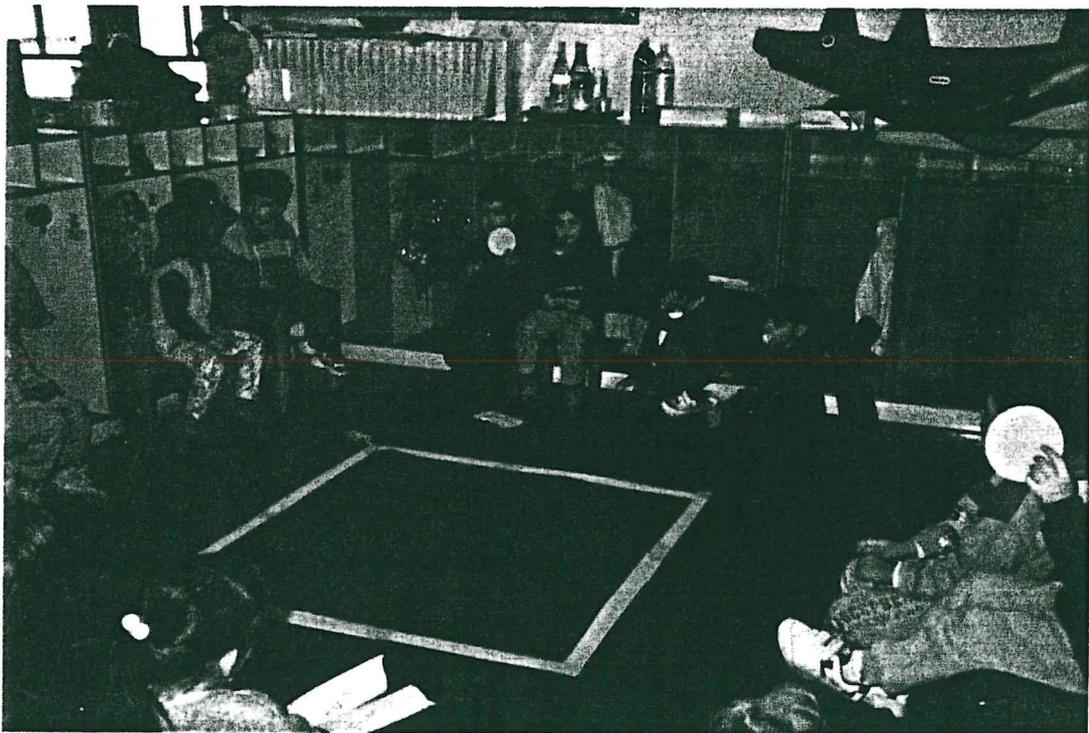
## METODOLOGIA:

SI UTILIZZA ANCORA UNA VOLTA I BLOCCHI LOGICI ( i nostri sono molto morbidi essendo in spugna ),RIPERCORRIAMO SUL PAVIMENTO IL CONTORNO DELLA FORMA QUADRATA, GIOCHIAMO CON LE FORME FACENDO DELLE PICCOLE STAFFETTE, UTILIZZIAMO VARIE TECNICHE PER RAPPRESENTARE LA FORMA DATA.

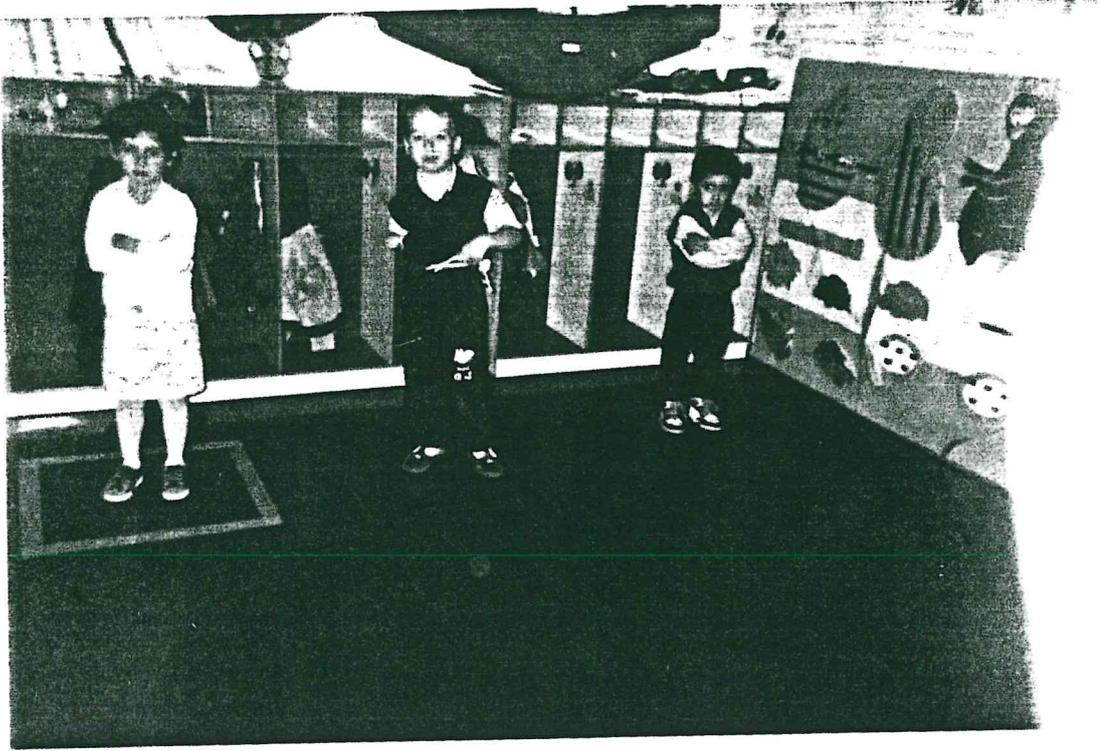
BLOCCHI LOGICI



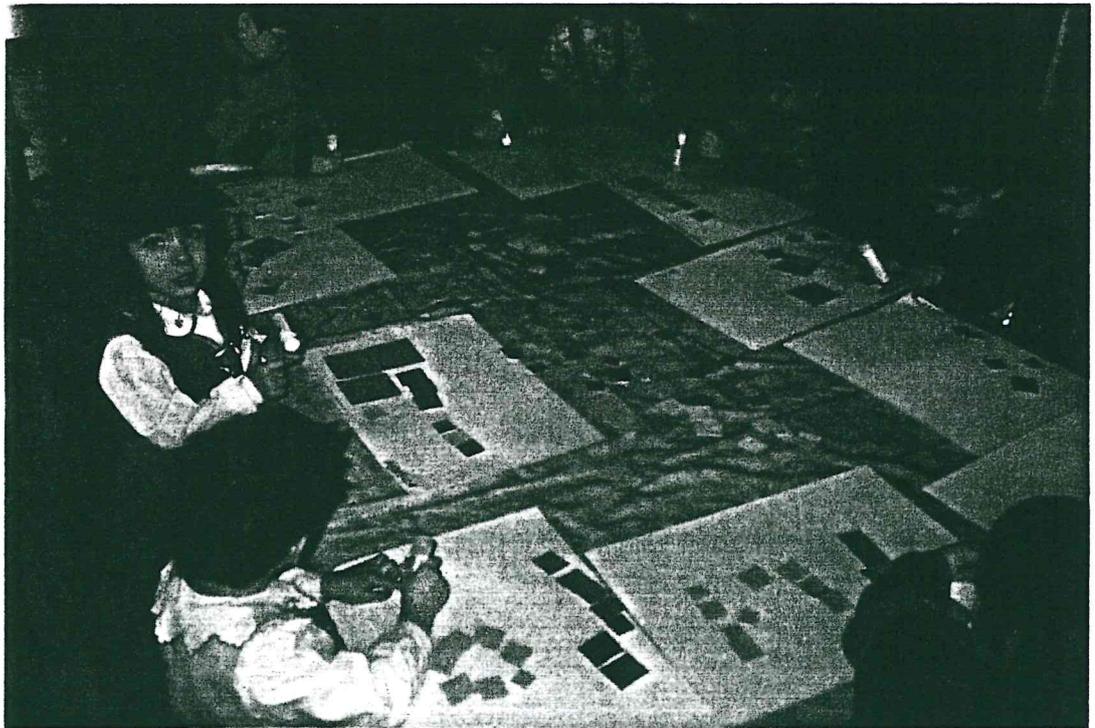
PERCORSO SUL PAVIMENTO



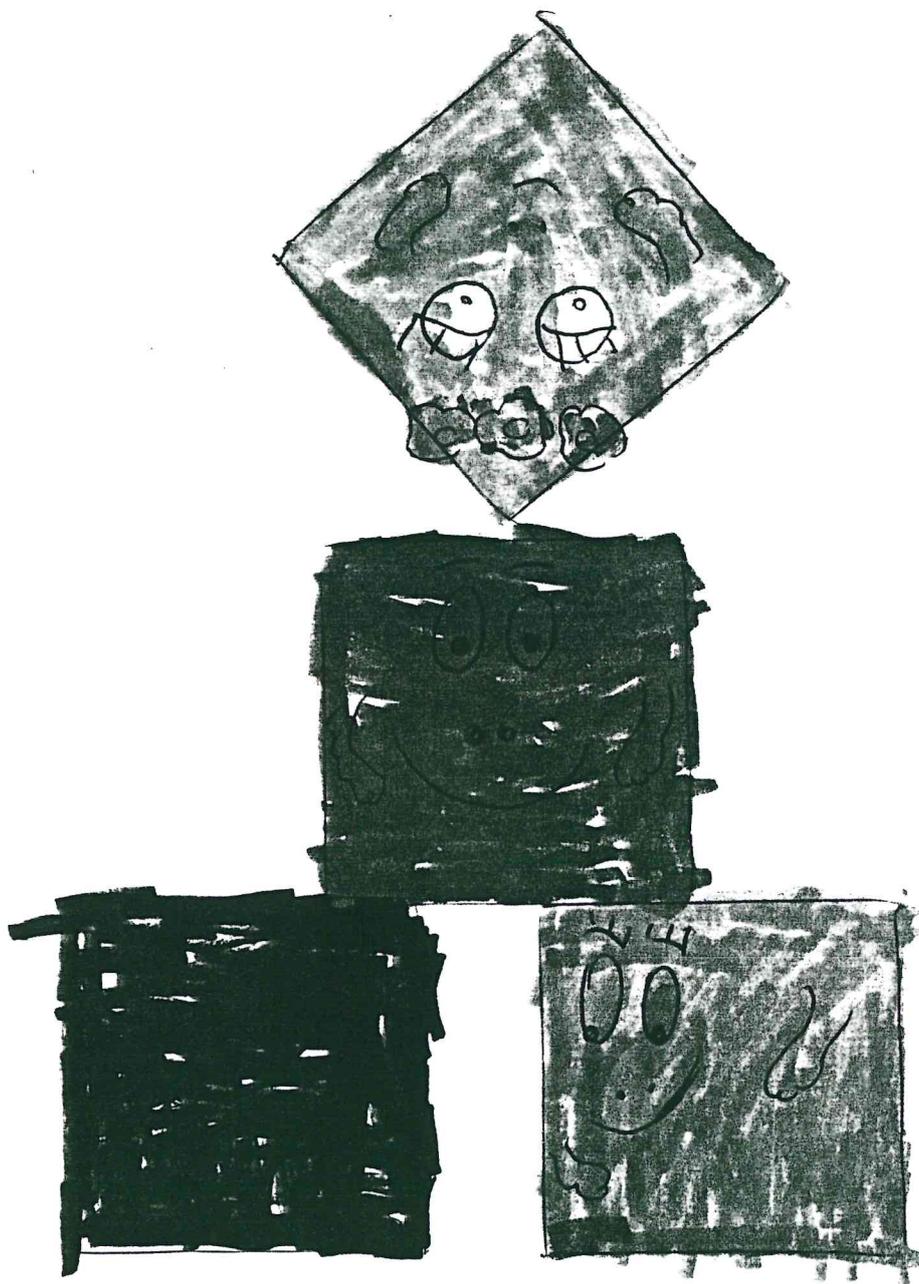
GIOCHI MOTORI



COMPOSIZIONI VARIE



Colora i Barbapapa che hanno formato  
le forme quotate.



VINCENZO

## PERCORSO : LA CASA QUADRATA DEI BARBAPAPA'

### OBIETTIVI :

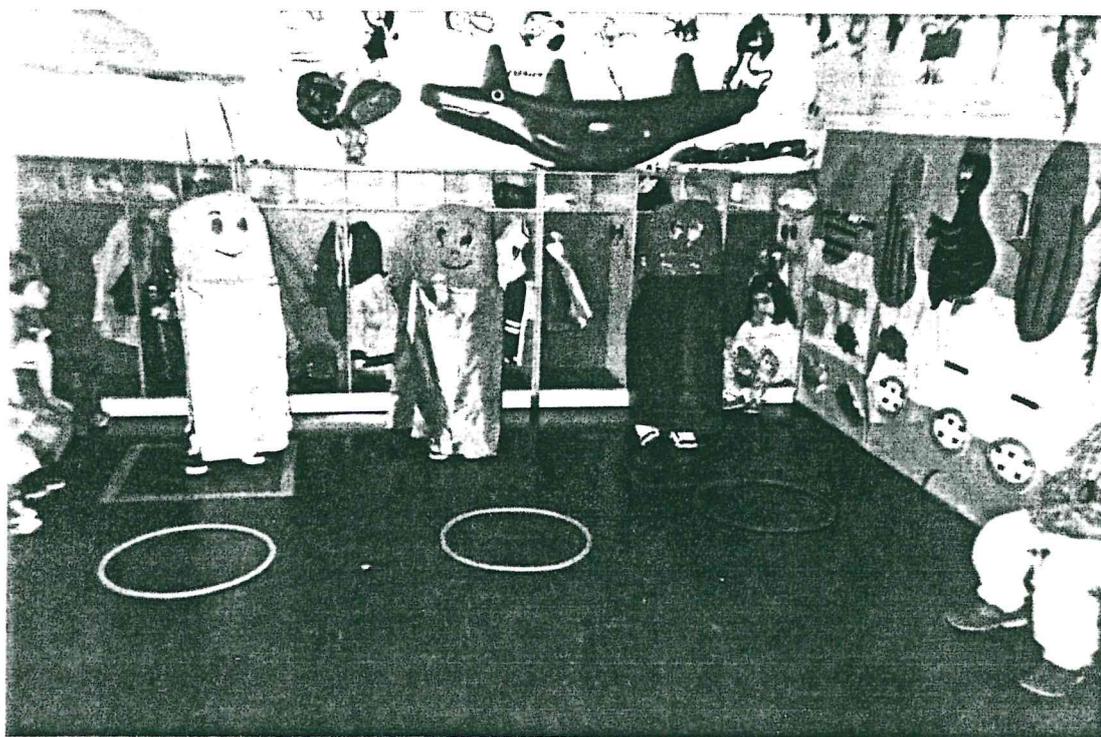
- 
- RICONOSCIMENTO DELLA FORMA QUADRATA
- ASSOCIAZIONE BARBAPAPA' E COLORE
- COLORE E FORMA
- RISPETTARE IL PROPRIO TURNO
- ABILITA' MOTORIE
- SAPER ASCOLTARE ED INTERPRETARE

STORIA INVENTATA : I BARBAPAPA'  
SALVANO LO SCOIATTOLO NEL BOSCO

UN PICCOLO SCOIATTOLO AMICO  
DELLA FAMIGLIA DEI BARBAPAPA' SI  
TROVA IN DIFFICOLTA' ED I NOSTRI  
AMICI FARANNO IL POSSIBILE PER  
AIUTARLO.

PER RIUSCIRE NELL'IMPRESA SI  
DOVRANNO SUPERARE ALCUNE  
DIFFICOLTA':

- PERCORRERE IL CONTORNO DELLA  
PROPRIA CASA METTENDO UN PIEDE  
AVANTI ALL'ALTRO
- SALTARE NELL'AIUOLA CERCHIO
- SALIRE SOPRA IL PONTE E CAMMINARE  
A GATTONI
- CAVALCARE PER RAGGIUNGERE LO  
SCOIATTOLO AMICO
- PORTARLO IN SALVO CON L'AIUTO  
DELLA CARIOLA.

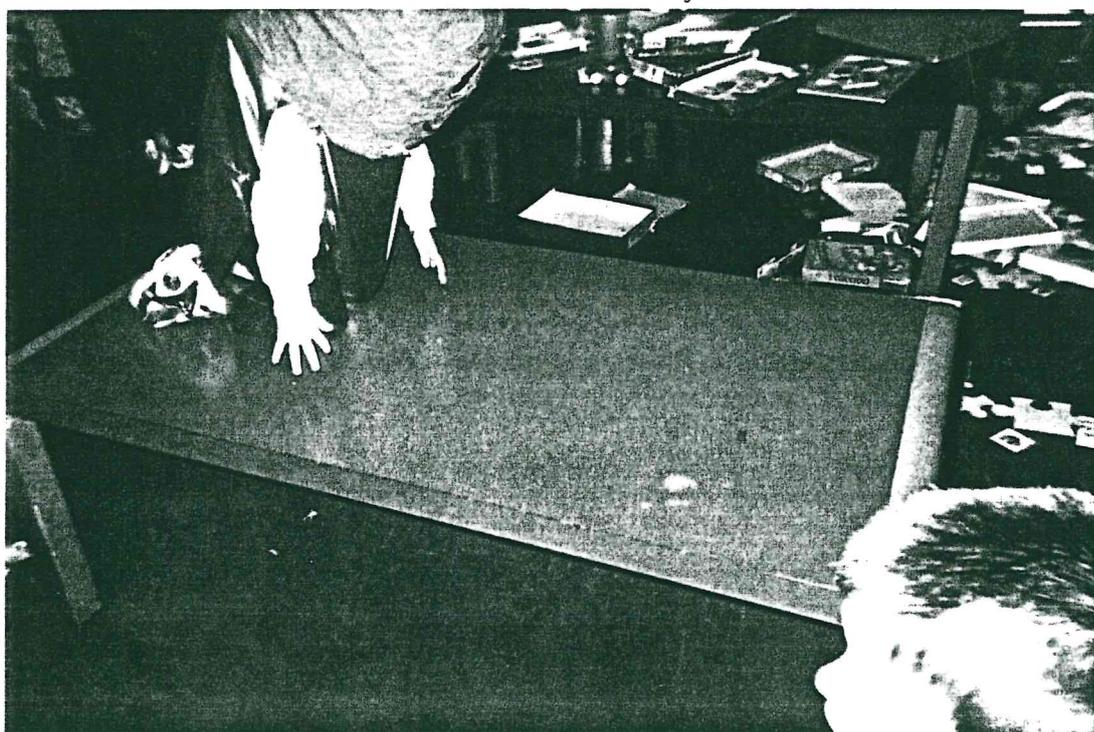


PERCORRERE IL CONTORNO della propria  
CASA QUADRATA



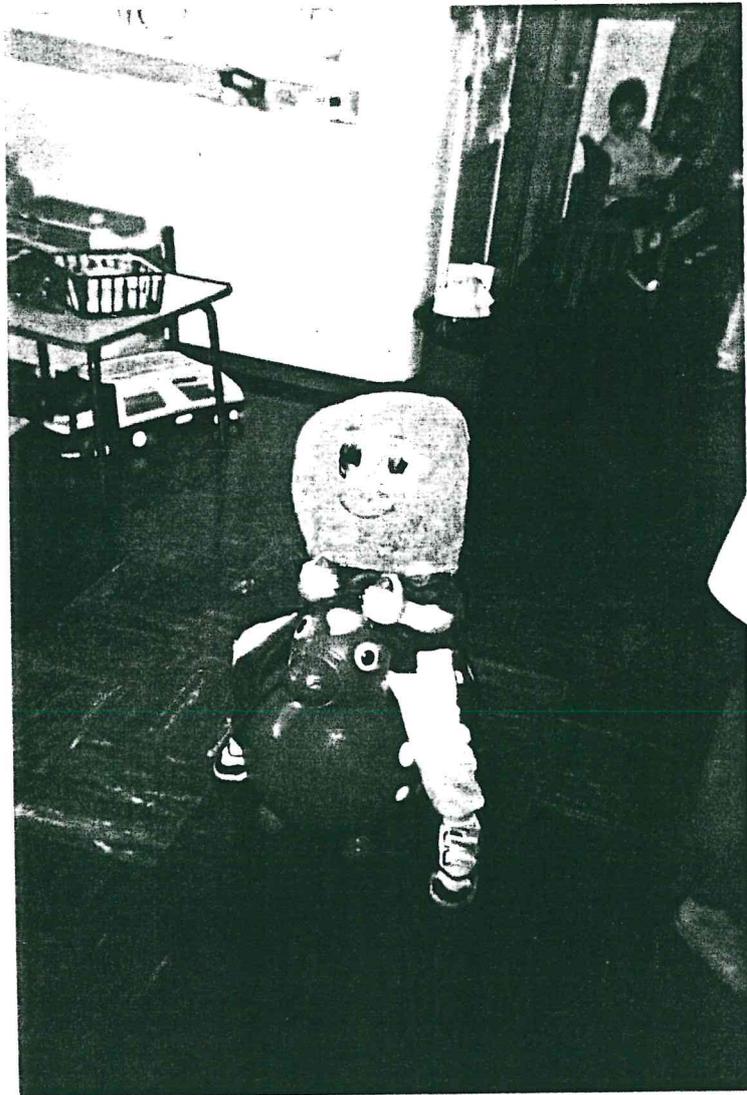
SALTARE NEL  
CERCHIO  
DEL COLORE  
GIUSTO

SALIRE SUL PONTE



GALOPPARE PER POI

RECUPERARE È SALVARE



LO SCOIATTOLO.

12/6/98

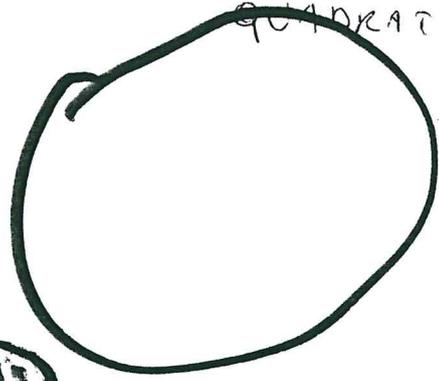
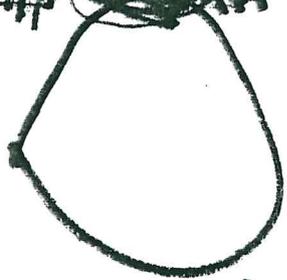


AUUA LAURA

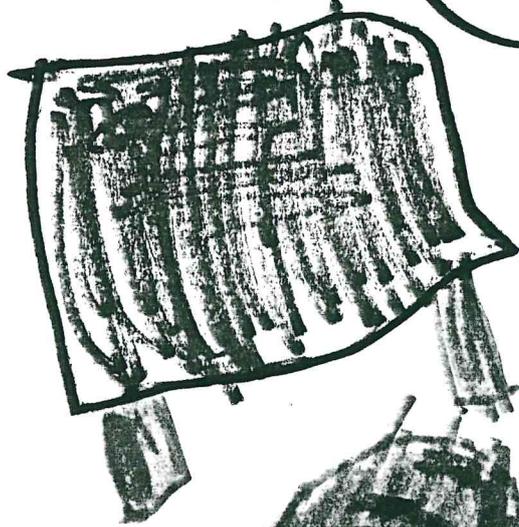


1 BARBAPAPA NELLA  
CASA  
QUADRATA

1 CERCHI



IL TAVOLO



PERCORSO: LA CASA  
QUADRATA DEI  
BARBAPAPA

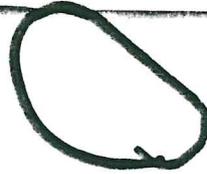


IL CAVALLO

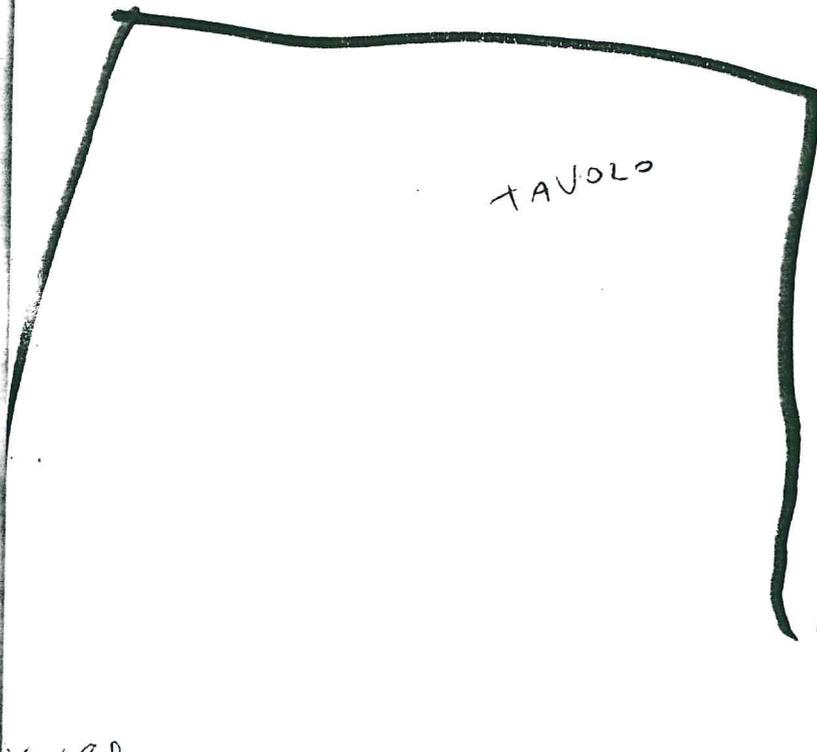
RICCARDO



CERCHI



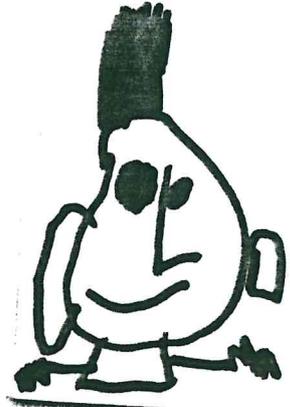
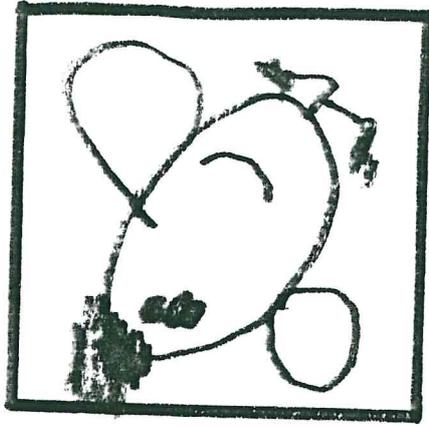
PER CORSO: LA CASA QUADRATA  
DEI BARBAPAPA



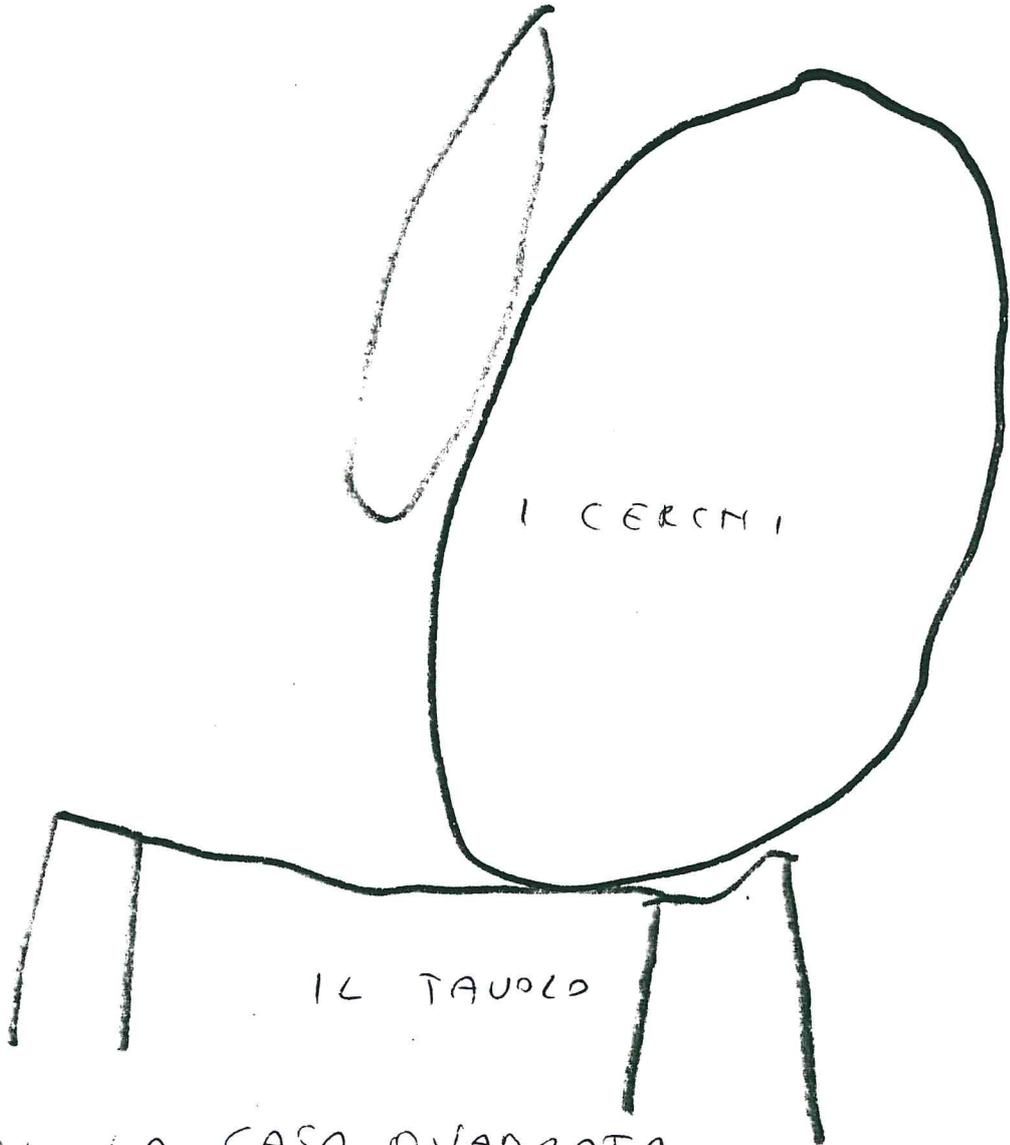
4/98

20/4/10

VERONICA

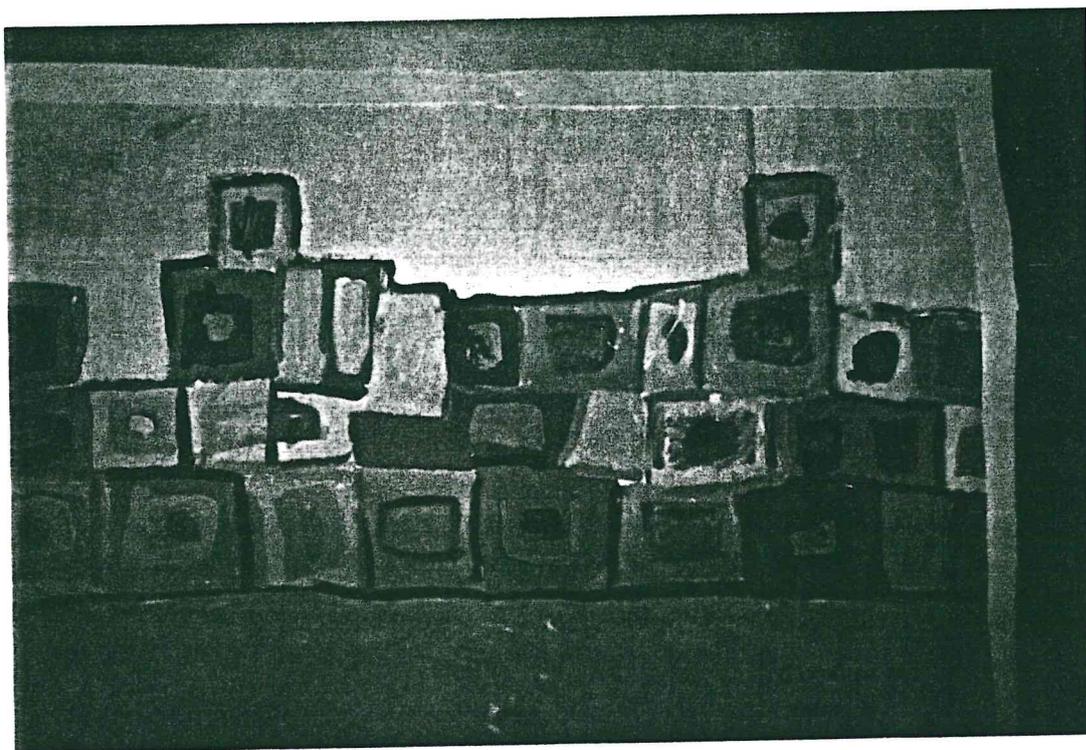


1 BARBAPAPA' NELLA  
CASA  
QUADRATA



PERCORSO: LA CASA QUADRATA  
DEI BARBAPAPA'

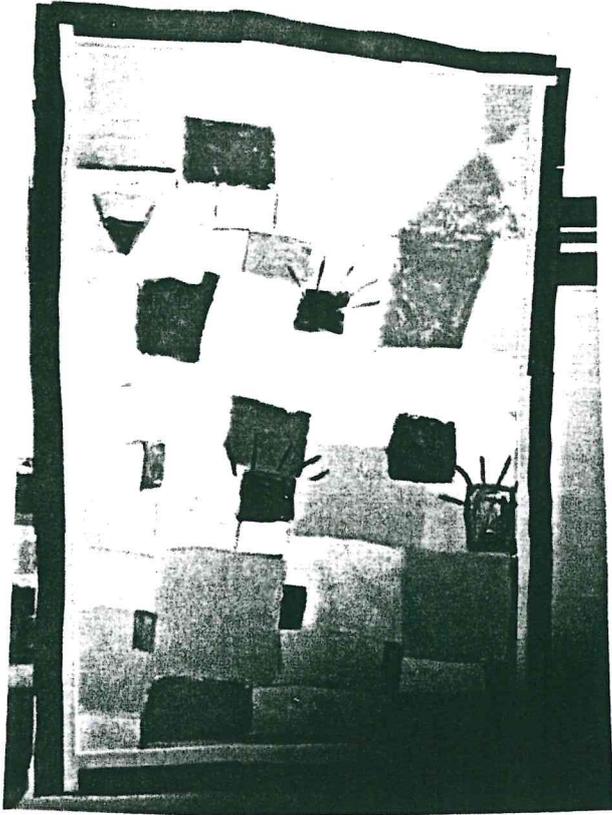
LA FORMA QUADRATA : RICOPIAMO  
DELLE OPERE D'ARTE DEL PITTORE "  
PAUL KLEE "



" CITTÀ SU DUE COLLINE "

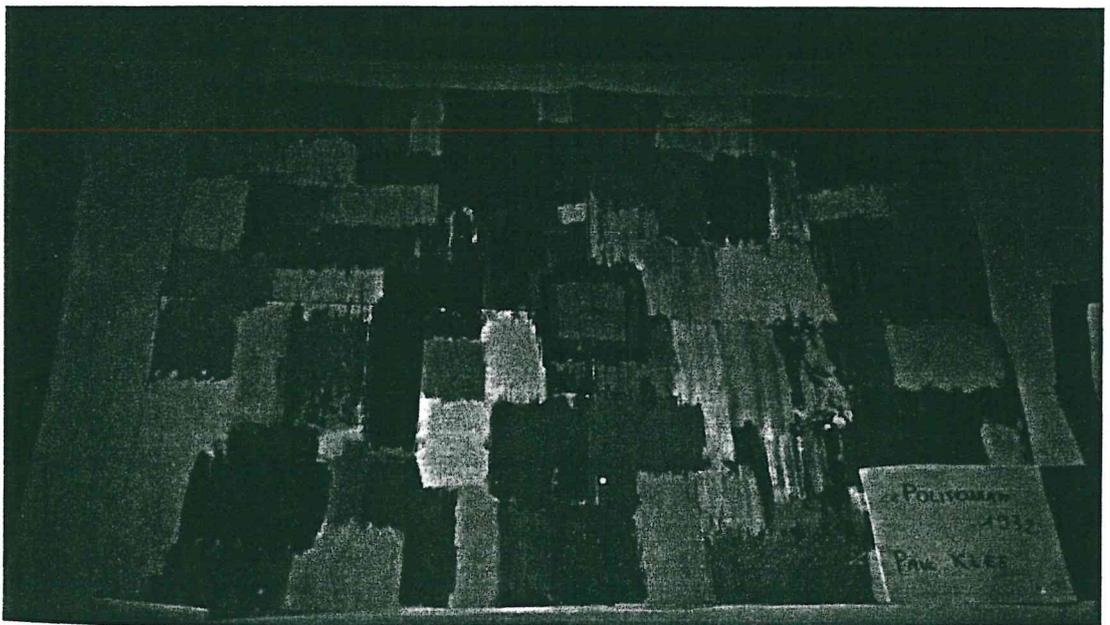
DI

" PAUL KLEE "



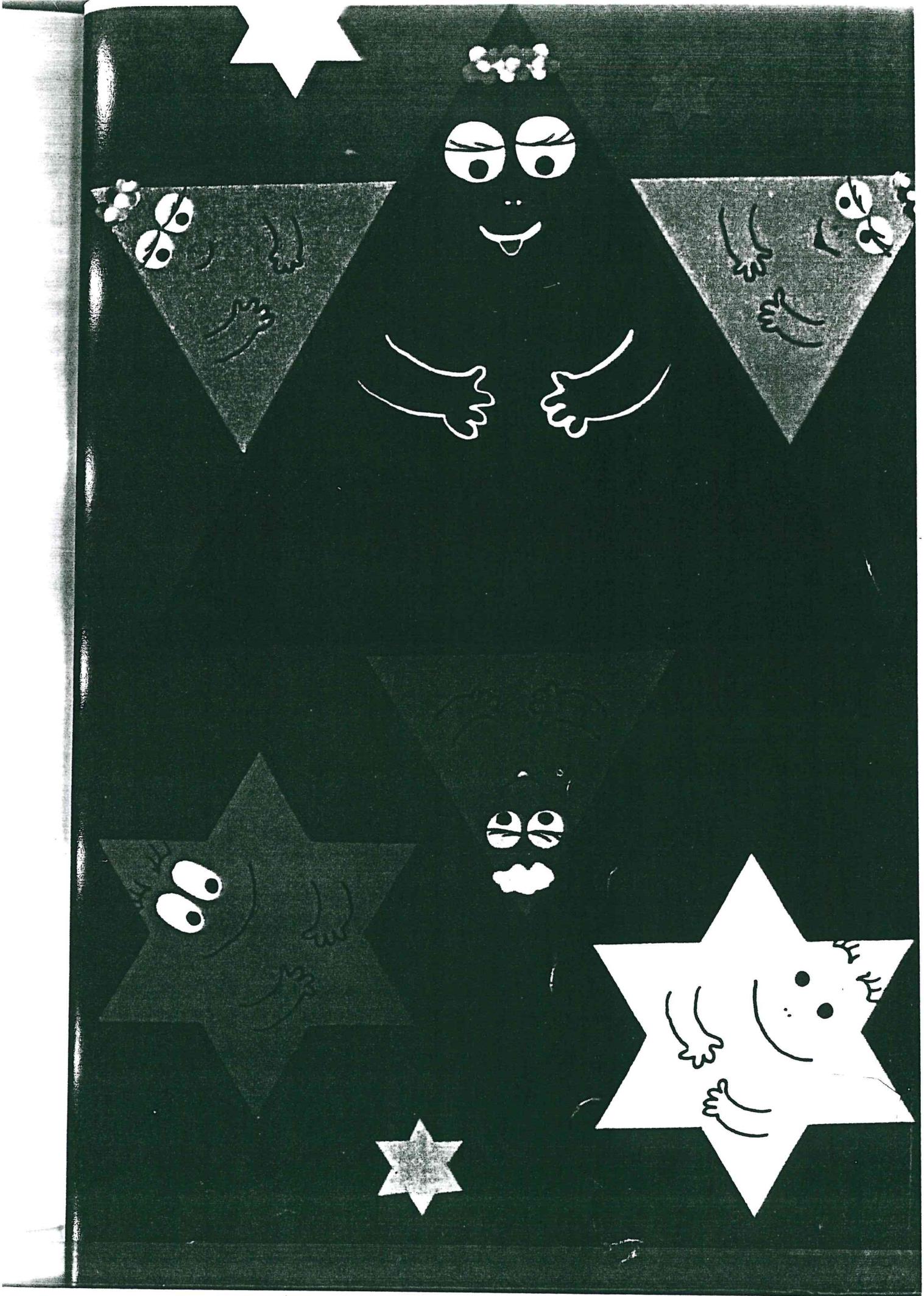
"GIARDINO DEL SUD"

"PAUL KLEE"



« POLIFONIAS »

"PAUL KLEE"



# LA FORMA TRIANGOLARE

## OBIETTIVI:

- RICONOSCIMENTO DI UNA NUOVA FORMA
- IMPARIAMO IL NOME CORRETTO
- LE CARATTERISTICHE DEL TRIANGOLO
- CLASSIFICAZIONE PER FOME UGUALI
- PERCORSO

PER INTERIORIZZARE MEGLIO LA NUOVA FORMA PRESENTATA INVENTIAMO UNA STORIA CHE ABBA COME PROTAGONISTI OLTRE I BARBAPAPA' ANCHE IL TRIANGOLO IN QUESTO CASO LE TRE MONTAGNE TRIANGOLARI

RACCONTO: I BARBAPAPA' E LA STREGA GRATTA - GRATTA.

MENTRE I BARBAPAPA' GIOCANO TRANQUILLI ARRIVA LA STREGA GRATTA- GRATTA E RAPISCE BARBABELLA.  
BARBAPAPA' CORRE A SALVARLA , MA LA STREGA DICE CHE PER RIAVERE BARBABELLA

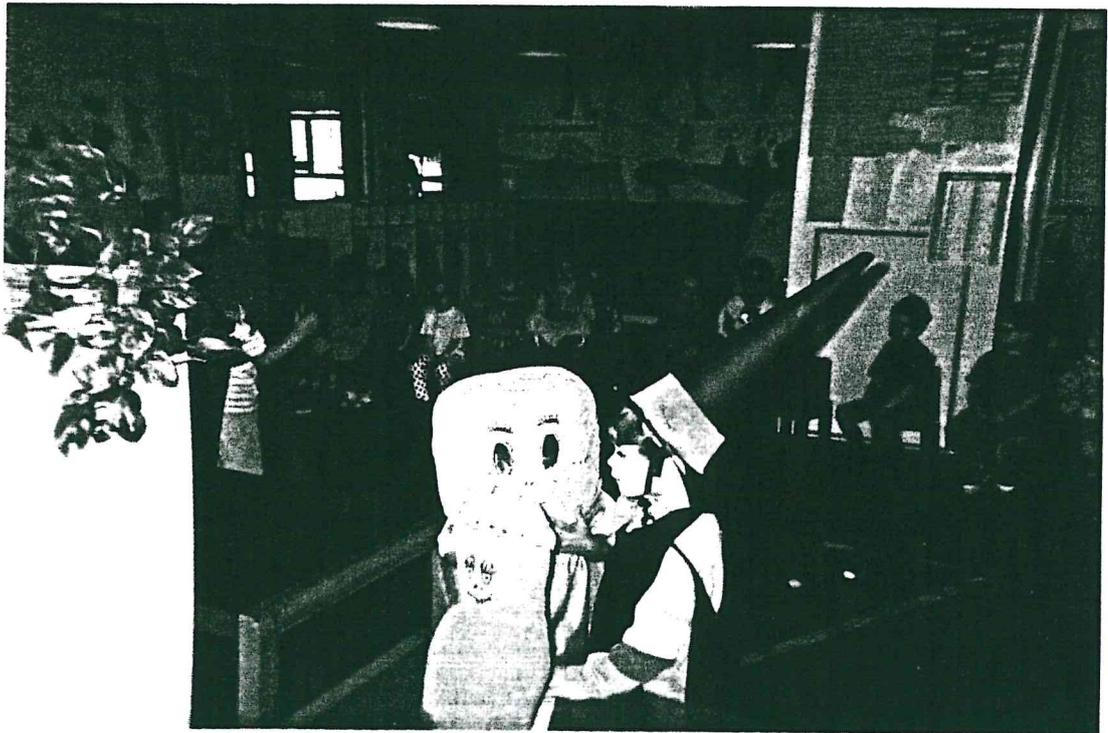
OCCORRE SUPERARE LE PROVE DELLE TRE  
MONTAGNE.

COSI' BARBAFORTE VA SULLA MONTAGNA ROSSA  
(triangolo ) E SPOSTA IL MASSO CHE OSTRUISCE IL  
SENTIERO,

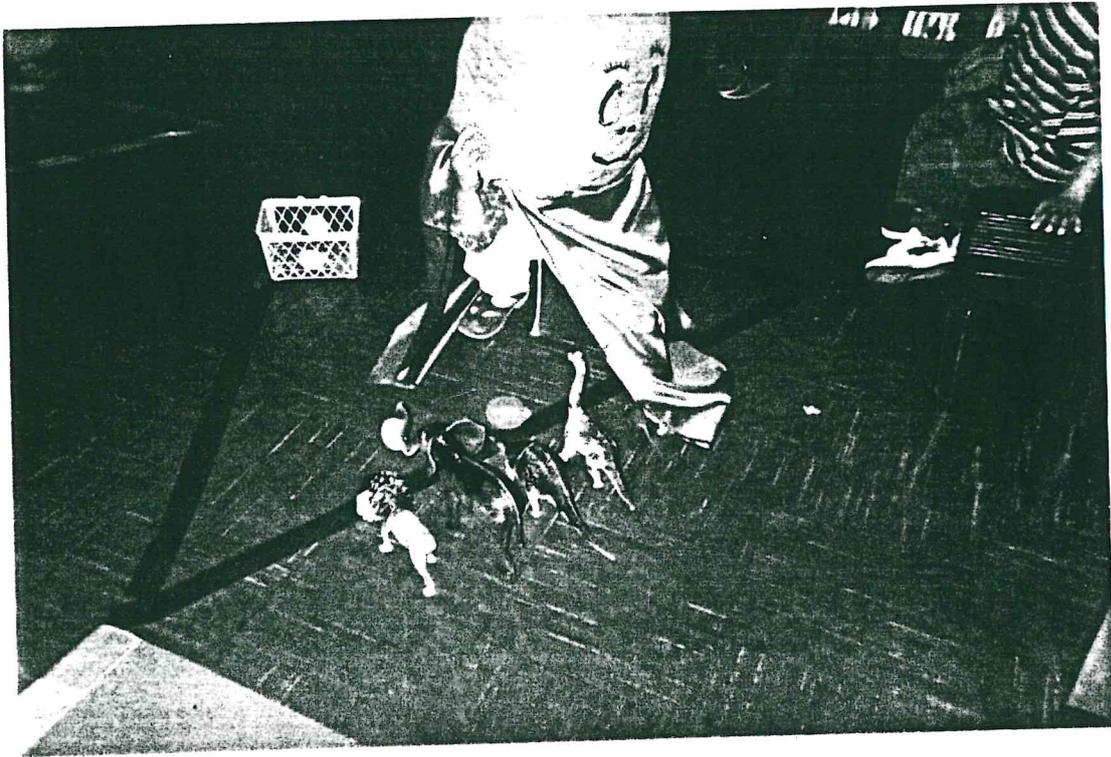
BARBAZO' CHE HA LA VISTA ACUTA RACCOGLIE  
LE PIETRE PREZIOSE SPARSE SULLA MONTAGNA  
GIALLA,

BARBABRAVO PORTA DEL CIBO AGLI ANIMALI  
FEROCI COSI' DIVENTANO BUONI.

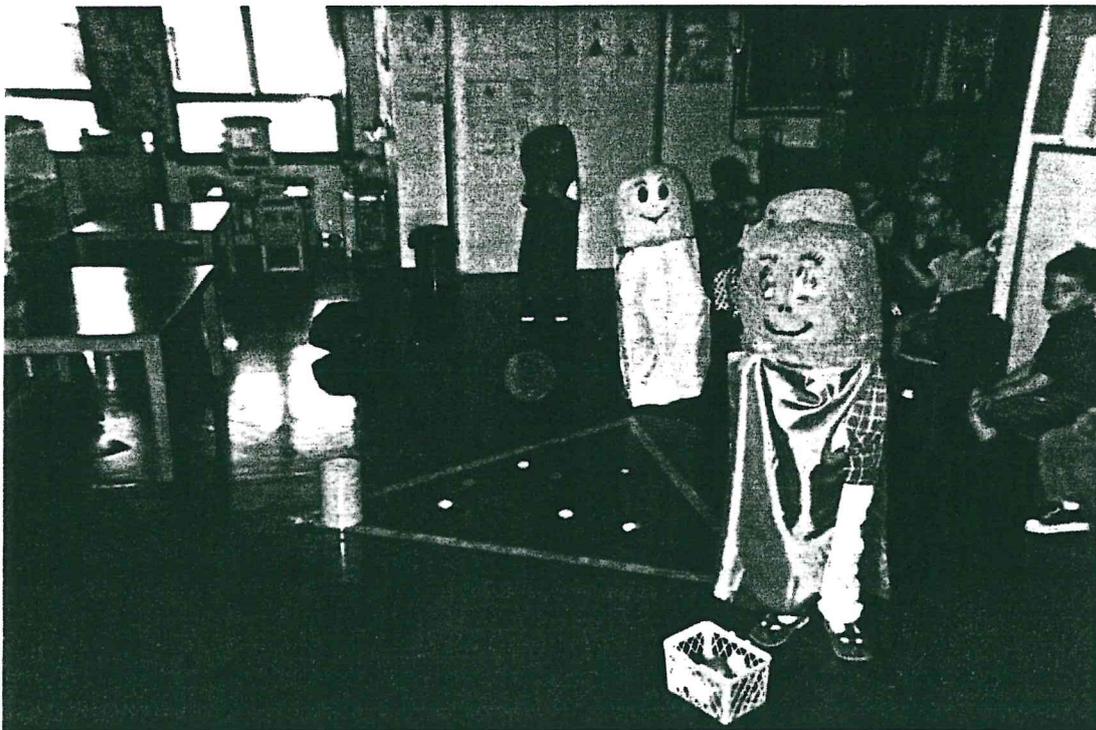
TERMINATE LE PROVE BARBAPAPA' PORTA LE  
PIETRE PREZIOSE ALLA STREGA , LA QUALE IN  
CAMBIO LASCIA LIBERA BARBABELLA.



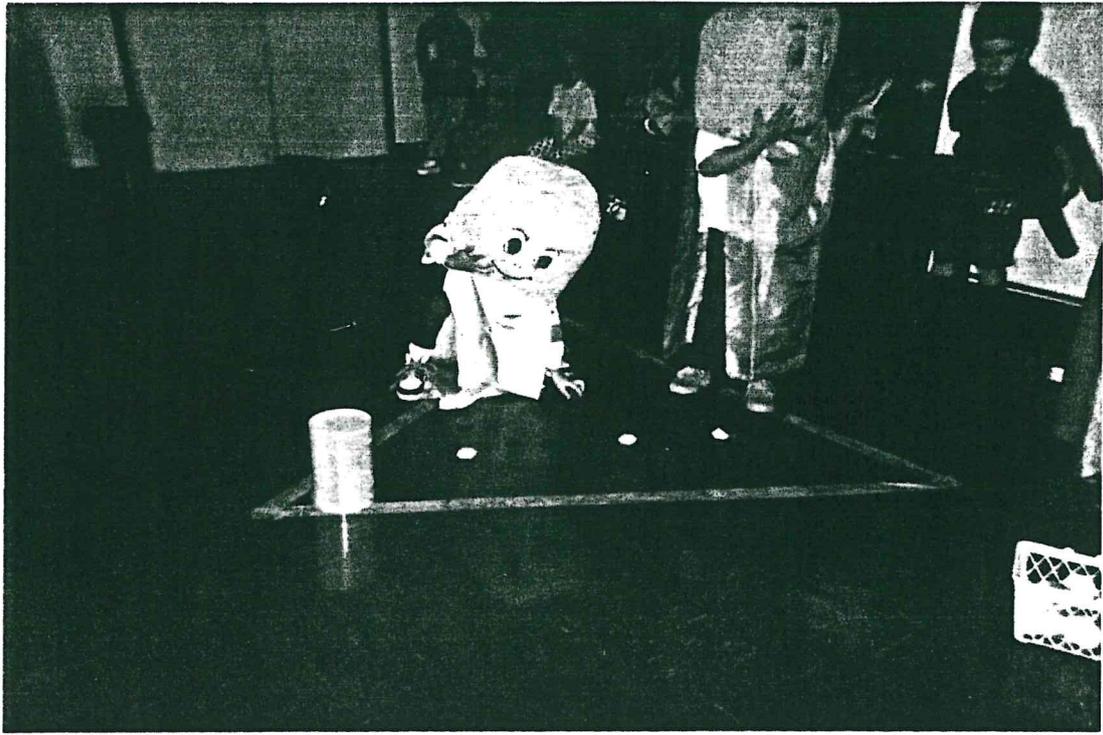
LA STREGA GRATTA-GRATTA RAPISCE  
BARBABELLA



BISOGNA RIUSCIRE A SUPERARE  
LE PROVE

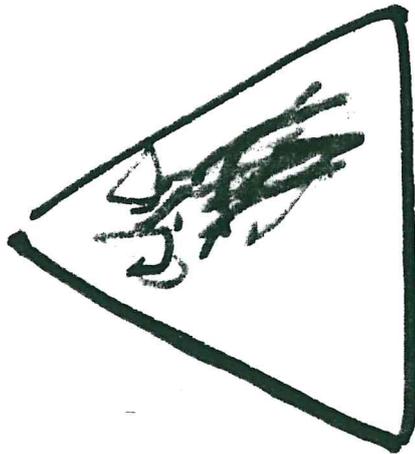


RACCOGLIERE LE PIETRE PREZIOSE

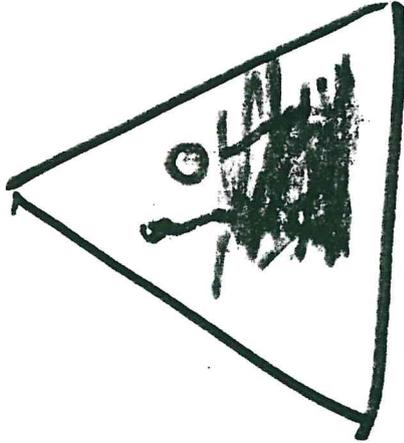


PORTARLE ALLA STREGA COSÌ  
LIBERERA BARBABELLA

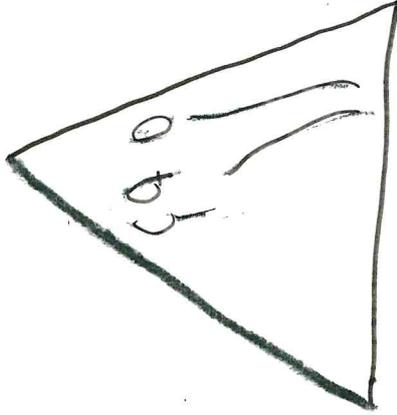




Barbebravo



Barbe forte



Barbato-

ALEXANDER

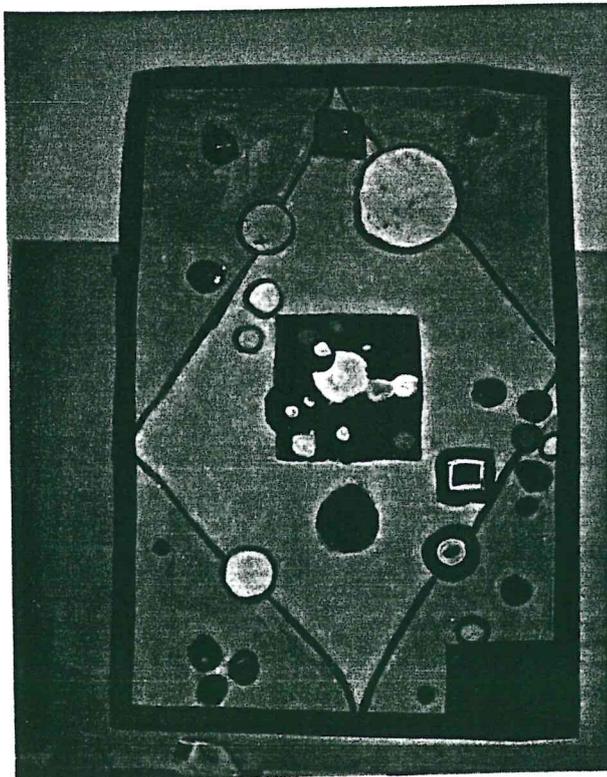
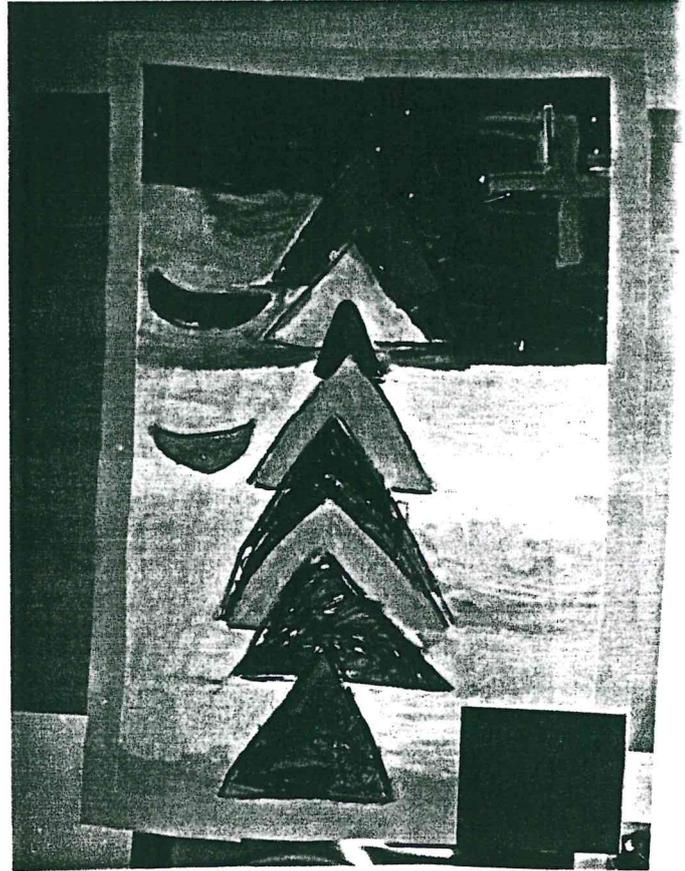
RAPPRESENTIAMO NELL'ARTE LA FORMA  
TRIANGOLARE

«NEL BUIO»

DI

"KANDINSKIJ"

UN INSIEME DI FORME



«ACCENTO IN ROSA»

DI

"KANDINSKIJ"

GIOCHIAMO A TRASFORMARCI COME I  
BARBAPAPA' E DIVENTIAMO : DELLE  
FORME GEOMETRICHE.



UN CERCCHIO



UN TRIANGOLO



UNA COMPOSIZIONE MISTA



IL TRIANGOLO DENTRO AL  
QUADRATO.



QUANTI SONO?



# VALUTARE ATTRAVERSO

OSSERVAZIONE

per  
conoscere il bambino  
le sue abilità e competenze

RIFLESSIONE

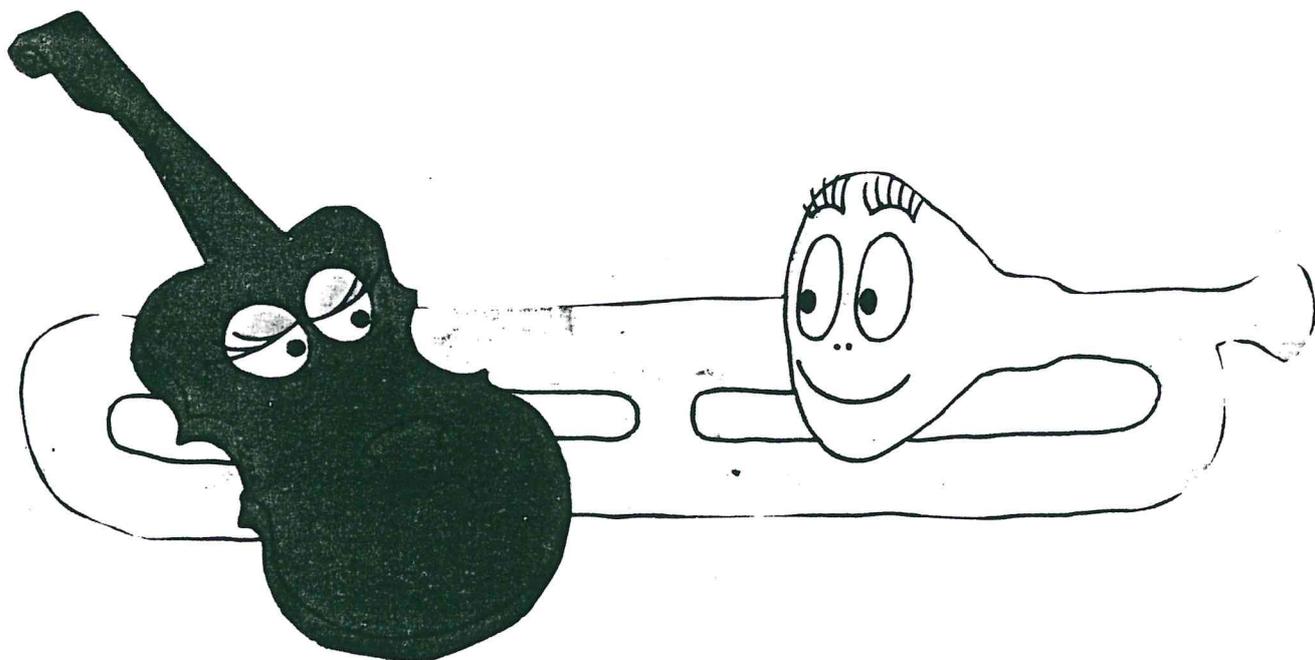
per

diagnosticare eventuali  
problematiche ed attuare  
interventi

INTERPRETAZIONE

per  
ricostruire il percorso  
finale

IL TUTTO SERVIRA' PER REGOLARE-  
MODIFICARE .- INTEGRARE IL  
PROGETTO EDUCATIVO.



LA DOCUMENTAZIONE SARA' RIVOLTA

A:

BAMBINI: PER LEGGERE IL  
PERCORSO

GENITORI: PER LA TRASPARENZA

TEAM DOCENTI : PER UN'ANALISI  
DEL PERCORSO.



## RIFLESSIONE SULL'ESPERINZA

I BAMBINI DIMOSTRANO INTERESSE PER L'ATTIVITA' SVOLTA , SANNO COGLIERE DIFFERENZE ED UGUAGLIANZE , HANNO IMPARATO A STARE INSIEME , INIZIANO AD ASPETTARE IL PROPRIO TURNO, E CERCANO DI ASCOLTARE GLI ALTRI.

## RIPROGETTAZIONE

RIVIVERE LE ESPERINZE CON L'ADULTO ATTIVO CHE FACCIA RIFLETTERE IL BAMBINO SUL PROPRIO COMPORTAMENTO, SULLE DIVERSITA', E SULL'UGUAGLINZA CHE ACCOMUNA OGNI BAMBINO.

-CONDURRE UN INDAGINE CONOSCITIVA CON DOMANDE STIMOLO PER VERIFICARE LE CONOSCENZE DEL BAMBINO , LE ASPETTATIVE E I COMPORTAMENTI.