

# UNITA' DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

## " **ALLA SCOPERTA DELLA CITTA'** "

## " I ragazzi e la città "

### Attività collegata alla Storia e all'Educazione civica

in collaborazione con il Comune di Modena

#### Obiettivi educativi

- Educare al rispetto dei valori culturali della propria città
- Educare al valore della cultura in generale

#### Obiettivi cognitivi

- L'allievo conosce la propria città
- Conosce una terminologia specifica collegata alla storia e all'urbanistica.
- Conosce l'uso di carte e mappe

#### Contenuti

I° fase - Conoscenza dei vari edifici cittadini rilevanti dal punto di vista storico.

Conoscenza delle principali vie e della struttura urbanistica del centro storico.

Tempi - gennaio - maggio

2° fase - Scoperta di luoghi "belli e nascosti" del centro storico.

- Progettazione, assieme a un esperto messo a disposizione del Comune, dei mezzi necessari per una valorizzazione dei luoghi interessanti

Tempo - Aprile - Maggio

#### Metodi

- Visite guidate
- Visite organizzate autonomamente dagli allievi in orario extrascolastico e preparate in classe
- Studio di carte e mappe
- Ricerca su testi per la conoscenza dei dati
- Progettazione collettiva di soluzioni

#### Verifica finale

Questa attività ha dato ottimi risultati: i ragazzi si sono interessati molto e hanno lavorato con impegno e hanno anche raggiunto obiettivi di educazione civica.

## P R E M E S S A

E' sembrata affascinante l'ipotesi di riscoprire tesori nascosti della nostra città (cortili, giardini, angoli completamente al di fuori dei percorsi più noti) e anche di giungere in futuro ad una valorizzazione degli stessi.

Gli allievi sono stati guidati a conoscere gli aspetti storicamente più importanti della città e sono stati sollecitati ad una riscoperta di aspetti sconosciuti di Modena; sono poi stati invitati a scoprire autonomamente, senza la guida dell'insegnante, nuovi "angoli graziosi e interessanti", poco conosciuti.

Sono stati condotti, quindi, sia a conoscere la loro città, sia a riscoprire che anche nelle vie più frequentate esistono case dai cortili interni con scorci pittoreschi o che nelle strade meno frequentate qua e là appaiono graziosissimi angoli verdi, o prospettive architettoniche inconsuete, o documenti di una storia minore.

Da questa ricerca è nata l'idea di valorizzare alcuni luoghi con alcune proposte. Nell'indicazione dei luoghi segnalati sono state volutamente mantenute le definizioni semplici date dai ragazzi.

## OBIETTIVI DELL'ATTIVITA'

### CONOSCERE LA PROPRIA CITTA'

E' constatazione comune che molti ragazzi e anche molti adulti (!!) conoscono solo il Duomo, la Ghirlandina e la via Emilia.

### COMINCIARE AD AFFINARE IL SENSO ESTETICO

Gli allievi hanno imparato ad apprezzare semplici elementi architettonici forse poco conosciuti, ma significativi e interessanti.

### ABITUARSI AD UN COMPORTAMENTO CIVILE, RISPETTANDO L'AMBIENTE

Si spera che in questa attività gli allievi siano più attenti alla difesa dell'ambiente e in particolare alla tutela delle opere d'arte.

### ORIENTARSI POSITIVAMENTE VERSO UN VALORE

(In questo caso un patrimonio collettivo da difendere)

### ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA CHE OGNI INDIVIDUO PUO' PARTECIPARE E COLLABORARE CON INTERVENTI ATTIVI ALLA VITA DELLA COMUNITA'

Nota: Come si può dedurre dagli obiettivi lo scopo principale dell'attività non è stato ovviamente quello di raggiungere il risultato concreto di vedere realizzate le modifiche proposte negli ambienti presi in considerazione, però è auspicabile almeno la realizzazione di un intervento minimo che dia agli allievi la sensazione che si può contribuire alla gestione della vita pubblica.

Modena 19.5.1995

Egregio Signor Sindaco,  
siamo gli alunni della 2D della scuola media Lanfranco di Modena.  
Vogliamo informarla sull'attivit  che abbiamo svolto assieme alle nostre  
professoressa di Italiano e di Educazione Artistica e sulle conclusioni  
che sono state raggiunte.

Quest'attivit  ci   sembrata molto interessante e sarebbe bello che  
nei prossimi anni fosse svolta anche da altre classi che potrebbero  
arricchire tutti noi di nuove conoscenze.

Il lavoro svolto ci   servito infatti per capire che la nostra citt   
  molto bella e ricca di monumenti antichi.

Durante alcune visite di istruzione nel centro storico abbiamo esaminato  
attentamente alcuni angoli della citt  poco noti, ma molto graziosi ed  
interessanti, che erano stati "scoperti" da altre classi della nostra scuola  
negli anni passati.

In seguito abbiamo ideato alcune semplici proposte di interventi che valo-  
rizzerebbero, secondo noi, quei luoghi rendendoli attraenti per il visitatore  
e adatti ad una piacevole sosta per il passante.

Ci sembrerebbe opportuno, infatti, far conoscere a molti cittadini o a turi-  
sti alcuni degli ambienti della cui esistenza pochi sono informati.

Sarebbe anche auspicabile rendere pi  verde la citt  lasciando intravedere  
attraverso cancellate bellissimi giardini nascosti da enormi muri.

Sulle nostre proposte abbiamo chiesto il parere di un architetto del Comune  
che ci ha aiutato ad esaminare la fattibilit  o a meno dei nostri progetti.

L'architetto ci ha fatto notare che alcuni degli interventi proposti sono  
di competenza del Comune, ma altri implicano il coinvolgimento di proprietari  
privati.

Per avere la possibilit  di realizzare alcune proposte sarebbe necessario  
quindi che il Comune desse degli incentivi ai privati nelle opere di ri-  
strutturazione e di miglioramento degli edifici.

Osservando alcuni luoghi, abbiamo notato i danni provocati dagli escrementi  
degli uccelli e ci siamo posti una domanda: < Come risolvere questo problema? >

Dopo esserci informati, siamo venuti a conoscenza dei diversi procedimenti  
che il Comune ha gi  utilizzato nel passato, ma anche che purtroppo non  
sempre sono risultati adeguati alla portata del problema.

Nonostante le difficolt  di cui ci rendiamo conto, le chiediamo comunque  
di prendere in considerazione almeno qualcuna delle nostre proposte che  
precisiamo nei fogli allegati.

Inoltre vorremmo invitarla, il 28 c.m., durante la festa "I RAGAZZI E LA  
CITTA'", all'esposizione dei nostri lavori sotto il Portico del collegio  
in modo da avere uno scambio di idee su quanto abbiamo proposto.

Sicuri della sua attenzione le porgiamo distinti saluti.

I ragazzi della 2D  
S.M.S. Lanfranco  
Modena



## PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE DI ALCUNI " ANGOLI SEGRETI" DI MODENA

### NOTE GENERALI:

Tutte le operazioni di ristrutturazione negli edifici di proprietà privata sono ovviamente possibili solo nel caso in cui i proprietari acconsentano a farle.

Il Comune può sollecitare i proprietari stessi con incentivi, pagando cioè la metà delle spese.

Queste proposte sono state formulate dagli allievi e poi discusse con un Architetto del Comune che ne ha esaminato la possibile realizzazione.

In seguito è stata inviata al Sindaco e agli Assessori alla P.I., alla Viabilità e alla Cultura una lettera per far conoscere le richieste di intervento.

#### ----- 1) CASA CON BALCONCINO E GIARDINO -----

[ Casa in angolo tra Via S.Pietro e Rua Pioppa ]

#### PROPOSTE:

~~~~~

1. Eliminare il parcheggio
2. Mettere molti fiori sul balconcino
3. Ristrutturare i muri della casa; dipingere la ringhiera
4. Ripulire il lampione
5. Se venisse tolto il parcheggio si potrebbero aggiungere delle panchine per riposarsi e per ammirare la facciata della Chiesa di San Pietro

#### Note ai punti:

- (1) E' difficile eliminare i parcheggi perchè nel centro storico non è facile trovare altri spazi disponibili. Se i residenti però potessero usufruire gratis dei parcheggi del V.le delle Rimembranze che è molto vicino, forse si potrebbe risolvere il problema.
- (4) Questo intervento è facilmente realizzabile perchè il lampione è di proprietà del Comune.

-----  
2) CORTILETTO CON STATUA - MONUMENTO ALL'ALPINO  
-----

[ Cortile a fianco della parete destra della Chiesa di S.Pietro ]

PROPOSTE:

~~~~~

1. Ripulire il muro ed i vetri
2. Togliere il filo spinato
3. Togliere il muschio
4. Mettere altri fiori e piante
5. Sistemare due faretti ( uno che illumini il monumento e uno la facciata laterale di S.Pietro )
6. Sarebbe opportuno cambiare il simbolo ( la statua ) eventualmente interpellando un artista che faccia un progetto
7. Si potrebbe sostituire il portone con una cancellata, di modo che il piccolo monumento e la parete laterale della Chiesa siano visibili dalla strada

Note :

E' da verificare chi siano i proprietari del cortile ( la Parrocchia o l'Associazione Nazionale Alpini )

-----  
3) CASA CON CORTILE CON DIPINTI " TROMPE D'OEIL "  
-----

[ Casa Agazzotti Via dei Servi n.31. ]

PROPOSTE:

~~~~~

1. Togliere i mobili lasciati in deposito
2. Ristrutturare i dipinti
3. Mettere delle piante
4. Ridipingere le pareti
5. Rimettere nei cardini il vecchio cancello e tenere aperto il portone esterno di modo che dalla strada sia visibile almeno uno dei dipinti

Note :

Si precisa che la casa è di proprietà privata

-----  
4) PALAZZO SIGNORILE MOLTO DECORATO  
-----

[ Palazzo Frosini - Via C. Battisti n.85 ]

PROPOSTE:  
~~~~~

1. Collocare faretti all'interno ed all'esterno
2. Pulire l'esterno ( c'è da risolvere il problema degli uccelli che sporcano )
3. Mettere un cartello indicatore e " valorizzatore "
4. Riverniciare i muri dell'ingresso con colori più chiari
5. Pulire le finestre e la ringhiera della scala
6. Collocare piante e fiori sulla ringhiera
7. Mettere un tappeto rosso sulla scala

Note ai punti:

(2) Problema uccelli:

il comune ha già sperimentato diverse soluzioni, che però non hanno ancora risolto il problema.

Si potrebbe fare un' ulteriore campagna di informazione a tutti i cittadini con la quale si precisi che non bisogna dare da mangiare a questi animali.

Note :

Si precisa che la casa è di proprietà privata

-----  
5) PALAZZO CON SCALONE SUGGESTIVO  
-----

[ Palazzo Calori - Cesis Corso Canalgrande n. 86 - 88 ]

PROPOSTE:  
~~~~~

1. Pulizia generale
2. Restaurare gli affreschi e la statua
3. Mettere fiori sul balconcino dopo i tre scalini iniziali e piante sul passamano
4. Rimettere una lampada antica appesa al soffitto
5. Collocare dei faretti che illuminino i dipinti e la scala
6. Rifare le porte

Note :

Questo palazzo è uno dei palazzi più pregevoli del ' 700 modenese e prima di poter fare qualsiasi intervento bisogna chiedere l'autorizzazione alla Sovrintendenza ai Monumenti di Bologna

-----  
6) CHIOSTRO DI S.GEMINIANO  
-----

[ Chiostro dell'antico Monastero quattrocentesco in Via S.Geminiano. ]

PROPOSTE:

~~~~~

1. Ridipingere e restaurare colonne, portico e scuri
2. Ripulire i vetri del portico e del loggiato
3. Risolvere il problema - uccelli
4. Spostare i cestini dell'immondizia ai lati
5. Aggiungere più fiori nel giardino e nella vasca
6. Aggiungere edera per coprire la parete
7. Mettere qualche panchina ai lati
8. Curare la sorveglianza del luogo ( attualmente sono state trovate siringhe all'interno )

Note :

Nell'edificio forse avrà sede la nuova Facoltà di Lettere, quindi il problema della sorveglianza, della frequentazione e del restauro verrebbero affrontati dall'Università stessa  
In caso contrario il Comune potrebbe prendere in considerazione le nostre proposte, insieme a quella più generale di fare un progetto per utilizzare il cortile tutto l'anno e non solamente d'estate

Note ai punti:

- (3) Si veda la nota relativa a "Palazzo Signorile molto decorato"

-----  
7) SILENZIOSA PIAZZETTA  
-----

[ Slargo di via Pomposa ]

PROPOSTE:

~~~~~

1. Eliminare il parcheggio e i cartelli
2. Ristrutturare la casa rosa, quella gialla e l'altana. Coprire quest'ultima con un rampicante; far continuare l'edera nel portico
3. In mezzo alla piazzetta mettere panchine, alberi e un pozzo
4. Porre fiori più rigogliosi sulla balconata

Note ai punti:

- (1) Forse sarebbe possibile eliminare il parcheggio e i cartelli, con il metodo già detto a proposito della casa davanti a S.Pietro e utilizzando i parcheggi di Via Berengario
- (3) Si potrebbero aggiungere fiori e piante perchè è già prevista una ripavimentazione della piazzetta







