

Scheda presentazione esperienze

A) Dati informativi

Titolo: **IL FILO DEL TEMPO**

Autori

VACCARI MARIA GRAZIA

Scuola / Istituto e Sede

SCUOLA DELL' INFANZIA " VILLAGGIO GIARDINO" - VIA PASTEUR 24- MODENA

Classe/i

SEZIONE 4 ANNI

Data di realizzazione

ANNO SCOLASTICO 2005/2006

Area tematica

Scienze LE COSE, IL TEMPO, LA NATURA

B) Descrizione dell'esperienza ...

Contesto socio -culturale

La scuola si trova nella Circoscrizione n°4 e precisamente nel quartiere S. Faustino, quartiere residenziale non lontano dal centro Storico e densamente popolato.

La sezione è composta da 25 bambini, la maggior parte dei quali ha frequentato il nido.

Finalità generali

L'esperienza nasce dalla necessità di affrontare l'aspetto temporale dei cambiamenti per cominciare ad elaborare un' idea di tempo più efficace e significativa di quella che lo vede come un semplice contenitore" causale" di fenomeni: riflettere sulla concettualizzazione del tempo e sui modi di rappresentarlo può aiutare a capire che non è il tempo la causa dei fenomeni ma che sono i fenomeni a segnalarlo e scandirlo..

Riferimenti teorici e metodologici

Corso di formazione:

"Il tempo e il cambiamento" con Maria Arcà organizzato dal Comune di Modena negli a.s. 2004/2005 - 2005/2006 in relazione al campo d'esperienza "Le cose, il tempo, la natura" Autori: Maria Arcà, Clotilde Pontecorvo, Ilya Prigogine

Testi:

M. Arcà: testi vari

I. Prigogine "La nascita del tempo" Ed. Teoria

C .Pontecorvo "Psicologia dell' educazione"

Progettazione

Di sezione

Descrizione del percorso

Obiettivi:

1. riflettere sui cambiamenti del cielo nell' arco del giorno cogliendo l'alternanza di giorno - notte;
2. costruirsi un' idea di tempo come tempo di fare azione;
3. scomporre gli eventi cogliendo sequenze temporali, simultaneità e causalità;
4. cogliere gli intrecci tra tempi oggettivi e tempi soggettivi.

Strategie di lavoro:

1. osservazioni e descrizione del cielo in diversi momenti del giorno, utilizzando anche documentazione fotografica fornita dai genitori,
2. rappresentazioni grafico - pittoriche e costruzioni con materiali di recupero hanno costituito il materiale concreto su cui impostare ulteriori riflessioni e dar corpo alla percezione del tempo dei bambini.
3. riflessioni, confronti e discussioni a piccolo, medio grande gruppo

Contenuti:

1. il tempo oggettivo, inteso come alternarsi di fenomeni che accadono con cadenza ciclica e che determinano il nostro vivere quotidiano: l'alternarsi del giorno e della notte;
2. il tempo soggettivo inteso come insieme di azioni quotidiane che, ripetendosi nella giornata-tipo del bambino in tempi determinati, hanno consentito di cominciare a:
 - . costruire corrispondenze tra attività svolte e momento della giornata,
 - . riflettere sulla contemporaneità tra le azioni dei bambini
 - . ragionare in termini di tempo individuale in relazione al tempo degli altri

Materiali, strumenti:

materiali di recupero (scatole, cartoni, corde, carta da giornale, ecc)
tempere, pennelli, acquerelli, pennarelli, acetati, materiale fotografico, ecc

Tempi:

da settembre a maggio, con una progettazione temporale adeguata ai tempi ed all' interesse dei bambini, ai contenuti delle tematiche via via affrontate ed alle modalità organizzative-gestionali delle diverse attività della scuola.

Spazi:

sezione, atelier, angolo delle costruzioni, giardino della scuola.

Dinamiche e relazioni interpersonali:

la partecipazione è stata positiva e buona la collaborazione dei bambini che hanno migliorato la capacità di esprimere il loro pensiero e di confrontarlo con gli altri nell' ottica di conoscere insieme.

Articolazione delle fasi:

- . raccolta da parte dei genitori del maggior numero possibile di fotografie/cartoline che riproducevano il cielo in svariate situazioni (all' alba, al tramonto, con le nuvole, ecc.) . descrizione e rielaborazione con l'utilizzo di diverse tecniche grafico – pittoriche;
- . rappresentazione delle parti del giorno e loro collocazione in base ad un ordine cioè stabilendo un inizio e una fine;
- . racconto della propria giornata, sua rappresentazione e ordine delle immagini prodotte;
- . costruzione delle scatole delle feste dell' anno e loro collocazione secondo l'ordine prima- dopo
- . costruzione della torre del tempo

La raccolta delle opinioni dei bambini sul tempo oggettivo e soggettivo, ha costituito il materiale su cui sono state impostate tutte le fasi successive del lavoro.

I loro prodotti sono stati raccolti nel dossier e nel CD "Il filo del tempo".

Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

personale coinvolto: Le insegnanti di sezione e la collaborazione dei genitori risorse esterne (servizi del territorio, esperti, laboratori didattici)
finanziamenti interni/esterni

Valutazione

Nel complesso il coinvolgimento dei bambini è stato buono, positive le risposte e stimolanti gli interventi, anche se in alcuni momenti è stato necessario aspettare che maturassero nuove situazioni di interesse (vedi il carnevale) per motivare l'approfondimento di alcuni aspetti.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Il filo del tempo

Sottotitolo:

Collocazione: SC 93



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it