

Scheda presentazione esperienze

A) Dati informativi

Titolo_ **ESPERIENZE SULLA LUCE**

Autori

BENEVENTI LORELLA SQUILLACE ROSALBA

Scuola/Istituto e Sede

Scuola dell'infanzia comunale " Cimabue" di Modena

Classe/i

Sezioni 3,4,5 anni

Data di realizzazione

Anno scolastico 2002/2005

Area tematica

Scienze (Le cose, il tempo e la natura)

B) Descrizione dell'esperienza

Contesto socio – culturale

La scuola dell'infanzia "Cimabue" è situata nel quartiere Buon Pastore. La scuola è frequentata da bambini che provengono da vari quartieri, in quanto la zona intorno alla scuola è abitata prevalentemente da persone anziane e da poche famiglie giovani con bimbi piccoli.

Finalità generali

L'esperienza è nata dal desiderio di esplorare la luce in quanto condizione indispensabile del vedere e prezioso supporto per rilevare le caratteristiche fisiche e psicologiche dello spazio.

Riferimenti teorici e metodologici

L'approfondimento teorico e metodologico è avvenuto con la professoressa Maria Arcà, che da anni conduce per gli insegnanti dell'infanzia del comune di Modena corsi di formazione scientifica. Non sono mancati preziosi suggerimenti da parte della coordinatrice pedagogica Lucia Selmi che ha proposto approfondimenti e aggiustamenti circa le attività da realizzare con i bambini. Inoltre come insegnanti abbiamo studiato e approfondito nozioni sul problema della luce e della visione consultando testi di tipo scientifico e metodologico-didattico.

I libri da cui abbiamo attinto suggerimenti per svolgere le attività da fare con i bambini sono stati:

- **FARE SCIENZA, 3volume, Maria Arcà, Paolo Mazzoli, Archimede Edizioni**
- **IMPARARE A VEDERE, David Hawkins, Loescher**
- **www5.indire.it:8080/set/CAPIRE PER MODELLI /capire.htm**
- **Dal sito www.bdp.it (set) LUCE E OMBRA**
- **ESPERIENZE DI LUCE, Autori Vari, Emme edizione**

Progettazione

L'esperienza è stata progettata per essere proposta agli stessi bambini nei tre anni della scuola dell'infanzia. I contenuti sono stati presentati ai bimbi tenendo conto dell'età e approfonditi in base alle risposte e all'interesse dimostrato.

Descrizione del percorso

Obiettivi:

- **Indagare sul fenomeno della luce e del buio**
- **Costruire modelli interpretativi**
- **Produrre e specificare un linguaggio adeguato**
- **Produrre e costruire oggetti con le mani**

Contenuti:

- 1. Esperienze e riflessioni sulla luce:**
 - Angolo della luce
 - Cosa provo e cosa vedo quando sono al buio
- 2. Le sorgenti di luce:**
 - La lampada
 - La luce del sole
 - La torcia
 - La candela
- 3. Giochi di luce e colori:**
 - Giochi di luce alla finestra
 - le bottiglie e le mascherine colorate
 - attività con i caleidoscopi
- 4. Osservazione e descrizione di uno spazio definito:**
 - Un bambino alla volta descrive quello che vede, poi guardando la foto aggiungono particolari che sono sfuggiti all'osservazione dal vero
 - Coppie di bambini descrivono quello che vedono, poi attraverso la foto aggiungono particolari sfuggiti all'osservazione dal vero
 - Osservano il paesaggio dall'alto e sdraiati per terra
- 5. Rappresentazione di uno spazio definito:**
 - Come vedo le cose vicine e lontane
 - Costruzione di un plastico
 - l'albero del prunus visto da diverse distanze
 - Le macchine di Leonardo
 - Attività grafico- pittorica "allargamento di una fotografia"

6. Descrizione di cosa si vede di giorno e di notte

7. Collocazione spaziale di un paesaggio notturno e diurno

8. Osservazione e riflessione sulle ombre:

- Disegno e descrizione della propria ombra
- Giochi con le ombre
- Le scatole magiche
- Dov'è l'ombra
- Le ombre del nostro giardino
- Rappresentazione grafica e verbale di un percorso di luce
- Esperienze d'ombra nella stanza oscurata
- Modi di dire

9. L'occhio e l'ambiente

- un bambino alla volta descrive come è fatto l'occhio e come funziona

Tempi e spazi

Le attività sono state proposte nell'arco dei tre anni di scuola dell'infanzia e realizzate in sezione, in salone, in giardino, al parco "Amendola". Le proposte di lavoro sono state realizzate con l'intera sezione, con piccoli gruppi di bambini, con metà gruppo, singolarmente.

Articolazione delle fasi

Durante le attività sono state raccolte le conversazioni, i disegni, i lavori tridimensionali dei bambini, scattate delle fotografie ai bimbi intenti al lavoro. Il materiale accuratamente selezionato ha cercato di mettere in evidenza le domande e le ipotesi che i bambini fanno circa l'argomento proposto. Organizzato in un quaderno è un tipo di documentazione che può servire agli insegnanti come spunto per poter affrontare l'argomento in altre situazioni scolastiche.

Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

Alla realizzazione dell'esperienza hanno contribuito i genitori che hanno soddisfatto le richieste delle insegnanti con interesse e curiosità.

Valutazione

L'obiettivo dell'educazione scientifica nella scuola dell'infanzia non è sicuramente quello di fornire al bambino nozioni teoriche o dare risposte immediate ma predisporre situazioni esperienziali per dare loro la possibilità di porre e porsi domande su quello che stanno osservando.

Sono queste le premesse metodologiche che hanno guidato il lavoro sulla luce.

Nel leggere le conversazioni e le osservazioni dei bambini, così come nel guardare e interpretare i loro disegni è evidente la loro capacità di esprimere e di argomentare riportando esperienze passate, ricordi, impressioni. Sono frammenti di una conoscenza in continua evoluzione, un percorso che ogni bimbo compie elaborando e rielaborando il suo pensiero confrontandosi continuamente con gli insegnanti e i compagni.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Esperienze sulla luce

Sottotitolo:

Collocazione: SC 91



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it