

Scheda presentazione esperienze

A) Dati informativi

Titolo

C'e carta e carta

Autori

Tamburrelli Giuseppina, Pellati Cristina, Loschi Gianna, Mila Benati

Scuola/Istituto e Sede

Nido D'infanzia Villaggio Giardino

Classe/i

Sezione Medi

Data di realizzazione

A.S 2005/'06

Area tematica

Scienze

Educazione immagine

B) Descrizione dell'esperienza

Contesto socio – culturale

Il nido d'infanzia Villaggio Giardino ospita 4 sezioni composte ognuna da 16 bambini.

Nelle due sezioni di medi, i bambini hanno un'età compresa tra i 12 e i 18 / 24 mesi.

Per l'anno scolastico 2005/'06 la sezione a cui si riferisce il progetto è composta da 7 bambini nati nella prima metà dell'anno e da 9 nati negli ultimi sei mesi del 2004, due dei quali in dicembre.

Analisi dei bisogni e motivazioni

Questo progetto nasce dalla consapevolezza che, educare le nuove generazioni a comportamenti corretti e coerenti con il rispetto dell'ambiente, costituisce un obiettivo educativo primario, vuole evidenziare come i materiali, che tendenzialmente siamo orientati a scartare, possono diventare una vera e propria risorsa e vuole porsi di fronte ad essi con creatività per cercare e scoprire nuovi utilizzi e nuove vite.

Nasce inoltre dalla convinzione che, l'esplorazione e l'uso dei materiali di recupero, aiuta a sviluppare un ampio ambito di espressività per lo più sopito nella nostra società, in cui pochissimo si crea e molto si acquista già pronto e porta ad una maggior padronanza e sicurezza delle proprie capacità.

La scelta di dedicare, alle esperienze di manipolazione e di esplorazione sensoriale che hanno come protagonista la carta, (nelle sue diverse forme e consistenze) un percorso a parte nasce da numerose considerazioni.

In primo luogo essa rappresenta un materiale di "recupero" di facile reperimento e di largo consumo, è presente in modo massiccio nella nostra quotidianità e anche i bambini vi entrano in contatto frequentemente; inoltre, la carta in genere, possiede la capacità di catturare l'interesse, si modifica facilmente e può essere utilizzata e riutilizzata in mille modi diversi.

Queste qualità fanno della carta uno degli elementi più preziosi e più usati all'interno di diversi percorsi di manipolazione/esplorazione.

Finalità generali

- Utilizzo del gioco come strumento privilegiato per l'apprendimento del bambino, in quanto aiuta a migliorare la sua percezione sensoriale, sviluppa le sue capacità di relazione e soprattutto stimola la sua fantasia e creatività.
- "Sfruttare" le potenzialità educative dei materiali di recupero attraverso l'esplorazione e la conoscenza dei materiali, sensazioni e concetti provocati dagli oggetti.
- Promuovere il recupero creativo di materiali destinati ad essere buttati: il riutilizzo di questi materiali equivale a proporre modelli di comportamento alternativi a quelli che stanno caratterizzando una società e una cultura dove lo spreco è generalizzato.

Progettazione

Di sezione

Riferimenti teorici

Incontri con Fernanda Malagoli che si occupa di riciclaggio creativo nelle scuole con bambini di età prescolare e scolare.

Corso di formazione degli educatori del Comune di Modena tenuti da Veà Vecchi atelierista del Comune di Reggio Emilia

Descrizione del percorso

Obiettivi nei confronti dei bambini

- ✂ Favorire la scoperta dei materiali proposti e la conoscenza tattile, percettiva e visiva degli stessi.
- ✂ Conoscere e sperimentare la consistenza e le proprietà di diversi tipi di carta.
- ✂ Stimolare il bambino ad esplorare con proprie strategie e con mezzi propri i materiali messi a disposizione, Creando situazioni di gioco che consentano di trasformare il materiale e di veder trasformata la realtà circostante.
- ✂ osservare l'agire dei bambini, mettendo in atto atteggiamenti mirati a sottolineare il contributo di ognuno, a promuovere la partecipazione, a favorire l'autonomia personale e l'espressione di bisogni, emozioni e stati d'animo

Obiettivi nei confronti dei genitori

- ✂ Stimolare la cultura del riutilizzo e del riciclaggio.
- ✂ Incentivare la collaborazione delle famiglie e la loro partecipazione attiva per quanto riguarda il reperimento del materiale.

STRATEGIE DI LAVORO

Le modalità di lavoro scelte hanno tenuto conto dell'importanza di creare un clima tranquillo e sereno al fine di stimolare il bambino ad esplorare con proprie strategie e con mezzi propri i materiali messi a disposizione. Ed è per questo che si è deciso di proporre le attività, utilizzando lo spazio della sezione sgombero di tutti i giochi presenti, ad un piccolo gruppo di bambini così da permettere all'educatore di osservare più facilmente l'agire dei bambini e di mettere in atto atteggiamenti mirati a sottolineare il contributo di ognuno, a promuovere la partecipazione, a favorire l'autonomia personale e l'espressione di bisogni, emozioni e stati d'animo. La durata dell'attività è stata determinata prevalentemente dall'interesse dimostrato dai bambini e dal loro tempo di attenzione.

Infatti si è scelto di non interrompere mai l'attività di un gruppo per fare subentrare l'altro gruppo di bambini perché potessero tutti sperimentare la stessa attività nell'arco di una stessa mattinata. Al contrario, si è cercato di mantenere tempi fluidi e di dare ad ognuno l'occasione di ripetere più volte la stessa esperienza, aggiungendo di tanto in tanto qualche novità.

Articolazione delle fasi

Il progetto è stato pensato ed elaborato durante i vari incontri di programmazione della sezione.

Esso è stato suddiviso in due parti corrispondenti, rispettivamente, alla prima e alla seconda metà dell'anno.

In un primo momento, grazie alla varietà di materiale raccolto, sono state proposte ai bambini numerose esperienze che hanno offerto stimolazioni sensoriali varie e differenziate.

Inoltre, attraverso diverse proposte di gioco i bambini hanno avuto la possibilità di conoscere e sperimentare i materiali proposti, la consistenza e la proprietà dei diversi tipi di carta.

Nella seconda parte dell'anno scolastico, la carta è stata utilizzata come supporto alle attività espressive e al mondo grafico.

Il percorso è stato documentato attraverso videocassetta e documentazione cartacea fotografica in triplice copia, una alle famiglie, una è presente nell'archivio del nido ed una al MEMO.

Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

Nella realizzazione del progetto sono stati coinvolti le educatrici della sezione ma anche le collaboratrici scolastiche che hanno aiutato a riassettoare la sezione.

Valutazione

OBIETTIVI RAGGIUNTI NEI CONFRONTI DEI BAMBINI:

I bambini hanno avuto la possibilità di conoscere, scoprire ed esplorare diversi tipi di carta. Fin dall'inizio sono stati attratti dalla carta in quanto è un materiale che si presenta in diverse forme, colori e consistenze ed inoltre può essere modificata facilmente, utilizzandola e riutilizzandola in mille modi diversi.

I tempi di attenzione dei bambini sono aumentati gradualmente, sentendosi sempre più coinvolti nel gioco/esplorazione e avendo sempre meno bisogno della mediazione dell'adulto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI NEI CONFRONTI DEI GENITORI:

Il loro coinvolgimento nella realizzazione del progetto li ha resi più sensibili all'utilizzo di materiali di recupero, in particolar modo della carta, soprattutto quando, attraverso le foto esposte in sezione, vedevano in quanti modi veniva utilizzata dai loro bambini.

Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: C'è carta e carta

Sottotitolo:

Collocazione: SC 81



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it