

## Scheda presentazione esperienze Memo

### A) Dati informativi

Titolo **Quattro elementi tra realtà e fantasia...**

Autori

Serafini Ombretta Penta Angela

---

Scuola/Istituto e Sede

Nido D'infanzia Villaggio Giardino

---

Classe/i

Sezione Grandi

---

Data di realizzazione

A.S: 2003/04

---

Area tematica

Scienze

---

### B) Descrizione dell'esperienza

#### Contesto socio - culturale

Analisi dei bisogni e motivazioni

Questo percorso metodologico didattico vuole indurre i bambini e le educatrici che lo conducono ad una riflessione sulla natura e in modo particolare a un'analisi degli elementi fondamentali che la costituiscono. Lo scopo è quello di offrire ai bambini della sezione una vasta gamma di possibilità d'indagine e di apprendimento cercando di convogliare il loro interesse, di far suscitare curiosità e attenzione.

Finalità generali

L'intento è quello di promuovere nel bambino una sensibilità nuova nei confronti dell'ambiente, degli eventi naturali e degli esseri viventi e di sviluppare le sue capacità esplorative, manipolative, di osservazione e comprensione dei fenomeni naturali.

Riferimenti teorici e metodologici

*"Tutti insieme" Dalle esperienze alle competenze: attività e percorsi per la nuova scuola dell'infanzia.* A cura di Sergio Neri e Dino Cristanini - Fabbri Editori

"ACQUA ARIA TERRA FUOCO E COSE" Progetto per una educazione ecologica del Comune di Livorno (ricerca su INTERNET)

Articoli tratti dalla rivista "L'educatore"

Dalla rivista Bambini: (anno 2003)

- "Giocare con la luce" di M. Paola De Meo

- "Giochi di luce" di L. Matteotti e L. Tavemini
- "Lo scatolone del sole" di L. Albanese
- "Materiale: terra, sabbia, ghiaia e farine" a cura di A. Resmini
- "Terra, sabbia e ghiaia" di P. Barbieri e G. Gasperotti
- "Giochi d'acqua con musica" di D. Donelli
- "I laboratori: giocando con la creta" Centro Gioco di Fiorano Modenese

### **Progettazione**

Di sezione con momenti di confronto con l'insegnante di musica Antonella Chiuchiolo e Iva Tomaello, educatrice che si occupa dello spazio lettura "Il Sognalibro", per quanto riguarda le attività relative alla loro specificità.

### **Descrizione del percorso**

#### **Obiettivi**

- dare la possibilità a tutti i bambini di avere un primo approccio di tipo scientifico relativamente all'ambiente agli elementi e agli eventi naturali.
- favorire la prima formazione di atteggiamenti e abilità di tipo scientifico;
- favorire il piacere di fare, sperimentare, progettare in gruppo ma anche la rielaborazione personale e originale del singolo;
- acquisire le abilità che permetteranno progressivamente al bambino di interpretare la realtà ed intervenire su di essa in modo personale;
- scoprire semplici leggi che regolano la natura;
- favorire la maturazione di comportamenti positivi come il rispetto per la natura e per l'ambiente;
- portare il bambino alla consapevolezza che ogni forma di vita esiste grazie agli elementi essenziali che si trovano in natura;
- favorire lo sviluppo di un'immagine positiva di sé che contribuisca a creare nel bambino la propria autonomia e identità;
- favorire la percezione della successione temporale (*il susseguirsi delle stagioni, il giorno e la notte, la crescita e l'evoluzione di una piantina o di un animale, ecc...*);
- educare al rispetto degli altri e delle loro opinioni personali;
- incentivare il dialogo, il confronto e l'intervento personale di ciascun bambino nella conversazione;
- acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative;
- sviluppare la capacità di espressione mediante le rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche con l'uso di tecniche diverse.

#### **strategie di lavoro**

Il progetto considera i bambini come reali protagonisti del loro percorso di crescita.. L'esperienza diretta costituisce quindi la modalità primaria con cui i bambini sono invitati a "fare" per sviluppare gradualmente la capacità di "saper fare". In tal senso sono state proposte attività ed esperienze ludico-creative con l'intenzione di stimolare nei bambini scoperte, riflessioni, intuizioni sull'importanza e le caratteristiche dei 4 elementi.

Gli obiettivi preposti sono stati pensati tenendo conto dei tempi, degli stili cognitivi e dell'età dei bambini; di conseguenza il lavoro svolto non è stato mirato alla quantificazione delle abilità e competenze che i bambini avrebbero dovuto raggiungere bensì alla valorizzazione delle maturazioni individuali in relazione allo sviluppo di atteggiamenti cognitivi che privilegiassero l'iniziativa, la creatività e un approccio critico verso il mondo naturale.

Tutte le esperienze del percorso, comprese le attività di narrazione e grafiche sono state riproposte nel tempo, introducendo lievi elementi di modifica che hanno contribuito a tenere alto l'interesse dei bambini. Inoltre, ci siamo sempre prefissate di privilegiare nella scelta, proposte che potessero suscitare il piacere e il divertimento, l'emozione e la sorpresa. -

Questo progetto didattico aveva lo scopo di costruire intorno ai bambini un intreccio ("scaffolding") costante e ricco di sollecitazioni. In questa prospettiva la figura dell'educatrice ha

varie sfaccettature e i suoi ruoli si differenziano a seconda delle situazioni: regista, sostegno, tutor, organizzatrice del contesto ambientale, dei mezzi e dei materiali, osservatrice, supervisore delle fasi di lavoro...

### **Contenuti**

- esprimere sentimenti e stati d'animo.
- . sviluppare abilità come la capacità di esplorare, manipolare, osservare;
- scoprire mediante la manipolazione, l'osservazione le qualità evidenti dei materiali;
- riconoscere e classificare i materiali in ordine ad una caratteristica (es: grande/piccolo, colore, forma, consistenza...);
- favorire l'apertura e l'accettazione di situazioni nuove che presentano piccole difficoltà;
- abituare il bambino ad un atteggiamento mentale critico nei confronti della problematicità e dei fenomeni;
- osservare e comprendere i cambiamenti stagionali;
- favorire l'attenzione e la concentrazione;
- valorizzare ogni bambino, il proprio vissuto personale, le proprie esperienze;
- stimolare la rielaborazione verbale e non delle esperienze compiute;
- educare al confronto, alla collaborazione, alla solidarietà, al lavoro di gruppo;
- favorire l'interazione fra i bambini e lo sviluppo della comunicazione verbale;
- favorire nel bambino gli interventi di tipo narrativo in relazione ad una breve storia letta o ad argomenti relativa al vissuto personale;
- stimolare il bambino a raccontare e a raccontarsi mediante la lettura d'immagini, racconti, ecc...
- riconoscere e denominare gli oggetti, gli elementi naturali, i personaggi di un racconto con un lessico strumentale appropriato;
- comprendere brevi storie in sequenza d'immagine;

### **Materiali, strumenti**

- # raccolta di materiali naturali per l'allestimento di un "ANGOLO DELLA NATURA";
- # prime esplorazioni scientifiche di elementi naturali con l'uso di strumenti specifici (es: *lenti d'ingrandimento*);
- # lettura di immagini e libri inerenti il tema trattato (poesie, favole, filastrocche, ecc...);
- # ascolto di brani musicali, canzoni o rumori inerenti il tema trattato;
- # visione di videocassette o diapositive;
- # attività grafico - pittoriche - manipolative attraverso l'utilizzo di materiali e tecniche diverse;

### **Tempi, spazi**

Il progetto è stato realizzato a partire da settembre e ha avuto la durata dell'intero anno scolastico. Le attività sono state realizzate in parte in sezione e in parte all'esterno del nido con uscite nel giardino e nel parco circostante il nido per osservazioni dei fenomeni naturali ed esperienze dirette; Le osservazioni dell'ambiente esterno sono state ripetute ciclicamente in relazione al trascorrere delle stagioni e ai cambiamenti ambientali e di abitudine che le caratterizzano.

### **Articolazione delle fasi**

Il progetto è costituito da quattro piste finalizzate alla scoperta dei quattro elementi fondamentali per la vita: ACQUA, ARIA, TERRA e FUOCO.

Ogni segmento del percorso ha seguito lo stesso cammino metodologico sintetizzabile nelle seguenti fasi che costituiscono L'APPROCCIO CON L'ELEMENTO:

- individuazione delle conoscenze già possedute dal bambino (com'è? cosa fa? dove si trova?);
- analisi delle caratteristiche senso-percettive;
- i contesti, i paesaggi che caratterizzano l'elemento;I
- la sua utilità;
- realizzazione di un pannello illustrativo in sezione;
- uscite didattiche;

- attività ed esperienze di tipo scientifico;
- letture e drammatizzazioni utilizzate per l'arricchimento lessicale e cognitivo;
- attività e le esperienze legate al mondo dei suoni e della musica coordinate e condotte dalle educatrici della sezione con la collaborazione dell'Ins. di ed. musicale Antonella Chiuchiolo;
- rappresentazioni grafico pittoriche e plastiche
- Invenzione, progettazione e realizzazione di libri, storie, personaggi fantastici inerenti il progetto).

### **Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza**

Essenziale è stato il contributo dato dai due esperti di musica e di narrazione che hanno contribuito al progetto con competenza ed entusiasmo

### **Valutazione**

Le verifiche in itinere sono state operate dalle educatrici mediante le conversazioni, le produzioni grafico-pittoriche spontanee e l'osservazione diretta dei bambini che ha palesato inequivocabilmente i loro interessi, la loro vivace partecipazione alle proposte didattiche ma soprattutto il piacere e l'impegno dimostrato nel vivere le esperienze.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

*Titolo:* Quattro elementi fra realtà e fantasia

*Sottotitolo:*

*Collocazione:* SC 80



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)