

*Le stagioni
con*

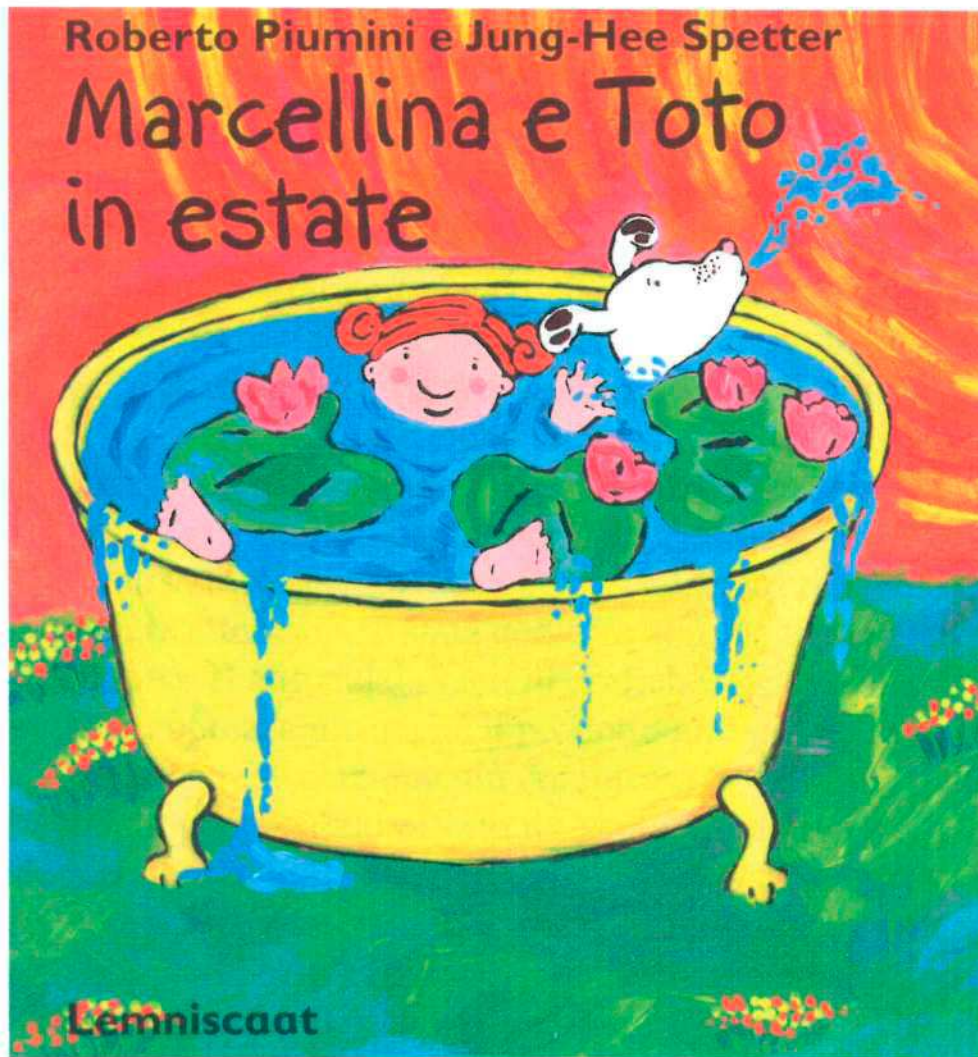


Marcellina



e Toto





Una particolare puntualizzazione riguarda la prima parte del progetto dedicata all'estate.

Questa scelta nasce da numerose considerazioni: in primo luogo il periodo delle vacanze estive è, di solito, un momento molto "pieno", vissuto spesso all'aperto, in situazioni di gioco particolarmente gratificanti.

Si può pensare quindi che i bambini conservino memoria e che i ricordi, ancora piuttosto recenti, possano essere comunicati e socializzati con relativa facilità.

Si è pensato quindi di contribuire a stimolare il ricordo e la voglia di narrarsi proponendo anche un libro, che illustrasse azioni e situazioni tipiche del periodo estivo, che potevano venire riproposte con facilità anche al rientro al nido.

All'interno del percorso "Quattro libri per quattro stagioni" accanto ad esperienze di narrazione, drammatizzazione e rielaborazione verbale dei testi proposti e delle esperienze vissute dai bambini in prima persona, è stata proposta anche la rielaborazione grafica di alcune tavole dei libri prescelti.

I testi, che hanno fornito durante tutto il percorso una sorta di "sfondo narratore", sono stati riprodotti quasi per intero attraverso scansioni a colori, ma si è scelto di rielaborare solo alcune tavole che presentavano più significativamente, situazioni ed illustrazioni strettamente legate alle esperienze compiute dai protagonisti a contatto con la natura in diversi momenti dell'anno.

L'insieme di queste tavole ha dato vita ad un nuovo libro realizzato dai bambini.

Ogni rielaborazione grafica è stata realizzata a più riprese: in genere i bambini hanno riprodotto lo sfondo o gli sfondi della tavola (su fogli più grandi ridotti in seguito dagli educatori); poi hanno incollato gli altri elementi e i personaggi scansionati e riprodotti su carta fotografica lucida.

Le nuove tavole così ottenute, delle dimensioni praticamente identiche a quelle originali, sono state impaginate a fianco di una piccola riproduzione dell'originale accompagnata dal testo.

Per la realizzazione di ogni pagina sono state utilizzate diverse tecniche grafico pittoriche, brevemente illustrate attraverso una veloce spiegazione che precede ogni rielaborazione grafica.

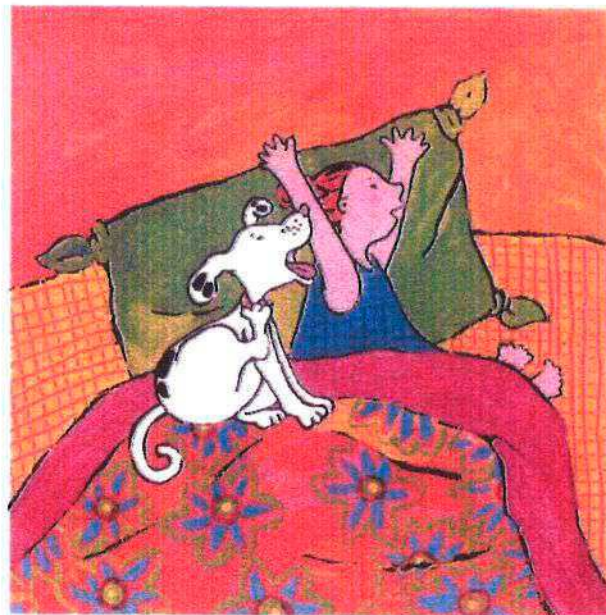
Una particolare attenzione è stata dedicata alla scelta dei materiali, dei supporti cartacei, degli strumenti e degli accessori necessari alle rielaborazioni grafiche, (operazione che condiziona l'attività stessa, che può rendere qualitativamente apprezzabile anche il prodotto grafico più semplice, così come può, al contrario, rendere meno piacevole anche una realizzazione più complessa).

Le tecniche proposte hanno offerto un ventaglio di esperienze differenziate e sempre maggiormente caratterizzate sia dalle modalità del fare che dagli obiettivi da raggiungere.

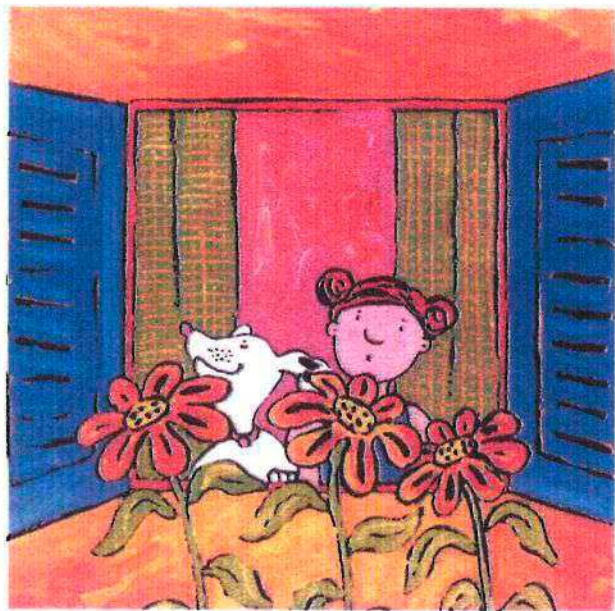
Nel proporle si è tenuto conto del grado di familiarità e di conoscenza da parte dei bambini dei materiali e degli strumenti che avrebbero utilizzato e delle competenze manuali necessarie e portare a termine, in maniera più o meno approssimativa, il compito richiesto (infatti sarebbe inutile e quasi sempre frustrante, fare ai bambini delle richieste precise, che prevedono un uso "corretto" o in ogni caso prestabilito dall'adulto, di uno strumento o di un materiale ancora poco conosciuto o difficile da utilizzare).



Marcellina
e Toto
in estate



Cane Toto
e Marcellina
sono svegli:
è già
mattina!



Ora
guardano
un po'
fuori:
aria fresca,
freschi
odori!



Marcellina
e cane Toto
se ne vanno
sulla moto

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:
* collage con colla vinilica e sabbia gialla su cartoncino della stessa tonalità per rappresentare la spiaggia.
* In seguito, sul riquadro ottenuto dalle educatrici utilizzando una parte del collage e una parte di cartoncino turchese ogni bambino ha incollato con la colla stick: le cabine e l'asciugamano (ricavati da una stoffa da tappezzeria) Marcellina e Toto precedentemente scansionati e ritagliati dalle educatrici.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo (4 bambini)

MATERIALI

Cartoncino azzurro e giallo, sabbia, colla vinilica, colla stick, stoffa da tappezzeria.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza l'attività e accompagna l'agire del bambino, sollecitandolo e incoraggiandolo verbalmente .

*** DURANTE LA RIELABORAZIONE DELLE TAVOLE I BAMBINI HANNO A DISPOSIZIONE IL LIBRO ORIGINALE APERTO SUL TAVOLO ALLA PAGINA CORRISPONDENTE**

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * Su uno sfondo, preparato dagli educatori con colori acrilici su cartoncino di grandi dimensioni, i bambini hanno fatto gocciolare gocce di "pioggia" ottenute da un liquido abbastanza denso ottenuto miscelando una tempera argentata con un po' di colla.
- * In seguito, sul riquadro ottenuto dalle educatrici utilizzando una parte del cartoncino turchese ogni bambino ha incollato con la colla stik Marcellina e Toto precedentemente scansionati e ritagliati dalle educatrici.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco, colori acrilici (scelti per la loro brillantezza che riproduce l'effetto brillante/ bagnato) colla vinilica, colla stik, tempera atossica argento.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza l'attività, sostenere il bambino durante questa attività, dandogli indicazioni e consigli per agire in modo consapevole.

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * Su uno sfondo, preparato dagli educatori con colori acrilici su cartoncino di grandi dimensioni, i bambini hanno fatto gocciolare gocce di "pioggia" ottenute da un liquido abbastanza denso composto da una tempera argentata a cui è stata aggiunta un po' di colla.
- * In seguito, sul riquadro ottenuto dalle educatrici utilizzando una parte del cartoncino turchese, ogni bambino ha incollato con la colla stik Marcellina e Toto precedentemente scansionati e ritagliati dalle educatrici.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco, colori acrilici (scelti per la loro brillantezza che riproduce l'effetto brillante/ bagnato) colla vinilica, colla stik, tempera atossica argento.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza l'attività, sostenere il bambino durante questa attività, dandogli indicazioni e consigli per agire in modo consapevole.

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * lo sfondo, con gli alberi è stato disegnato dalle educatrici su un riquadro di carta azzurra.
- * Il pupazzo di neve è stato realizzato con un collage e utilizzando cotone e colla vinilica su cartoncino bianco (sagomato successivamente dalle educatrici) e finito dai bambini che hanno aggiunto occhi, naso, e sciarpa.
- * La neve è stata realizzata su fogli più grandi, tagliati successivamente; ancora una volta è stata utilizzata la tecnica del collage fatto con colla vinilica e neve "artificiale".
- * Infine sono stati applicati i personaggi.

METODOLOGIA

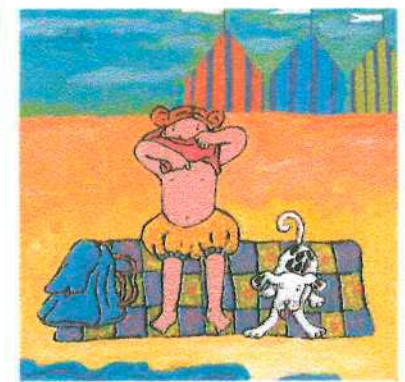
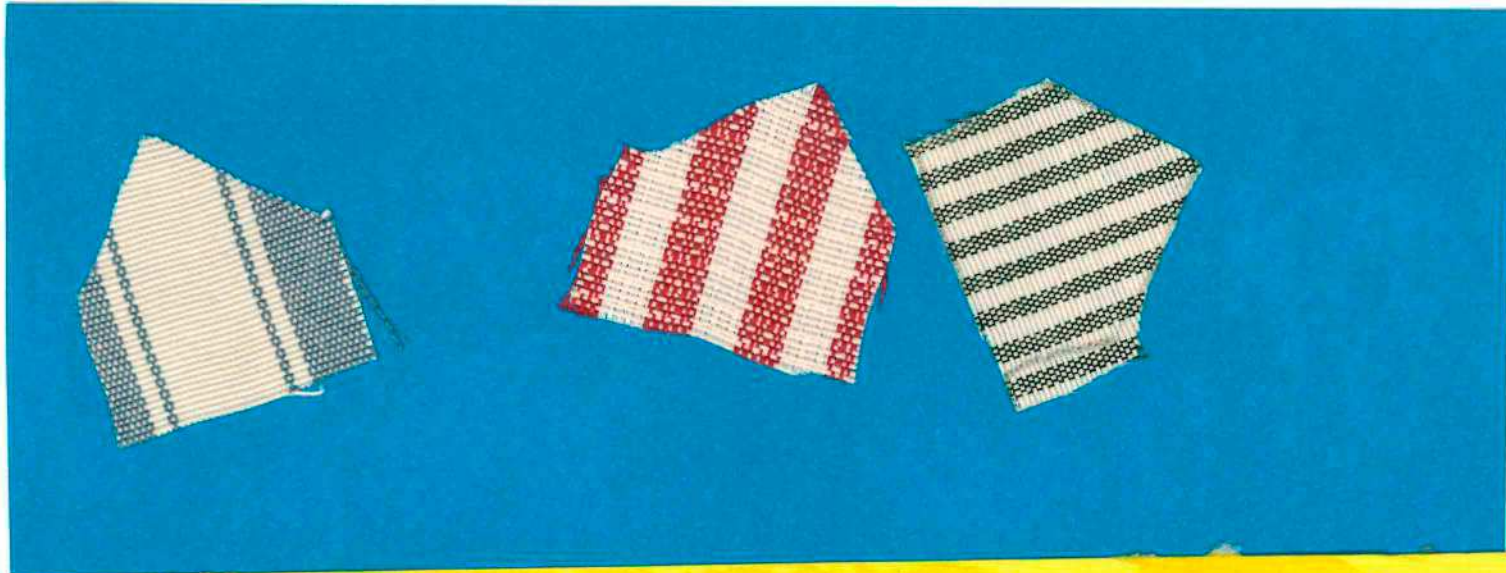
A piccolo gruppo

MATERIALI

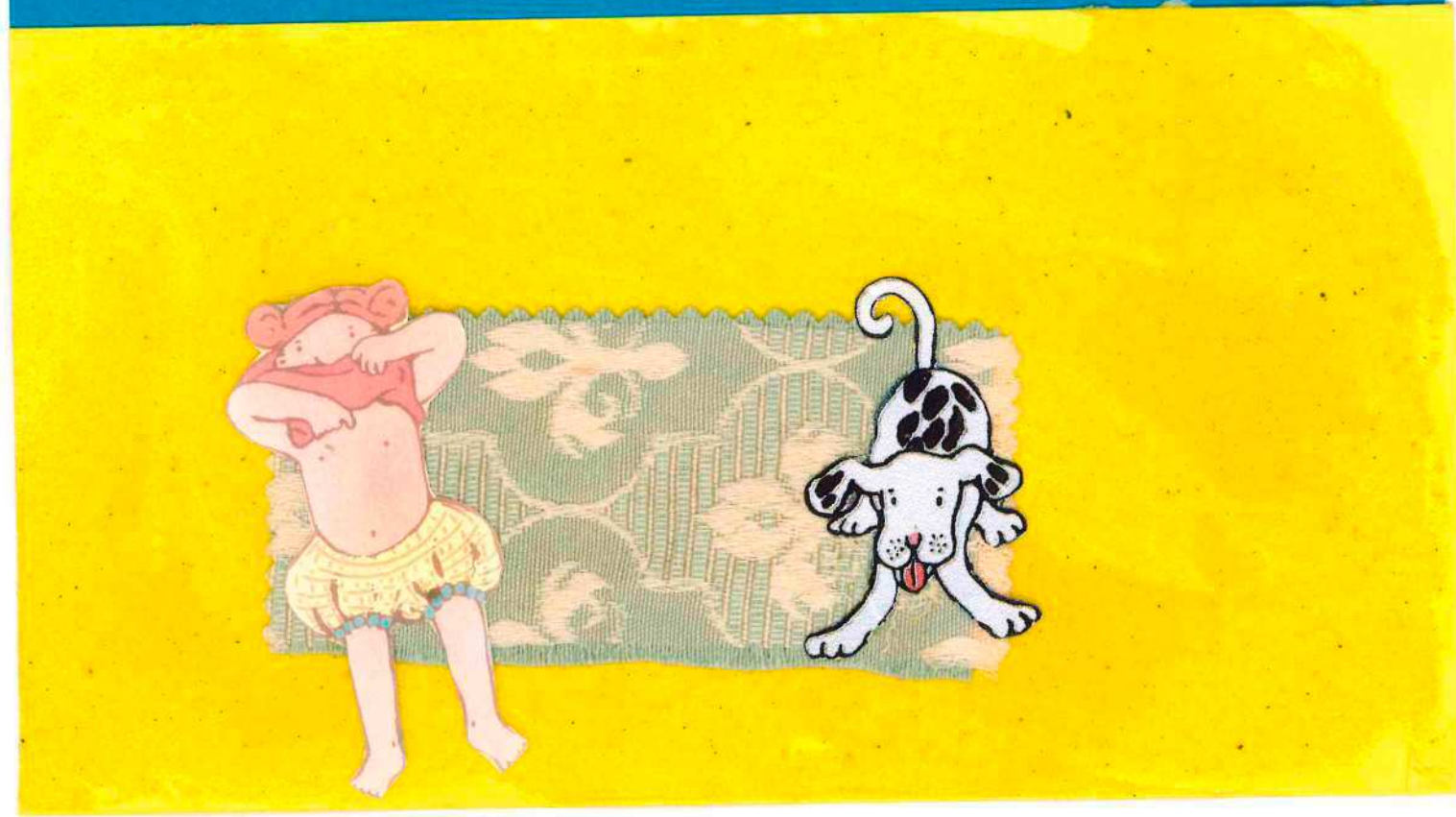
Cartoncino bianco e azzurro, colla vinilica, cotone, paillette, panno per la sciarpa, "neve artificiale".

RUOLO DELL'ADULTO

Sostenere il bambino dandogli indicazioni e consigli per agire in modo consapevole.



Poi arrivano
al mare: acqua
e sabbia per
giocare



TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * pittura su foglio di acetato trasparente con colori semitrasparenti e indelebili.
- * Il foglio di acetato è stato poi tagliato e applicato dalle educatrici su un riquadro di carta sfumata.

I bambini hanno poi incollato i personaggi.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Fogli di acetato per lucidi, colori Wonder Color, pennelli, carta sfumata arcobaleno.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza l'attività, offre e suggerisce alcune indicazioni sul possibile utilizzo dei colori che i bambini non conoscono ancora a fondo.



Poi di corsa
dentro l'onda:
tanto è bassa, e
non si affonda

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in un'unica fase utilizzando:

* I personaggi del racconto, stelle e pesci di carta colorata per realizzare un collage su carta sfumata nei toni del blu (per permettere ai bambini di giocare più a lungo, di far nuotare Marcellina e Toto, di prendere e riposizionare le stelle e i pesci a piacere è stata usata colla spray riposizionabile.)

METODOLOGIA

A gruppi di 6/8 bambini

MATERIALI

Carta sfumata arcobaleno, colla spray e materiali da incollare.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza e spiega l'attività
I bambini vengono lasciati liberi di applicare le immagini a piacere e di riposizionarle più volte.

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in un'unica fase utilizzando:

* i personaggi del racconto e foglioline fustellate gialle e color arancio per realizzare un collage su carta sfumata nei toni del giallo e del verde.

METODOLOGIA

A gruppi di 6/8 bambini.

MATERIALI

Carta sfumata arcobaleno, colla vinavil e materiali da incollare.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza e spiega l'attività. I bambini vengono lasciati liberi di applicare le immagini a piacere.



Marcellina
prende stelle:
sceglie solo le
più belle.



**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * creazione dello sfondo utilizzando colore a tempera giallo con spugne.
- * In seguito, sul riquadro ottenuto i bambini attaccano con la colla vinavil, pezzettini di carta velina nei toni del giallo e dell'arancio.
- * Per completare la tavola sono stati incollati anche Marcellina e Toto e varie stelle multicolori ricavate con carta prismatica.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco, spugne, colore a tempera, colla vinilica, carta velina carta prismatica metallizzata.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza e propone l'attività lascia i bambini liberi utilizzare le spugne su fogli più grandi prima di proporre il cartoncino di dimensioni più ridotte; lascia piena autonomia anche durante l'attività di collage.

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * creazione dello sfondo utilizzando colore a tempera giallo con spugne.
- * In seguito, sul riquadro ottenuto i bambini attaccano con la colla vinavil, pezzettini di carta velina nei toni del giallo e dell'arancio.
- * Per completare la tavola sono stati incollati anche Marcellina e Toto e varie stelle multicolori ricavate con carta prismatica.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco, spugne, colore a tempera, colla vinilica, carta velina carta prismatica metallizzata.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza e propone l'attività, lascia i bambini liberi di utilizzare le spugne su fogli più grandi prima di proporre il cartoncino di dimensioni più ridotte; lascia piena autonomia anche durante l'attività di collage.



Poi dal mare
porta fuori,
Marcellina i
suoi tesori.



Tante stelle
per vestito:
Toto è molto
divertito.

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * creazione dello sfondo utilizzando colore a tempera giallo con tamponi di gommapiuma.
- * In seguito, le educatrici incollano la "tovaglia". e i bambini Marcellina, Toto, il pesce e la sua boccia "di vetro".

METODOLOGIA

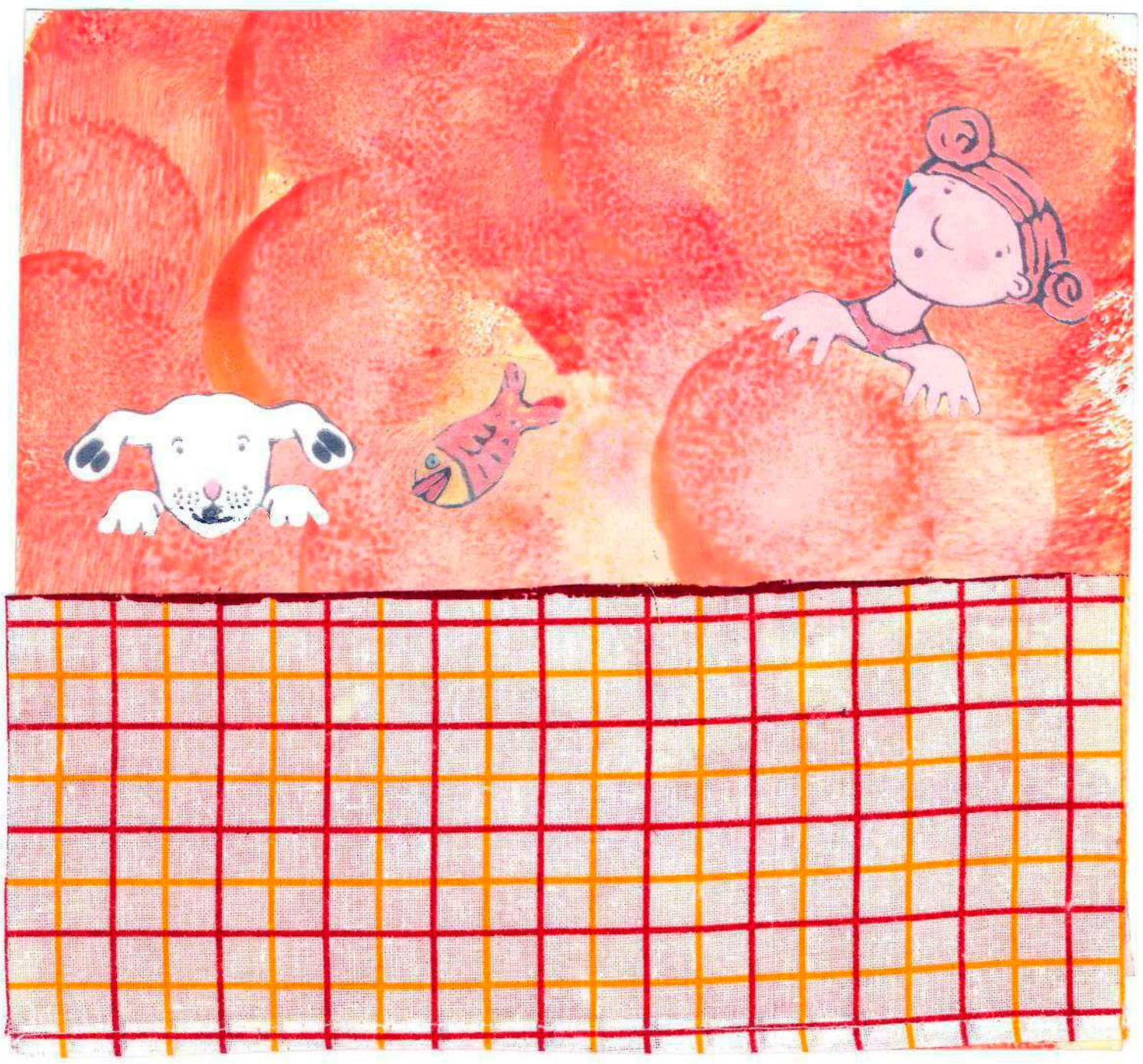
A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco, tamponi di gomma piuma, colore a tempera, colla vinilica, carta velina.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza e propone l'attività lascia i bambini liberi utilizzare i tamponi , non ancora ben conosciuti, su grandi fogli.



Toto ha nel
sacchetto un
pesce: "Tieni
Forte, se no
esce"



Nella sua boccia
di vetro,
nuota il pesce
avanti e indietro.



...Marcellina
fa la scorta e
anche Toto
uno ne porta



Dentro il va-
so, ecco fatto!
Ora il pesce è
soddisfatto.



Buona notte,
pesciolino
perché il
sonno è già
vicino.



Buona notte,
sul cuscino,
alla bimba e
al cagnolino.



Marcellina
e Toto
in autunno



Cane Toto
e Marcellina
sono svegli:
è già
mattina!



Sono uccelli,
o son
farfalle?
Sono tante
foglie gialle!

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in un'unica fase utilizzando:
* i personaggi del racconto, e foglioline fustellate gialle e color arancio per realizzare un collage su carta sfumata nei toni del giallo e del verde.

METODOLOGIA

A gruppi di 6/8 bambini

MATERIALI

Carta sfumata arcobaleno, colla vinavil e materiali da incollare.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza e spiega l'attività
I bambini vengono lasciati liberi di applicare le immagini a piacere.



Fanno un breve,
dolce volo, giù
dai rami, fino al
suolo.

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * Il fusto degli alberi è stato disegnato dalle educatrici su un riquadro di carta azzurra e messo a disposizione dei bambini che hanno aggiunto le foglie utilizzando piccoli timbri sagomati di gomma e colori a tempera nei toni del marrone.
- * In seguito i bambini hanno creato, con i tamponi di gomma piuma un "letto di foglie".
- * Infine sono stati applicati i personaggi sul foglio asciutto.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino azzurro, timbri sagomati, colore a tempera, colla stik.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza l'attività dando indicazioni sull'uso dei timbrini e accompagna l'agire del bambino, sollecitandolo e incoraggiandolo verbalmente.



Sono molte,
sono tante,
sono un gran
letto frusciante.



Sono anche un
molle posto
per restarci
di nascosto...

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in un'unica fase:

* i bambini hanno riprodotto la "pioggia" con gli Uni-posca su un foglio di acetato trasparente che è stato poi applicato sulla tavola originale (fotocopiata dalle educatrici).

METODOLOGIA

A gruppi di 6/8 bambini

MATERIALI

Acetato per lucidi, Uni-posca nei toni del grigio, del bianco e dell'azzurro. Fotocopia a colori della tavola originale.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, chiede ai bambini di riprodurre la pioggia con piccoli segni e puntini lasciati dagli Uni-posca (materiale già conosciuto e utilizzato più volte).



D'improvviso,
pioggia e vento:
"Scappa Toto!"
Che spavento

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * pittura al cavalletto su grandi fogli con tempere color arancio e pennelli.
- * Su carta turchese viene riprodotta la pioggia con pennarelli a punta fine.
- * In seguito, sul riquadro ottenuto dalle educatrici utilizzando una parte del foglio dipinto (per rappresentare la casa) e una parte di cartoncino turchese, i bambini hanno incollato, con la colla stik, Marcellina, Toto e un'ombrellino. (fermato successivamente dalle educatrici con un po' di colla a caldo)

METODOLOGIA

A piccolo gruppo.

MATERIALI

Cartoncino bianco e turchese, colori a tempera, pennarelli a punta fine, ombrellini.

RUOLO DELL'ADULTO

Queste attività non hanno comportato grandi difficoltà per i bambini, l'educatore ha spiegato le varie fasi della proposta e si è poi limitato ad osservare i bimbi durante il loro operare.



Asciugarsi,
riscaldarsi,
riposarsi,
coccolarsi.



Meglio uscire
con l'ombrello:
"Vedrai, Toto,
sarà bello!"

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * Su uno sfondo, preparato dagli educatori con colori acrilici su cartoncino di grandi dimensioni, i bambini hanno fatto gocciolare gocce di "pioggia" ottenute da un liquido abbastanza denso composto da una tempera argentata a cui è stata aggiunta un po' di colla.
- * In seguito, sul riquadro ottenuto dalle educatrici utilizzando una parte del cartoncino turchese, ogni bambino ha incollato con la colla stik Marcellina e Toto precedentemente scansionati e ritagliati dalle educatrici.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco, colori acrilici (scelti per la loro brillantezza che riproduce l'effetto brillante/ bagnato) colla vinilica, colla stik, tempera atossica argento.

RUOLO DELL'ADULTO

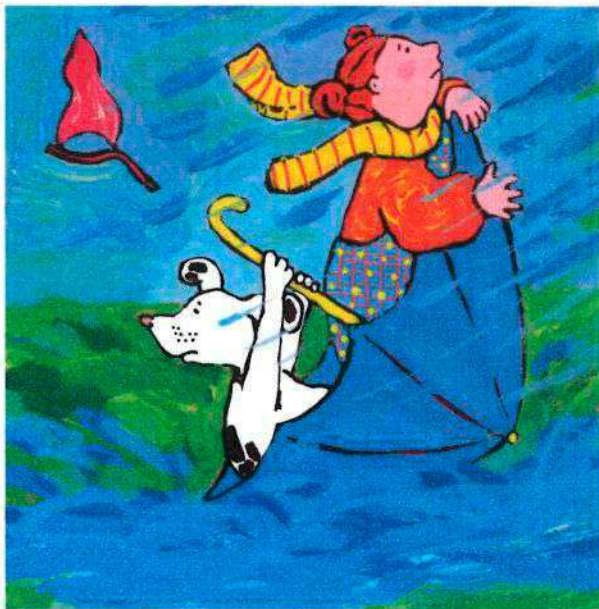
Prepara il materiale, organizza l'attività, sostenere il bambino durante questa attività, dandogli indicazioni e consigli per agire in modo consapevole.



“Pioggia,
pioggia, vieni
giù, tanto non
ci bagni più!”



La pozzanghera
è un gran mare
e ci si può
navigare.



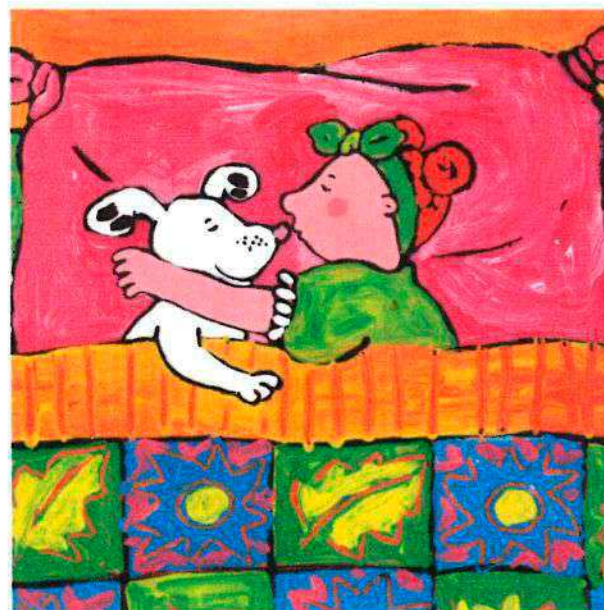
Ma se il vento soffierà, della nave che avverrà?



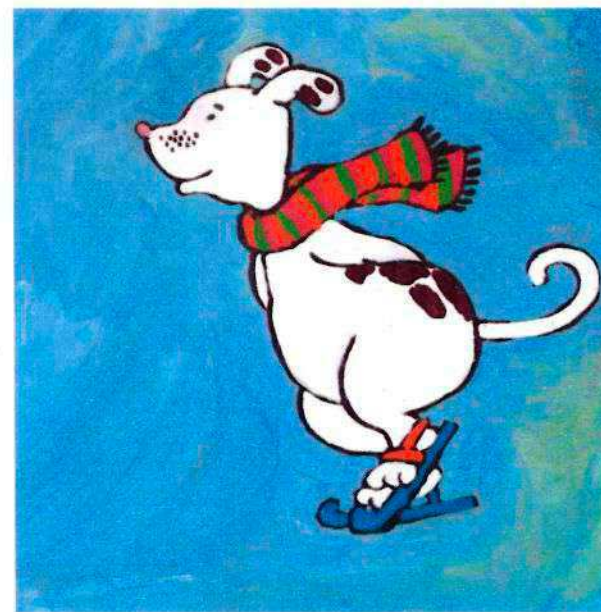
Avverrà che vola in su.
“ Scendi ombrello, torna giù!”



Dopo quella gran baldoria, cosa è meglio di una storia?



E poi finalmente a letto, Marcelina e il suo cagnetto.



Marcellina
e Toto
in inverno



Cane Toto
e Marcellina
sono svegli:
è già
mattina!



“Guarda,
Toto, c’è la
neve!
Bianca,
Bella, tanta,
lieve!”

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * lo sfondo, con gli alberi è stato disegnato dalle educatrici su un riquadro di carta azzurra.
- * Il pupazzo di neve è stato realizzato con un collage e utilizzando cotone e colla vinilica su cartoncino bianco (sagomato successivamente dalle educatrici) e finito dai bambini che hanno aggiunto occhi, naso e sciarpa.
- * La neve è stata realizzata su fogli più grandi, tagliati successivamente; ancora una volta è stata utilizzata la tecnica del collage fatto con colla vinilica e neve "artificiale".
- * Infine sono stati applicati i personaggi.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco e azzurro, colla vinilica, cotone, paillette, panno per la sciarpa, "neve artificiale".

RUOLO DELL'ADULTO

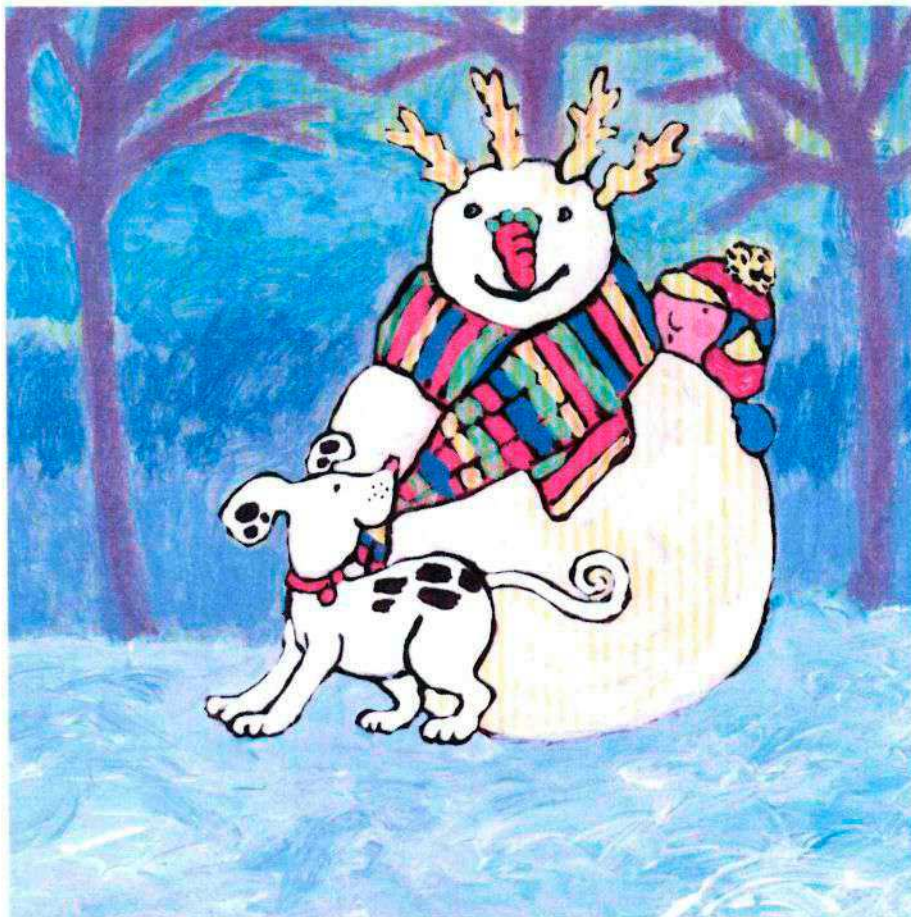
Sostenere il bambino dandogli indicazioni e consigli per agire in modo consapevole.



Passeggiata per
un'ora, con il
fiato che vapora.



Al pupazzo
Giantommaso
manca solo il
giusto naso.



La sua faccia è meno vuota, con un naso di carota!



Ma se Toto gli va su, Giantommaso cade giù!



Cosa manca? Una sciata:
Marcellina è scatenata.



Porta Toto sulla neve, racchettando
come deve.

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * sfondo realizzato al cavalletto, su un grande foglio, con pennelli e tempere.
- * La neve è stata realizzata su fogli più grandi, tagliati successivamente; facendo cadere a pioggia lo zucchero sul cartoncino su cui precedentemente era stata stesa la colla.
- * In seguito, sul riquadro ottenuto dalle educatrici utilizzando una parte del dipinto e una parte di cartoncino "innevato", ogni bambino ha incollato i personaggi.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco, colori a tempera, pennelli, colla vinilica, zucchero.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza l'attività e accompagna l'agire del bambino, sollecitandolo e incoraggiandolo verbalmente.



Ma c'è un dosso, lì sul suolo: tutti e due partono in volo.



Per fortuna il volo folle porta nella neve molle.



TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * il pupazzo di neve è stato realizzato con un collage e utilizzando carta velina e colla vinilica su cartoncino bianco (sagomato successivamente dalle educatrici) e finito dai bambini che hanno aggiunto occhi, naso e sciarpa.
- * La neve è stata realizzata su fogli più grandi, tagliati successivamente; ancora una volta è stata utilizzata la tecnica del collage fatto con colla vinilica e neve "artificiale".
- * Lo sfondo blu è stato disegnato con pastelli bianchi.
- * Infine sono stati applicati i personaggi.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino blu e bianco, colla vinilica, carta velina, paillette, panno per la sciarpa, "neve artificiale".

RUOLO DELL'ADULTO

Organizza l'attività del gruppo dopo avere predisposto lo spazio ed i materiali, sostiene e sollecita verbalmente l'agire di ogni bambino.



Sulla neve, zitta
zitta, svelta
scivola la slitta.



Giantommaso,
vieni andiamo: a
scaldarti ti
portiamo.

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * disegno con pastelli a cera per lo sfondo.
- * In seguito, è stato creato il fuoco utilizzando una mascherina stencil (dentro la quale è stata passata la colla, per poi far cadere i brillantini a pioggia)
- * Infine, ogni bambino ha incollato con la colla stick: i personaggi e una calda coperta di pile con cui riscaldarsi.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino bianco, colori a cera, colla, brillantini.

RUOLO DELL'ADULTO

L'educatore ha spiegato le varie fasi della proposta e ha aiutato i bambini posizionando la mascherina.



Latte caldo, osso
grosso, con una
coperta addosso.



TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * disegno con gessi prismatici per lo sfondo.
- * In seguito, l'educatore ha creato il pupazzo utilizzando un sostegno realizzato con il dc-fix che lo fa scomparire ed apparire.
- * Poi lo sfondo è stato abbellito con tendine di carta velina (per incorniciare la finestra)
- * Infine, ogni bambino ha incollato con la colla stick: i personaggi.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

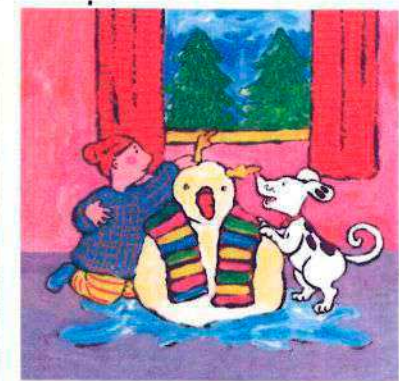
MATERIALI

Cartoncino bianco, gessi colorati prismatici, colla, dc-fix, carta velina.

RUOLO DELL'ADULTO

La realizzazione dello sfondo non ha comportato grandi difficoltà per i bambini, l'educatore ha spiegato le varie fasi della proposta e si è poi limitato ad osservare i bimbi durante il loro operare.

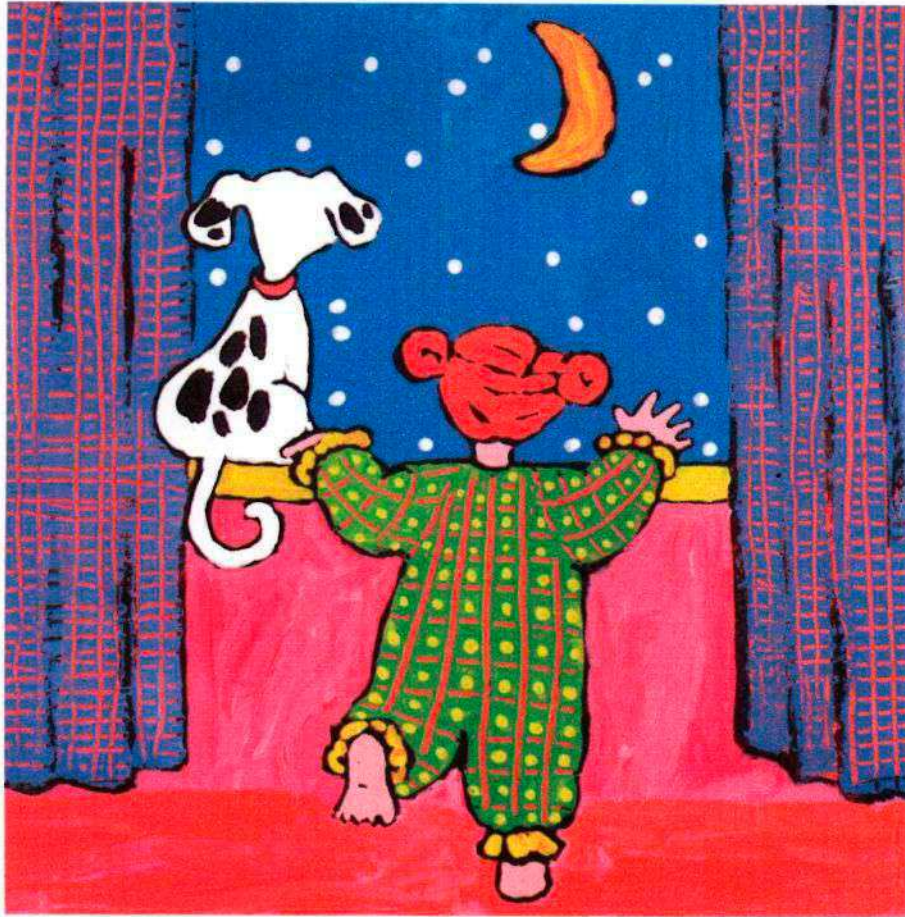
L'educatore ha invece avuto un ruolo attivo in tutte le altre fasi di realizzazione.



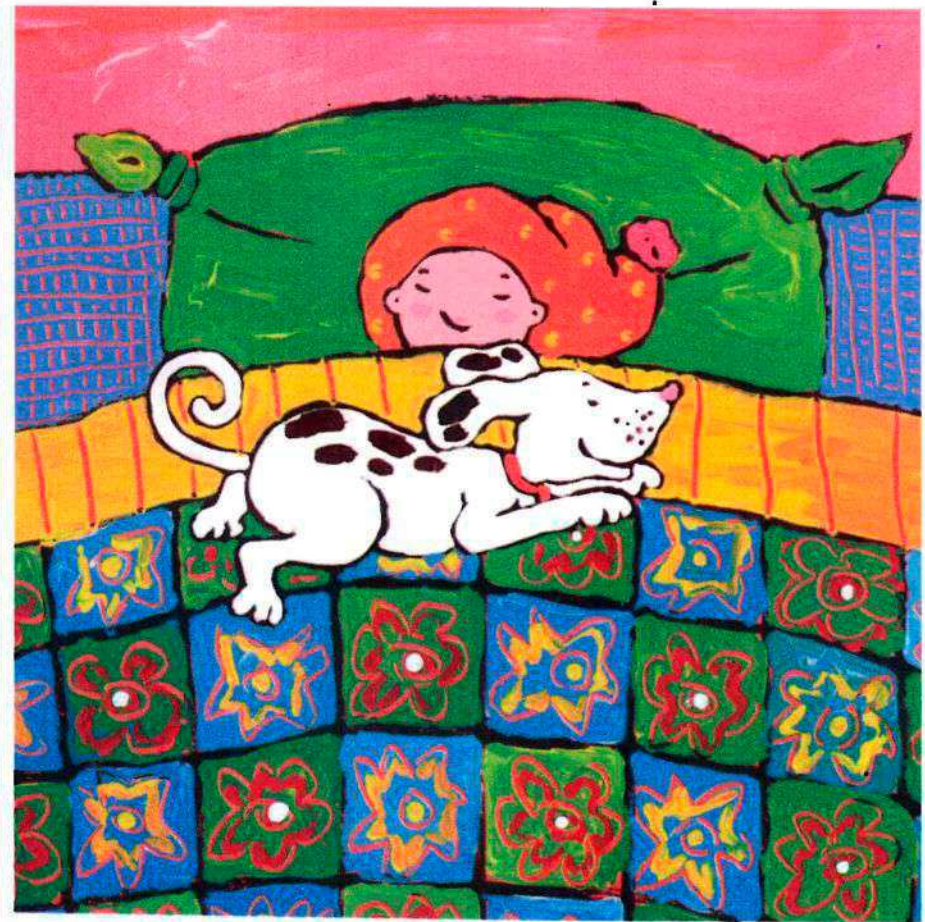
Ma al calore del
gran fuoco,
Giantommaso
dura poco.



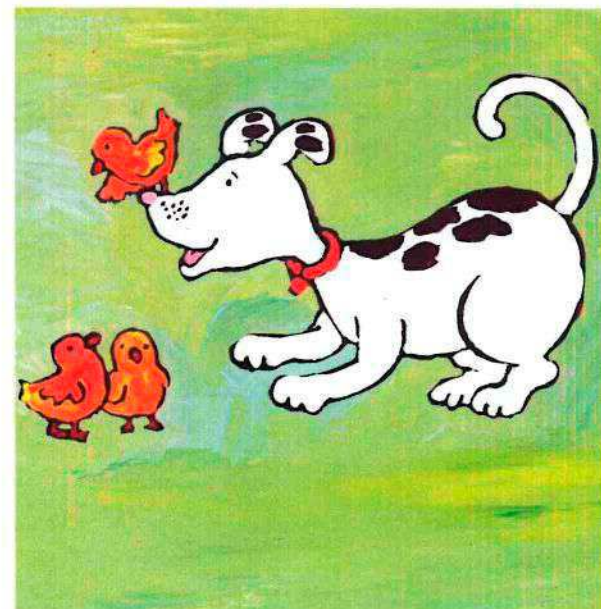
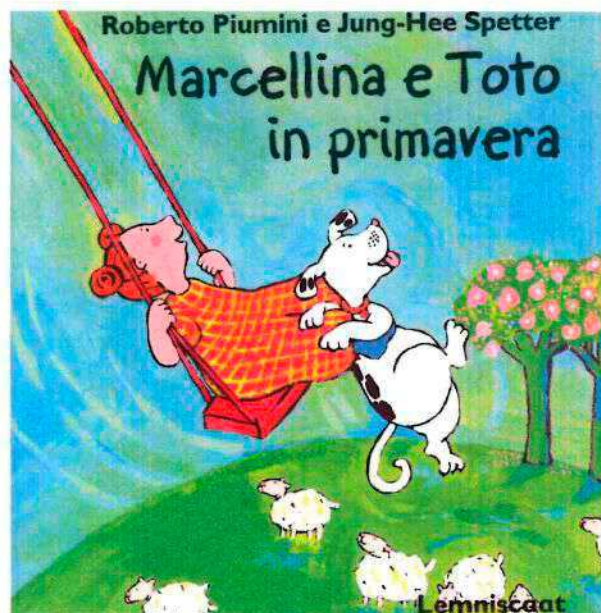
Tutto in acqua
se n'è andato: è
un pupazzo
liquidato.



Però in cielo c'è la luna: come lei non c'è nessuna.



Dorme il cane e la bambina. Toto lui, lei Marcellina.



**Marcellina
 e Toto
 in primavera**



**Cane Toto
 e Marcellina
 sono svegli:
 è già
 mattina!**



**Prima guar-
 dano un po'
 fuori: quanti
 uccelli e
 quanti fiori!**

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:
* sfondo ricavato utilizzando il colore a tempera verde e le spatole dentellate su cartoncino turchese.
* sul riquadro ottenuto sono stati applicati i personaggi fotocopiati .
* Per finire, sono stati incollati i tronchi degli alberi, i fiori e le foglie fustellate

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino azzurro, tempere, spatole dentellate colla vinilica, colla stick.

RUOLO DELL'ADULTO

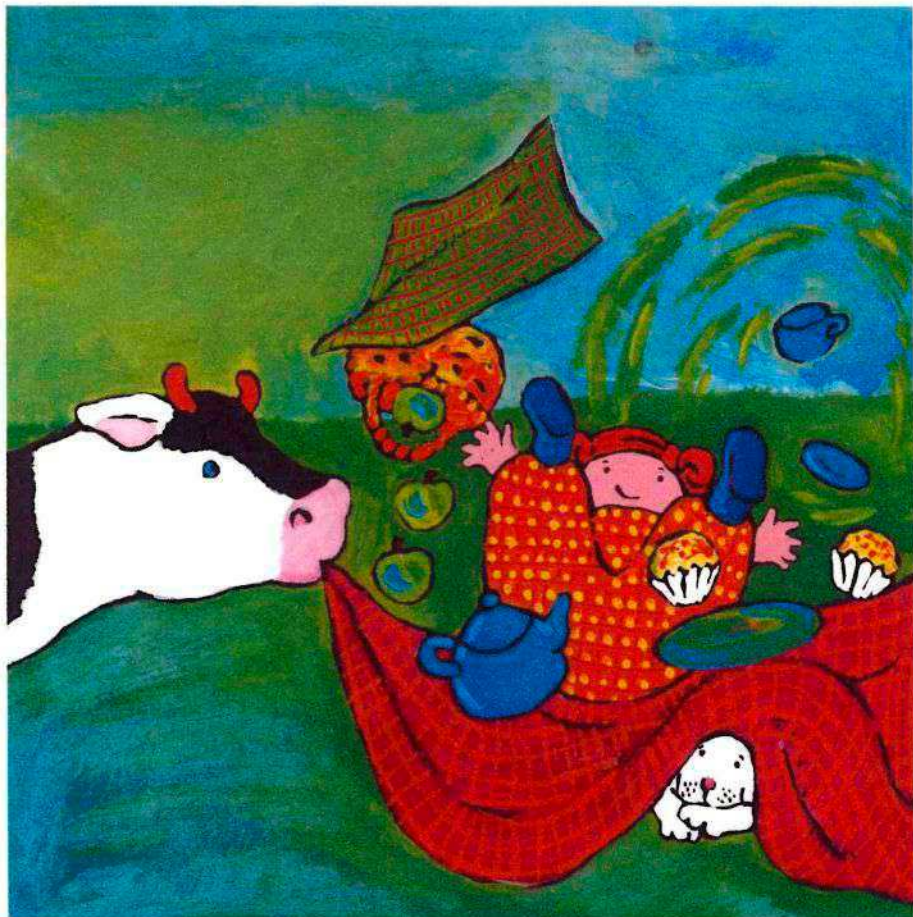
Prepara il materiale, organizza l'attività e accompagna l'agire del bambino, sollecitandolo e incoraggiandolo verbalmente .



Poi in campagna
a camminare,
con provviste da
mangiare.



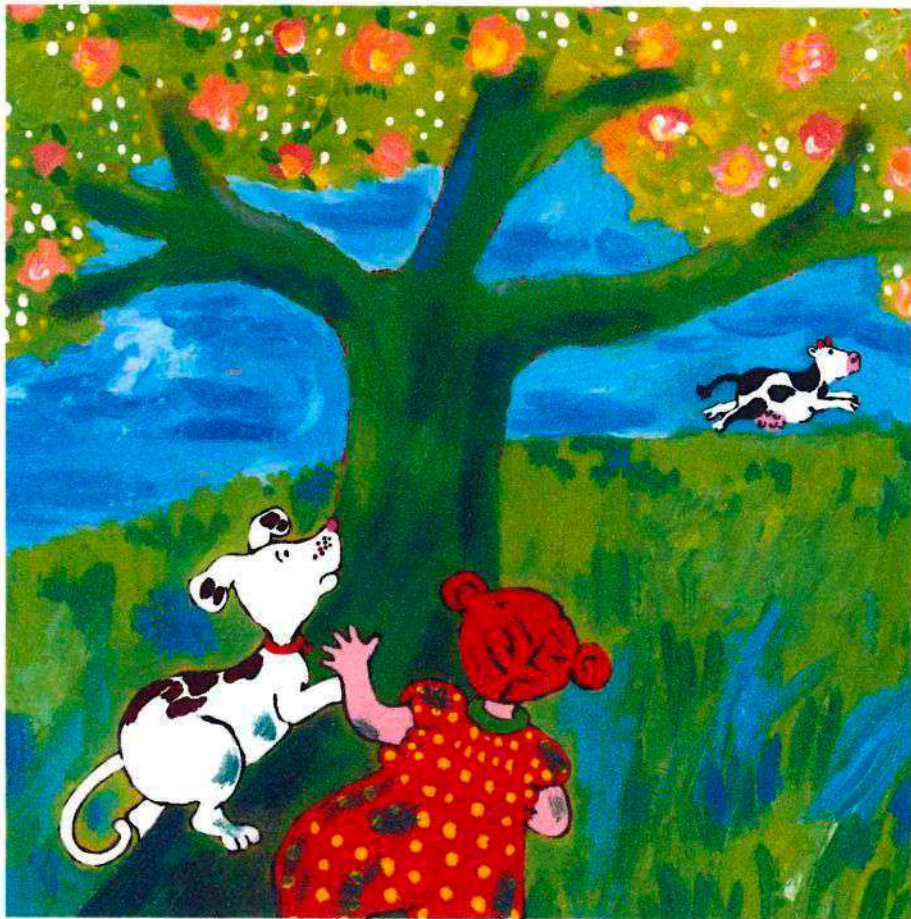
Aria aperta e co-
lazione son due
cose molto buo-
ne



Ma se c'è la mucca Daria tutto quanto salta in aria!



“Scappa, Toto, mamma mia! Corri, corri, corri via!”



Daria corre là nel prato:
bimba e cane prendon fiato.



Quante macchie sul vestito:
dovrà essere pulito.

**TECNICHE UTILIZZATE
PER LA RIELABORAZIONE
DELLA TAVOLA**

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * sfondo realizzato su carta da pacco bianca con la tecnica dello spruzzo.
- * alberi realizzati con tronchi ritagliati da carta nelle sfumature del marrone e chiome verdi, dipinte, sulle quali è stata applicata una piccola porzione di lucido sul quale i bambini avevano precedentemente disegnato con UNI- POSCA dalle tinte pastello per rappresentare la fioritura.
- * in seguito sono stati applicati i personaggi precedentemente scansionati e ritagliati dalle educatrici.

METODOLOGIA

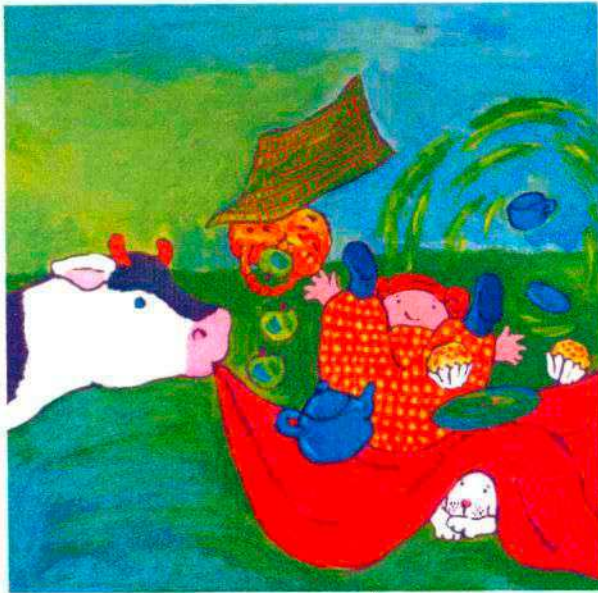
A piccolo gruppo

MATERIALI

Carta da pacchi, vaporizzatori, tempere verdi diluite, colla vinilica, colla stick, fogli di acetato, Uni-posca

RUOLO DELL'ADULTO

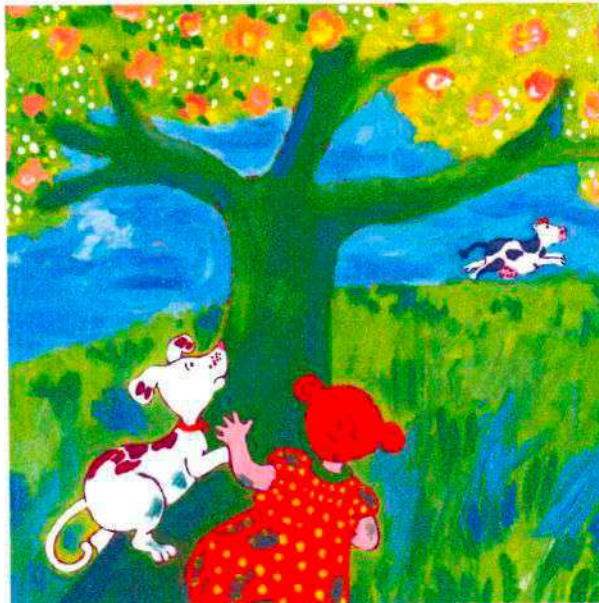
Organizza l'attività all'aperto e offre ai bambini precise indicazioni sull'uso dei vaporizzatori precedentemente riempiti di colore. Nelle altre fasi propone l'attività lasciando, comunque i bambini liberi di agire.



Ma se c'è la
mucca Daria
tutto quanto
salta in aria!



“Scappa,
Toto,
mamma
mia!
Corri, corri,
corri via!”



Daria corre
là nel prato:
bimba e
cane
prendon
fiato.



Quante
macchie sul
vestito:
dovrà essere
pulito.



.L'altalena è un po' volare: anche Toto lo vuol fare.



Prima su, poi giù, poi su: Chi la fermerà mai più?

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * sfondo realizzato su carta da pacco bianca con tempere verdi e rulli " da imbianchino"
- * La pecora Bellana è stata realizzata con una spugna sagomata (che i bambini avevano già utilizzato per realizzare il poster in sezione) imbevuta di colore a tempera bianco.
- * Infine sono stati applicati i personaggi e le educatrici hanno disegnato il muso della pecora.

METODOLOGIA

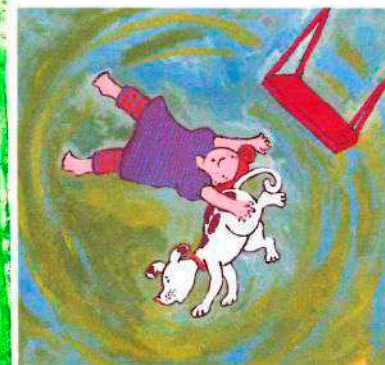
A piccolo gruppo

MATERIALI

Carta da pacchi, rulli da imbianchino, spugne sagomate tempere verdi e bianche, colla stick

RUOLO DELL'ADULTO

Organizza la prima fase dell'attività all'aperto e offre ai bambini precise indicazioni sull'uso dei rulli.
Nelle altre fasi propone l'attività comunque già sperimentata, dando ai bambini piena autonomia.
Infine disegna, insieme a loro il muso della pecora cogliendo i suggerimenti offerti dai bambini.



Troppa spinta!
Vanno in volo, i
due amici, verso
il suolo.



Per fortuna, poi
si plana sulla
pecora Bellana.



Ma Bellana, impaurita,
prende a correre spedita!



Poi si ferma, e li fa andare dentro
il fango a ruzzolare.



Lì si trovano vicini mamma scrofa e i porcellini.



Che vuol fare Marcellina?
Portar via la porcellina?

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * tavola realizzata su carta sfumata, il fango è stato realizzato con un impasto di colla vinilica cacao e orzo in polvere steso sul foglio con l'aiuto un pennello di medie dimensioni..
- * in un secondo momento, ogni bambino ha incollato con la colla stick, Marcellina, Toto e i porcellini.

METODOLOGIA

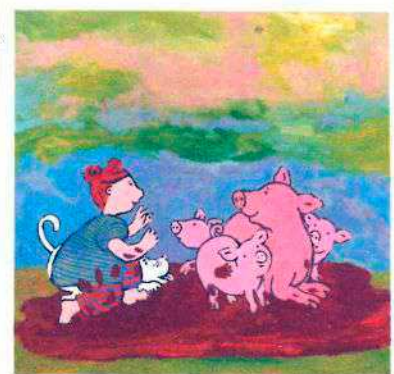
A piccolo gruppo

MATERIALI

Cartoncino sfumato, colla vinilica, cacao e orzo solubile in polvere colla stick.

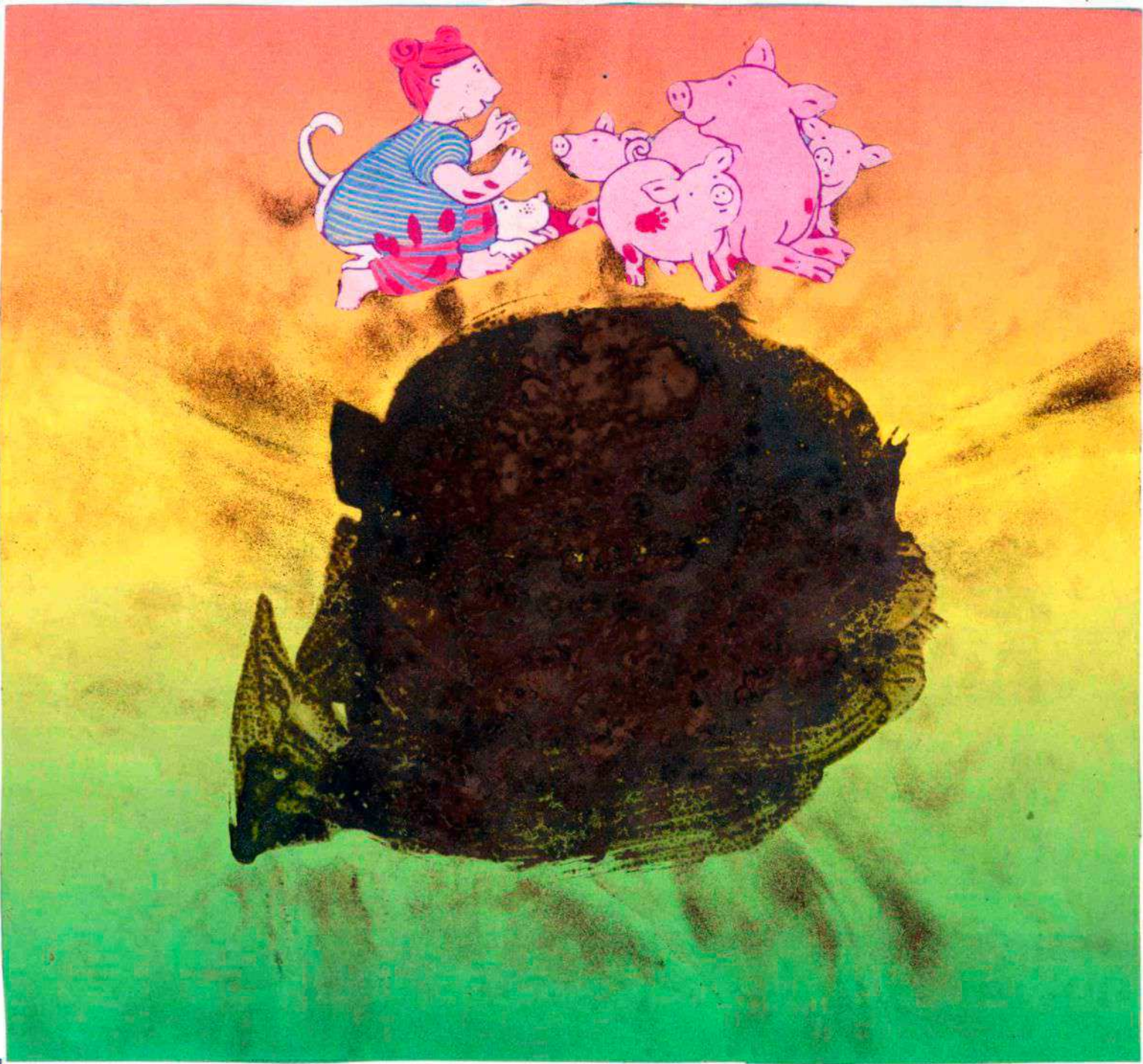
RUOLO DELL'ADULTO

Prepara e organizza l'attività , permette ai bambini di manipolare e assaggiare le polveri alimentari prima di miscelarle con la colla.



Ma lei piange.
“ Oh, non vuoi?
Resta pure con i
tuoi!”





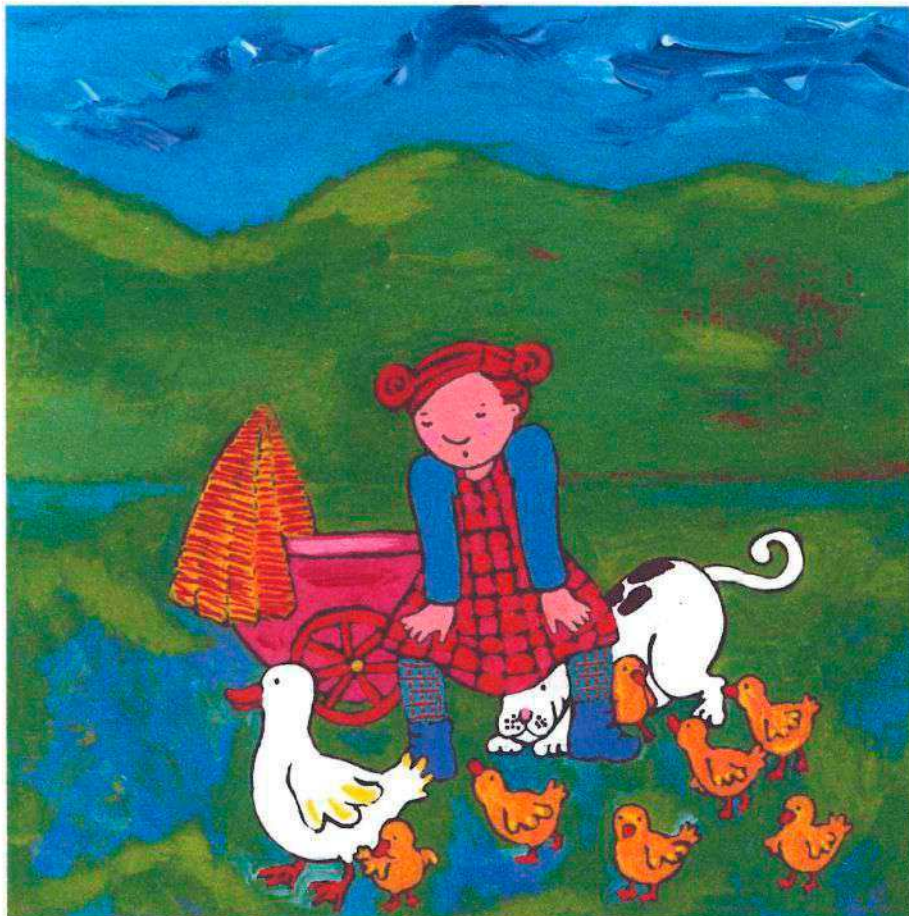
Ma lei piange.
“ Oh, non vuoi?
Resta pure con i
tuoi!”



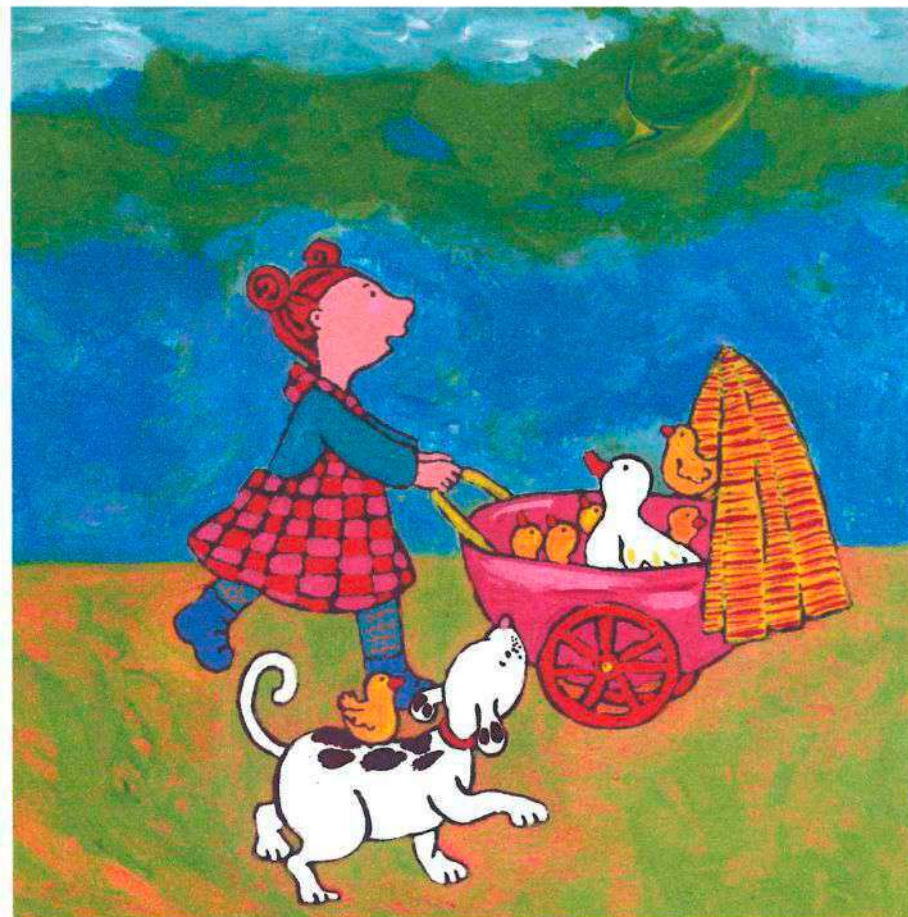
Al ritorno da quel viaggio, quel che occorre è un lavaggio.



La giornata è così bella!
Toto viaggia in carrozzella.



“Guarda, Toto, guarda là.
E’ la papera Quiquà!”



Sette vanno in carrozzella e l’ottavo sulla
sella.

TECNICHE UTILIZZATE PER LA RIELABORAZIONE DELLA TAVOLA

La tavola è stata realizzata dai bambini in diverse fasi utilizzando nell'ordine le seguenti tecniche:

- * sfondo ricavato utilizzando acquerelli perlati nei toni dell'azzurro, del verde e del grigio.
- * Erba realizzata su fogli di acetato con Uni-posca verdi.
- * Per finire, sono stati incollati Marcellina ,Toto e la famiglia di anatroccoli.

METODOLOGIA

A piccolo gruppo

MATERIALI

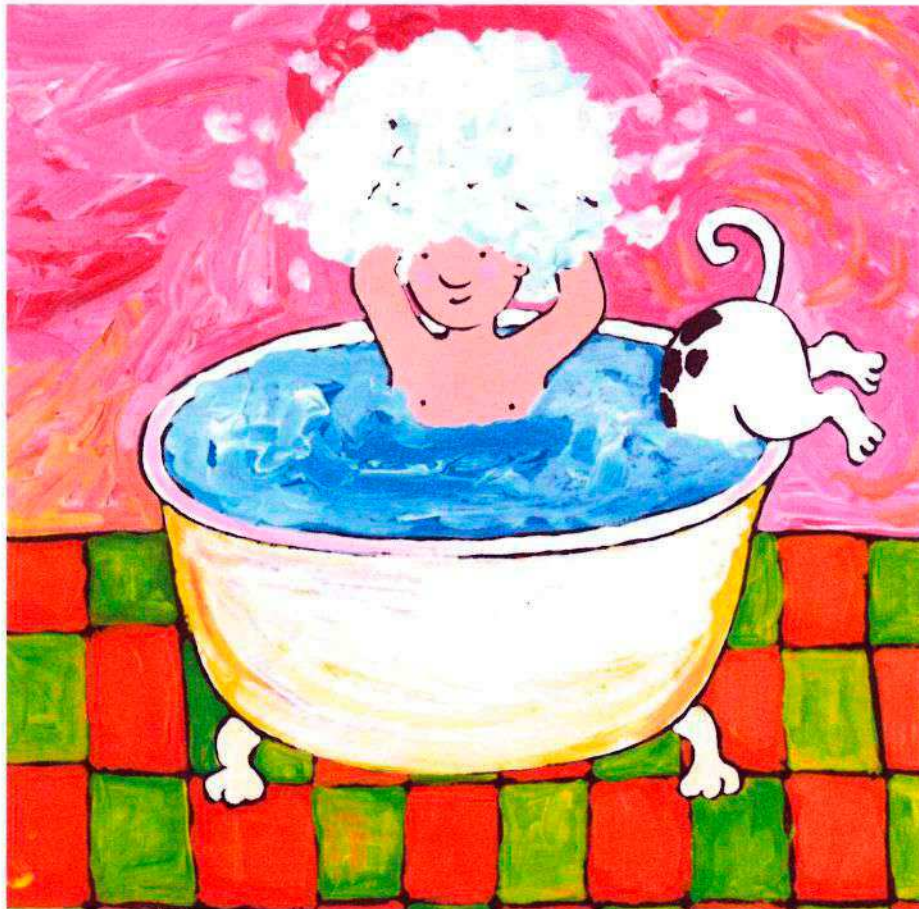
Cartoncino grigio, acquerelli perlati, fogli di acetato, uni-posca, colla stick.

RUOLO DELL'ADULTO

Prepara il materiale, organizza l'attività, sostenere il bambino dandogli indicazioni e consigli per agire in modo consapevole.



Nel laghetto,
eccoli a nuoto.
Lei fa: "Ciao!" e
"Bau" fa Toto.



Un bel bagno con la schiuma che è bianchissima e profuma.



Poi a letto: che stanchezza!
Riposare è una bellezza.

Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena:

<https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Quattro libri per quattro stagioni

Sottotitolo:

Collocazione: SC 77



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it