



I Bambini Sez. Grandi Asilo Nido  
"San Paolo" - Modena  
presentano

# Osservare, assaggiare e odorare le stagioni

Progetto realizzato nel corso dell' Anno Scolastico 2001/2

Le Educatrici:

Barbara Ciccola

Paola Furnari

Antonietta Lapenna

La Coordinatrice:

Dott.ssa Simona Cristoni

# I PARENTAGNISTI

Giulia Carbone

Edwina Ertesosa

Luigi Andres Rivera

Rialda Hasini

Maria Elisa Micella

Simone Mosca

Mattia Castelletto

Sara Abbelli

Peter J. Ghini

Jacopo Top

Alessia Morcillo

Alessia Messina

Viola Maria Gabrielli

Giovanni Iginacio

Aisling Banegura

Justette Cilla

Maria Brunni

## PREMESSA

*Le stagioni, con le loro molteplici caratteristiche cromatiche, di gusto e di odori ci hanno offerto la possibilità di realizzare un Progetto che ha accompagnato le attività della Sezione Grandi del Nido San Paolo nel corso dell'Anno Scolastico 2001/2. Il Nido, ed in particolare la nostra Sezione e le vie del centro di Modena, sono diventati i luoghi dove svolgere attività strutturate che hanno favorito la conoscenza dei diversi aspetti di ogni specifica stagione e reso i bambini protagonisti delle loro scoperte.*

*Le educatrici hanno progettato ed i bambini realizzato diverse attività che hanno come obiettivo generale quello di favorire lo sviluppo della capacità di comprendere le molteplici sfaccettature del mondo che ci circonda, condividendo con i pari e con gli adulti le scoperte compiute.*

*La presente pubblicazione individuale presenta, oltre alle foto di ogni attività specifica e, dove possibile, il prodotto stesso, la delucidazione degli obiettivi specifici, le osservazioni e le linee guida del progetto.*

*Si ringrazia il personale ADA, la cuoca ed i genitori per la collaborazione offerta.*

## МОДЯЛИТЯ' ДИ РАЧОРО

La realizzazione del Progetto "Osservare, assaggiare e odorare le stagioni" ha avuto inizio alla fine di settembre 2001 con l'attività di collage "In atelier immaginando il mare", nel corso della quale i bambini sono stati invitati da noi educatrici a compiere un assemblaggio di materiali appartenenti l'ambiente marino, da molti conosciuto nel corso delle recenti vacanze.

L'arrivo dell'autunno e le sue miti temperature ci ha consentito di ideare una serie di attività quali la raccolta delle foglie cadute in cortile, l'assaggio e la manipolazione dei frutti di stagione e, visto il successo ottenuto, un nuovo collage con lenticchie, foglie secche, bucce di castagne e vari materiali i cui colori ricordano l'autunno.

Trascorse le festività natalizie i bambini della Sezione Grandi hanno realizzato le esperienze programmate di manipolazione del ghiaccio, la spremuta di arance, la visita al mercato e la passeggiata sulla neve.

La primavera con le sue caratteristiche cromatiche ci hanno indotto a realizzare nuove attività specifiche come la colorazione con la carta velina, la macedonia di fragole e la composizione di fiori.

Tutte le attività proposte sono state accettate con entusiasmo dai bambini e la documentazione fotografica, gran parte posta nei pannelli del corridoio a loro altezza, si è dimostrata una forma di memoria storica molto utilizzata dai bambini ed apprezzata dai grandi.

Le diverse attività strutturate in piccolo, medio e grande gruppo, sono state compiute esclusivamente nell'ora dalle 9.30 alle 10.30.

# OBIETTIVI

<i>Area logica</i>	<i>Area comunicativa</i>	<i>Area corporea</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una dimensione temporale degli eventi favorendo la memoria e la percezione del susseguirsi delle stagioni e dei fattori ambientali</li> <li>• Esplorazione della realtà circostante</li> <li>• Capacità di osservare i cambiamenti atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del linguaggio verbale e non</li> <li>• Promuovere scambi verbali tra bambini e tra bambini ed adulti</li> <li>• Ascoltare brevi racconti relativi alle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo a livello sensoriale e manipolativo della conoscenza di materiali proposti</li> <li>• Rappresentazione sul piano grafico degli aspetti della natura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima acquisizione delle più importanti leggi che regolano il divenire della natura</li> <li>• Promuovere lo sviluppo delle capacità di osservazione attraverso l'impiego di tutti i sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'uso di un lessico specifico per la descrizione e la riflessione</li> <li>• Costruire un ragionamento utile ad argomentare e spiegare gli eventi.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la capacità di comprendere, collaborare e condividere in piccolo, grande, medio gruppo.</li> <li>• Potenziare la capacità di comprendere, collaborare e condividere in piccolo, grande, medio gruppo.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza di nuovi materiali e nuove modalità di utilizzo di materiali già conosciuti</li> </ul>		

# PERCORSI METODOLOGICI

<i>Attività svolte</i>	<i>Materiali</i>	<i>Gli ambiti</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manuali e costruttive libere e guidate (collage, manipolazioni etc.)</li> <li>• Conversazioni in piccolo e grande gruppo sui fenomeni naturali</li> <li>• Manipolazioni, esplorazioni, classificazioni e conversazioni sulle proprietà degli oggetti proposti</li> <li>• Visite esplorative di alcuni ambienti naturali facilmente raggiungibili: giardino, vie del centro, mercato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutta e verdura di stagione (es. castagne, funghi, arance, etc.)</li> <li>• Sabbia, conchiglie, lenticchie, foglie secche, fiori, brillantini, sagome di diverso genere</li> <li>• Colla stick e vinifica</li> <li>• Formine di gnacchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente sezione</li> <li>• L'atelier</li> <li>• Le vie del centro</li> <li>• Il mercato coperto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allestire l'arredo specifico della sezione a seconda della stagione ed in particolare il pannello di PIMPA che si veste e si sveste a seconda della stagione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spremi agrumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cortile</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scansione delle esperienze vissute dai bambini, degli eventi del mondo circostante dei fenomeni naturali: ieri/oggi/domani prima/dopo, autunno/inverno/primavera/estate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta velina, cartoncini, acqua, spugnette, carta crepa</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle esperienze e delle osservazioni di ciascun bambino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spugna per composizioni floreali</li> </ul>	

## IN ATELIER IMMAGINANDO IL MARE

Data	Settembre 2001
Ambiente	Atelier
Tempo	Dalle 9.30 alle 10.15
Materiale	Foglio predisposto dalle educatrici con l'immagine del mare, conchiglie, sabbia, sagome colorate, di pesci e stelle marine, brillantini e stelline
Modalità	Piccolo gruppo
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire il ricordo di situazioni recentemente vissute da alcuni attraverso la rappresentazione sul piano grafico</li><li>• Conoscenza di nuovi materiali</li><li>• Favorire l'uso di materiali quali la colla ed il pennello e acquisire competenze di uso della tecnica del collage</li></ul>

*Osservazioni: Luigi osserva il foglio che rappresenta il mare dipinto dalla educatrice con le varie componenti raccolte nei piattini: il sole, i pesciolini, i brillantini, le stelline, la sabbia e le conchiglie.*

*Dimostra interesse in particolare per le conchiglie le guarda con molta attenzione, Sembra incuriosito dalle diverse dimensioni ed esprime il suo entusiasmo a Giovanni ed Alessia.*

*Prende il pennello e lo intinge nella colla per poi spalmarla sul foglio. Le conchiglie non si incollano facilmente ma non si scoraggia. Dopo vari tentativi Luigi scopre che mettendo molta colla sul foglio le conchiglie rimangono incollate senza difficoltà.*



## IN CORTILE A RACCOGLIERE LE FOGLIE

Data	Ottobre 2001
Ambiente	Cortile dell'Asilo
Tempo	Dalle 9.45 alle 10.30
Materiale	Buste di plastica, foglie
Modalità	Piccolo gruppo
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione della realtà circostante</li><li>• Favorire la capacità di osservare i mutamenti atmosferici dell'ambiente</li><li>• Prima acquisizione delle più importanti leggi che regolano il divenire della natura</li></ul>



## I COLORI DELL'AUTUNNO

Data	Novembre 2001
Ambiente	Atelier
Tempo	Dalle 9.30 alle 10.15
Materiale	Colla vinilica, carta riciclata, foglie secche, carta crespa, bucce di castagne, lenticchie, fiori secchi, riso soffiato
Modalità	Piccolo gruppo
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire la rappresentazione grafica attraverso l'utilizzo di materiali già noti</li><li>• Promuovere la conoscenza di nuovi materiali</li><li>• Favorire l'uso di materiali quali la colla ed il pennello e acquisire competenze di uso della tecnica del collage</li></ul>



ALESSIA  
1-11-01

## ASSAPORARE L'AUTUNNO: COLAZIONE CON LE CASTAGNE

Data	Novembre 2001
Ambiente	Sezione Grandi
Tempo	Dalle 9.30 alle 10.15
Materiale	Castagne cotte dalla cuoca
Modalità	Grande gruppo
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere lo sviluppo delle capacità di osservazione attraverso l'impiego di tutti i sensi</li><li>• Sviluppo a livello sensoriale e manipolativo della conoscenza dei materiali proposti</li><li>• Promuovere scambi verbali tra bambini e tra bambini ed adulti</li></ul>



## ODORARE ED ACCAREZZARE L'AUTUNNO

Data	Novembre 2001
Ambiente	Atelier
Tempo	Dalle 9.30 alle 10.00
Materiale	Cestino con frutta e verdura di stagione: funghi porcini e castagne con il riccio
Modalità	Piccolo gruppo
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere la conoscenza di nuovi materiali</li><li>• Favorire lo sviluppo delle capacità di osservazione attraverso l'impiego dell'olfatto e del tatto</li><li>• Favorire la capacità di comprendere, collaborare e condividere con il gruppo.</li></ul>



## MANIPOLAZIONE DEL GHIACCIO

Data	Gennaio 2001
Ambiente	Sezione Grandi
Tempo	Dalle 9.30 alle 10.30
Materiale	Tavoli con fogli azzurri, formine di ghiaccio di varie misure
Modalità	Medio gruppo, 6 bambini attorno ad un tavolo affiancati da una educatrice all'interno del grande gruppo
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare nuove sensazioni tattili e gustative</li><li>• Favorire la capacità di comprendere con il gruppo di pari.</li></ul>

*Osservazioni: Viola Maira osserva con molta attenzione le educatrici che staccano il ghiaccio dai contenitori e lo depositano sopra al tavolo. Prende una formina, inizia a toccarla e la curiosità di conoscere il materiale proposto cresce. Viola Maria familiarizza con la formella attraverso il tatto, poi decide che lo strumento di conoscenza a lei più consono è il gusto ed inizia avidamente a leccare il ghiaccio. Viola manipola e gusta il ghiaccio contemporaneamente. L'attenzione è rimasta alta per tutta la durata dell'attività.*



## IMPRONTE SULLA NEVE

Data	Febbraio 2001
Ambiente	Il cortile dell'asilo
Tempo	Dalle 9.30 alle 10.00
Modalità	Uscita in grande gruppo con le educatrici
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione della realtà circostante</li><li>• Promuovere la capacità di osservazione riguardo i cambiamenti atmosferici e le conseguenze sull'ambiente che ci circonda</li><li>• Acquisire una dimensione temporale del susseguirsi delle stagioni favorendo la memoria e la percezione del mutamento delle stagioni e dei fattori ambientali (es. ieri ha nevicato, siamo in inverno)</li><li>• Prima acquisizione delle più importanti leggi che regolano il divenire della natura</li></ul>



## ALLA SCOPERTA DEI TESORI DEL MERCATO COPERTO

Data	Febbraio 2001
Ambiente	Le vie del centro ed il mercato coperto
Tempo	Dalle 9.30 alle 11.00
Modalità	Uscita in piccolo gruppo con due educatrici ed una ADA
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione della realtà circostante</li><li>• Favorire lo scambio verbale tra bambini ed adulti e bambini</li><li>• Ascoltare brevi descrizioni circa frutta e verdura di stagione</li><li>• Uso di un lessico specifico per la descrizione e la riflessione</li></ul>



## LA SPREMUTA DELLE ARANCE

Data	Febbraio 2001
Ambiente	Sezione Grandi
Tempo	Dalle 9.30 alle 10.45
Materiale	Arance portate dai bambini da casa, spremi agrumi, coltelli e bicchieri di carta, cucchiaini.
Modalità	Piccolo gruppo all'interno del grande gruppo
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire la conoscenza di nuovi materiali e di nuove modalità di utilizzo di oggetti già conosciuti.</li><li>• Promuovere lo sviluppo delle capacità di osservazione attraverso l'impiego di tutti i sensi.</li><li>• Conoscere a livello sensoriale e manipolativo i materiali proposti.</li></ul>

*Osservazione: Mattia osserva con attenzione la predisposizione dell'ambiente da parte delle educatrici. Taglia il proprio arancio, sente il profumo ma ciò che attira maggiormente la propria attenzione è la manipolazione del frutto. Inizia a toccarlo e vede il succo colare dalle proprie dita che passa successivamente sul viso. Mattia compie queste azioni con entusiasmo per tutto il tempo dedicato all'attività. Prima del termine decide di spremere l'arancia come fanno i suoi amici simulando il suono degli spremi agrumi elettronico evidentemente a lui familiare.*





## I COLORI DELLA PRIMAVERA

Data	Aprile 2001
Ambiente	Atelier
Tempo	Dalle 9.45 alle 10.30
Modalità	Piccolo gruppo
Materiali	Cartoncino bianco, forbici, carta velina di vari colori, acqua, vaschette, spugnette
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e trasposizione sul foglio di colori comunemente attribuiti alla primavera</li></ul>



Maria Elisa



## LA MACEDONIA DI FRAGOLE

Data	Aprile 2001
Ambiente	La sezione dei grandi
Tempo	Dalle 9.30 alle 11.00
Modalità	Piccolo gruppo all'interno del grande gruppo
Materiali	Fragole portate da casa, piatti, cucchiaini e bicchieri di plastica, zucchero e limone
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere lo sviluppo delle capacità di comprendere, collaborare e condividere in gruppo</li><li>• Favorire lo sviluppo a livello sensoriale e manipolativo della conoscenza dei materiali proposti</li><li>• Promuovere lo sviluppo delle capacità di osservazione attraverso l'impiego di tutti i sensi</li></ul>

*Osservazioni: Simone mostra con orgoglio alle educatrici le fragole che ha portato e con molto interesse segue le fasi di preparazione dell'ambiente sezione. Una volta avute le fragole lavate dalla cuoca, Simone dice che sono "buone" e, pazientemente toglie il gambo verde ad ognuna. Compie questa azione con sicurezza e precisione. Prende il coltello ed inizia a tagliare le fragole a piccoli pezzi. Compie la maggior parte dell'operazione in piedi e l'attenzione è alta. Accumula molti pezzetti di uguale misura e, dopo che l'educatrice mette zucchero e limone, decide di mangiare la sua macedonia.*





## LA COMPOSIZIONE DI FIORI

Data	Maggio 2001
Ambiente	La sezione dei grandi
Tempo	Dalle 9.30 alle 10.30
Modalità	Piccolo gruppo all'interno del grande gruppo
Materiali	Spugna sintetica per composizioni di fiori, fiori freschi, piatti, forbici.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere lo sviluppo delle capacità di comprendere, collaborare e condividere in gruppo.</li><li>• Favorire la conoscenza di nuovi materiali e di nuove modalità di utilizzo di oggetti già conosciuti.</li></ul>



