

A photograph of children playing with water in a white sink. The water is splashing, and there are bubbles. A child's hand is visible holding a pink cloth. The scene is bright and lively.

Nido d'infanzia Amendola
a.s. 2018-2019
Sezione medi

1°

«Chiara, fresca, dolce **acqua**»

L'**acqua** elemento della natura da esplorare

ALESSANDRA CAPANO
CRISTINA PELLATI
IRENE DE SIMONE

LA MENTE «ENBODIED»

Per il bambino **il corpo** è un mezzo attraverso il quale entra in relazione con il mondo ed è attraverso il movimento del corpo che **esplora, scopre, sperimenta** e fa conoscenza di sé, delle proprie capacità, acquisendo sicurezza e autostima.

Le esperienze senso motorie
si trasformeranno in
concetti astratti.

Da dove siamo partite

Settembre/dicembre

Dopo aver osservato l'interesse naturale e spontaneo dei bambini nei confronti dell'elemento «**acqua**» abbiamo proposto l'acqua in un setting-educativo vincolato da esplorare in libertà con l'ausilio di artefatti noti e nuovi.

I bambini hanno dimostrato curiosità, concentrazione e stupore poiché potevano utilizzarla senza divieti.

Ogni bambino si è dedicato ad un aspetto specifico in base al proprio interesse: travasare da un contenitore all'altro, far cadere l'acqua e osservare la caduta, agitare le mani provocando schizzi, bere ecc.

L'esperienza inizialmente ha coinvolto tutti i bambini a gruppi di quattro, una volta alla settimana e in bagno.

Successivamente l'esplorazione dell'acqua è stata proposta in altri spazi: in sezione, in atelier e in giardino a grande e piccolo gruppo, con l'utilizzo di **soluzioni** che ne modificavano l'aspetto.



Il bambino esplora
l'elemento «acqua» in
modo «spontaneo»



Sofia guarda Ilyass e
imita le sue azioni





Per il bambino il momento del pasto si presta in modo spontaneo e piacevole per utilizzare l'acqua a fini ludici.

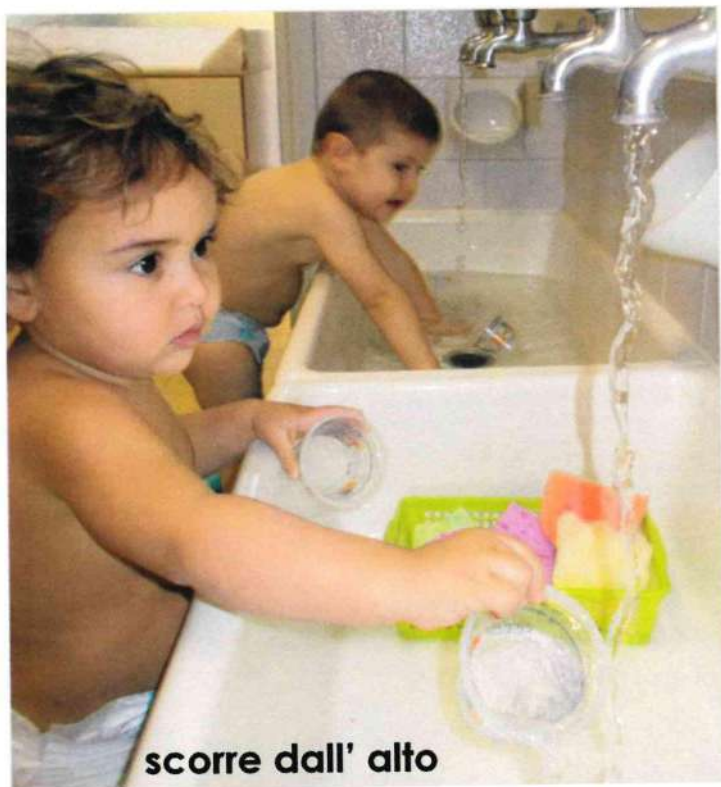
Per questa ragione dal mese di gennaio abbiamo organizzato setting di gioco strutturato in diversi spazi: bagno, sezione, giardino e atelier.

L'acqua come elemento cognitivo è una sostanza fluida che scorre, difficile da prendere.

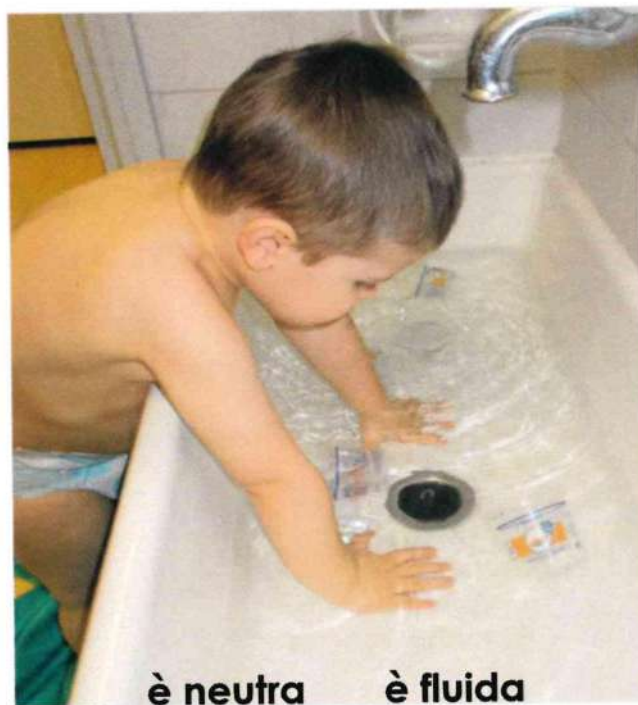
Dal punto di vista del pensiero scientifico l'acqua è un elemento fondamentale



L'acqua... è limpida



scorre dall' alto



è neutra è fluida

L'adulto interagisce con i bambini stando dentro alle situazioni ludiche, stimolando e rilanciando.





**Il gesto della mano consente al bambino,
osservando, di scoprire effetti imprevisti.**

**OGNI CONOSCENZA E' AZIONE
OGNI AZIONE E' CONOSCENZA NON SI PUO' NON
APPRENDERE**



L'apprendimento è un processo interattivo, in cui le persone imparano l'una dall'altra

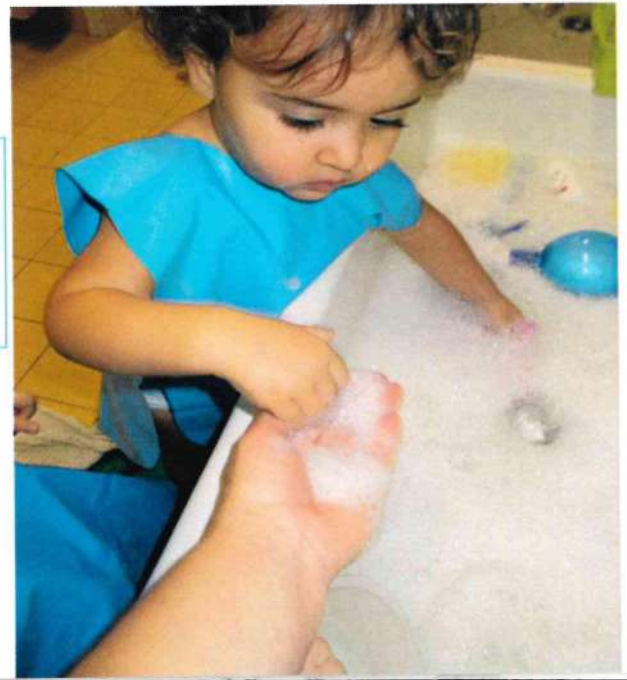
PRIMO RILANCIO: all'acqua aggiungiamo il sapone e facciamo la schiuma.



L'acqua
scorre
limpida



Il
piacere
di
toccare





I BAMBINI SONO PENSATORI ASTRATTI E' DEVONO DIVENTARE PENSATORI CONCRETI, PER QUESTO HANNO BISOGNO DI FARE ESPERIENZE PRATICHE.

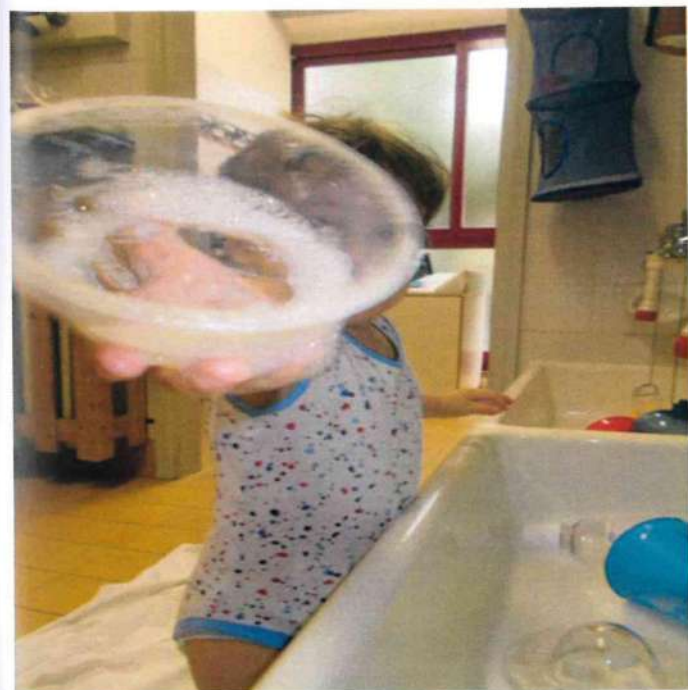




In situazione i bambini trovano: vasche con acqua, mulinelli, spugne, contenitori trasparenti e non, bottiglie di plastica.



**Il gesto della propria
mano consente al
bambino, osservando, di
scoprire effetti imprevisiti.**



Sofia osservando l'acqua che scende dallo spargi-getto sorride felice.





**L'adulto in
situazione
sollecita i
bambini ad
osservare
l'effetto
schiuma.**

L'adulto costruisce setting ludici **offrendo** al bambino molti e diversi modi di apprendere, inserisce strumenti «**artefatti**», utili al gioco stesso.





artefatti utili:
spugne,
contenitori
trasparenti di
varie dimensioni
e forma,
mulinelli...

... e
cannucce per
soffiare sulla
superficie
dell'acqua
provocando
un effetto
inaspettato.





RILANCIO: proponiamo l'orzo

All'elemento «**acqua**»
aggiungiamo l'alimento
«**orzo**»: l'aspetto fisico
dell'acqua cambia.





In questo percorso
abbiamo indagato
alcune polarità
dell'acqua:
caldo/freddo,
liquida/solida,
neutra/torbida
dolce/salata.





**Acqua, orzo,
contenitori e
cannucce.**



L'utilizzo delle spugne ha catturato l'interesse di Alessandro che le dispone... seguendo un suo progetto.



Rilancio: le cannucce per soffiare e per creare bolle.





RILANCIO: proponiamo in bagno acqua e bustine di **karkadè** per trasformare ancora l'aspetto fisico.



**Bustine in
ammollo...risultato
evidente.**





**in sezione ancora
acqua e karkadè**

**Bottiglia, imbuto
e caraffa per
travasare.**



E finalmente la neve

L'ACQUA
DIVENTA
SOLIDA



Il giardino cambia aspetto i bambini hanno osservato con stupore la neve poi si sono messi a giocare.



Siamo usciti in giardino anche con la voglia di pestare, scavare, riempire contenitori, fare formine di ghiaccio.





Palette e secchielli per **travasi** di neve e per pestarla e scioglierla e trasformarla in pozzanghera.



**Raccogliere pezzi di
neve ghiacciata.**



**Impegnarsi a
raccogliere e
poi lanciare.**



Dare **forma** con lo stampino



RILANCIO: portiamo
in **sezione** la neve che
durante la notte si è
trasformata in un
blocco di ghiaccio.



Assistiamo a un'altra
trasformazione: al
blocco di neve
ghiacciato
aggiungiamo il
colore a tempera
rosso e giallo





**L'effetto
cromatico sul
candore della
neve è
veramente
efficace.**

Rilancio

In giardino osserviamo l'effetto bagnato sul tavolo della manipolazione.

La rugiada della notte ci consente di osservare le tracce che lasciano foglie, rami e fango sulla tavola bagnata.



Osservare la propria mano infangata e farsi osservare...
Arianna osserva Pietro e lo imita (**neuroni a specchio**).



Anche Sofia e Alessandro raccolgono foglie e rametti per lasciare tracce sulla tavola della manipolazione.



SEGUE SECONDA PARTE...

Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena:
<https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Chiara, fresca, dolce acqua

Sottotitolo: L'acqua elemento della natura da esplorare

Collocazione: SC 136



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it