



ALLA SCOPERTA DELLE FORZE

AUTORI

AMATO VINCENZO, ANTONINO FEBE, BACCHIEGA PIETRO, BELLELLI ALESSANDRA. BELLELLI FRANCESCA,
BONFATTI MATTIA, BOTTI SARA, BRUCATO SIMONE, D'ANGELO ANDREA, DONATO GIULIA,
GOLINELLI RICCARDO, LADURINI LUCA, MAINI LARA, MESSAOUD RAYAN,
PACCHIONI MARCO, PERSHQEFA DENISON, SCULITA SABINA SELENA,
SERQUEN SERRANO MICHAEL DARIO, TORRICELLI ALESSANDRO,
TOSCANO SILVIA, VIVARELLI ALESSIA

PROGETTO A CURA DI

SIMONA GRISENDI E MANUELA SPIGARELLI

COORDINATORE PEDAGOGICO

SILVIA RATTIGHIERI

PREFAZIONE

I BAMBINI ESPLORANO CONTINUAMENTE LA REALTA' E IMPARANO A RIFLETTERE SULLE PROPRIE ESPERIENZE DESCRIVENDOLE, RAPPRESENTANDOLE, RIORGANIZZANDOLE CON DIVERSI CRITERI. PONGONO COSI' LE BASI PER LA SUCCESSIVA ELABORAZIONE DEI CONCETTI SCIENTIFICI E MATEMATICI. TOCCANDO, SMONTANDO, COSTRUENDO E RICOSTRUENDO I BAMBINI INDIVIDUANO QUALITA' E PROPRIETA' DEGLI OGGETTI E DEI MATERIALI. ESPLORANDO CON LE MANI SI ACCORGONO DI COME SONO FATTI GLI OGGETTI, SI RAPPORTANO CON IL TEMPO E RINFORZANO L'AUTOSTIMA E L'AUTONOMIA. **IL "FARE" ACQUISTA UNA VALENZA COGNITIVA E SOCIALE**, IN QUANTO SONO LE IDEE CHE GUIDANO LE OPERAZIONI. NELL'INTERSEZIONE CON GLI ALTRI BAMBINI GIUNGONO A CONOSCENZE CONDIVISE, MODIFICANDO TALVOLTA IL LORO PENSIERO, QUANDO QUELLO DEGLI ALTRI RISULTA PIU' CONVINCENTE. COME AFFERMA *FEDERICO CORNI*: ***"L'EDUCAZIONE SCIENTIFICA CONSISTE NELL'OSSERVARE CON I BAMBINI FENOMENI ED ACCOMPAGNARLI NELL'INTERPRETAZIONE, PROVANDO AD IDENTIFICARE TRE ASPETTI : QUALI INTENSITA', QUALITA' E FORZA/POTERE; PENSARE PER POLARITA' (ES. VELOCE-LENTO, POCO-TANTO) E IN MODO METAFORICO (GRANDE COME ...)."*** LA NARRAZIONE DELLA STORIA "I TRE PORCELLINI" E' DIVENUTA ESPEDIENTE PER ESPLORARE IL FENOMENO DELLA FORZA. I BAMBINI, PARTENDO DALLA CURIOSITA' DI COSTRUIRE CON DIVERSI MATERIALI LE TRE CASE, HANNO INDAGATO LE QUALITA' DELLE SOSTANZE E VERIFICATO STRUMENTI E FORZE ADATTE A DISTRUGGERLE, IN UN PROCESSO CONTINUO DI *FARE SPERIMENTARE E PENSARE*.

C'E' LA CASA DI **PAGLIA**, QUELLA DI **LEGNA**...QUELLA DI **MATTONI**...
PROVA QUESTI (MOSTRA I FILI TROVATI) ... QUESTO E' LUNGO E UN PO' DURO...
QUESTO E' UN PO' MORBIDO...
E' UN PO' DURO...SI MUOVE...E' UN PO' COME LEGNA...

DOPO L'INTERESSE DI UN AMICO PER LA STORIA DEI TRE PORCELLINI, PORTANDONE IL LIBRO A SCUOLA LEGGIAMO IL LIBRO : **"LA VERA STORIA DEI TRE PORCELLINI"**...DECIDIAMO DI COSTRUIRE LE TRE CASE. ORA SIAMO CERTI DEI MATERIALI CHE DOBBIAMO CERCARE, INSIEME AI BAMBINI SCRIVIAMO LA LISTA DEI MATERIALI DA USARE...

TUTTI IN CORO: SI' C'E' LA CASA DI **PAGLIA**, QUELLA DI **LEGNA**...
QUELLA DI **MATTONI**...LA LEGNA SEMBRA COME "CANNUCCE"...COME
"MATITE"...

FEBE: COME "CANNUCCE" ...

GIULIA: IL CEMENTO LO METTIAMO CON LA PALETTA...I BASTONI DI LEGNA LI LEGHIAMO UNO ALL'ALTRO...

ALESSANDRA: SI'...LI POSSIAMO LEGARE E DEVI CERCARE UNA CORDA...

INS.: UNA SOLA?

ALESSANDRA: NO...TANTE...

INS.: E LA PAGLIA? COSA USIAMO?

FEBE: LA PAGLIA LA METTIAMO COSI'...(GESTICOLA CON LE MANI)

PIETRO: NO..LA LEGHIAMO CON UN FILO...

INS.: GUARDATE IN SEZIONE SE CI SONO DEI FILI CHE POSSIAMO USARE...COSI' SE SERVE NE CERCO ALTRI...(TROVANO FILO ELETTRICO, RAFFIA E SPAGO)

SIMONE: PROVA QUESTI (MOSTRA I FILI TROVATI)...QUESTO E' LUNGO E UN PO' DURO...QUESTO E' UN PO' MORBIDO...

LUCA: E' UN PO' DURO...SI MUOVE...E' UN PO' COME LEGNA...

SIMONE: E' MEGLIO QUELLO GIALLO (RAFFIA) PERCHE' E' COME LA PAGLIA E QUESTO (HA IN MANO IL FILO ELETTRICO) E' PER I MATTONI E QUESTO (SPAGO) PER LA LEGNA...

GIULIA: MA PER ME E' MEGLIO QUELLO...

BAMBINI GUARDANO IL MATERIALE PORTATO A SCUOLA PER COSTRUIRE LE CASE DEI PORCELLINI...

GIULIA: QUESTO SEMBRA MORBIDO...(GUARDA LA PAGLIA)

ALESSIA: FACCIAMO LA CASA DI LEGNA...

GIULIA: QUESTO SEMBRA CEMENTO...

FEBE: CI VUOLE IL CEMENTO...SENZA LA CASA CADE...

VINCENZO: VOGLIO VEDERE COSA C'E' DENTRO...

GIULIA: SEMBRA SABBIA...

VINCENZO: SEMBRA NEBBIA...(GUARDA IL CEMENTO-E' POLVERE)

ALESSANDRA: COME QUANDO CADE PER TERRA LA NEBBIA E CADE LA PIOGGIA...

INS.: IL CEMENTO ORA E' POLVERE...

RICCARDO: PRENDI LA PALETTA E POI LA SABBIA E POI FAI COSI'...
(MUOVE LE MANI)

ALESSIA: PROVIAMO A METTERCI UN PO' D'ACQUA...

LARA: E POI MESCOLIAMO...

ALESSIA: E POI SI ATTACCA...

LARA: SOPRA LA CASA C'E' IL TETTO

VINCENZO: E' FATTO CON I MATTONI...CI VUOLE LA PORTA...

DALLA LETTURA DEI TRE PORCELLINI ALLE IPOTESI DELLE FORZE NECESSARIE PER FAR CADERE LE CASE ...



I MATTONI...SONO MOLTO PESANTI...

MA CADE QUESTA CASA? NO!...E' DI MATTONI E HA IL CEMENTO...

BAMBINI SONO STATI DIVISI IN TRE GRUPPI, IL PRIMO INIZIA A COSTRUIRE LA CASA DI MATTONI...
HANNO A DISPOSIZIONE: MATTONI DI DIVERSE DIMENSIONI, CEMENTO IN POLVERE, VASCHETTE, ACQUA,
UNA PALETTA ...

RICCARDO: QUI FACCIAMO LA PORTA PER ANDARE DENTRO...CON IL CEMENTO FACCIAMO TANTE CASE...

PIETRO: E POI IL VENTO SOFFIA...

INS.: PRENDIAMO I MATTONI...

PIETRO: LI POSSIAMO CONTARE...

LARA: USIAMO PRIMA QUELLI PICCOLI...

GIULIA: METTIAMO UNO SOPRA ALL'ALTRO...

PIETRO: SONO MOLTO PESANTI...CI RIESCO!

GIULIA: CI VUOLE UN PO' DI CEMENTO...

PIETRO: QUELLO E' IL GIARDINO (INDICA UN GROSSO MAT-TONE)

ALESSIA: METTIAMO SOPRA QUELLO...(INDICA UN MATTO-NE)

PIETRO: QUELLI GRANDI ALLA FINE...QUELLO PUO' FARE IL TETTO (INDICA UN MATTONE GRANDE)...E DA LI' SI ENTRA...

INS.: E IL PAVIMENTO...

VINCENZO: FACCIAMO FINTA CHE LA CARTA E' LA TERRA...

TUTTI IN CORO: SI SENTE ODORE DI POLVERE...ADESSO BI-SOGNA ASPETTARE CHE IL CEMENTO SI ATTACCA...

INS.: MA CADE QUESTA CASA?

PIETRO: NO!...E' DI MATTONI E HA IL CEMENTO...

I BAMBINI DECIDONO DI COLORARE DI VERDE UN GROSSO MATTONE PER FARLO DIVENTARE IL GIARDINO DA METTERE DAVANTI ALLA CASA CHE COLORANO CON UN VERDE PIU' SCURO, USANO LE TEMPERE.

REALIZZIAMO LA CASA DI MATTONI



QUESTO E' COME UNA CAPANNA DEGLI INDIANI ... QUESTI SONO COME LE CANNUCCE

PER FARLA CADERE SI DEVE FARE FORTISSIMO...CON LA BOCCA...PIU' FORTE SOFFIARE...PIU' FORTE!

IL SECONDO GRUPPO COSTRUISCE LA CASA DI LEGNA ... HANNO A DISPOSIZIONE PEZZI DI LEGNA DI VARIE DIMENSIONI E FORME, RAMI, CORDE, COLLA.

SIMONE: QUESTO E' COME UNA CAPANNA DEGLI INDIANI (PRENDE UN PEZZO DI LEGNA)...QUESTI SONO COME LE CANNUCCE (PRENDE DEI RAMI)

ANDREA: POSSO INIZIARE CON LA PORTA...NON SO COME FARE!

SARA: CON QUESTO "LEGNO" ...

SIMONE: QUA C'E' LA PORTA...E' L'ENTRATA...

LUCA: PENSO CHE LA CASA DI LEGNA E' COSI'...

SIMONE: QUESTA E' LA PORTA PER ENTRARE...QUESTO SERVE PER CAMMINARE...

SARA: QUESTO LO METTO COSI'...

SIMONE: QUESTO E' IL MARCIAPIEDE...(POSIZIONA UN PEZZO DI LEGNA)

ANDREA: SERVE LA COLLA...

FRANCESCA: E LE CORDE...

LUCA: PER NON FARE CADERE LA CASA...

ANDREA: PENSO SE METTIAMO COSI' LE CORDE...

SIMONE: FACCIO ANCORA IL MARCIAPIEDE...

ANDREA: FACCIAMOLO INSIEME...

TUTTI IN CORO: METTIAMO LE "CANNUCCE" ...POI IL TETTO...

SIMONE: CHE COPRE DALL'ACQUA...

FRANCESCA: STA DIVENTANDO BELLA...

LUCA: PER FARLA CADERE SI DEVE FARE FORTISSIMO...CON LA BOCCA...PIU' FORTE SOFFIARE...PIU' FORTE!

REALIZZIAMO LA CASA DI LEGNO



**LA PAGLIA...E' MORBIDA...
HA SAPORE DI ERBA...SEMBRANO RAMI...
CADE...SOFFIERO'...
SI MUOVE...PERCHE' VA DALL'ALTRA PARTE...**

I BAMBINI COSTRUISCONO LA CASA CON LA PAGLIA ... HANNO A DISPOSIZIONE PAGLIA, PEZZI DI LEGNA, BASTONI, FOGLIE.

SILVIA: MI PIACE...MI SEMBRA CHE E' MORBIDA...

ALESSANDRO: E' TUTTA GIALLA...

MICHAEL: LA MANGIANO GLI ANIMALI...ALLORA COSTRUIAMO SOLO CON LA PAGLIA...

DENISON: SENTO IL PROFUMO...

PIETRO: HA SAPORE DI ERBA...SEMBRANO RAMI...

DENISON: LA FACCIAMO GRANDE...

SILVIA: SERVE ANCORA PAGLIA...

MICHAEL: GRANDE...ALLORA BISOGNA COSTRUIRLA COSI'(GESTICOLA CON LE MANI)...

INS.: COSA MANCA ALLA CASA?

MICHAEL E ALESSANDRO: MANCA IL TETTO...

INS.: COSA POSSIAMO USARE PER COSTRUIRLO?

PIETRO: CI VUOLE UN RAMO LUNGO PER TENERE IN PIEDI IL TETTO...

SILVIA: E' RUVIDO...

MICHAEL: CONTINUIAMO CON LA PAGLIA...CONTINUIAMO...

SI' MANCA IL TETTO...CI SIAMO DIMENTICATI ANCHE LA PORTA, LE FINESTRE E LE LUCI...

INS.: POSSIAMO USARE QUESTO PEZZO DI LEGNA?

SILVIA: PER FARE IL TETTO USIAMO DEI BASTONI...

MICHAEL: 2...E' LA PORTA...SERVE AI PORCELLINI PER ENTRARE...COSI' NON VIENE IL LUPO!

SILVIA: CADE...

ALESSIA: PERCHE' SOFFIA IL LUPO...

MICHAEL: SOFFIERO'...

INS.: PROVATE A SOFFIARE LA PAGLIA CADUTA PER TERRA...

SILVIA E ALESSANDRO: SI MUOVE...PERCHE' VA DALL'ALTRA PARTE...

TUTTI IN CORO: SI MUOVE MOLTO...METTIAMO IL CEMENTO SULLA PAGLIA...

MICHAEL: METTIAMO DELLE FOGLIE QUA DENTRO COSI' CHIUDIAMO LA CASA DEI PORCELLINI.

REALIZZIAMO LA CASA DI PAGLIA



**I BAMBINI HANNO DAVANTI LE TRE CASE DEI PORCELLINI...
DIVENTANO LUPI CHE SOFFIANO...**

RICCARDO: DI SICURO CADE QUELLA DI PAGLIA E QUELLA DI LEGNA...

VINCENZO: (DOPO CHE ALCUNI BIMBI HANNO PROVATO A SOFFIARE) MA NON CI SIAMO RIUSCITI A FARLA CROLLARE...

PIETRO: E' CADUTA MA POCO...(PARLANO DELLA CASA DI PAGLIA)

VINCENZO: NOI NON SIAMO ABBASTANZA FORTI... POSSIAMO SOFFIARE FORTE FORTE...

PIETRO: QUESTE NON SI SONO MOSSE (LA CASA DI LEGNA E QUELLA DI MATTONI)

VINCENZO: SE FACCIAMO COSI' SI SONO MOSSE ...CON IL VENTO COSI' (GESTICOLA CON LE MANI)...

PIETRO: PERO' TUTTA DEVE CADERE MA C'E' IL CEMENTO... E' IMPOSSIBILE!

VINCENZO: PER ME E' DURO...

PIETRO: CI VUOLE TANTA FORZA...

RICCARDO: IO CI RIESCO...HO MANGIATO TANTO PERCHE' QUELLA E' PIU' FORTE E C'E' IL CEMENTO...

PIETRO: PROVIAMO CON IL **MARTELLLO**...

INS.: GUARDATE HO PRESO IL MARTELLLO...

RICCARDO: SI' PERCHE' CON QUELLI DI DIETRO (LE PUNTE DEL MARTELLLO) USO LE PUNTE...

RICCARDO USA IL MARTELLLO SULLA PAGLIA, SULLA LEGNA E SUI MATTONI...

INS.: COME SEI RIUSCITO A FAR CADERE LA PAGLIA?

RICCARDO: PERCHE' E' MORBIDA...

VINCENZO: PERCHE' E' "STOPPOSA" ...

RICCARDO: (NON E' RIUSCITO A FAR CADERE LA CASA DI MATTONI) PERCHE' E' DURA...C'E' IL CEMENTO...

SPERIMENTIAMO LA FORZA DEL SOFFIO SECONDO VARIE MODALITA'



DAL SOFFIO ALLA FORZA DEL VENTO DEL FOGLIO



LA FORZA DEL MARTELLLO



A child is using a hammer to break a brick on a blue mat. The brick is broken into several pieces, and the child is holding a piece of the brick. The background is a blue mat with some brown paper and a wooden stick.

IN SEGUITO I BAMBINI PROPONGONO E PROVANO CON IL **MARTELLLO**
A DISTRUGGERE LE TRE CASE...

RICCARDO: CON I GRAFFI (DEL MARTELLLO) SI' UN PO', ERA UN PO' MORBIDA...E' PIUTTOSTO FACILE (PARLA DELLA PAGLIA) SI E' SENTITO UN RUMORE...NON SULLA PAGLIA...NO IL MATTONE NON CADE PECHE' E' PIU' DURO...

DENISON: QUESTO E' MOLTO PESANTE..

RICCARDO: QUI E' PIU' FACILE (CON LA LEGNA)

DENISON: SI E' ROTTA (LA PAGLIA)

SARA: E' MORBIDA... NON SI E' ROTTA (LA LEGNA)...SE BATTO PIU' FORTE SALTA TUTTO...NON SI E' ROTTA...NO NON SALTA...

FEBE: E' MORBIDA E LISCIA...STO DISTRUGGENDO, NO QUA NO...NO NEANCHE QUESTA PERCHE' E' DI MATTONI...PERCHE' QUELLA E' LISCIA...

ALESSIA: GUARDA QUEL PEZZO SEMBRA UNA SEDIA...**HO FATTO COSI' FORTE (HA ROTTO IL MATTONE CHE ERA IL TETTO DELLA CASA)...FORTISSIMO!**

MICHAEL: CHE BELLA IDEA!

ALESSIA: HO ROTTO IL TETTO...HO FATTO FATICA A ROM-
PERE IL TETTO...VUOL DIRE CHE SONO STANCA...QUI SOT-
TO NO PERCHE' C'E' IL CEMENTO...

FRANCESCA: SE FAI COSI' CON IL RASTRELLO (PARLA DEL
MARTELLO) VEDRAI COSA SUCCEDDE...

VINCENZO: LA STAI "SPARPAGLIANDO" (LA PAGLIA)

SIMONE: SI' E' CROLLATA (LA PAGLIA) PERCHE' HO FATTO
COSI' (MUOVE LE MANI) E SI E' ROTTA...ANCHE QUESTA (LA
LEGNA)

VINCENZO: E' TUTTA SPEZZATA...

SIMONE: MANCA QUEL PEZZO...SOLO I PEZZI...NO QUESTO
NO PERCHE' E' DURO...

VINCENZO: FORTE FORTE E SI E' ROTTO...

ANDREA: NO...PERCHE' E' DURO...

VINCENZO: NO E' DURO...

FRANCESCA: (LA PAGLIA)E' TENERA E SOTTILE...

ANDREA: E' SOTTILE E DISTRUTTA...

SIMONE: TUTTA STROPICCIATA...

ANDREA: QUESTA DURA NO NON CI SIAMO RIUSCITI...QUI SI
E' ROVESCIATO..

LARA: E' DURO...TROPPO DURO...

VINCENZO: E' GIA' DISTRUTTA (LA CASA DI PAGLIA)

LARA: SI'!

FRANCESCA: ALLORA E' "SOTTILINA" ...QUI E' TROPPO DU-
RA...E' DURA COME UN SASSO...

ALESSANDRA: NO E' TROPPO DURA...

FRANCESCA E ALESSANDRA: SI' CI RIUSCIAMO...QUI E' TE-
NERA STIAMO FACENDO...

FRANCESCA: NO E' UN PO' SOFFICE...PROVA QUA SOPRA
DAI SPACCA (PARLA CON ALESSANDRA)...NON SUCCEDDE
NEANCHE NIENTE (CON LA LEGNA)

ALESSANDRA: E' UN PO' SOFFICE, E' DISTRUTTA (LA PA-
GLIA) QUESTA NO QUESTO SI E' ROTTO (UN PEZZO DI LE-
GNA)...

FRANCESCA: PERCHE' NON SIAMO PIU' FORTI...QUESTO UN
PO' SI'.



I BAMBINI GUARDANO LE TRE CASE DOPO CHE UN GRUPPO HA PROVATO A ROMPERLE CON IL MARTELLO ...

ALESSIA: ABBIAMO PROVATO A ROMPERE IL MATTONE E
ABBIAMO FATTO FORTE FORTE E SI E' STACCATO...

INS.: COSA SI E' STACCATO?

VINCENZO: SOLO IL TETTO...

ALESSIA: SI'...ALLORA QUESTI NON SI SONO ROTTI PER-
CHE' HO FATTO QUI (TOCCA IL TETTO DELLA CASA)...SI' E'
DURO!

LARA: MOLTO DURO...

SIMONE: E' SCIVOLATO IL TETTO...

VINCENZO: PERCHE' E' SCIVOLATO?

ALESSIA: PERCHE' ERA LA CASA...

RICCARDO: PERCHE' IL MARTELLO E' FORTE E ALLORA SI
E' ROTTO...E' SCIVOLATO...

ALESSANDRA: E' SCIVOLATO PERCHE' ABBIAMO FATTO CO-
SI' (FA IL GESTO DI USARE IL MARTELLO)

ALESSIA: NO...HO USATO SOLO IL MARTELLO...HO FATTO
COSI' (GESTICOLA CON LE MANI) E POI E' CADUTA TUTTA
PER TERRA...

VINCENZO: LA PAGLIA SI E' "SPAGLIATA" ...

SIMONE: ERA TUTTA PER LA CLASSE, HO UN'IDEA SE LA
BUTTIAMO PER TERRA TUTTA PIU' FORTE QUELLA DI MATTO-
NI SI ROMPE TUTTA QUI DAL TAVOLO...

FRANCESCA: HO PROVATO A ROMPERE QUESTO QUI...IL
LEGNO MA E' TROPPO DURO E NON CI SONO RIUSCITA...

FEBE: FA "POM-POM"...

FRANCESCA: SI' FA "POM-POM"...

FEBE: ERA TROPPO DURO QUESTO QUA...

SILVIA: E' IL TETTO DELLA CASA DI LEGNA...

ALESSANDRA: SEMBRA UNO SCIVOLO...

LARA: SEMBRA UNA POLTRONA...

SILVIA: SEMBRA UN TRIANGOLO...

VINCENZO: I TRIANGOLI SEMBRANO DEI TETTI...

FEBE: E IL MATTONE E' TROPPO DURO E ANCHE QUESTO
(PRENDE LA LEGNA) E' TROPPO DURA...

ALESSANDRA: ERA DURO TANTO...

SELENA: LA CASA DI PAGLIA E' DURA !

INS.: PROVA A TOCCARLA...

SELENA: QUESTO E' DURO NON RIESCO A ROMPERLO...

QUESTO SI' (LA PAGLIA)

SILVIA: C'E' IL RUMORE SU QUELLA DI MATTONI...

INS.: CHE TIPO DI RUMORE ERA?

SILVIA: QUI E' "PICCOLINO" (PAGLIA) QUI E' DIVERSO (MATTONI)...QUI E' BELLO GRANDE...QUI E' ANCORA GRANDE (LEGNA)...

RICCARDO: QUA ABBIAMO MESSO L'ACQUA E IL CEMENTO PER FARLO DIVENTARE PIU' DURO POI LO ABBIAMO PITTURATO...GUARDA DOVE SONO GLI ALTRI PEZZI...IL TETTO E' CADUTO POI E' SCIVOLATO...E' DURISSIMO...HO FATTO COSI'...E' DURISSIMO...QUESTO E' POCO DURO...SI' FA TANTO RUMORE...

ALESSANDRA: LA PAGLIA E' UN PO' SECCA...

VINCENZO: QUELLA DI LEGNA SI E' MOSSA...SI E' "MOVUTO"...

DENISON: PROVARE IL VENTO...

SIMONE: DOBBIAMO CHIEDERE...

ALESSANDRA: IL VENTILATORE...

VINCENZO: IN UN NEGOZIO C'E'...

SELENA: IO CE L'HO E LO PORTO...

VINCENZO: E FA VOLARE VIA A TERRA LA PAGLIA...IO CE L'HO...PERO' NON HO MAI PROVATO...VEDIAMO SE FA VENTO.

VINCENZO: IO PROVO ANCHE A FARE IL VENTO CON UN FOGLIO...SE LO MUOVO FA VENTO...CADE GUARDA...CADE QUELLA LI' QUELLA DI PAGLIA...SEMBRA UN LAGO...QUESTA E' DURO E NON FA VENTO E ANCHE QUESTA E' DURA E NON SI MUOVE...E' CADUTA E' CADUTA!

SIMONE: E ANCHE IL "PHON" FA VENTO...



I BAMBINI PROVANO A DISTRUGGERE LE TRE CASE USANDO IL “PHON”

FEBE: COSI' LA CASA DI PAGLIA CADE...

PIETRO: QUELLA DI MATTONI NON SI RIESCE NEANCHE CON IL PHON...

ANDREA: PROVIAMO...

VINCENZO: QUELLA DI PAGLIA FORSE SI'...

PIETRO: SI' ANCHE QUELLA DI LEGNA...

VINCENZO: QUELLA DI LEGNA E' DURA...NO NON CADE...

SELENA: IO HO IL PHON E CI RIESCO...

ALESSANDRA: POSSONO CADERE...

LARA: FORSE...

I BAMBINI PROVANO...

SILVIA: SI MUOVE...SI MUOVONO QUESTI PEZZI (PICCOLI PEZZI DI CEMENTO SECCHI)

SIMONE: VOLA (LA PAGLIA)

SILVIA: SI MUOVE QUESTA CORDA...LA LEGNA
NO...

VINCENZO: NO PERCHE' E' DURA...



SIMONE: SI STA TOGLIENDO...SI STA MUOVENDO COME UN UCCELLO...

PIETRO: SI MUOVE...SI STA MUOVENDO E' ANDATA LONTANO (LA PAGLIA)

VINCENZO: PERCHE' FA TROPPO VENTO...

PIETRO: NO NON SI MUOVE PERCHE' E' DI MATTONI, LA PAGLIA SI' PERCHE' NON C'E' IL CEMENTO...SI MUOVE QUESTO QUI (UN PEZZO PICCOLO DI LEGNA) SI E' "MOVUTO" QUESTO!

ANDREA: NON CADE LA LEGNA...QUI SI E' MOSSA LA PAGLIA...NO NIENTE (I MATTONI)... PERCHE' QUESTA E' MORBIDA (LA PAGLIA)...

PIETRO: DEVI MUOVERE IL PHON PER SPAZZARE VIA LA PAGLIA...

VINCENZO: SI E' MOSSA UN "POCHINO" DI PAGLIA...SI "SPAGLIA" VIA...SI' PERCHE' E' PAGLIA...PERCHE' SEMBRA CORTA...QUI NON SI MUOVE PERCHE' E' DURO...NO LA LEGNA NO...SOLO UN FILO BIANCO CHE SERVE PER TENERE LA CASA...

SELENA: SUCCEDE CHE E' MORBIDO...LA PAGLIA...PORTA VIA LA PAGLIA...NON PORTA VIA QUESTO...E' DURO...NO QUI NON SUCCEDE NIENTE...

RICCARDO: SI E' UN PO' MOSSA PERCHE' QUELLA E' MORBIDA...NO QUA NO...

MATTIA: STA ANDANDO VIA LA PAGLIA...



I BAMBINI “FELICI” DI AVER PROVATO IL SOFFIO DEL PHON LO “SPERIMENTANO” SULLA LORO FACCIA...

RICCARDO: E' BELLO...SENTO CALDO...BENE...ORA E' FREDDO...

MATTIA: SENTO CALDO...SENTO FREDDO...MI PIACEVA...

GIULIA: SENTO CALDO...E' BELLO...E' COME IL VENTILATORE...SENTO FREDDO...NO NON E' BELLO!

SARA: (RIDE) IL RUMORE...E' FREDDO...

SILVIA: UN “POCHINO” DI CALDO...MI PIACE...SENTO BRUCIATO...FRESCO...MI PIACE DI PIU'IL FRESCO...(RIDE)

ALESSIA: IL CALDO...COME IL SOLE...

FEBE: CALDO...COME L'ARCOBALENO...FREDDO COME IL PAVIMENTO...IL FREDDO.

MATTIA: E' GONFIATO...COME UN PALLONCINO (IL COLORE) CON QUESTO VERDE (LA CANNUCCIA)...HO SOFFIATO...

DENISON: L'HO FATTO TUTTO GRANDE (IL COLORE) E' LA CANNUCCIA...STO FACENDO QUESTI GRANDI...SI E' FATTO TUTTO GRANDE...SI E' SPOSTATO UN PO'...QUESTO GIALLO...

SELENA: NON VA...SI ASCIUGA...VA IL COLORE...CHE LA CANNUCCIA FA SPOSTARE IL COLORE...FA SOFFIARE IL COLORE...NON VA...VA...SI' SPOSTA LA CANNUCCIA IL COLORE...

PIETRO: SI SONO INCONTRATI GLI AZZURRI...

MICHAEL: E' DIVENTATO ARANCIONE...FA MISCHIARE IL GIALLO...CON QUESTO COLORE...LO STO SPOSTANDO CON LA CANNUCCIA...SOFFIO COSI'...

MARCO: BLU...CANNUCCIA...GIALLO...SOFFIARE.



I BAMBINI USANO "IL SOFFIO", LE CANNUCCE DI PLASTICA E L' INCHIOSTRO DI CHINA...

LARA: FACCIO FATICA A SOFFIARE...SI E' TUTTO SPOSTATO IL COLORE...CON IL SOFFIO...TANTA FATICA MI E' VENUTA LA TOSSE...

RAYAN: SI E' ROSSO...SI E' ROTTO... SOFFIARE QUI...

ANDREA: E' DIVENTATO UNA PIOGGIA...ADESSO MI SEMBRA UN LAGO QUELLO ROSSO...E' FACILE HO FATTO UNA BOLLA...CON IL SOFFIO, HO SOFFIATO COSI' FORTE ED E' VENUTO IL LAGO...

FRANCESCA: DAI "ALLE" SOFFIA FORTE...GUARDA...

ALESSANDRA: SEMBRA UNO STAGNO PICCOLO...CON LA CANNUCCIA...HO SOFFIATO FORTE...SI E' FATICOSO!

FRANCESCA: SENTO SOLO IL VENTO, SOFFIO DENTRO ALLA CANNUCCIA E VIENE IL VENTO...E' DIFFICILE PERCHE' E' DIFFICILE...

SARA: A SOFFIARE E' VENUTO FUORI, E' CADUTO (IL COLORE) UN PO' DI GOCCE...E' DIFFICILE...I BIMBI GRANDI LO FANNO...

RICCARDO: GUARDA SI SONO MISCHIATI (I COLORI) ...COSI' FACCIO "OOOH" BENE, SI' FATICA...E' DIFFICILE TUTTO...E' VENUTA UNA GOCCIA GRANDE...BASTA MI SONO STANCATO A FARE QUESTO LAVORO...VOGLIO DORMIRE!

PIETRO: SI STANNO INCONTRANDO I COLORI...HO FATTO TANTO SOFFIO...IL RESPIRO ERA GRANDE...IL SOFFIO NON ERA ABBASTANZA FORTE PERCHE' QUI NON E' RIMASTO DEL VIOLA...(METTO ANCORA DELLE GOCCE DI VIOLA) SI SONO INCONTRATI...HO SOFFIATO DI PIU' FORTE!

VINCENZO: E' QUASI UNA MANO, E' MEGLIO STARE QUI (SI SPOSTA) SI E' CONSUMATO...E' ANDATO DENTRO...(METTIAMO DELLE GOCCE DI GIALLO)

ANDREA: DIVENTA MARRONE...

VINCENZO: SOFFIANDO SI SONO SPOSTATE LE GOCCE...IL SOFFIO CON LA CANNUCCIA...BENE!

LUCA: PERCHE' SE SI SOFFIA...SE SOFFIA SI SPOSTA IL COLORE...PIANO IL ROSSO SI SPOSTA...

ALESSANDRO: SI E' SPOSTATO...LA CANNUCCIA...

PIETRO: IL VERDE SI E' INCONTRATO CON IL GIALLO...IL SOFFIO...

ALESSIA: HO SOFFIATO...COSI' "OOOH" ...NON CI RIUSCIVO PERCHE' IO SONO STANCA...E' DIFFICILE...E' DIVENTATO ENORME (LA GOCCIA DI COLORE) PERCHE' HO SOFFIATO SOFFIATO...PIANO...

PIETRO: SI STANNO INCONTRANDO...

FEBE: STA VENENDO VIA...LA CANNUCCIA...LO SOFFIA, E' FACILE...TUTTO QUESTO HA FUNZIONATO...E' SUCCESSO CHE E' VENUTO VIA IL COLORE...E' ANDATO QU...SONO VENUTI VIA TUTTI E TRE...QUESTO E' VENUTO VIA DI PIU' PERCHE' HO SOFFIATO FORTE...

RICCARDO: SI SONO MISCHIATI...

SILVIA: SI E' SPRUZZATO...CON LA CANNUCCIA...HO SOFFIATO, SI E' MOSSO...E' ANDATO SU COME DELLE GOCCE...CON LA CANNUCCIA SI E' MOSSO TANTO COLORE...

ANDREA: SI SONO MISCHIATI TANTI COLORI...

GIULIA: HO SOFFIATO...DIVENTA VIOLA...IL BLU CON IL ROSA DIVENTA VIOLA...STO SOFFIANDO...DIVENTA VIOLA...E' FACILE...QUI DIVENTA NERO...

SIMONE: SI STA MUOVENDO E' TANTO GRANDE (LA GOCCIA DI COLORE) ...LA CANNUCCIA SEMBRA VENTO...POCO VENTO...NON CI RIESCO...

ALESSIA: C'E' IL VENTO...HA APERTO LA BOCCA E HA FATTO IL VENTO...

SIMONE: TANTO VENTO...COSI' "OOOH" CON LA BOCCA...E' ANDATO TUTTO VIA...I COLORI...SI STA MUOVENDO FINO A LI'.

MATTIA: E' GONFIATO...COME UN PALLONCINO (IL COLORE) CON QUESTO VERDE (LA CANNUCCIA)...HO SOFFIATO...

DENISON: L'HO FATTO TUTTO GRANDE (IL COLORE) E' LA CANNUCCIA...STO FACENDO QUESTI GRANDI...SI E' FATTO TUTTO GRANDE...SI E' SPOSTATO UN PO'...QUESTO GIALLO...

SELENA: NON VA...VA...SI'... SPOSTA LA CANNUCCIA IL COLORE...

PIETRO: SI SONO INCONTRATI GLI AZZURRI...

MICHAEL: E' DIVENTATO ARANCIONE...FA MISCHIARE IL GIALLO...CON QUESTO COLORE...LO STO SPOSTANDO CON LA CANNUCCIA...SOFFIO COSI'...

LARA: FACCIO FATICA A SOFFIARE...SI E' TUTTO SPOSTATO IL COLORE...CON IL SOFFIO...TANTA FATICA MI E' VENUTA LA TOSSE...

RAYAN: SI E' ROSSO...SI E' ROTTO...SOFFIARE QUI...

ANDREA: E' DIVENTATO UNA PIOGGIA...ADESSO MI SEMBRA UN LAGO QUELLO ROSSO...E' FACILE HO FATTO UNA BOLLA...CON IL SOFFIO, HO SOFFIATO COSI' FORTE ED E' VENUTO IL LAGO...

FRANCESCA: DAI "ALLE" SOFFIA FORTE...GUARDA...

ALESSANDRA: SEMBRA UNO STAGNO PICCOLO...CON LA CANNUCCIA...HO SOFFIATO FORTE...SI' E' FATIGOSO!

FRANCESCA: SENTO SOLO IL VENTO, SOFFIO DENTRO ALLA CANNUCCIA E VIENE IL VENTO...E' DIFFICILE PERCHE' E' DIFFICILE...

SARA: A SOFFIARE E' VENUTO FUORI, E' CADUTO (IL COLORE) UN PO' DI GOCCE...E' DIFFICILE...I BIMBI GRANDI LO FANNO...

RICCARDO: GUARDA SI SONO MISCHIATI (I COLORI) ...COSI' FACCIO "OOOH" BENE, SI' FATICA...E' DIFFICILE TUTTO...E' VENUTA UNA GOCCIA GRANDE...BASTA MI SONO STANCATO A FARE QUESTO LAVORO...VOGLIO DORMIRE!

PIETRO: SI STANNO INCONTRANDO I COLORI ...HO FATTO TANTO SOFFIO...IL RESPIRO ERA GRANDE...IL SOFFIO NON ERA ABBASTANZA FORTE PERCHE' QUI NON E' RIMASTO DEL VIOLA...(METTO ANCORA DELLE GOCCE DI VIOLA) SI SONO INCONTRATI...HO SOFFIATO DI PIU' FORTE!

VINCENZO: E' QUASI UNA MANO, E' MEGLIO STARE QUI (SI SPOSTA) SI E' CONSUMATO...E' ANDATO DENTRO...(METTIAMO DELLE GOCCE DI GIALLO)

ANDREA: DIVENTA MARRONE...

VINCENZO: SOFFIANDO SI SONO SPOSTATE LE GOCCE...IL SOFFIO CON LA CANNUCCIA...BENE!

LUCA: PERCHE' SE SI SOFFIA...SE SOFFIA SI SPOSTA IL COLORE...PIANO IL ROSSO SI SPOSTA...

ALESSANDRO: SI E' SPOSTATO...LA CANNUCCIA...

PIETRO: IL VERDE SI E' INCONTRATO CON IL GIALLO...IL SOFFIO...

ALESSIA: HO SOFFIATO...COSI' "OOOH"...NON CI RIUSCIVO PERCHE' IO SONO STANCA...E' DIFFICILE...E' DIVENTATO ENORME (LA GOCCIA DI COLORE) PERCHE' HO SOFFIATO SOFFIATO...PIANO...

PIETRO: SI STANNO INCONTRANDO...

FEBE: STA VENENDO VIA...LA CANNUCCIA...LO SOFFIA, E' FACILE...TUTTO QUESTO HA FUNZIONATO...E' SUCCESSO CHE E' VENUTO VIA IL COLORE...E' ANDATO QUA...SONO VENUTI VIA TUTTI E TRE...QUESTO E' VENUTO VIA DI PIU' PERCHE' HO SOFFIATO FORTE...

RICCARDO: SI SONO MISCHIATI...

SILVIA: SI E' SPRUZZATO...CON LA CANNUCCIA...HO SOFFIATO, SI E' MOSSO...E' ANDATO SU COME DELLE GOCCE...CON LA CANNUCCIA SI E' MOSSO TANTO COLORE...

ANDREA: SI SONO MISCHIATI TANTI COLORI...

GIULIA: HO SOFFIATO...DIVENTA VIOLA...IL BLU CON IL ROSA DIVENTA VIOLA...STO SOFFIANDO...DIVENTA VIOLA...E' FACILE...QUI DIVENTA NERO...

SIMONE: SI STA MUOVENDO E' TANTO GRANDE (LA GOCCIA DI COLORE) ...LA CANNUCCIA SEMBRA VENTO...POCO VENTO...NON CI RIESCO...

ALESSIA: C'E' IL VENTO...HA APERTO LA BOCCA E HA FATTO IL VENTO...

SIMONE: TANTO VENTO...COSI' "OOOH" CON LA BOCCA...E' ANDATO TUTTO VIA...I COLORI...SI STA MUOVENDO FINO A LI'.



**SPERIMENTIAMO E
CONCRETIZZIAMO LA POTENZA
DEL NOSTRO SOFFIO**





IL CONFRONTO CON L'ALTRO

FONTE DI DUBBI,

IPOSTESI E NUOVE CONOSCENZE



ABBIAMO RICORDATO CON I BAMBINI IL PERCORSO SVOLTO FINO AD ORA...

INS.: SE VOLESSIMO COSTRUIRE UNA NUOVA CASA PER I TRE PORCELLINI...AVETE UN'IDEA, CHE MATERIALE POSSIAMO USARE?

PIETRO: UNA NUOVA CASA CHE NON SI DISTRUGGA PIU'...

GIULIA: SE SI ROMPE LA CASA CI METTIAMO UNA CASA NUOVA...BASTA CHE CAMBIAMO...

PIETRO: UNA CASA COME QUELLE VERE...

ALESSANDRA: PER FARE UNA CASA BISOGNA UNIRE I PEZZI...

INS.: PEZZI DI QUALE MATERIALE?

SILVIA: SE ATTACCHIAMO I PEZZI CON LA COLLA...I PEZZI DI CARTA...

INS.: QUALE CARTA?

SILVIA: QUELLA DI UN FOGLIO...SE STRAPPIAMO CON LE DITA DOPO CI SARANNO TANTI PEZZI...

FRANCESCA: CON I "LEGO"

ALESSIA: POSSIAMO FARE LA CASA CON I LEGO...

VINCENZO: CON I MATERIALI CHE SONO A SCUOLA...**LA PLASTICA**...

LUCA: SE DOBBIAMO FARE TUTTI I PEZZI DI LEGNA...SE NE FACCIAMO TANTI PEZZI DI "LEGO" ...

SIMONE: POSSIAMO FARE UN'ALTRA CASA DI MATTONI...MA DIVENTA UNA CASA DIVERSA...MA ANCHE CON I LEGO...

ANDREA: POSSIAMO FARLA DI **VETRO**...

ALESSANDRA: CON I **COLORI**...

MARCO: I MATTONI...

RAYAN: I "LEGO" ...

INS.: PROVIAMO CON QUESTO FOGLIO DI CARTA...

LARA: POSSIAMO USARE UNA COLLA...

GIULIA: POSSIAMO USARE QUESTA...E' "**CARTA DURA**" (PRENDE IN MANO UN LIBRO)

MATTIA: E ANCHE QUESTA...

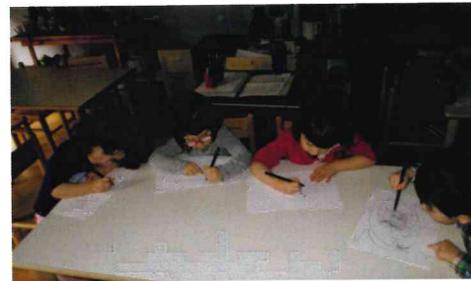
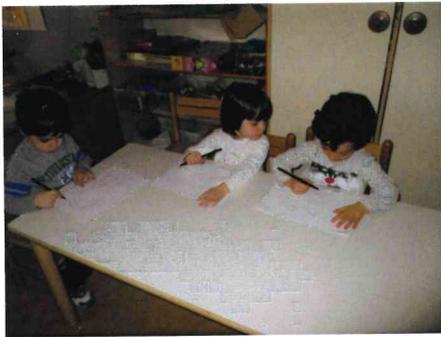
PIETRO: E SE LE METTIAMO COSI' VIENE UNA CASA (PROVA CON I LIBRI).

USCIAMO ALLA SCOPERTA DELLE DIVERSITA' DI CASE PRESENTI NEL QUARTIERE DELLA SCUOLA

IN SEGUITO ALLE SPERIMENTAZIONI DI FORZE NECESSARIE PER COSTRUIRE E DISTRUGGERE LE CASE DEI TRE PORCELLINI, I BAMBINI HANNO MOSTRATO INTERESSE PER LA COSTRUZIONE DI CASE CON U NUOVO MATERIALE ... IL CARTONE. ALL'INTERNO DEL GRUPPO E' EMERSA LA VOLONTA' DI COSTRUIRE UNA CASA "COME QUELLA VERA DOVE CI STA DENTRO UN BAMBINO", ALLORA SIAMO USCITI IN QUARTIERE PER OSSERVARE COME SONO FATTE LE CASE ED EVIDENZIARNE LE DIVERSITA' AL FINE DI UN PROGETTO CHE SARA' LA BASE PER LA REALIZZAZIONE IN TRIDIMENSIONALE.



DALL'OSSERVAZIONE ALLA PROGETTAZIONE



DAL BIDIMENSIONALE AL TRIDIMENSIONALE



**MENTRE I BAMBINI GIOCANO LIBERAMENTE COSTRUISCONO DELLE CASE CON I VARI MATERIALI
A DISPOSIZIONE IN SEZIONE...**

FEBE: ABBIAMO FATTO TANTE CASE CON TANTI TETTI...

SILVIA: SONO TUTTI DIVERSI...

INS.: COSA VUOI DIRE?

SILVIA: SONO DEI TETTI PIU' BASSI E PIU' ALTI...

FEBE: POI CI SONO I TUBI PER COSTRUIRE UNA CITTA'...PER FARE UNA CITTA' GRANDE E CI PASSANO I CAMION...

SILVIA: NO QUESTI SONO LE STRADE NON I TUBI!

INS.: SONO STRADE O TUBI?

FEBE: SI' SONO STRADE.

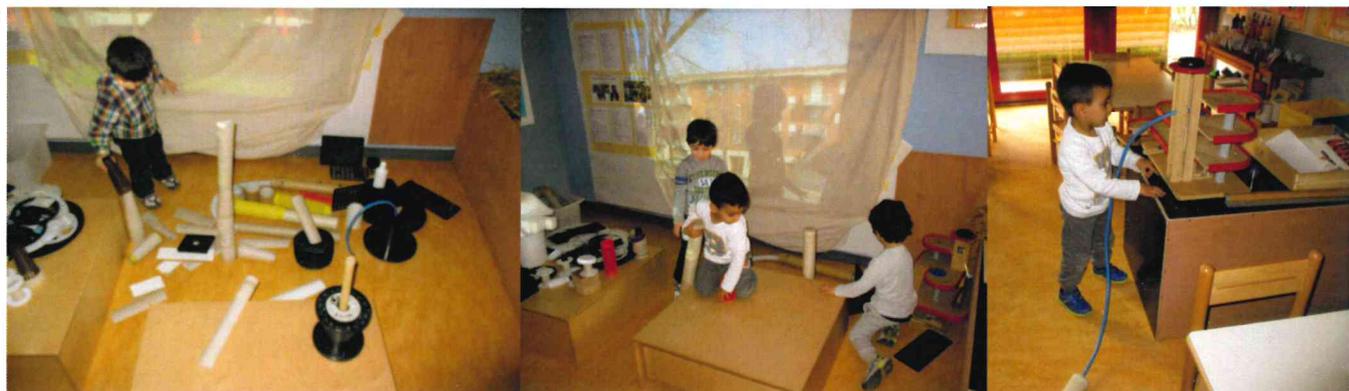
PIETRO: QUESTO E' IL TUBO DELL'ACQUA....DEVO FARE IN FRETTA ESCE L'ACQUA!

SIMONE: STO RIPARANDO...L'ACQUA...

RICCARDO: CI VUOLE MOLTO PER AGGIUSTARE QUESTE CASE!

VINCENZO: QUESTO E' UN PARCO...CON LA TORRE ALTA E CON LA TORRE BASSA...

RAYAN: STA USCENDO L'ACQUA.





DALL'OSSERVAZIONE ALLA CREAZIONE

DOPO L'USCITA IN QUARTIERE E LE PROGETTAZIONI
I BAMBINI PROVANO A REALIZZARE LE CASE IDEATE
CON UN NUOVO MATERIALE DA LORO DEFINITO
"CARTA DURA"



DALL'OSSERVAZIONE ALLA CREAZIONE

DOPO L'USCITA IN QUARTIERE E LE PROGETTAZIONI
I BAMBINI PROVANO A REALIZZARE LE CASE IDEATE
CON UN NUOVO MATERIALE DA LORO DEFINITO
"CARTA DURA"



LA FORZA E' QUELLO CHE ROMPE SEMPRE E L'AVEVO SUI MUSCOLI DELLE BRACCIA

E' UN PO' DIVERSA LA FORZA

LA FORZA E' QUELLA CHE CORRE E SE CORRIAMO CI STANCHIAMO

IO NELLA PANCIA QUANDO SALTO

E QUANDO POI COSI' CON IL MARTELLO E' QUA DENTRO NEL BRACCIO E L'HO USATA PER IL MARTELLO

IN SEGUITO ALLA REALIZZAZIONE DELLE CASE IN CARTONE, MATERIALE SCELTO DAI BAMBINI, PROVIAMO A RIPERCORRERE IL PERCORSO SVOLTO FINO AD ORA E A RIFLETTERE SULLA POSSIBILI EVOLUZIONI DELLE FORZE. CE NE SONO ALTRE? QUALI? E QUAL'E' IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA FORZA SECONDO LORO AL SEGUITO DI TUTTE L'ESPERIENZE SVOLTE ?....

INS.: VI RICORDATE UN PO' DI TEMPO FA AVETE REALIZZATO DELLE ALTRE CASE. CON CHE COSA AVETE LE AVETE COSTRUITE?

ALESSIA: CON TETTO, IL BALCONE, LA PORTA E LA FINESTRA E ABBIAMO USATO LA CARTA.

INS.: VI RICORDATE PERCHE' LE ABBIAMO COSTRUITE?

ALESSIA: PERCHE' I PORCELLINI SI DOVEVANO DIFENDERE DAL LUPO, PERCHE' IL LUPO SOFFIAVA FORTE E NON RIUSCIVA

VINCENZO: LE ALTRE CASE SI SONO ROTTE, CON IL MARTELLO ... QUELLA DI MATTONI

ALESSIA: IO CON IL MARTELLO L'HO FATTO FORTE

LARA: SI COSI' OH! OH! (LO MOSTRA AGLI AMICI CON IL GESTO)

LUCA: IO PERO' NON PENSO CHE SOFFIA LE NOSTRE CASE, PERCHE' VOLEVA SOFFIARE LE ALTRE

VINCENZO: SE FOSSE DI CARTA SI POSSONO ROMPERE MA E' DIFFICILE DA PRENDERE CON LE MANI, PROVIAMO A SOFFIARE?

I BAMBINI PROVANO NUOVAMENTE CON IL SOFFIO ...

LUCA: NON RIESCO, NON RIESCO A SPOSTARE LE CASE

VINCENZO: NON VOLA VIA PERCHE' LUI SPUTA

INS.: E COME PUO' FARE VINCENZO?

VINCENZO: SOFFIA FORTE!

LUCA: E' DURA, DURA COSI' E' CRUDA E UN PO' MORBIDA

GIULIA: SONO DURE LE CASE!

ALESSIA: NON SUCCEDE NIENTE

INS.: CON IL SOFFIO NON E' SUCCESSO NIENTE QUINDI COSA POTREMMO FARE?

ALESSIA: E' TUTTA DURA E PROVO CON LE MANI

SIMO: CON LE DITA!

INS.: SIMONE PROVA A FARCI VEDERE QUELLO CHE PENSI SIMONE?

LUCA: SI DAI PROVIAMO E VEDIAMO

SELENA: DEVE SPINGERE FORTE LA CASA, COSI' SI ROMPE

SIMONE: VINCE MI AIUTI!

VINCENZO: MORBIDA, MA SI ROMPE LO STESSO ... GUARDA IL TETTO

INS.: PERCHE' HAI CHIESTO L'AIUTO DI VINCENZO?

SIMONE: PERCHE' FACEVO TROPPO FATICA E VINCENZO E' FORTE

VINCENZO: E SENTIVO UN POCHINO MALINO ALLE MANI, PERCHE' CI VUOLE TANTA FORZA



L
A

F
O
R
Z
A

D
E
L
L
E

D
I
T
A

INS.: QUINDI ABBIAMO VISTO CHE CON LE DITA SI PUO' GENERARE UNA FORZA E SIETE RIUSCITI A ROMPERE UNA CASSETTA NE RIMANGONO ALTRE DUE. AVETE DELLE IDEE SU COME POTERLE DISTRUGGERE? QUALI ALTRE FORZE USARE?

ALESSANDRA: IO HO UN'IDEA!! POSSIAMO SPOSTARLA CON I PIEDI!
ALESSANDRA SPERIMENTA E I COMPAGNI LA AINCITANO ... PERCHE' NON SI ROMPE

VINCENZO: PIU' FORTE!

FRANCESCA: FAI COSI' (MOSTRA UNA MODALITA' DI UTILILLO DEL PIEDE)

SARA: FA RUMORE!

GIULIA: SALTACI SOPRA!

ALESSANDRA: NON CI RIESCO PUO' VENIRE LA FRENCI?

ALESSANDRA PRENDE LE MANI DELLA FRANCESCA E PROVA A SALIRE SULLA CASA E A SALTARE ANCORA ...

INS.: COSA E' SUCCESSO?

SILVIA: SI E' ROTTO TUTTO CON I PIEDI E HANNO FATTO COSI' ... HANNO SALTATO

INS.: QUINDI SI PUO' ROMPERE LA CASSETTA CON I PIEDI E COME TI SEI SENTITA ALESSANDRA?

ALESSANDRA: HO FATTO TANTA, TANTA FATICA E MI HA AIUTATO LA FRANCESCA ... CI VUOLE TANTA FORZA, HO FATTO COSI' ... COSI' CON IL PIEDE

RAYAN: UNA CASA ... QUELLA

INS.:QUINDI PER ALESSANDRA CI VUOLE TANTA FORZA PER ROMPERE LA CASSETTA DA QUELLO CHE HA DETTO ALESSANDRA E HA IMPIEGATO I PIEDI. RAYAN AFFERMA CHE E' RIMASTA UNA CASSETTA ANCORA AVETE ALTRE IDEE SU QUALE FORZA IMPIEGARE PER DISTRUGGERLA?

RAYAN: MARTELLO!

LARA: LO ABBIAMO FATTO ... PROVIAMO CON I LEGNETTI!

I BAMBINI VANNO ALLA RICERCA DELLA SCATOLA DEI LEGNETTI E SPERIMENTANO ...

INS.: COSA SUCCEDDE?

LARA: QUELLO NON ANDAVA BENE (SI RIFERISCE AL LEGNETTO), PERCHE' NON E' COME QUELLO DI RAYAN, PERCHE' QUESTO FA PIU' FORTE (LARA CAMBIA IL LEGNETTO CON UN ALTRO SCELTO NELLA SCATOLA)

RAYAN: E' DURO, MA CI RIESCO

LARA: SI E' DURO!

RAYAN: CI AIUTANO?

LARA: IO VORREI MICHAEL?

ARRIVANO GLI AIUTANTI ...

VINCENZO: C'E' SOLO UN BUCHINO, NON SI E' ROTTA COME QUESTA, QUESTA SEMBRA COSI' TUTTA ROTTA.

RAYAN: SI E' ROTTA!!

LARA: C'E' UN BUCO GROSSO

INS.: ALLORA UN POCO CE L'ABBIAMO FATTA?

RAYAN: VIENI MARCO!

LARA: SILVIA ANCHE TU!



INS.: VEDIAMO ADESSO CHE SIETE IN SETTE COSA SUCCEDA ...
VINCENZO: NO RAYAN FAI PIANO ... PIU' FORTE! PIU' FORTE!
FRANCESCA: SILVIA DAI DAI PIU' FORTE!
VINCENZO: EH! EH! GUARDA SI STA ROMPENDO!
MICHAEL: VA VELOCE IL LEGNETTO!
LARA: C'E' IL BUCO!! CI HO MESSO TANTO TEMPO
INS.: CI HAI MESSO TANTO TEMPO HAI DETTO PERCHE' ?
LARA: CI HO MESSO TANTO TEMPO PER FARE IL BUCO GROSSO E CI SONO VENUTI TANTI AMICI, PERCHE' IO VOLEVO FAR GROSSO QUEL BUCO E DA SOLA NON CI RIUSCIVO E VOLEVO L'AIUTO DEI MIEI AMICI
VINCENZO: E TUTTE LE VOLTE CI VUOLE TANTA FORZA
INS.: ABBIAMO COSTRUITO IN QUESTO PERIODO SEI CASETTE E QUANDO ABBIAMO PROVATO A DISTRUGGERLE CHE COSA AVETE CAPITO?
VINCENZO: E TUTTE LE VOLTE CI VUOLE TANTISSIMA FORZA PER ROMPERLE E TANTI AMICI
INS.: E LE FORZE SONO TUTTE UGUALI SECONDO VOI?
VINCENZO: E' UN PO' DIVERSA LA FORZA, ALCUNE NON SI SONO ROTTE ABBASTANZA
RICCARDO: QUELLA DI PAGLIA NON SI E' ROTTA TUTTA, PERCHE' ERA FRAGILE
LARA: PERCHE' QUELLA DI PAGLIA NON E' DURA E' MORBIDA E QUELLA DI MATTONI E' DURA.
INS.: QUINDI DA TUTTO QUELLO CHE AVETE DETTO E SPERIMENTATO SECONDO CHE COSA E' UNA FORZA?
FRANCESCA: MARTELLARE FORTE
LUCA: LA FORZA E' QUELLA CHE CORRE E SE CORRIAMO CI STANCHIAMO E POI DOBBIAMO ANDARE DAL DOTTORE.
ALESSIA: LA FORZA E' QUELLO CHE ROMPE SEMPRE E L'AVEVO SUI MUSCOLI DELLE BRACCIA
ALESSANDRA: IO NELLA PANCIA QUANDO SALTO
DENISON: E QUANDO POI COSI' CON IL MARTELLO E' QUA DENTRO NEL BRACCIO E L'HO USATA PER IL MARTELLO.
VINCENZO: MI SERVE LA FORZA DELLE BRACCIA PER SBATTERE.
INS.: BENE QUINDI LA FORZA E' MARTELLARE FORTE, E' QUELLA CHE CORRE E SE CORRIAMO CI STANCHIAMO E POI DOBBIAMO ANDARE DAL DOTTORE, E' QUELLO CHE ROMPE SEMPRE E L'AVEVO SUI MUSCOLI DELLE BRACCIA O NELLA PANCIA QUANDO SALTO LA FORZA NON E' UNA SOLA MA CI SONO TANTI MODI DI ESPRIMERLA E DA QUELLO CHE AVETE SPERIMENTATO QUINDI FORZE NON SONO TUTTE UGUALI, MA E' UN PO' DIVERSA LA FORZA, PERCHE' ALCUNE NON SI SONO ROTTE ABBASTANZA.



A hand-drawn sketch of a human figure, possibly a torso and head, overlaid with a grid of lines. Several areas of the sketch are highlighted in yellow, including the upper chest, the right shoulder, and the lower abdomen. The drawing is done in black ink on a white background.

“LA CONOSCENZA E’ UN “FARE SIGNIFICATO”

VALE A DIRE E’ UN OPERAZIONE D’INTERPRETAZIONE
CREATIVA CHE LO STESSO SOGGETTO FA TUTTE LE VOLTE CHE
VUOLE COMPRENDERE LA REALTA’ CHE LO CIRCONDA ...

**L’APPRENDIMENTO E’ IL RISULTATO DI UNA DIMENSIONE COLLETTIVA
DELL’INTERPRETAZIONE DELLA REALTA’,**

**ATTRAVERSO UN PROCESSO D’INTEGRAZIONE
DI MOLTEPLICI PROSPETTIVE OFFERTE.”**

BRUNER

A photograph showing several children sitting on a yellow floor, engaged in a craft project. They are painting a large sculpture made of sticks and wood. One child is using a brush to apply white paint to the central part of the sculpture. Another child is using a brush to apply white paint to the side. A white container with green paint is visible on the floor. The text "SCUOLA INFANZIA VILLAGGIO GIARDINO" is overlaid on the image in blue, bold, italicized letters.

**SCUOLA INFANZIA
VILLAGGIO GIARDINO**

Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena:

<https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Alla scoperta delle forze

Sottotitolo:

Collocazione: SC 134



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it