

Scuola dell'infanzia BARCHETTA

**QUANDO,
COME,
COSA...
SI VEDE**

**ESPERIENZE SCIENTIFICHE CONDOTTE DAI
BIMBI DELLA SEZIONE 5 ANNI**

Ins. Manuela Salsi

anno scol. 2000/01

LUCE

- GIOCHI AL BUIO - SEMIOSCURITA'
- GIOCHI PERCETTIVI
- SITUAZIONI IN CUI NON POSSO VEDERE
- COSA MI CONSENTE DI VEDERE : LUCE,
OCCHIO
- COS'E' LA LUCE
- CARATTERISTICHE DELLA LUCE : MOVIMENTO
DIFFUSIONE
DIREZIONE
- SORGENTI NATURALI E ARTIFICIALI
- LUCE E COMPORTAMENTO DEI MATERIALI
DAVANTI ALLA LUCE ...
- (ATTRAVERSO LA LUCE SI SONO SCOPERTE LE
PROPRIETA' DELLO SPAZIO :
 - VICINO, LONTANO
 - PIENI , VUOTI
 - DISTANZE, DIREZIONI
 - FORME , TRIDIMENSIONALITA')
- LUCE - COLORE
- OMBRE : COS'E', COM'E' FATTA, QUANDO
NASCE, DI CHE COSA E' FATTA ...

- BUIO : QUAND'E' CHE DICIAMO BUIO ...

MODALITA' D'INTERVENTO

- PARTIRE DALLE CONCEZIONI ESPRESSE DAI BAMBINI
- DARE SPAZIO ALLE DOMANDE
- EVITARE RISPOSTE PREMATURE
- INNESCARE PROCESSI DI RICERCA
- ATTIVARE OSSERVAZIONE, SPERIMENTAZIONE
DISCUSSIONE
- VALORIZZARE LE IDEE E I PUNTI DI VISTA PERSONALI
- CONSIDERARE L'ERRORE COME UN' ESPERIENZA
- FAVORIRE IL PENSIERO CREATIVO

SITUAZIONE INIZIALE

ABBIAMO PROPOSTO AI BAMBINI UNA SERIE DI GIOCHI E DI ESPERIENZE ALLA LUCE E AL BUIO .

QUESTI GIOCHI VENGONO PROPOSTI PER DIVERSI GIORNI, NON SI ESAURISCONO NEL CORSO DI UNA MATTINATA : LE PROPOSTE SONO TANTE, RIVOLTE A TUTTI I BIMBI DELLA SEZIONE, SECONDO UN' ORGANIZZAZIONE PER GRUPPI.

IL NOSTRO INTENTO E' QUELLO DI FAVORIRE IN TUTTI I BAMBINI UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA :

- SIA NEL MOMENTO DI GIOCO E DI ESPERIENZA DIRETTA
- SIA NEL MOMENTO DI DISCUSSIONE E CONFRONTO

CONTEMPORANEAMENTE ABBIAMO INIZIATO AD ALLESTIRE UNO SPAZIO (NELL'INTERSEZIONE - ANGOLO DI SCIENZE) CAPACE DI RACCOGLIERE OGGETTI, MATERIALI, STRUMENTI, LIBRI, SULLA LUCE E SUL VEDERE E DI SUGGERIRE UN LORO USO QUOTIDIANO.

IN UN PRIMO MOMENTO I BAMBINI SONO INVITATI AD UTILIZZARE L'ANGOLO CON L'INSEGNANTE CHE HA COSI' L'OPPORTUNITA' DI PRECISARE LE MODALITA' D'USO DEI MATERIALI E DEGLI STRUMENTI.

IN UN SECONDO TEMPO SARANNO I BAMBINI STESSI AD

- INVENTARE
- MODIFICARE
- RIPETERE I GIOCHI E LE ESPERIENZE LAVORANDO SINGOLARMENTE O IN GRUPPO CONFRONTANDOSI CON GLI ALTRI.

ABBIAMO APPLICATO AI VETRI "OCCHIALINI DI ACETATI ",CARTE DI DIVERSO COLORE PIU' O MENO TRASPARENTI.

A DISPOSIZIONE DEI BAMBINI SONO DIVERSI MATERIALI : PERLE, BOTTONI, NASTRI, COSE LUCCICANTI, SPECCHIETTI, LAMIERINI, CANDELE, TORCE,... ... LASTRINE DI PLEXIGLASS, LENTI, CARTE, CARTINE, CARTONI

ABBIAMO, INOLTRE, PREDISPOSTO UNA ZONA PER IL GIOCO DELLE OMBRE, COSTRUITO UNA SCATOLA MAGICA PER VEDERE IL MONDO... A STRISCE ... A PALLINI ... A STELLINE E PERCHE' NO?

L' ANGOLO NEL CORSO DEI MESI SI MODIFICHERA' ANCORA E SI ARRICCHIRA' CON IL CRESCERE DELL' ESPERIENZA DEI BIMBI.

GIOCHI PERCETTIVI

NASCONDINO
MOSCA CIECA

IN SALONE

RICONOSCIMENTO DEI
COMPAGNI
... DI OGGETTI ...
GIOCO DELLE SEDIE
GIOCHI CON LE TORCE
(CACCIA AL TESORO ...
INSEGUIMENTI ...
TIRO A SEGNO ...)

IN SEZIONE

PROVIAMO A ... METTERCI IL CAPPOTTO
A ... DISEGNARE
A ... SCRIVERE IL NOME
..... AL BUIO

DISEGNAMO PER RICORDARE

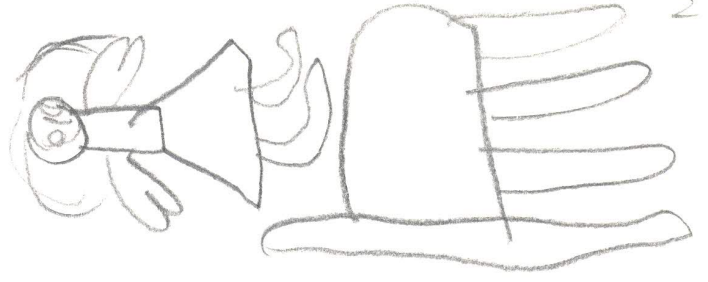
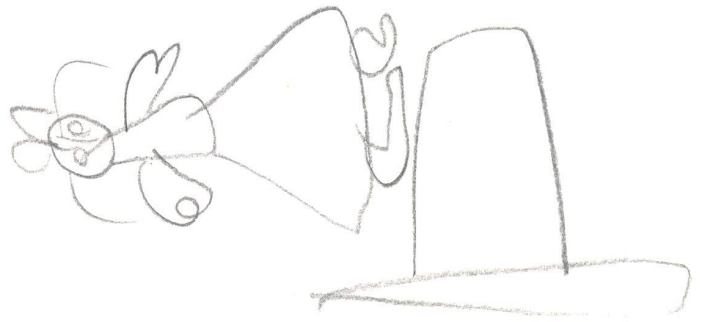
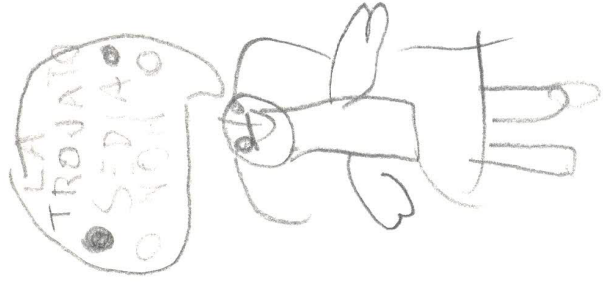
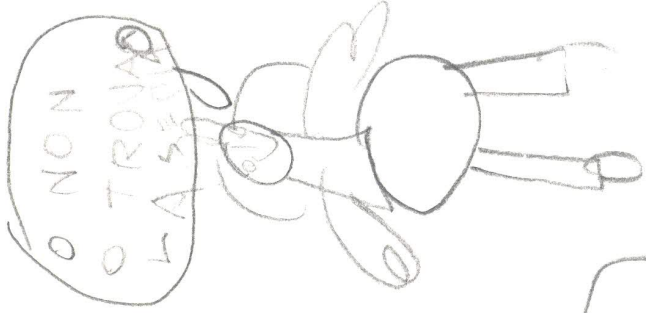
ESPERIENZE IN SITUAZIONI DI
BUIO O PENOMBRA



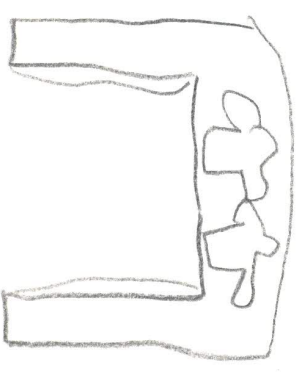
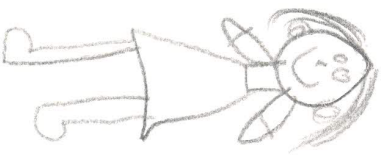
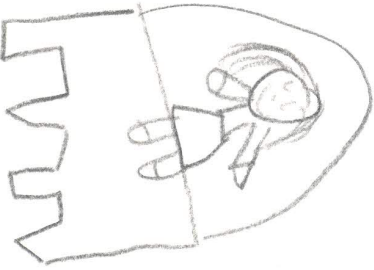
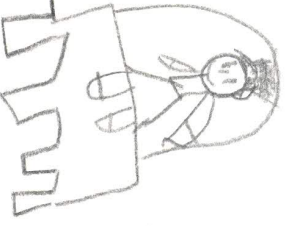
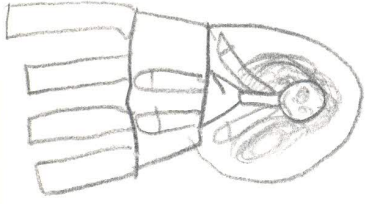
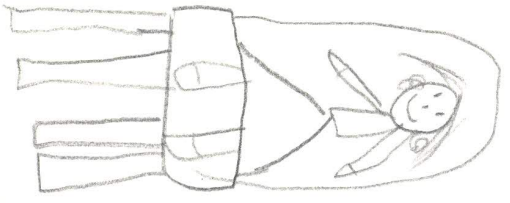
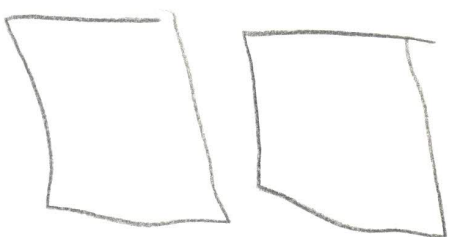
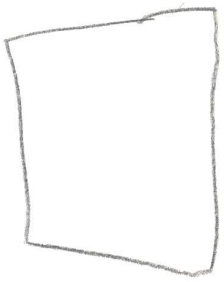
GIOCHI AL BUIO
CON LE TORCE

DEI BAMBINI DONEYANO
 TROVARE LE SEDE AL
 BUIO ... ALCUNI NON
 LE HANNO TROVATE
 QUELLI CHE LE HANNO
 TROVATE DICONO :
 "ABBIAMO VINTO "

ABBIAMO
 VINTO

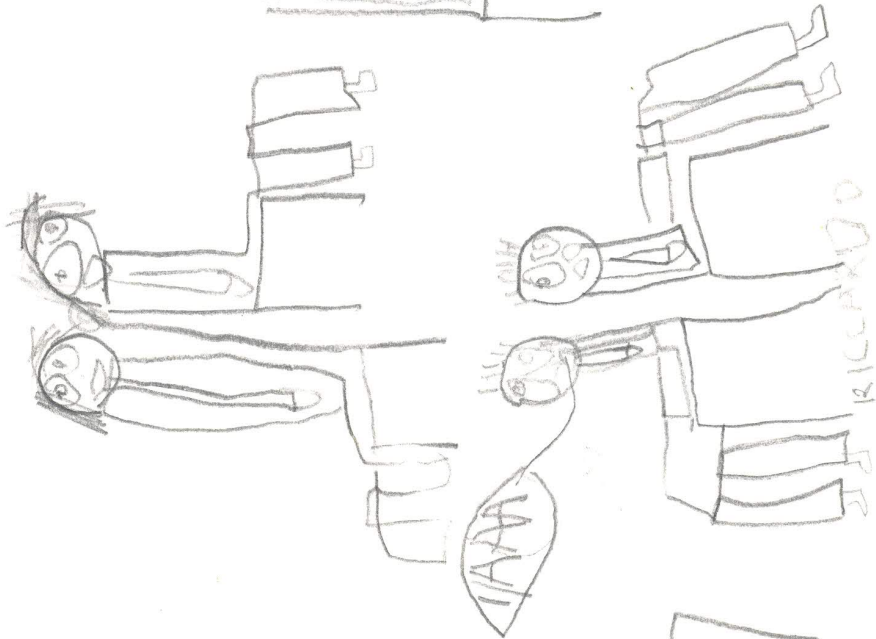
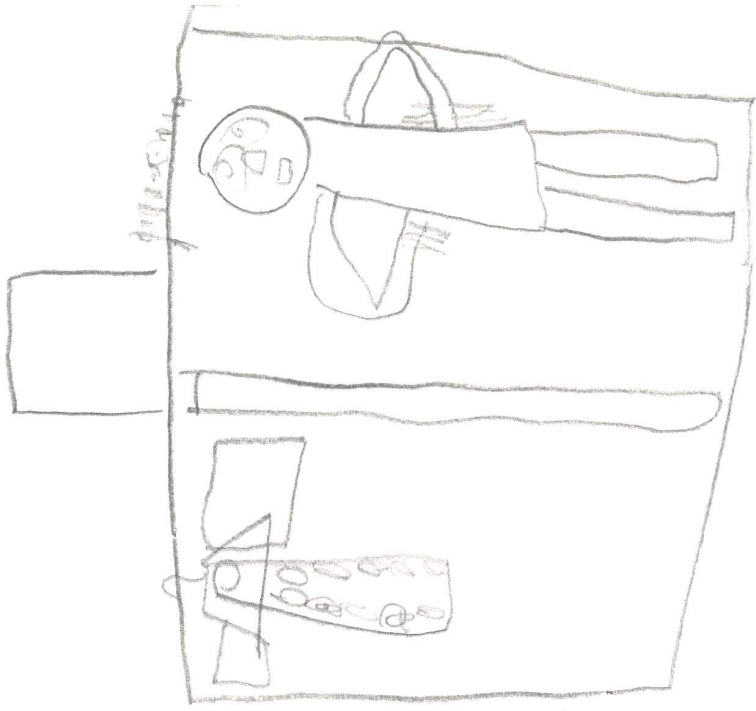
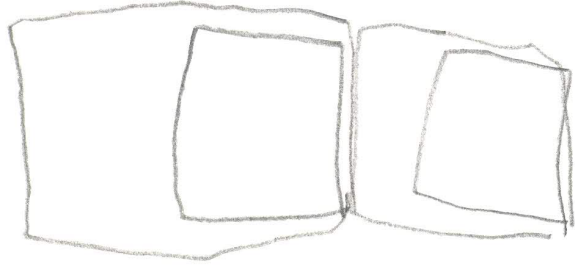
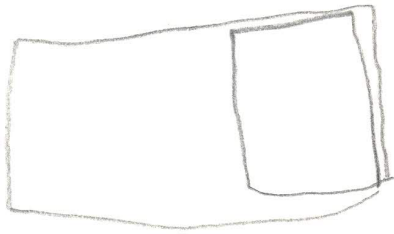
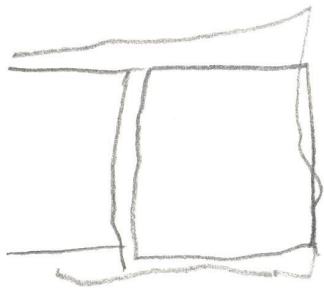


CINQUE BIRBI HANNO TROVATO LA SEDIA AL GIUO
E IO SONO RIMASTA SENZA SEDIA

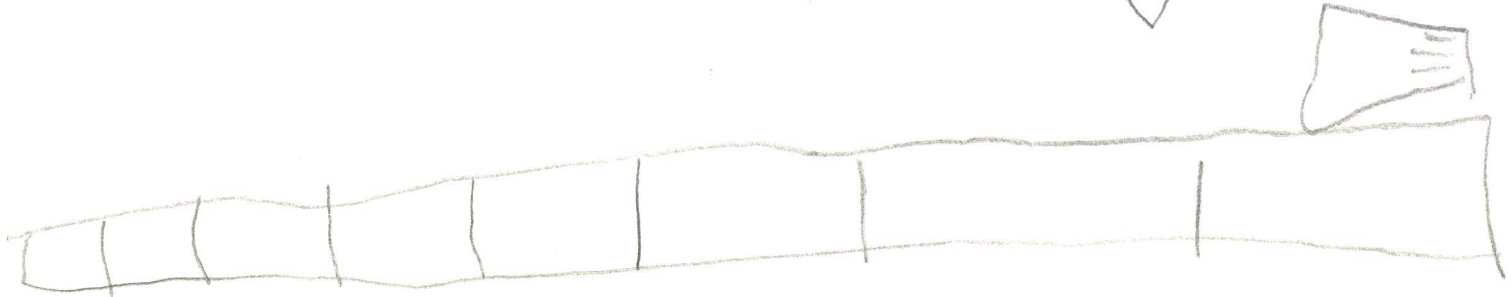


SOFI

LE FINESTRE
SONO CHIUSE
PER FARE IL
BUIO



EUGENIO E' RIMASTO
SENZA SEDIA
E SENZA AMICO



GENNAIO 2001

SITUAZIONE : IN ANTISEZIONE 1 INSEGNANTE , 12 BIMBI (1° GRUPPO)

L' INSEGNANTE PROPONE UNA SERIE DI GIOCHI IN SITUAZIONE DI LUCE. POI HA CHIESTO AI BIMBI SE , SECONDO LORO, SAREBBE STATO ALTRETTANTO FACILE RIPETERE QUEI GESTI, QUEI GIOCHI, QUEI MOVIMENTI AL BUIO ...

MARTINA : E' FACILE PERCHE' CON LA LUCE ACCESA SI PUO' VEDERE ...

LUCA R. : MA CON IL BUIO NON SI VEDE ... COME FACCIAMO ?

CHRISTIAN : QUANDO UNO SPEGNE LA LUCE DELLE VOLTE VA NEL VERSO SBAGLIATO E SE ANDATE NEL VERSO SBAGLIATO SI PUO' ZUCCARE E CI SI FA' MALE.

RICCARDO : DAI PROViamo, E' PIU' BELLO AL BUIO...

PROVA AL BUIO : GRANDE ENTUSIASMO

RICCARDO : E' PIU' BELLO AL BUIO... MI PIACEVA DI PIU' FARLO AL BUIO PERO' E' PIU' DIFFICILE ANDARE NEL CERCHIO PERCHE' NON SI VEDEVA

CHRISTIAN : E' COME QUANDO SI CHIUDE GLI OCCHI...

SECONDO GIOCO : 12 SEDIE SONO DISPOSTE IN CERCHIO. I BIMBI QUANDO SI INTERROMPE IL SUONO DEL TAMBURELLO DEVONO ANDARE A SEDERSI (CI SONO SEDIE PER TUTTI)

PROVA ALLA LUCE : FACILISSIMO DICONO I BIMBI

EMANUELE : FACILE, HAI LASCIATO LA LUCE ACCESA

SOFIA : VEDEVO LE SEDIE ... SAPEVO DOVE ANDARE

MARTINA : E POI C'ERANO TANTE SEDIE... ERA FACILE TROVARNE UNA PER ME

INS. : E AL BUIO SARA' FACILE ?

EUGENIO : SE CE LE TENIAMO IN MENTE... SI

FABIO : SI, PERCHE' SE UNO PASSEGGIA MA QUANDO SENTE IL RUMORE PERCHE' VA VICINO ALLA SEDIA SI SIEDE .

YANNICK : FACILE

RICCARDO : SI, PERCHE' QUANDO CAMMINO GUARDO LE OMBRE

CHRISTIAN : CORRO E LE TROVO ... E SE SBATTO... NON LE TROVO

JOSEPHINE : PER ME E' UN PO' DIFFICILE CON LA LUCE SPENTA... NON SI TROVA SUBITO COME PRIMA

MARTINA : FACILE PERCHE' QUANDO UNO TOCCA UNA SEDIA SE C'E' SEDUTO UN BAMBINO IL BAMBINO TI DICE "TI STAI SEDENDO SOPRA " E ALLORA NE CERCO UN'ALTRA

MOHAMMED : SE VADO PIANO FORSE CE LA FACCIO A TROVARLA

INS. :COME FARAI, LUCA?

LUCA R. : MI TENGO IN MENTE DOVE E' LA SEDIA... LA TENGO NELLA TESTOLINA COSI' SO' DOVE DEVO ANDARE

PROVA

YANNICK : NON L'HO TROVATA... NON CI VEDEVO

EMANUELE : QUANDO HAI SPENTO LA LUCE CHE ERA BUIO NON VEDEVO PIU' LE SEDIE...

TERZO GIOCO : I BIMBI SONO SEDUTI IN CERCHIO LONTANI DAGLI ARMADIETTI . DEVONO AL BUIO ALZARSI, ANDARE AGLI ARMADIETTI, TROVARE LA PROPRIA GIACCA, INDOSSARLA TUTTI RIDONO PENSANDO SIA "SUPERFACILE"

POCHISSIMI SONO RIUSCITI : ALCUNI AIUTATI DALLE "FESSURINE" DI LUCE CHE PASSAVANO DALLA PORTA, ALTRI AIUTATI DAL MATERIALE DELLE GIACCHE (ES. PELLICCE)

ALLA FINE DEI GIOCHI , L'INS. CHIEDE AI BIMBI SE ERA STATO DIVERTENTE GIOCARE IN QUEL MODO

MOHAMMED : E' STATO BELLO GIOCARE NEL BUIO

LUCA R. : E' STATO STUPENDO PERCHE' GIOCARE AL BUIO E' UNA COSA BELLA MA SI DEVE FARE ATTENZIONE

FABIO : E' STATO BELLISSIMO PERCHE' TUTTE LE VOLTE ERO

FURBISSIMO PER PENSARE PERCHE' NON VOLEVO PERDERE MA

VOLEVO VINCERE E ALLORA PENSAVO: “ DEVO RIUSCIRE A
PRENDERE UNA SEDIA !”

MARTINA : QUELLO CHE MI E' PIACIUTO DI PIU' E' QUELLO AL
BUIO DELLE SEDIE... PERCHE' A ME IL BUIO PIACE PERCHE' I
GIOCHI SONO PIU' DIVERTENTI

EUGENIO : A ME E' PIACIUTO IL GIOCO DELLE SEDIE PERCHE'
DOPO SE NON ANDAVI SU UNA SEDIA NON VINCEVI...

ANDREA :MI E' PIACIUTO QUESTO GIOCO DEL BUIO...

RICCARDO : NOI NON STIAMO MAI AL BUIO PERO' E' BELLO
GIOCARRE COL BUIO... SOPRATTUTTO QUANDO DORMO CHE NON
C'E' UN FILO DI LUCE... E' MOLTO BUIO E ALLORA MI FA' PAURA
PERCHE' PENSO A DELLE COSE CHE FANNO PAURA... PERO' A
FARE QUESTI GIOCHI NON HO AVUTO PAURA... MI SONO
DIVERTITO MOLTO .

SIMONE : IO MI SONO DIVERTITO A TROVARE LA GIACCA.SAI
COME HO FATTO? SI VEDEVANO LE STRISCE BIANCHE E ALLORA
HO PENSATO CHE ERA LA MIA GIACCA

EMANUELE : E' STATO BELLISSIMO... MA DELLE VOLTE IL BUIO MI
FA PAURA ... MA SOLO SE SONO DA SOLO...

CHRISTIAN : PERCHE' FORSE CREDI CHE NON C'E' NESSUNO E
ALLORA CREDI CHE NON C'E' LA TUA MAMMA E IL TUO PAPA' E
ALLORA TI VIENE DA PIANGERE E TI IMMAGINI QUALCOSA DI
BRUTTO ... ANCHE A ME E' CAPITATO UNA VOLTA UN BRUTTO
SOGNO CHE SE VOLETE VE LO DICO

PERO' QUA AL BUIO NON HO PAURA SONO CONTENTO DI
GIOCARRE COI MIEI AMICI AL BUIO

SOFIA : E' MOLTO BELLO GIOCARRE CON TE... IO NON HO PAURA
DEL BUIO DELLA SCUOLA MA DELLA FORESTA BUIA ... QUELLA
DEL MOSTRO PELOSO... E POI QUI SI PUO' SEMPRE ACCENDERE
LA LUCE SE UNO VUOLE

MORFOLOGIA DELL'OCCHIO
DESCRIZIONE DELLA FORMA

SCHIZZO A MATITA

DISEGNO L'OCCHIO DI

COS'E', DI CHE COSA E' FATTO ...
COME VEDE , COME FUNZIONA ...
COME FACCIO A VEDERE QUELLO CHE
VEDO ...

L'OCCHIO

COSA SUCCEDDE NEI MIEI OCCHI
MENTRE VEDO ...

L'OCCHIO AL BUIO: COME VEDE ...

POSSIBILITA ...

LIMITI ...(es. punti di vista, vicino- lontano,
dall'alto ...dal basso ...)

MEMORIA ...

SELEZIONE ...(l'occhio non vede tutto ...)

MOVIMENTO ...

CHE FORMA HA L'OCCHIO ?

ENRICO : DI SEMINO

ARIANNA : DI MANDOLINO

CHRISTIAN : O FORSE DI PESCE

FABIO : A FORMA DI TESTA DI CAPODOGLIO

ISABELLA : UN PO' ROTONDA E UN PO' LUNGHINA ...

CHRISTIAN :... E' DIFFICILE DIRLO CON LE PAROLE ...

ARIANNA : O DI UN LIMONE

CHRISTIAN : SEMBRA ANCHE UNA PALLA DA BASEBALL

MOHAMMED : E' UN PO' ROTONDO MA NON SOLO
ROTONDO ...

SOFIA : C'E UN PO' DI ROTONDO E UN PO' DI PUNTINE ...
UNA DI QUA' E UNA DI LA'

MARTINA : ALCUNI OCCHI HANNO LA PUNTA CHE VA ' UN
PO' IN GIU'...

LORENZO L. : DENTRO LA PALLINA PIU' GRANDE
SEMBRA COME CERTE BIGLIE ...

FABIO : C'E UN PO' DI COLORE ... PERO' ALCUNI
MARRONE ... I MASCHI E LE FEMMINE AZZURRI

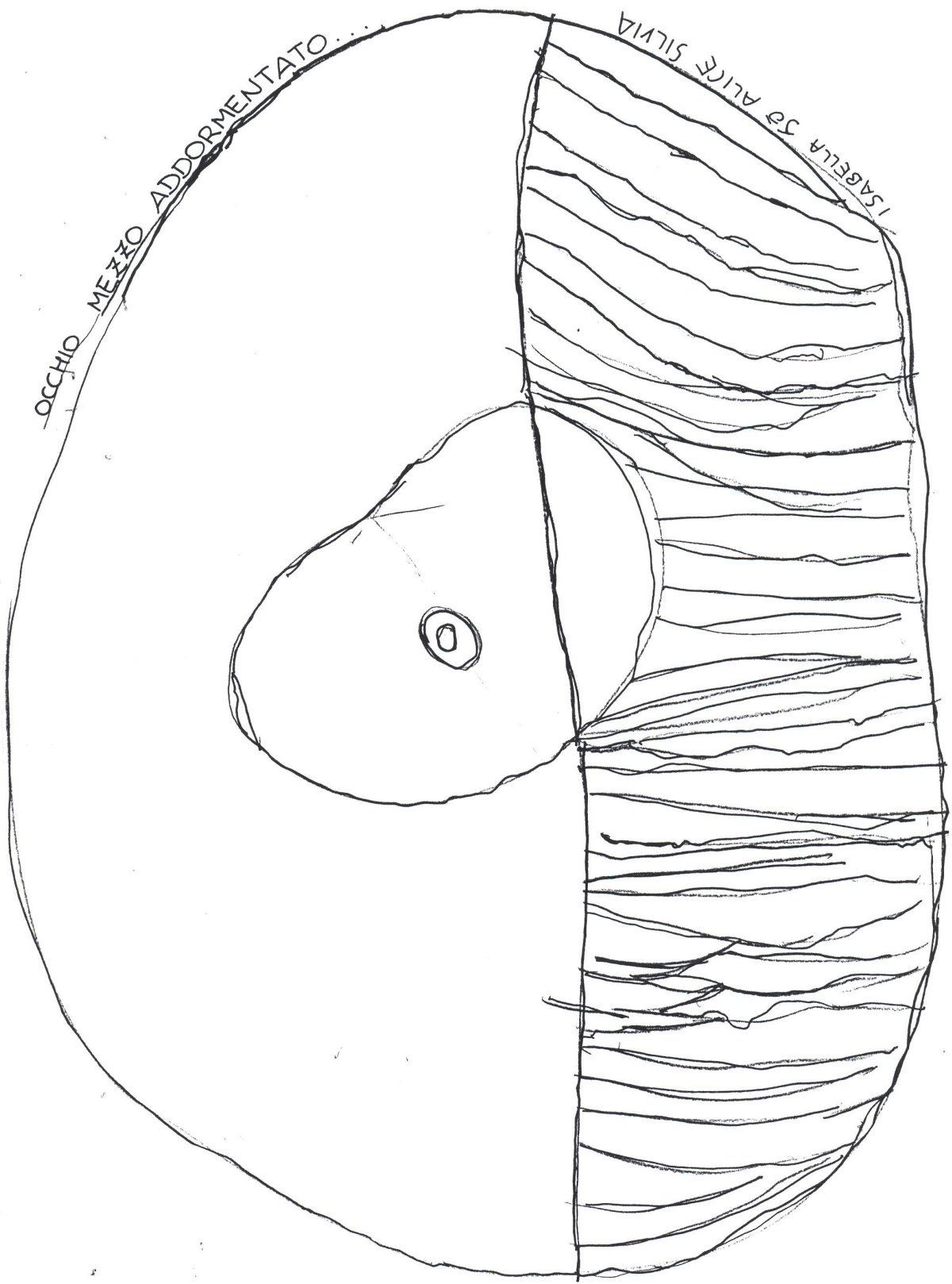
LORENZO L. : NON SONO D'ACCORDO , NON C'ENTRA I
MASCHI E LE FEMMINE ...

LUCA G. : IO NON SONO D'ACCORDO CHE L'OCCHIO E' A
FORMA DI LIMONE, PERCHE' HO SENTITO CON LE MANI ...
E' PIU' ROTONDO, COME UNA PATATA ... NON E' COME UN
LIMONE (CONSIDERA LA FORMA DEL BULBO)

FED

#





OCCHIO MEZZO ADDORMENTATO

SABELLA SA ALICE SILVIA



QUESTO È UN OCCHIO.
QUESTO NERVO È IL NERVO OPTICO E
L'OCCHIO È QUELLO DENTRO E IL
FLUIDO DENTRO CHE VIDE.



COSA SUCCEDDE NEI MIEI
OCCHI
MENTRE VEDO ?

QUESTO È UN OCCHIO.
QUESTO NERVO È IL NERVO OPTICO E
L'OCCHIO È QUELLO DENTRO E IL
FLUIDO DENTRO CHE VIDE.

COS'E' L'OCCHIO, A COSA SERVE ?

APPUNTI DA UNA CONVERSAZIONE
GRUPPO 1

JOSEPHINE : SERVONO PER VEDERE GLI AMICI

SOFIA : INTORNO C'E' DELL'OSSO ... LO SENTO ...

EUGENIO : DENTRO ALL'OSSO C'E' L'OCCHIO ... TIPO UNA
GHIANDOLA ...

FABIO : L'OCCHIO E' FATTO COME UNA PALLINA COME SE
DENTRO ALL'OSSO CI FOSSE LA PALLINA CHE SI MUOVE ...
PERO' CI SERVE PER GUARDARE ...

MARTINA : META' E' FUORI E META' E' DENTRO ...LE VENE
LO TENGONO ATTACCATO

FABIO : PER ME E' LA PELLE CHE LO TIENE ATTACCATO

JOSEPHINE : SE SI STACCA NON RIUSCIAMO PIU' A
VEDERE ...

RICCARDO : SOTTO L'OCCHIO INFATTI SI VEDE UN PO' DI
SANGUE E POI L'OCCHIO SE NON CE L'HAI E HAI SOLO LE
PUPILLE NON VEDI ... CI SERVE TUTTO IL ROTONDO ...
L'OCCHIO E' PROPRIO ROTONDO COME UNA TERRA ...

LUCA R. : L'OCCHIO LO FA FUNZIONARE IL SANGUE ...

CHRISTIAN : E' UNA COSA UN PO' COMPLICATA ... PERCHE'
SE MUORI NON VEDI PIU' NIENTE

MOHAMMED : PERO' L'OCCHIO LA' DENTRO HA UNA
PALLINA PIU' PICCOLA ...

MARTINA : PER ME PRIMA UNO GUARDA CON GLI OCCHI
CON LA PUPILLA ... MA POI DOPO SE CHIUDI GLI OCCHI TE
LO IMMAGINI ...

INS. : SPIEGAMI BENE ...

MARTINA : ...CON IL CERVELLO ... L'HO COLLEGATO E MI
SONO IMMAGINATA LA MATITA CHE HO VISTO PRIMA

EUGENIO : SI VEDE CON GLI OCCHI, MA DOPO LAVORA IL
CERVELLO ...

SOFIA : DA UNA CASSETTA DEL CORPO UMANO HO VISTO
CHE CI SONO DEI COSETTI PICCOLI CHE DALL'OCCHIO
PARTONO E VANNO A DIRE DELLE COSE AL CERVELLO ...
COME IN UN COMPUTER ...

FABIO : IL CERVELLO CARICA TUTTA L'ENERGIA E CARICA
ANCHE L'OCCHIO PER VEDERE ... COSI' QUANDO E'
PRONTO VEDE MEGLIO

RICCARDO : MA SERVE UN PICCOLO CERVELLO ...VOGLIO
DIRE UN PEZZO PICCOLO E NON TUTTO PERCHE' DEVE
FARE DELLE ALTRE COSE ...

LUCA R. : VA BENE GLI OCCHI PER FUNZIONARE SERVE IL
CERVELLO, MA ANCHE IL SANGUE .

L'OCCHIO: COME VEDE, COME FUNZIONA ?

BIMBI COINVOLTI NELLA CONVERSAZIONE :
ALICE, SILVIA, LORENZO L., LUCA G.,
ISABELLA, FEDERICO, ARIANNA, ANDREA G.

ALICE : SI VEDE CON GLI OCCHI

SILVIA : SERVONO PER VEDERE ...

LORENZO : SERVONO PER VEDERE TANTE COSE , MA
ANCHE QUELLE PARTICOLARI ... COME QUELLE CHE
BRILLANO COME I DIAMANTI ...
SONO FATTI SECONDO ME CON LE PUPILLE DENTRO ... E'
QUELLO CHE CI FA VEDERE ...

ISABELLA : SI, HA RAGIONE LORENZO ... PERCHE' LA
PUPILLA E' POTENTE PERCHE' CI FA' VEDERE ANCHE LE
COSE PIU' DIFFICILI ...

INS. : MA COME FUNZIONA ?

ISABELLA : QUANDO APRI GLI OCCHI, VA DENTRO TUTTO
ALLA PUPILLA ...

ARIANNA : E DOPO VANNO NEL CERVELLO ...

ISABELLA : ...MA DOPO, QUANDO TUTTO E' ANDATO
DENTRO NELL'OCCHIO, VA NEL CERVELLO E CI RIMANE
PER ANCHE TUTTO UN MESE ...

ARIANNA : LE COSE DAGLI OCCHI ENTRANO NEL CERVELLO, CI ENTRANO DA UN TUBINO E CI RIMANGONO E COSI' I BIMBI DOPO CI VIENE VOGLIA DI FARE DELLE COSE E DI PENSARE ...

LORENZO : SE UNO VEDE CON GLI OCCHI DELLE COSE BRUTTE, DIVENTI TRISTE PERCHE' C'E' UNA COSA A FORMA DI PUNTA ROSSA NELL'OCCHIO CON UN BUCO CHE TI FANNO VENIRE FUORI LE LACRIME E DIVENTI TRISTE ...

FEDERICO : QUANDO SI CHIUDE L'OCCHIO LA PUPILLA NON VA VIA, RIMANE LI' SEMPRE APERTA , PERO' SI CHIUDE UNA PELLE CHE PROTEGGE L'OCCHIO ...
BISOGNA PROTEGGERLO PERCHE' SE NO' DOPO NON CI VEDONO PIU' NIENTE PERCHE' GLI OCCHI SONO UNA PARTE DEBOLE

LORENZO : L'OCCHIO E' DEBOLE FORSE PERCHE' NON HA L'OSSO

FEDERICO : CE L'HA INTORNO... MA NON DENTRO...

INS. : SECONDO VOI DI CHE COSA E' FATTO ?

LORENZO : L'OCCHIO E' FATTO DI UNA COSA MOLLE ...

FEDERICO : L'OCCHIO VA PROTETTO PERCHE' SE UNO TI COLPISCE TI FA' MOLTO MALE ...

LORENZO OSSERVA GLI OCCHI DI ARIANNA E SI ACCORGE CHE LA PUPILLA , O MEGLIO L'IRIDE, SI MUOVE E ...

LORENZO : MANU, GUARDA ... SI MUOVE!
E POI CAMBIA ... PRIMA ERA PIU' GROSSA ...

BIMBI COINVOLTI :
MOHAMMED, EMANUELE, MARTINA, SOFIA,
SIMONE, RICCARDO, YANNICK

MOHAMMED : GLI OCCHI VENGONO UN PO' FUORI
RICCARDO : IO HO SCOPERTO CHE LA PUPILLA E' INVECE
CHE SOLO DAVANTI C'HA ANCHE UN DIETRO... E' FATTA
COME UNA "O " ... E' LEGATA BEN STRETTA CON DEI NODI
PER TENERLA ROTONDA ... E' PICCOLA DI FUORI, MA
DENTRO ALL'OCCHIO E' PIU' GRANDE PERCHE' SERVE PER
COLLEGARLA AL CERVELLO ...
IL CERVELLO SENZA LA PUPILLA NON RIESCE A VEDERE
NIENTE

INS.: ALLORA PER VEDERE ...

RICCARDO : CI VUOLE L'OCCHIO COLLEGATO AL
CERVELLO

MARTINA : E POI SE NON E' COLLEGATO IL CERVELLO
NEANCHE SI VEDE .. E NEANCHE SI PUO' PENSARE ...NON
SI PUO' FARE UN BEL NIENTE .

SOFIA : ALLORA E' IMPORTANTE LA PUPILLA CON QUEI
COSETTI CHE VANNO DAL CERVELLO ...

INS.: MA COME FUNZIONA ?

SIMONE : LE FIGURE ENTRANO DALLA PUPILLA E VANNO
DOPO NEL CERVELLO ... SENZA CERVELLO NON
POSSIAMO GUARDARE...

MARTINA : DOPO IL CERVELLO PENSA CHE TU VEDI I BIMBI
E LA LUCE

MOHAMMED CHIEDE AGLI AMICI...: MA COME FANNO A SALIRE DENTRO AL CERVELLO SE NON HANNO I PIEDI ?

RICCARDO : IL CERVELLO SI TRASFORMA IN SCALETTA E L'OCCHIO DENTRO, CIOE' LE PUPILLE, SI TRASFORMA IN OMINO CHE SALE LA SCALETTA E ARRIVA DENTRO AL CERVELLO .

EMANUELE : NO, PERCHE' DENTRO SI SPECCHIANO E DOPO IL CERVELLO LE VEDE DENTRO LO SPECCHIO.

RICCARDO : MA FORSE LO SPECCHIO QUANDO MUORE L'OCCHIO CI RIMANE... LA PUPILLA E LO SPECCHIO CHE C'ERA DENTRO FA DIVENTARE L'OCCHIO DI VETRO ...

SOFIA : PERO' PER ME NO, PERCHE' L'OCCHIO NON E' DI VETRO ... PERCHE' SE TU LO STRINGI FA MALE ... PERCHE' L'OCCHIO E' DI UNA COSA SPECIALE UN PO' DELICATA CHE NON SO' COME SI CHIAMA ...

MARTINA : NELL'OCCHIO C'E' UNA SPECIE DI ROTONDO BIANCO CON DENTRO LA PALLINA CON LA PUPILLA CHE E' FATTO DI ... UN PO' BAGNATO

MOHAMMED : MA SE LA TOCCHI QUELLA COSA BIANCA ... SEMBRA COME L'ACQUA ...

MARTINA : TU FORSE VUOI DIRE MORBIDINA ... BAGNATINA

SOFIA : E' VERO ! IO HO PROVATO A TOCCARE L'OCCHIO E MI DA FASTIDIO ...

RICCARDO : IO STAVO PENSANDO CHE QUANDO GUARDI E' COME UNA FOTO PERCHE' QUANDO SI E' VISTO

SUCCEDE COME UNA FOTO QUADRATA ... E COMPARE
UNA FOTO DENTRO E RIMANE DENTRO NELLO SPECCHIO
COME DICE EMANUELE FINCHE' DOPO NON DORMI !

IL GIORNO SUCCESSIVO ,L'INSEGNANTE RIPROPONE AI
BIMBI LE TEORIE EMERSE DURANTE QUESTE
CONVERSAZIONI SUL FUNZIONAMENTO DELL'OCCHIO ...

- L'OCCHIO E' META' FUORI E META' DENTRO
- COLLEGAMENTO OCCHIO-CERVELLO
- FIGURE CHE ENTRANO NELL'OCCHIO ATTRAVERSO LA
PUPILLA
- " SISTEMA A SPECCHI "
- " COSETTI " CHE FUNZIONANO DA COLLEGAMENTO
- FOTO CHE RIMANE DENTRO AGLI SPECCHI FINCHE'
NON DORMI ...

COSA SUCCEDDE NEI MIEI OCCHI MENTRE VEDO ?



COSA SUCCEDDE NEI MIEI OCCHI MENTRE VEDO ?



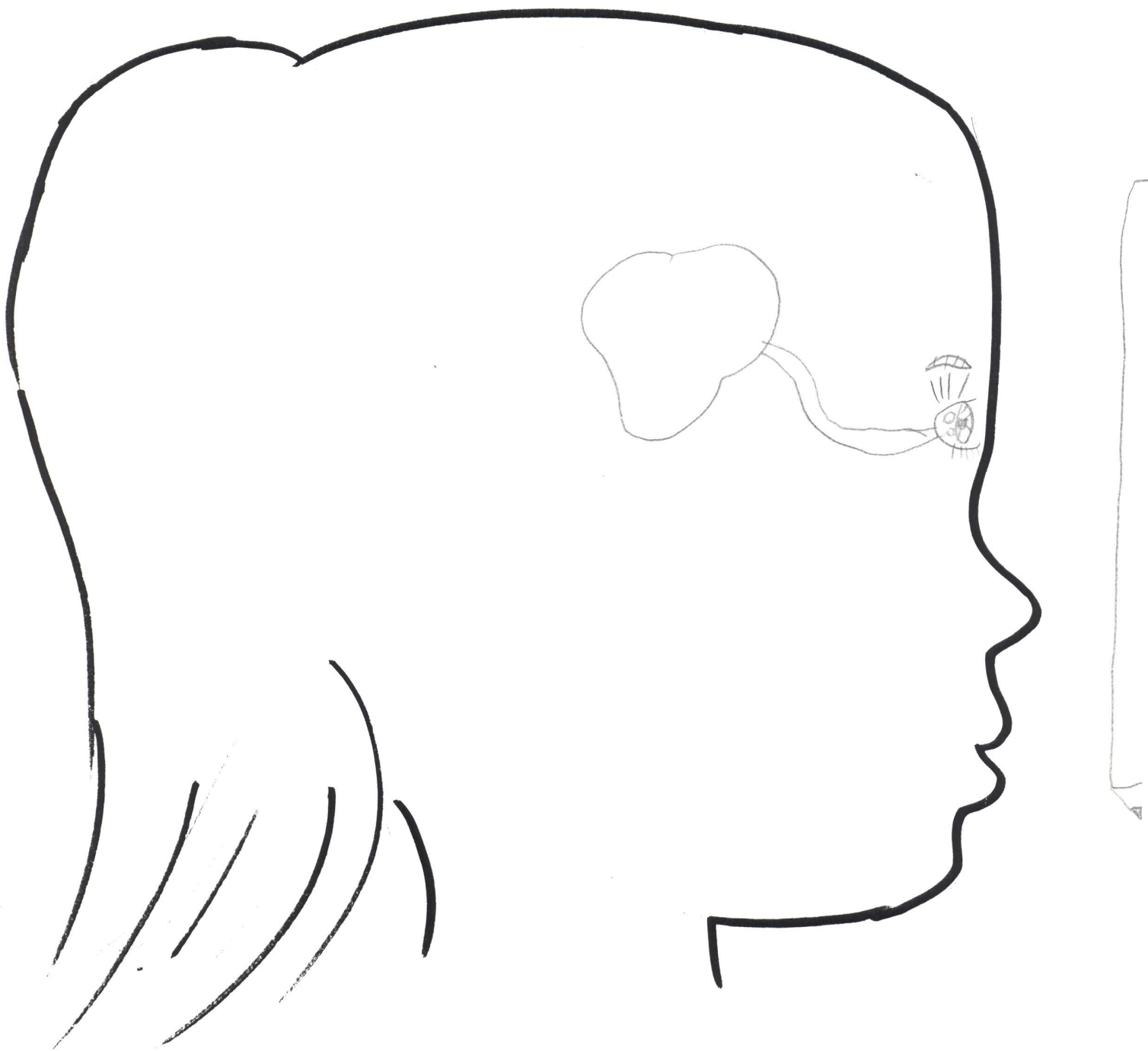
SOFIA : TUTTO INTORNO NELL'OCCHIO CI SONO DEI COSETTI CHE
CAMMINANO FINO AL CERVELLO , CHE CONTROLLANO TUTTO QUELLO
CHE VEDE L'OCCHIO E LO VANNO A DIRE AL CERVELLO...
QUESTI COSETTI NON DORMONO MAI, ... DI NOTTE NON SO' COSA FANNO .

COSA SUCCEDDE NEI MIEI OCCHI MENTRE VEDO ?



LORENZO L. : DENTRO ALL'OCCHIO CI SONO DELLE ROTELLINE CHE SERVONO PERCHE' COSI' L'OCCHIO RIESCE A CHIUDERE SE VUOLE PERCHE' LE ROTELLINE GIRANO SENZA LE ROTELLINE L'OCCHIO NON RIESCE A STARE SU ... DOPO CADE GIU' E NON VEDE .
GUARDA , IO FACCIO UNA COSA ... UN FIORE E IL MIO OCCHIO FACCIAMO FINTA CHE GUARDA QUESTO FIORE ... POI SUCCEDDE CHE QUESTA RIGA , NON C'E' IN VERITA' ... MA E' PER FARE CAPIRE COSA SUCCEDDE ... , VA PRIMA NELL'OCCHIO E POI NEL CERVELLO ... VUOL DIRE CHE IL CERVELLO L'HA VISTA LA COSA, IL FIORE.
NEL CERVELLO QUANDO VEDE QUEL FIORE CI VENGONO LE IDEE SU QUEL FIORE O SU TANTI FIORI, NON SOLO QUELLO.

COSA SUCCEDDE NEI MIEI OCCHI MENTRE VEDO ?



ARIANNA : VEDO LA MATITA ... E NELL'OCCHIO VEDO LA MATITA E DOPO
LE FIGURE DELLA MATITA VANNO DENTRO A UN TUBICINO E DOPO VA
NEL CERVELLO E IO DOPO PENSO CHE E' UNA MATITA ... MA NON CI VA'
LA MATITA ... LA MATITA LA VEDO ... E' FUORI ... COL CERVELLO PENSO
CHE E' LA MATITA.

COSA SUCCEDDE DENTRO

mentre Fabio disegna

COSA SUCCEDDE DENTRO

mentre Isabella legge un libro...



Cosa succede dentro --- mentre Isabella legge --- (1)

Arianna : Mentre l'occhio guarda il libro viene anche specchiato dentro alla pupilla ...
... poi c'è collegato una cannuccia come dice Lorenzo che va nel cervello

Riccardo : ... il cervello è di tanti pezzi e ogni pezzo di cervello fa' una cosa

1 E' la parte della **CONCENTRAZIONE** con tanti fili di collegamento ...

2 E' la parte che capisce le parole scritte ...

3 Questa legge anche il corsivo !

4 E questa è quella che capisce le immagini del libro ...

Sofia : 5 e questo è un pezzo di cervello che pensa delle cose : delle cose belle e delle cose brutte ... e poi vanno qui in una specie di stradine e poi escono dalla bocca ...

Questa è la bocca dentro (6) e queste sono le labbra (7)

Cosa Succede dentro ---
mentre Isabella legge un libro
continua --

②

Enrico : Le braccia tengono il libro nelle
braccia succede che viene la forza per
tenere il libro.

La forza viene perche' le ossa diventano dure
, poi coi muscoli tengono fermo il libro ... e
l'Isabella lo puo' leggere

Cosa succede DENTRO -- MENTRE Fabio disegna

Fabio : Nella testa succede che mi viene in
mente quello che devo disegnare

Se io voglio disegnare dei dinosauri li penso,
me li immagino, poi li faccio e scrivo anche il
nome perche' e' proprio questo dinosauro che
penso ... e che disegno ...

Fabio : Nella mano quando disegno ci sono 5
ossa che servono per tenere la matita, poi
dentro c'e' il muscolo che tiene proprio la
matita perche' le ossa servono per prenderla
e invece il muscolo serve per tenerla tanto
tempo... .. se non ci avessi il muscolo la
prenderei ma poi cade... senza muscolo non la
tenerei per molto tempo ...

Poi c'e' anche un tubo che porta la vena e il
sangue per fare vivere ...

QUAND'E' CHE DICIAMO BUIO ?

ISABELLA : BUIO E' QUANDO TIRI GIU' LE TAPPARELLE
E QUANDO GIOCHIAMO COL BUIO ...

MARTINA : QUANDO C'E' TANTO BUIO VUOL DIRE CHE
TUTTO INTORNO E' SCURO ... E QUANDO E' MOLTO
BUIO NON SI VEDE NIENTE E SEMBRA CHE NON CI SIA
NESSUNO ...

MOHAMMED :COME QUANDO E' TUTTO CHIUSO ...

FABIO : QUANDO TUTTO SEMBRA BUIO E NON SI VEDE
PIU' NIENTE ...

LUCA R. : VUOL DIRE CHE C'E' TANTISSIMO BUIO ...

RICCARDO : QUANDO NOI FACCIAMO UN GIOCO AL BUIO
VUOL DIRE CHE NOI DOBBIAMO SPEGNERE LE LUCI E
POI C'E' BUIO ... COSI' NOI DICIAMO E' BUIO QUANDO E'
TUTTO SPENTO ... MA DOPO NON SI VEDE TANTO BENE
... NEANCHE LE OMBRE ...

EUGENIO : PER ME E' UNA COSA CHE NON SI VEDE E SI
DICE QUANDO NON SI VEDE NIENTE ...

DAVIDE : QUANDO C'E' PROPRIO TUTTO NERO ... PERO'
NON SI VEDE NIENTE , SOLO DEL NERO ... SE CI
VEDIAMO UN PO' VUOL DIRE CHE CI SONO DELLE
FESSURE DI LUCE...

JOSEPHINE : QUANDO C'E' PROPRIO BUIO E SUCCEDE
CHE NON SI VEDE PIU' NIENTE ...

ECOM : QUANDO E' LA NOTTE ...

LORENZO G. : IL BUIO E' QUANDO LE PERSONE NON CI
VEDONO E NON SANNO DOVE VANNO...

EMANUELE : QUANDO E' NOTTE O QUANDO E' TUTTO
CHIUSO E LE LUCI SONO SPENTE...

ARIANNA : QUANDO LE LUCI SONO SPENTE E LE
FINESTRE CHIUSE E QUANDO IL CIELO SI FA' NOTTE ...
PERCHE' QUASI TUTTO IL BUIO DEL CIELO COPRE LE
COSE E FA' TUTTO BUIO... QUANDO IL SOLE TRAMONTA
VA GIU' E TUTTO DIVENTA SEMPRE PIU' BLU'
SCURISSIMO ...

SIMONE : QUANDO E' BUIO E C'E' QUALCOSA CHE
LUCCICA SI VEDE BENISSIMO ...

JOSEPHINE : QUANDO C'E' PROPRIO BUIO E SUCCEDE
CHE NON SI VEDE PIU' NIENTE ...

ECOM : QUANDO E' LA NOTTE ...

LORENZO G. : IL BUIO E' QUANDO LE PERSONE NON CI
VEDONO E NON SANNO DOVE VANNO...

EMANUELE : QUANDO E' NOTTE O QUANDO E' TUTTO
CHIUSO E LE LUCI SONO SPENTE...

ARIANNA : QUANDO LE LUCI SONO SPENTE E LE
FINESTRE CHIUSE E QUANDO IL CIELO SI FA' NOTTE ...
PERCHE' QUASI TUTTO IL BUIO DEL CIELO COPRE LE
COSE E FA' TUTTO BUIO... QUANDO IL SOLE TRAMONTA
VA GIU' E TUTTO DIVENTA SEMPRE PIU' BLU'
SCURISSIMO ...

SIMONE : QUANDO E' BUIO E C'E' QUALCOSA CHE
LUCCICA SI VEDE BENISSIMO ...

L'OCCHIO AL BUIO COME VEDE ?

SITUAZIONE AL BUIO IN SEZIONE : COME VEDIAMO LE NOSTRE COSE AL BUIO? DI CHE COLORE ...

ENRICO : SI VEDE SOLO UN PO' DI FORMA...

MARTINA : I COLORI NON SI VEDONO ...

JO: AL BUIO VEDO NERO...

LORENZO : NON SOLO NERO, MA ANCHE DEGLI ALTRI COLORI, MA QUASI DA TUTTE LE PARTI C'E' DEL NERO... E' COME SE TUTTI I COLORI CHE SI VEDONO C'E'DEL NERO ...

EUGENIO : E' VERO. IO AL BUIO VEDO UN SACCO DI NERI E GRIGI ...
ANCHE DEI NERI ELETTRICI

MARTINA : MA LE COSE SEMBRANO MOLTO PIU' BRUTTE E TRISTI ... NON FA VENIRE VOGLIA DI GIOCARE , SEMBRANO BRUTTE ...E POI I DISEGNI FATTI CON LA MATITA NON SI VEDONO NEANCHE ...

LORENZO L: AL BUIO LE SCRITTE CHE ABBIAMO FATTO CHE ERANO NERE... SE C'E' UN NERO TANTO SCURO NON SI LEGGONO PIU' PERCHE' SI MESCOLO IL NERO ...

SOFIA : AL BUIO IL NOSTRO OCCHIO VEDE DEL NERO, DEL BIANCO, DEL GRIGETTO ...

LORENZO L: AL BUIO DEI BIANCHI IN REALTA' SONO ROSA... MA POI QUANDO APRI LA LUCE SCOPRI CHE C'E' DEL ROSA ...

INS: PERCHE' AL BUIO IL NOSTRO OCCHIO NON VEDE BENE ?

MOHAMMED: MA NON VEDE BENE SOLO QUANDO C'E' BUIO ...

LORENZO L : NON VEDE TUTTI I COLORI... LI VEDE CON DEL NERO...

MARTINA : HO SCOPERTO ANCHE TANTI BLU'...

JO : LE COSE AL BUIO UN PO' CAMBIANO ...

ENRICO : MA NON LA FORMA ...LA FORMA SI VEDE UN PO' UGUALE ...

JO : PERO' CAMBIANO IL COLORE

MARTINA : ...CAMBIANO CON LA LUCE , PERCHE' SE TE ACCENDI LA TORCIA VEDI CHE CAMBIA !

EUGENIO : I COLORI CHIARI AL BUIO DIVENTANO GRIGI... INVECE QUELLI SCURI DIVENTANO NERI ...PER ME E' COSI'

LORENZO L : PROViamo ... IO CON LA TORCIA HO ILLUMINATO I DISEGNI DELLE GOCCE DI CHINA CHE MI SEMBRANO BLU' NERI... MA SE LO ILLUMINO HO

SCOPERTO IL VIOLA ... IL VERDE ... SOLO IL NERO E'
ANCORA NERO ...

MARTINA : IO HO SCOPERTO CHE CON IL BUIO SI
VEDONO MENO COSE ... ALCUNE SI MESCOLANO CON IL
NERO ...

EUGENIO : QUANDO E' BUIO ANCHE L'ORO E' DIVERSO
...E' ORO-SCURO ...

MOHAMMED : NON LUCCICA ...

LORENZO L : SAI PERCHE' NON CI VEDIAMO TANTO ?
IL BUIO HA PIU' FORZA DEI NOSTRI OCCHI
SE IL BUIO VA CONTRO I NOSTRI OCCHI, GLI OCCHI CI
VEDONO POCO... E SE E' TANTO BUIO NON VEDONO
PROPRIO NIENTE ... PERO' L'OCCHIO E' PIU' FORTE CON
LA LUCE!!!

MARTINA : PER ME QUANDO STAI MOLTO AL BUIO
QUANDO HAI FINITO IL GIOCO, SUCCEDE CHE MI FANNO
MALE GLI OCCHI QUANDO SI RIACCENDE LA LUCE
...PERO' SE SIAMO STATI MOLTO AL BUIO ...

EUGENIO : ...MA PERCHE' TI COLPISCE LA LUCE NEGLI
OCCHI ...

ANDREA D. M.: PERO' TI FANNO MALE GLI OCCHI ANCHE
SE GUARDI TANTO LA TV E SE CI VAI VICINO TI
BRUCIANO GLI OCCHI ...

MARTINA : E' LA LUCE DELLA TV CHE FA' VENIRE MALE
AGLI OCCHI ...

LORENZO L. : PERO' LA LUCE HA UNA DIVERSA FORZA ...

NON E' CHE L'OCCHIO BATTE LA LUCE, ... O AL LUCE
BATTE L'OCCHIO E' UNA FORZA CHE FANNO
COME UNA LOTTA, COSI' FORTE CHE NESSUNO DELLE
DUE RIESCE A BATTERE... SONO FORTI UGUALI ...

ANDREA D.M. : PERO' IL SOLE QUANDO TI VIENE
DENTRO AGLI OCCHI, FA' MALE...E' PIU' FORTE PER ME
DEGLI OCCHI PERCHE' MI FANNO MALE ...

SOFIA : PERO' LA LUCE CONTRO GLI OCCHI IO NON
SENTO CHE STANNO LOTTANDO, LORENZO...

LORENZOL.: I BIMBI NON SENTONO, PERO' SUCCEDE
ANCHE SE I BIMBI NON SENTONO ...

SOFIA : PERO' GLI OCCHI HANNO UNA COSA CHE SERVE
PER PROTEGGERLI DALLA LUCE : QUESTA PORTICINA ...
COSI' IL BUIO NON ENTRA

LORENZOL : PER ME SI! ... QUANDO ENTRA VA DENTRO
LE PUPILLE E COPRE LA LUCE CHE C'E' DENTRO
ALL'OCCHIO E LA LUCE E' FURBA, SI RIPOSA E DOPO
QUANDO SI ALZA FA' ANDARE FUORI IL BUIO
DALL'OCCHIO E IL BUIO RIMANE FUORI E L'OCCHIO
VEDE CON LA LUCE ...

QUANDO PENSO ... LA NOTTE ... IL BUIO

PER MEGLIO INDAGARE L'ESPERIENZA DEL BUIO E DELLA NOTTE, ABBIAMO CHIESTO AI BAMBINI DI OSSERVARE LA NOTTE DALLA FINESTRA DELLA LORO CAMERA CON I LORO PAPA' E MAMME. QUESTO, INSIEME AD ALTRE ESPERIENZE SUL BUIO CONDOTTE IN SEZIONE, HA CONSENTITO L'AVVIO AD UN LAVORO DI **RICERCA** (CON LA GUIDA DELL'INS.) :

COME RAPPRESENTARE IL BUIO, LA NOTTE (PERCEZIONI ED EMOZIONI)

SIGNIFICATIVA E' STATA LA FASE DI CONFRONTO IN GRUPPO (12 BIMBI PER VOLTA) SUI MATERIALI PIU' ADATTI PER RAPPRESENTARE .
QUESTO MOMENTO HA RESO SENZ'ALTRO PIU' PRODUTTIVA LA SUCCESSIVA RICERCA PERSONALE :
OGNI BAMBINO HA RAPPRESENTATO INDIVIDUALMENTE UN MOMENTO, UNA SITUAZIONE DI BUIO, DI NOTTE .
QUESTO HA MESSO IN EVIDENZA COME RICERCA DI GRUPPO E RICERCA PERSONALE NON SI CONTRADDICANO, MA SI POTENZINO A VICENDA.

FASI DI LAVORO

- * PROVE DI COLORE CON LE TEMPERE
- * RICERCA DEI MATERIALI PIU' IDONEI A RAPPRESENTARE PERCEZIONI, SENTIMENTI, FANTASIE
- * PROVE E CONFRONTI CON I MATERIALI SCELTI
- * COMPOSIZIONI DEFINITIVE
- * COMMENTI VERBALI DEI BAMBINI ...

NELL' ESPERIENZA DEL BUIO GLI ASPETTI RIGUARDANTI LA VISIONE SI INTRECCIANO FORTEMENTE AD ASPETTI DI TIPO EMOZIONALE ...

SOGGETTIVITA' DELLA PERCEZIONE ...

GIOCO : I BIMBI SONO STATI INVITATI A SCEGLIERE NELL'ANGOLO DEI MATERIALI UNA COSA, UN MATERIALE, UN OGGETTO PER LORO "SPECIALE". INSIEME LI ABBIAMO OSSERVATI, NOMINATI, ... E INFINE SISTEMATI SOPRA UN VASSOIO. COPERTO IL TUTTO , L'INS. HA CHIESTO A OGNI BIMBO DI ELENCARE LE COSE "SPECIALI" NASCOSTE...

ARIANNA : vassoio,tovaglietta,pallina rossa, bottone con riga
filo albero di Natale.

SOFIA : vassoio, filo d'argento.

JOSEPHINE : vassoio, stella, bottone,bottone medio, bottone
a girandola.

RICCARDO : vassoio, carte d' argento, 4 bottoni, filo di
argento, moneta, tovaglia di vassoio,filo dello
albero di Natale

FABIO : stella, 4 bottoni, carta d'argento, filo argento, moneta
d'oro

LORENZO G. : vassoio, stella, filo di Natale, 3 bottoni

ANDREA DI M. : una pallina rossa ...

LORENZO L. : vassoio d'oro, 3 bottoni, cartina rossa brillante

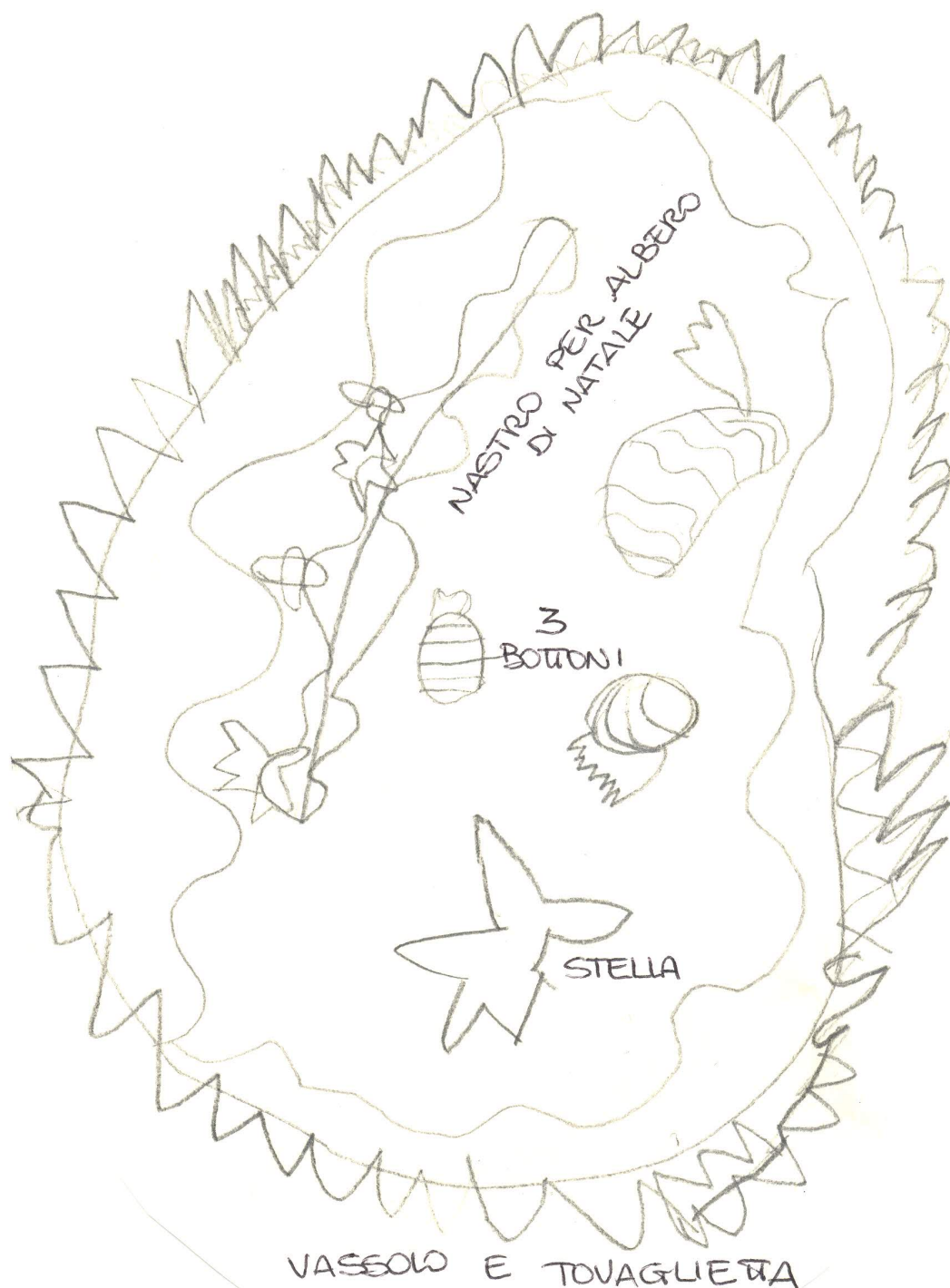
ENRICO : vassoio, bottoni, tovaglietta, una pallina piccola
rossa, nastro d' argento, filo d'argento

MOHAMMED: vassoio, tovaglietta

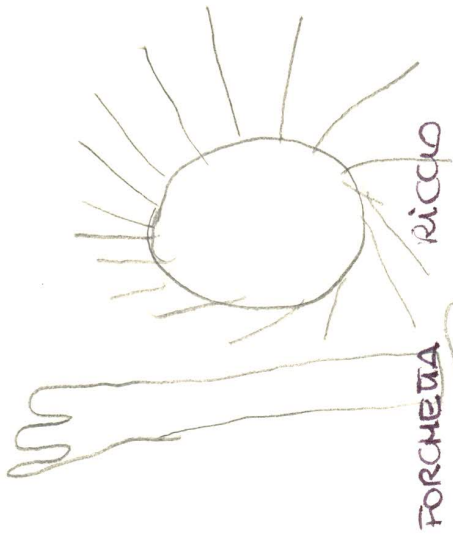
IN SEGUITO ABBIAMO CHIESTO AI BAMBINI DI
DISEGNARE GLI OGGETTI CHE RICORDAVANO DI
AVERE VISTO.

Osservazioni

Alcuni bimbi hanno elencato pochi oggetti, ma li hanno rappresentati con estrema precisione e ricchezza di particolari. Altri hanno cercato di rappresentare la totalità degli oggetti presenti sul vassoio ma con un disegno meno curato.



SILVIA



FORCHETTA

RICCIO



DINO



NASTRO

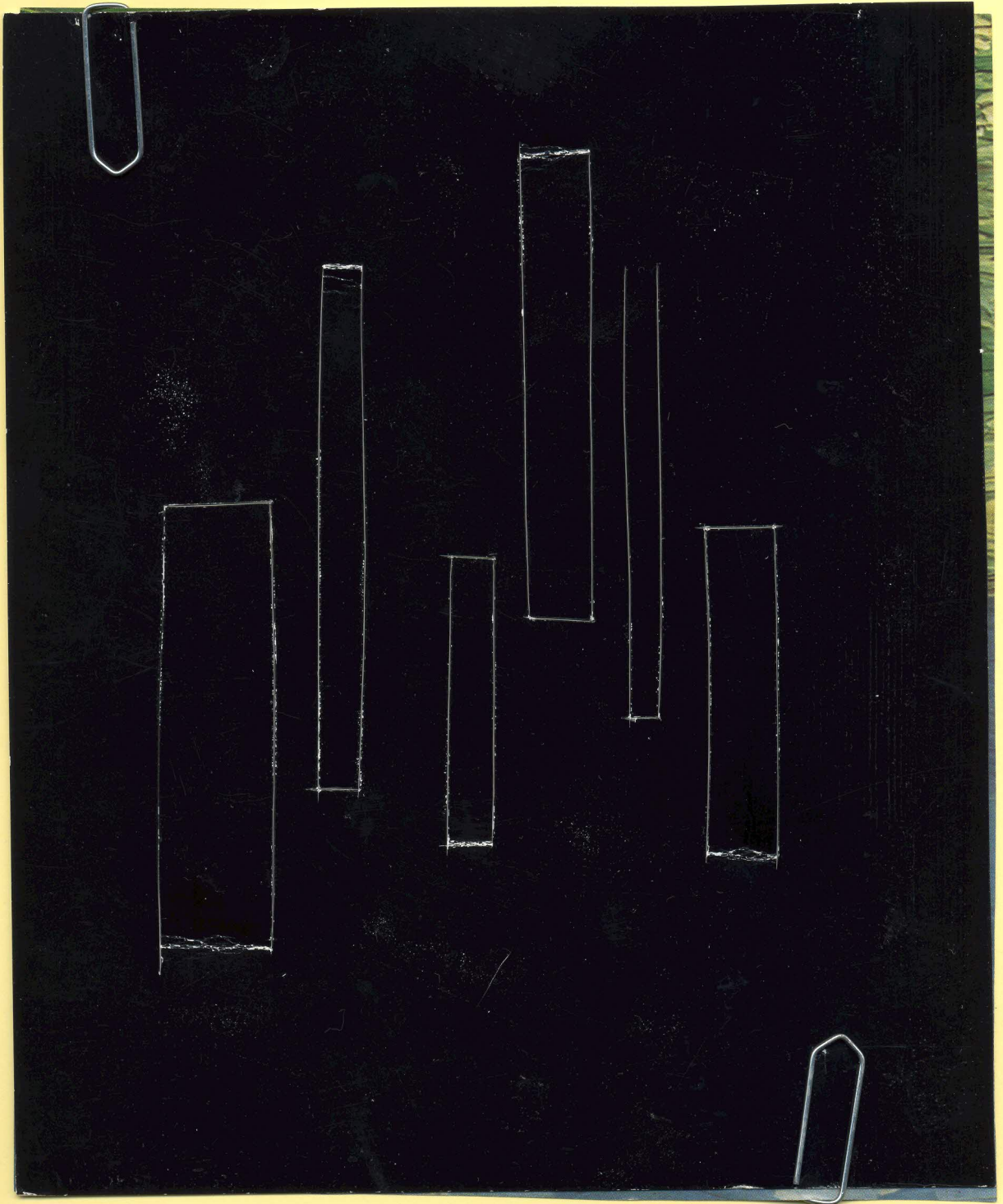


VENTAGLIO

6



NASTRO



LUCA : MA SEMBRANO DEI COLORI DI PITTURA... COME DELLE STRISCE DI COLORE...

MOHAMMED : FORSE QUALCUNO L'HA COLORATO...E' DIVENTATO COSI' BELLO ...

HANNO INDOVINATO DOPO LA QUARTA APERTURA :

JO : MA E' VAN GOGH !

ALICE : IO AVEVO SCOPERTO SUBITO CHE ERA IL QUADRO DI VAN GOGH , AVEVO CAPITO DAI COLORI ...

MOHAMMED : A ME I COLORI FACEVANO VENIRE IN MENTE LE FARFALLE...

ANDREA : ERA DIFFICILE PERCHE' TE CI HAI MESSO SOPRA QUESTO CHE HA COPERTO TUTTO E NON SI CAPISCE SE APRI SOLO UN PEZZETTINO ...

JO : MA SE NON LO SAI E' DIFFICILE CAPIRE DA SOLO UN PEZZETTINO ...

SECONDO GRUPPO : LORENZO L, SILVIA
MARTINA, RICCARDO, DAVIDE

RICCARDO : C'E' UN CARTONE NERO E SOPRA UN CARTONE BLU CON DEI SEGNI TAGLIATI ...

DAVIDE : DEI TRIANGOLI, DEI QUADRATI ...

LORENZO : SONO DELLE DIVERSE FORME ...

APERTURA 1 FINESTRA

RICCARDO : C'E' UN PO' DI NERO ...

DAL PARTICOLARE AL ...

QUESTO GIOCO E' STATO CONDOTTO A PICCOLO GRUPPO (5-6 BIMBI). L'INSEGNANTE AVEVA PRECEDENTEMENTE PRESO UN'IMMAGINE CONOSCIUTA DAI BAMBINI E RICOPERTA CON UN CARTONCINO SCURO SUL QUALE AVEVA INCISO QUATTRO FINESTRELLE...

INS : OGGI CON LE TORCE ANDIAMO A CACCIA : PROViamo A SCOPRIRE COSA SI NASCONDE SOTTO QUESTE FINESTRELLE

APERTURA 1 FINESTRA

MOHAMMED : PER ME C'E'UNA FARFALLA

LUCA R. :PER ME C'E' NASCOSTA UNA COSA CHE NON SO' ...

ANDREA : PER ME C'E' UN BUCO CON DEI COLORI BIANCO, NERO ..

JO : ...GIALLO, ARANCIO, NERO ...

ALICE : IO LO SO' GIA'...(E LO DICE PIANO ALL'INS.)

MOHAMMED : FORSE UNA PELLE DI UNA FARFALLA ...

APERTURA 2 FINESTRA

MOHAMMED : SI! E' L'ERBA DOVE SONO NASCOSTE LE FARFALLE ..

ANDREA : MA IO VEDO DEL GIALLO ...

LUCA R : A ME MI SEMBRANO DELLE CONCHIGLIE ...

JO : PER ME SONO DEI SASSOLINI DI TUTTI I COLORI ...

APERTURA 3 FINESTRA

JO : L'ARCOBALENO ...

SILVIA : SI, E' NERO SCURO ...

LORENZO : DEL NERO CON DELLE MACCHIE MARRONI SCURO ...

DAVIDE : PER ME CI SARA' UNA MONTAGNA ...

LORENZO : FORSE QUESTO TAPPETO BLU'...

RICCARDO : SECONDO ME DELLE ROCCE ... O PENSO ANCHE CHE
CI PUO' ESSERE UN TIPO DI BURRONE ...

APERTURA 2 FINESTRA

RICCARDO : PER ME E' UNA GIUNGLA...

SILVIA : ANCHE PER ME ...

LORENZO :POTREBBE ESSERE ,PERO' IN UNA GIUNGLA NON CI
SONO TUTTI QUEI COLORI ...

DAVIDE : MA C'E' DELL'AZZURRINO ... NELLA GIUNGLA NON C'E'
L'AZZURRO ...

LORENZO : MA PUO' ESSERE IL CIELO ... MA PERO' COSI' IN BASSO
NON CI PUO' ESSERE...

MARTINA : FORSE SONO TANTE FOGLIE ...

DAVIDE : SI , FORSE POTREBBE ESSERE DELLE FOGLIE MESSE
PER TERRA ...

APERTURA 3 FINESTRA

LORENZO : PER ME SI NASCONDONO TANTI COLORI COME IN UN
QUADRO ...CON INTORNO UNA CORNICE NERA CHE E' IL
CARTONCINO ...

RICCARDO : PER ME E' UN ALTRO PEZZO DI GIUNGLA CON UN TORNADO COLORATO NEL CIELO DELLA GIUNGLA ...

LORENZO : OPPURE UN ARCOBALENO DI COLORI NEL CIELO DELLA GIUNGLA

MARTINA : MA A ME MI SEMBRANO DELLE BANANE CHE STANNO CRESCENDO....

APERTURA 4 FINESTRA

MARTINA : E' UN ALTRO PEZZO DI QUESTO !

LORENZO : E' PROPRIO UN TORNADO !

DAVIDE : FORSE IL TORNADO HA PRESO TUTTE LE FOGLIE DELLA GIUNGLA , HA RISUCCHIATO TUTTI I COLORI DELLA GIUNGLA

RICCARDO : FORSE HA RISUCCHIATO ANCHE TUTTI I COLORI DELL'ARCOBALENO...

MARTINA E DAVIDE : MA NOI VERAMENTE ABBIAMO PENSATO CHE PUO' ESSERE IL QUADRO DI VAN GOGH NASCOSTO QUA SOTTO...

LORENZO : POTREBBE ESSERE QUESTO !.... E QUESTI I GIRI DELLA LUNA ...

RICCARDO : SI! E QUESTO IL VENTO ...

MARTINA : E QUESTO UN PEZZO DI QUELL'ALBERO A FORMA DI CASTELLO ..

DAVIDE : E QUESTA L'ERBA SOTTO LA MONTAGNA ...

LORENZO : ... O FORSE LE CASE SOTTO ...

MARTINA : E' PROPRIO IL QUADRO DI VAN GOGH !

RICCARDO : ADESSO LA GIUNGLA NON LA VEDO PIU' ...NON MI SEMBRA PIU' ...

MARTINA : E' DIFFICILE INDOVINARE SUBITO ...

DAVIDE : NON SI INDOVINA SUBITO , SE SI GUARDA SOLO UN PEZZETTINO ...

LORENZO : SAI, I COLORI POTEVANO SEMBRARE DELLE ALTRE COSE ...POTEVA SEMBRARE UN ARCOBALENO O UN TORNADO ... PERCHE' LUI NEL QUADRO HA USATO DEI COLORI CHE POSSONO SEMBRARE ANCHE QUELLE COSE LI'

MARTINA : CHE BELLO ! CE NE FAI INDOVINARE UN ALTRO ?

TERZO GRUPPO : FABIO, SIMONE, ARIANNA,
CHRISTIAN, FEDERICO, EUGENIO

FABIO : SEMBRA UN PEZZO DI MONDO ...

SIMONE : UN PEZZO DI TERRENO ...

ARIANNA : MI SEMBRA DELLA SABBIA ...

CHRISTIAN : MI SEMBRA UN ANIMALE ...

FEDERICO : MI SEMBRA UN ASTRONAVE CHE SOTTO SI VEDE UN PIANETA

EUGENIO : SEMBRA LA TERRA ...

APERTURA 2 FINESTRA

FABIO : SEMBRA UN PEZZO DI CITTÀ' .

SIMONE : DELLE FOGLIE PER TERRA

ARIANNA : ...DELLE BUCCE DI FRUTTI ...

CHRISTIAN : DELLE CASE DI ANIMALI ...

FABIO : ... UNA CITTÀ DISTRUTTA ...

EUGENIO : ... DELLE PIANTE CON SOTTO I SEMI ...

SIMONE : DELLE FOGLIE ATTACCATE AGLI ALBERI ...

FABIO : OPPURE UNA CITTÀ' DISTRUTTA O ABBANDONATA ...

3 FINESTRA

FABIO : E' DAVVERO UN PEZZO DI MONDO CHE TU L'HAI
RITAGLIATO E MESSO LI'

SIMONE : SEMBRA UN PIANETA ...

ARIANNA : SEMBRA UN PIANETA CHE CI SONO DELLE LUCI CHE
DENTRO A QUEL PIANETA LE LUCI SONO ACCESE ...

FEDERICO : SEMBRA UN' ONDA CHE STA' SCENDENDO...

EUGENIO : UN SALICE CON I RAMI CHE CADONO GIU' ...

4 FINESTRA

FABIO : E' UN MONDO , NE SONO SICURO!!

SIMONE : UN PIANETA ...

ARIANNA : A ME SEMBRA UNA PAGINA DI VAN GOGH ...

CHRISTIAN : E' UN MONDO PERDUTO ...

FEDERICO : SEMBRA UN TORNADO VISTO DA DENTRO ... O UN
DRAGO CHE STA' GIRANDO ...

EUGENIO : ADESSO NON MI SEMBRA PIU' UN SALICE ... MI SEMBRA UN'ALTRA COSA ...

NESSUN BAMBINO HA RACCOLTO IL SUGGERIMENTO DI ARIANNA

... ..

ARIANNA :A ME MI SEMBRA CHE QUESTO E' IL VENTO DI VAN GOGH , MA NON VI RICORDATE ?

TOLTO IL CARTONCINO COPRENTE ...

ARIANNA : ALLORA HO INDOVINATO, PERCHE' HO PENSATO A MODO E DOPO L'HO DETTO ...MA NESSUNO MI ASCOLTAVA ...

FABIO : MA NON SI CAPIVA ... PER ME ERA UN MONDO ... SOLO QUANDO HAI APERTO L'HO CAPITO CHE ERA IL PEZZO DI VENTO CHE ERA NEL DISEGNO DI VAN GOGH ...

DAL PARTICOLARE AL ...

GIOCO "B"

GRUPPO BIMBI : MARTINA DAVIDE,
LORENZO L, , SILVIA, RICCARDO

APERTURA 1 FINESTRA

DAVIDE : C'E' UNA STRISCIA NERA ...

MARTINA : C'E' ANCHE DEL BIANCO ...

RICCARDO : SEMBRA UNA SCIVOLA ...

APERTURA 2 FINESTRA

RICCARDO : FORSE E' UN PEZZO DI QUESTO CHE CONTINUA ...

MARTINA : SEMBRA UNA STRADA ... QUESTO BIANCO E' LA
STRADA, QUELLA NERA E' LA LINEA DELLA CURVA ...

RICCARDO : OPPURE UN PONTE ...

LORENZO : MA NON PUO' ESSERE GIRATO COSI': LE MACCHINE
ANDREBBERO A SBATTERE ...

SOLO UNA RIGA NERA NON PUO' BASTARE ...

MARTINA : APRICI LA FINESTRA PIU' LUNGA ...FORSE
SCOPRIAMO PIU' COSE ...

APERTURA 3 FINESTRA

I BAMBINI PERSEGUONO L'IDEA DELLA STRADA : INSIEME
DISCUTONO SUL POSSIBILE PERCORSO E CHIEDONO DI APRIRE

UNA DETERMINATA FINESTRA, CHE SECONDO LE LORO IPOTESI DOVREBBE RIVELARE LA " VERITA'"...

APERTURA 4 FINESTRA

MARTINA : ADESSO POTREBBE ESSERE ... LE RIGHE DI UN OCCHIO...

LORENZO : POTREBBE ESSERE CHE QUESTE SONO LE RIGHE ROTONDE DI UN PEZZO DI OCCHIO ...

MARTINA : HO CAPITO! DENTRO CI SONO UN PEZZO DI PUPILLA CON TUTTE LE RIGHINE, QUESTE SONO LE RIGHE DELL'OCCHIO INTORNO ... SI, E' LA FORMA DI UN OCCHIO

APERTURA 5 FINESTRA

LORENZO : SI HAI RAGIONE , E' PROPRIO UN OCCHIO

RICCARDO : BRAVA! E' IL PEZZO DI ROTONDO DI PUPILLA... E' PROPRIO UN OCCHIO, BRAVA MARTINA

GRUPPO BIMBI : ISABELLA, EMANUELE, SOFIA, LUCA ,
LORENZO G.,ANDREA G.

APERTURA 1 FINESTRA

ISABELLA : C'E' DEL BIANCO E DEL NERO ...

LORENZO : C'E' UNA STRISCIA ...

LUCA : PERO' INTORNO ALLA STRISCIA DI PENNARELLO NERO VEDO TANTO BIANCO...E UN' ALTRA STRISCIA CHE SI VEDE POCO...

SOFIA : PUO' SEMBRARE UN QUADRO ...

EMANUELE : MI SEMBRA UN PO' DI BIANCO DENTRO A UNA
FINESTRA DI CARTA ...PERO' NON SO COSA C'E' DIETRO ...

APERTURA 2 FINESTRA

ANDREA : CI SONO TANTE STRISCE PICCOLINE...

EMANUELE : SONO DELLE STRISCETTE SOTTILI

LUCA : MI SEMBRANO DEI DENTI ...

SOFIA ; UNA DENTIERA PICCOLA ...

ISABELLA : A ME SEMBRA PIU' COME UN SOLE ... O UN OCCHIO ...

LUCA : OPPURE UNA PALLA E DELLE RIGHE ...

ISABELLA : PER ME SEMBRA UN OCCHIO : QUEL ROTONDO MI
SEMBRA UN PEZZO DI OCCHIO COME ABBIAMO DISEGNATO NOI

LORENZO : NON HO CAPITO,ISA ...

ISABELLA SPIEGA AGLI AMICI CIO' CHE SECONDO LEI SI
NASCONDE SOTTO LE FINESTRELLE ...

SOFIA : IO NON SONO D'ACCORDO : PER ME E' UN SORRISO CHE
GUARDA VERSO DI ME ... NON MI SEMBRA UN OCCHIO ...

ALLA FINE DEL GIOCO SI SCOPRE CHE E' IL DISEGNO DI UN
OCCHIO REALIZZATO DA SOFIA QUALCHE TEMPO PRIMA ...

SOFIA : ADESSO LO CONOSCO , E' IL MIO OCCHIO CHE HO
FATTO IO PERO' PRIMA CON QUELLE FINESTRE PER ME
ERA UN SORRISO ... MI PIACEVA COSI' ...

DOPO QUALCHE GIORNO DAL GIOCO ...

OSSERVANDO I CARTONCINI CON LE FINESTRE ALLE PARETI, I BIMBI HANNO COSI' COMMENTATO ...

INS. : DA UNO STESSO PEZZETTINO VEDEVATE COSE
DIVERSE : COME MAI ?

SOFIA :PERCHE' CI VIENE IN MENTE DELLE BELLE FORME E OGNI BIMBO GLI VIENE IN MENTE UNA COSA ...

ARIANNA : FORSE NON E' GIUSTO COPIARE GLI ALTRI...
OGNUNO VEDE QUELLO CHE PROPRIO PENSA ...

MOHAMMED : PERCHE' DA UN PEZZETTINO I BAMBINI PENSANO DELLE COSE DIVERSE ...

LORENZO L. : PERCHE' C' ERANO DELLE COSE CHE POTEVANO ESSERE TANTE COSE DIVERSE E OGNI BAMBINO HA PENSATO A DELLE COSE DIVERSE ...

ENRICO : PERCHE' DENTRO ALLE FINESTRE C' ERA SOLO UN PO' DI FIGURA E OGNI BAMBINO HA PENSATO A UNA COSA ...

CHRISTIAN : PERCHE' UNO CREDEVA DI VEDERE UNA COSA E L'ALTRO INVECE UNA COSA DIVERSA DALLA MIA ...

RICCARDO : SECONDO ME PERCHE' NON SI E' VISTO TUTTO E ALLORA UN PEZZO PICCOLO NON SI CAPISCE BENE E PUO' SEMBRARE UN'ALTRA COSA DI FANTASIA

JO : HANNO DETTO DIVERSE COSE PERCHE' HANNO VISTO DEI PEZZI PICCOLI ... MA QUANDO HAI SCOPERTO TUTTO , TUTTI ABBIAMO DETTO CHE ERA IL QUADRO DI VAN GOGH ... TUTTI ABBIAMO CAPITO ...

LORENZO G. : PERCHE' QUANDO NON SI RIESCE A CAPIRE SI DICE UNA COSA INDOVINATA ...

FABIO : PERCHE' NOI ABBIAMO UN CERVELLO DIVERSO ... CIOE' NON POSSIAMO USARE IL CERVELLO DEGLI ALTRI ... OGNUNO PENSA COL SUO CERVELLO E MI IMMAGINO DELLE COSE IO MENTRE GUARDO ...

ARIANNA : E' VERO, UNO HA IL PROPRIO CERVELLO CHE HA UNA FORMA DIVERSA ... CHE PERO' PENSA A DELLE COSE DIVERSE ... PERCHE' IL CERVELLO E' COLLEGATO ALLE COSE MENTRE VEDI ... CHE VUOL DIRE CHE SE IL CERVELLO E' COLLEGATO AGLI OCCHI VEDI... SE NO ... NON VEDI

RICCARDO : ...PERCHE' HA RAGIONE , QUANDO GUARDO IO PENSO ... COL CERVELLO ...

FABIO : PERCHE' CIASCUNO USA IL SUO OCCHIO ... E VEDE DELLE COSE COLLEGATE COL SUO CERVELLO ..

LORENZO L : E' COME SE L'OCCHIO COLLEGATO AL SUO CERVELLO COMPARE UNA CANNUCCIA CHE E' ATTACCATA ALL'OCCHIO ...

TUTTE LE CANNUCCE DENTRO HANNO DEI COLORI ... E QUANDO SI GUARDA VUOL DIRE CHE SONO ENTRATE DELLE COSE NELLE CANNUCCE ... MA NON SONO UGUALI ... POSSONO ESSERE DIVERSE ... CHI NON VEDE NIENTE, VUOL DIRE CHE NON HA LE CANNUCCE COLLEGATE

E SE VEDI POCO, VUOL DIRE CHE LE CANNUCCE SONO COLLEGATE STORTE ...

INS. :E PERCHE' AL BUIO NON VEDIAMO ?

LORENZO L : AL BUIO FORSE NON RIUSCIAMO A VEDERE PERCHE' E' IMPOSSIBILE PER LE CANNUCCE ... PERCHE' DENTRO ALLE CANNUCCE CI SONO DEGLI SPAZIETTI CON DEI COLORI ... MA QUELLI DEL BUIO NON CI SONO E QUINDI NON POSSIAMO VEDERE ...

ARIANNA : UNO GUARDA COL SUO PROPRIO OCCHIO E CERVELLO DA UNA PARTE E GLI ALTRI CHE GUARDANO DA QUELLA PARTE VEDONO DELLE COSE ... MA NON SEMPRE QUELLE CHE VEDO IO ... TI RICORDI MANU QUELLA VOLTA QUEL GIOCO LA CHE GUARDAVAMO FUORI IN GIARDINO....?

MA ALLORA , L' OCCHIO VEDE TUTTO ?

DOPO DIVERSE ESPERIENZE E GIOCHI SULLA PERCEZIONE, I BAMBINI SONO GIUNTI ALLA CONCLUSIONE CHE L' OCCHIO HA DEI LIMITI ...

MARTINA : SE SI STA ATTENTI SI VEDONO PIU' COSE ...

CHRISTIAN : PERCHE' I NOSTRI OCCHI SONO POTENTI ...

EUGENIO : PERCHE' HANNO LA FORZA DEL CERVELLO

CHRISTIAN : PERO' I NOSTRI OCCHI NON VEDONO SEMPRE TUTTO , COME QUANDO IERI ABBIAMO FATTO IL GIOCO DELLA SCATOLA E NESSUNO SI E' RICORDATO LA CONCHIGLIA , POVERINA CHE E' TANTO PREZIOSA!

MARTINA : E' VERO ! FORSE PERCHE' ERA UGUALE AL VASSOIO... DELLO STESSO COLORE VOLEVO DIRE ...

ANDREA G : PERCHE' NON SI VEDEVA MOLTO ...

LORENZO L : IO NON MI SONO RICORDATO LA CONCHIGLIA ... FORSE PERCHE' ERA IN MEZZO A DELLE ALTRE COSE ...

ENRICO : PERO' ABBIAMO VISTO DI PIU' IL DINOSAURO

INS.: E' VERO, IL DINOSAURO TUTTI L'HANNO VISTO, TUTTI L' HANNO RICORDATO E DISEGNATO. COME MAI , SECONDO VOI ?

CHRISTIAN : PERCHE' CI PIACEVA ...

LORENZO L : PERCHE' SIAMO ESPERTI DI DINOSAURI ...
E A NESSUNO INTERESSAVA LA CONCHIGLIA ...

FEDERICO : PERCHE' PENSAVAMO A DEGLI ALTRI
MATERIALI E ALLA CONCHIGLIA NO...
INVECE IL DINOSAURO L'ABBIAMO VISTO SUBITO ...

CHRISTIAN : MA GLI OCCHI NON VEDONO SEMPRE
TUTTO ... LE COSE UN PO' NASCOSTE NO ...

EUGENIO : NON VEDIAMO NEANCHE LE COSE UN PO'
LONTANE... SE SONO GRANDI SI, MA SE SONO PICCOLE
NO ...

MARTINA : GLI OCCHI NON POSSONO MICCA VEDERE
FINO A MILANO ...

LUCA R : COME QUANDO METTEVI LE COSE IN
GIARDINO: SE LE METTEVI LAGGIU' NON VEDEVAMO , MA
POI SE LE METTI PIU' VICINO DOPO LE VEDIAMO ...

JO : SE GUADO LONTANO VEDO IL COLORE ... MA NON
CAPISCO COS'E' ...

ENRICO : SI VEDONO UN PO' MA NON SI CAPISCE LA
FORMA ...

RICCARDO : QUANDO LE COSE SONO LONTANE SI
VEDONO "FUMANTE" ...

SIMONE : DA LONTANO NON SI VEDE TUTTO ...DA VICINO
PERO' SI

SOFIA : SOLO LE MONTAGNE SI VEDONO .. QUELLE SI VEDONO SEMPRE...

RICCARDO : PERO' QUANDO C'E' LA NEBBIA ...

FABIO : QUANDO C'E' LA NEBBIA NEANCHE DA VICINO SI VEDE BENE ...

CHRISTIAN : SE LE COSE SONO MOLTO PICCOLE NON SI VEDONO PERCHE' SI DICE " INVISIBILI "

DAVIDE : COME NOI CHE QUANDO TROVIAMO QUALCOSA IN GIARDINO DOPO ANDIAMO A PRENDERE LE LENTI E DOPO VEDIAMO MEGLIO ...

LORENZO G : PERO' CI SONO DELLE PERSONE CHE SI METTONO GLI OCCHIALI E DOPO CI VEDONO ...

MARTINA (che usa gli occhiali) : IO NON CI VEDEVO UN PO' DA VICINO E UN PO' DA LONTANO ...
CI VEDEVO UN PO' TRASPARENTE

RICCARDO : UN PO' FUMANTE !

FABIO : QUANDO C'E' LA NABBIA NON SI VEDE BENE PERCHE' SI VEDE TUTTO UN PO' CON DELLE RIGHINE ...
UN PO' FUMANTINO ...ANCHE QUANDO NEVICA FORTE

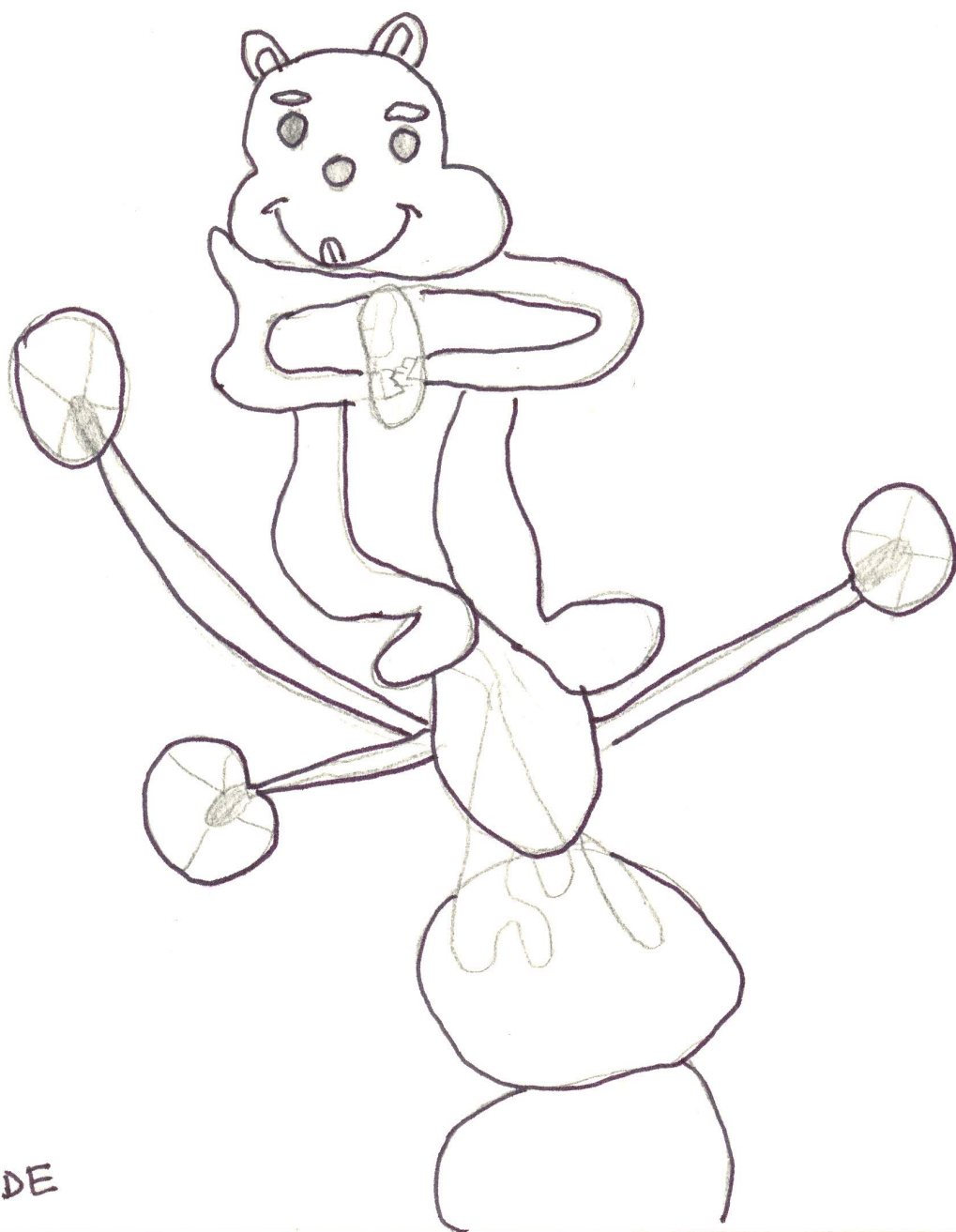
SOFIA : QUANDO C'E' LA NEBBIA CHE E' GRIGIA ANCHE LE COSE CHE SI VEDONO SI VEDONO GRIGIE ...

MOHAMMED : QUANDO NON VEDO BENE VADO VICINO...
DOPO VEDO BENE ...

ANDREA D M : QUANDO C'E' LA NEBBIA VEDO SOLO LE
COSE VICINE ... QUELLE LONTANE NO ...IO LO SO' CHE CI
SONO , MA NON LE VEDO ... LE VEDO UN PO' BIANCHINE
MIO PADRE CON LA MACCHINA QUANDO CI VEDE POCO
ACCENDE I FARI ... PERCHE' LA LUCE BUCA LA NEBBIA E
DOPO SI VEDE QUELLO CHE C'E' ...



1



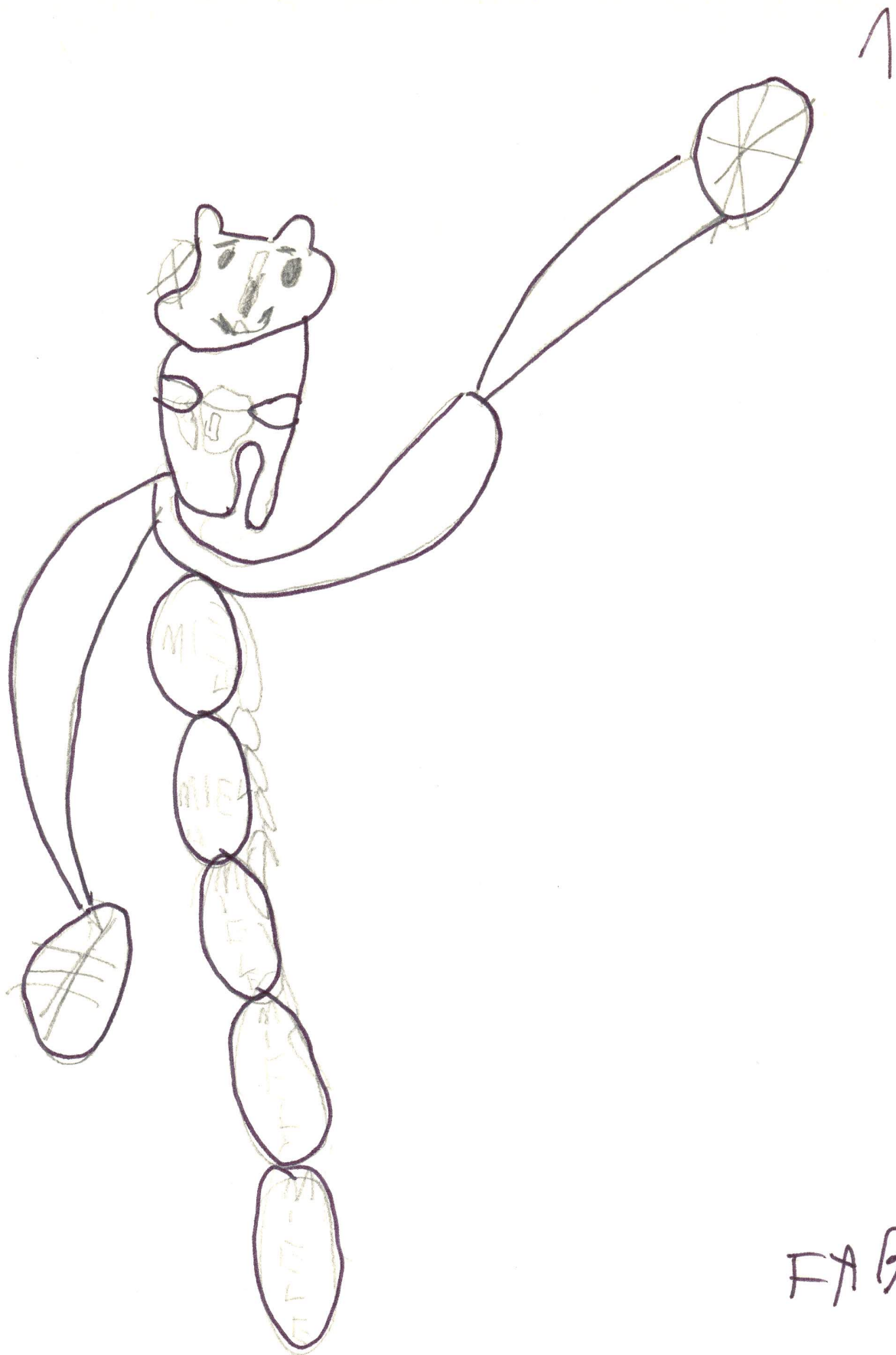
DAVIDE

2



DAVIDE

"QUANDO IL GIOCO SI MUOVE ... IO VEDO DELLE
RIGHE DI LUCE ... NON SI VEDONO PIU' LE
LAMPADINE ... ERA COME UN CERCHIO DI LUCE
CHE GIRAVA VELOCE ... "



FABIO

"QUANDO E' FERMO SI VEDE IL PUPAZZO E DUE BRACCI... PERCHE' E' FATTO COSI'... MA QUANDO SI MUOVE... NON SI VEDE COSI'....."

2



F A B10

"QUANDO SI MUOVE IO VEDO COME DELLE
RIGHINE ... NON SI VEDONO PIU' LE COSE COME
SONO ... COME PRIMA, SI VEDEVA UN PO' DIVERSO
DELLE RIGHE COME UN ROTONDO CHE GIRA VELOCE,,

DISEGNARE LA LUCE

... PEZZI DI LUCE CHE
ENTRANO DALLA FINESTRA...

... LUCE DELLE TORCE ...

... LUCE DELLA CANDELA ...

... LUCE DEL PROIETTORE ...



ARIANNA SOFIA : ABBIAMO COLORATO LA LUCE DELLA CANDELA . PRIMA ABBIAMO FATTO I CERCHI E POI LA SOFIA HA DECISO DI SCEGLIERE QUEI COLORI ... TUTTI I COLORI ANCHE SE NON ERA PROPRIO UGUALE ALLA LUCE DELLA CANDELA ... PERO' A NOI PIACEVA COSI'... NON SOLO GIALLA...

ARIANNA SOFIA : QUESTA E' UNA LUCE DI TORCIA NON TANTO POTENTE ...
DENTRO CI SEMBRAVA BELLO FARLA DECORATA ,
PERCHE' SE GUARDI DENTRO ALLA LUCE SEMBRA CHE VEDI DELLE STELLINE ATTACCATE A UN ARCOBALENO...

FEDERICO SIMONE : E' LA LUCE DI UNA TORCIA CI SEMBRAVA UNA LUNA CON DENTRO LE STELLE E INTORNO I PIANETI...

FEDERICO SIMONE : QUESTO LO ABBIAMO FATTO CON UNA TORCIA PIU' GRANDE : UNO TENEVA LA TORCIA IN ALTO CON DUE MANI E L'ALTRO DIPINGEVA DI SOTTO...POI CI SCAMBIAVAMO ...
ABBIAMO SCELTO QUEI COLORI PERCHE' VEDEVAMO QUELLI E CI SEMBRAVA UN TUNNEL...

ANDREA D. M. MOHAMMED : ABBIAMO FATTO DENTRO TUTTO GIALLO PERCHE' LA LUCE DENTRO E' TUTTA GIALLA E INTORNO SI VEDEVA UN PO' DI ALTRI COLORI...UN PO' DI BLU PERCHE' INTORNO ERA PIU' SCURO .



FABIO ALICE : LA CANDELA FA' MOLTA LUCE E UN PO' D'OMBRA AZZURRINA .A DIRE IL VERO, NEL FOGLIO SI VEDEVA LA LUCE GIALLA CHE SI MUOVEVA, PERCHE' SE TIRAVA IL VENTO SI SPOSTAVA LA LUCE PERCHE' LA CANDELA ERA TOCCATA DALL'ARIA, ANCHE SE NON SEMBRA MA L'ARIA C'ERA E TOCCAVA LA CANDELA ...

ISABELLA MARTINA : ABBIAMO DISEGNATO LA LUCE D'ARGENTO BRILLANTE.

PRIMA ABBIAMO PRESO UN COLORE SPECIALE E ABBIAMO FATTO TUTTO IL SEGNO INTORNO...

POI ABBIAMO SCELTO DELLE CARTE PER DECORARE LA NOSTRA LUCE , COSI' DIVENTA PIU' BELLA E BRILLANTE...

ABBIAMO SCELTO QUESTE PERCHE' CI PIACCIONO, SONO LUCCICANTI, BRILLANTI COME LA LUCE.

RICCARDO SILVIA : ABBIAMO DISEGNATO UNA LUCE CON TANTI COLORI CHE ASSOMIGLIA A UN SOLE ... PERCHE' SEMBRA CHE ABBA DEI RAGGI UN PO' GIALLI E IN MEZZO TANTO GIALLO PIU' CHIARO PERCHE' E' DI LUCE CHIARA ...

QUESTA LUCE SI STA' UN PO' SPEGNENDO E QUESTI SONO TUTTI I RAGGI DI LUCE CHE SI STANNO RESTRINGENDO PERCHE' TRA UN PO' LA TORCIA SI SPEGNE...

E' UNA LUCE DI TORCIA CHE E' CADUTA A UN BIMBO E SI VEDE COSI'... E SEMBRA CHE ARRIVI UN TORNADO...





LUNEDI,5 FEBBRAIO 01

A CACCIA DI OMBRE STRANE...

ARIANNA, ISABELLA, DAVIDE, ANDREA D M, SILVIA, ALICE, ECOM
LORENZO G., LORENZO L., LUCA G., ENRICO

OGGI CON QUESTO GRUPPO SIAMO ANDATI A CACCIA DI
OMBRE: I BIMBI A COPPIE DOTATI DI UNA TORCIA DOVEVANO
OSSERVARE COSA SUCCEDEVA QUANDO LA LORO LUCE
COLPIVA DIVERSI OGGETTI IN SEZIONE.

A VOLTE SI SCOPRIVANO OMBRE GIGANTI , A VOLTE
PICCOLISSIME, A VOLTE NERE, A VOLTE PIU' CHIARE...
E' ANCHE CAPITATO DI TROVARE OGGETTI SENZA OMBRA!

OSSERVAZIONI: LE COPPIE SI SONO MOSSE IN DIVERSI MODI,
LORENZO L. ED ENRICO HANNO GIOCATO TANTO CON LE
OMBRE OTTENUTE DALLE LORO MANI, SEGUENDO IN UN PRIMO
MOMENTO LE INDICAZIONI DI ALCUNI DISEGNI PRESENTI IN
SEZIONE, POI INVENTANDO LORO NUOVI PERSONAGGI.

ARIANNA ED ISABELLA SONO PIU' ATTRATTE DALLE OMBRE DI
BOTTONI E PERLE

SILVIA ED ALICE HANNO UTILIZZATO BURATTINI E SILOUETTES
ECOM, LORENZO G., LUCA G. HANNO USATO DI TUTTO
DAVIDE ED ANDREA HANNO UTILIZZATO SOPRATTUTTO ANIMALI
DI PLASTICA PRESI DALLA CASSETTIERA....

APPUNTI DALLA CONVERSAZIONE A FINE GIOCO

INS.: COSA AVETE TROVATO?

LORENZO L. : IO HO ILLUMINATO CON QUESTA TORCIA QUESTO
STEGOSAURO E SAPETE COSA HO VISTO? L'OMBRA DELLO

STEGO E L'OMBRA DELL'OMBRA ... L'OMBRA DELL'OMBRA ERA PIU' CHIARA ...

ENRICO : E POI ABBIAMO FATTO I DIGIMON

LORENZO L. : PRIMA SIAMO PARTITI DA QUESTI (INDICA I DISEGNI DI OMBRE IN SEZIONE) POI CI SIAMO INVENTATI DEI DIGIMON ... ABBIAMO PROVATO A FARLE ANCHE SE E' MOLTO DIFFICILE...

ENRICO : MA ANCHE LA CACCIA AL TESORO, LORENZO MI HA FREGATO !

ALICE : IO HO VISTO UN OMBRA DI GUFO ... ANZI L'HO TROVATA DENTRO ALLA LUCE DELLA TORCIA ... E HO VISTO CHE SE ANDAVO INDIETRO IO DIVENTAVA ANCORA PIU' GRANDE .

SILVIA : IO HO SCOPERTO DELLE OMBRE BELLISSIME

ANDREA : ABBIAMO PRESO I DINOSAURI POI CI ABBIAMO MESSO SOPRA LA LUCE E DI LA' SI VEDEVA TUTTA L'OMBRA E IL DELFINO, CHE BELLO!... E' QUELLO CHE LA FACEVA PIU' LUNGA E' LUNGHISSIMA NON CI STAVA PIU' L'OMBRA.

INSEGNANTE : ANCHE TU HAI TROVATO L'OMBRA DELL'OMBRA?

DAVIDE : LA SA TROVARE SOLO LORENZO LUCCHI

LORENZO. L : UN PO' CI SONO RIUSCITO ANCHE CON L'IGUANA: SERVE LA LUCE DI QUESTA TORCIA QUI.

ARIANNA : NOI ABBIAMO VISTO DELLE OMBRE DI BOTTONI BELLISSIME CHE SEMBRAVANO DELLE FACCE CON GLI OCCHI.

ISABELLA : ANCHE I SASSI FANNO LE OMBRE.

ARIANNA : POI ABBIAMO PRESO DELLE PERLINE E LE ABBIAMO MESSE DENTRO LA SCATOLINA E CON LA TORCIA ABBIAMO VISTO DELLE OMBRE BELLISSIME, MA DENTRO LA SCATOLINA E NON NEL MURO.

ENRICO : ANCHE IO HO TROVATO UN OMBRA DENTRO LA CASSETTIERA.

ECOM : IO L'HO VISTA LA IN ALTO.

LORENZO G : E SE METTEVI PIU' IN LA' IL DINOSAURO DIVENTAVANO SEMPRE PIU' GRANDI.

LUCA G : POI ABBIAMO FATTO IL GIOCO DELLE MANI CONTRO IL MURO, E' STATO BELLISSIMO GIOCARE CON LE TORCIE.



LE OMBRE

ABBIAMO PROPOSTO IN QUESTI MESI DIVERSE ESPERIENZE-GIOCO CON LE OMBRE USANDO :

- IL PROIETTORE
- LE TORCE
- LE CANDELE
- LE LAMPADE
- IL SOLE

SIAMO ANDATI A CACCIA DI OMBRE , LE ABBIAMO SCOPERTE, DISEGNATE , ABBIAMO GIOCATO CON OMBRE NANE E OMBRE DI GIGANTI,LE OMBRE DEL GIARDINO ... LE OMBRE COLORATE ... LE OMBRE...

AD ESEMPIO, UN BEL POMERIGGIO DI SOLE HO INVITATO UN GRUPPO DI BAMBINI A CONTORNARE L'OMBRA DI ALCUNI GIOCATTOLI SU FOGLI A TERRA.

SUCCESSIVAMENTE UN ALTRO GRUPPO DI BIMBI DOVEVA PROVARE A RIPOSIZIONARE GLI OGGETTI (RISPETTO ALLA FONTE DI LUCE) PER RITROVARE LA STESSA OMBRA ...

E' STATO MOLTO DIVERTENTE : I BAMBINI HANNO INCONTRATO NON POCHE DIFFICOLTA' CHE LI HA COSTRINTI NEL GIOCO A RIFLETTERE SUL FENOMENO.

LE OMBRE HANNO FATTO SORGERE PARECCHI DUBBI : I BAMBINI HANNO CERCATO SOLUZIONI, RISPOSTE GIOCANDO CON IL PROPRIO CORPO CON GLI OGGETTI E LE FONTI DI LUCE (SOPRATTUTTO TORCE) CERCANDO RAPPORTI TRA I VARI ELEMENTI. ATTRAVERSO I DIVERSI COMPORTAMENTI, GLI EFFETTI DEI LORO GESTI, HANNO FATTO SCOPRTE CONSIDEREVOLI.

SI SONO ACCORTI....

* LE OMBRE VENGONO SE C'E' UN SOLE O UNA LUCE.
YANNICK.

* L'OMBRA, NON E' COME IL CONTORNO....
PERCHE' IL CONTORNO SIGNIFICA FARE IL GIRO ALLE
COSE CON LA MATITA.....L'OMBRA E' UN'ALTRA COSA
DI SOLITO NERA

LUCA R.

* L'OMBRA NON E' GRANDE COME LA COSA....
MOHAMMED.

* L'OMBRA E' DI PEZZI DI BUIO PERCHE' IL BUIO SI PUO'
ROMPERE QUANDO ARRIVA LA LUCE E DEI PEZZI DI
BUIO FANNO LE OMBRE QUANDO C'E' LA LUCE.
RICCARDO.

* L'OMBRA HA TANTE FORME.....E' A FORMA DI TANTE
COSE....
AMDREA DM.

* NELL'OMBRA NON SI VEDE TUTTO QUELLO CHE E' LA
COSA..... L'OMBRA E' SOLO UN PO' DI QUELLA COSA...
CHRISTIAN.

* L'OMBRA E' FATTA DI RIFLESSO
FABIO

* L'OMBRA SI TOCCA MA NON SI PRENDE...
MARTINA.

- *E' FATTA DI NIENTE E DI NERO
JO.
- * E' FATTA DI UN VENTO NERO CHE SI VEDE CERTE VOLTE....
SOFIA.
- * SEMBRA UNA SPECIE DI FANTASMA PERCHE' SE TOCCHI UN FANTASMA NON TOCCHI NIENTE.....
COME NELL'OMBRA.
EUGENIO.
- * L'OMBRA STA SEMPRE DALLA PARTE DELLE COSE,
NON DELLA LUCE.
FEDERICO.
- * L'OMBRA E' DI PROFILO PERCHE' SI VEDE SOLO UNA PARTE NELL'OMBRA....
DAVIDE.
- * L'OMBRA CI SEGUE ANCHE SE ANDIAMO IN GIARDINO,
ANCHE SE CORRIAMO E PURE SE ANDIAMO SULLO SCIVOLO....
LUCA R.
- * L'OMBRA COPIA QUELLO CHE FACCIAMO NOI.
EUGENIO.
- *CI VIENE SEMPRE DIETRO.
SILVIA.
- * NON SI STACCA.
EMANUELE.

*SE CORRO VEDO CHE CORRE ANCHE LEI.

JO.

* ...IO HO SCOPERTO CHE PRIMA L'OMBRA ERA DAVANTI A ME MA DOPO MI SONO GIRATA E L'OMBRA E' ANDATA DIETRO.

SOFIA.

* L'OMBRA SI SPOSTA SE TU MUOVI LA CANDELA (FONTE DI LUCE)...SE LA SPOSTI QUI,LA CANDELA, VA LI PERCHE'LE OMBRE SONO UNA COSA PERFETTA CHE NON SBAGLIA MAI.

CHRISTIAN.

* HO SCOPERTO CHE SE VA SOPRA UN ALTRA OMBRA, NON SI VEDE PIU' LA MIA... PERCHE' L' ALTRA OMBRA MI COPRE LA MIA... MA SE ESCO FUORI DALL'OMBRAECCO SI VEDE LA MIA

LUCA R.

* IO HO CAPITO: SE ALZI LA LUCE (CANDELA) LE OMBRE DIVENTANO PICCOLE E SE METTI LA CANDELA PER TERRA DIVENTANO GIGANTI....

EUGENIO.

* MA LA CANDELA FA' LE OMBRE PIU'GRANDI PERCHE' E' UNA LUCE DI FUOCO!....

CHRISTIAN.

*E LA LUCE DI FUOCO E' PIU'POTENTE!....

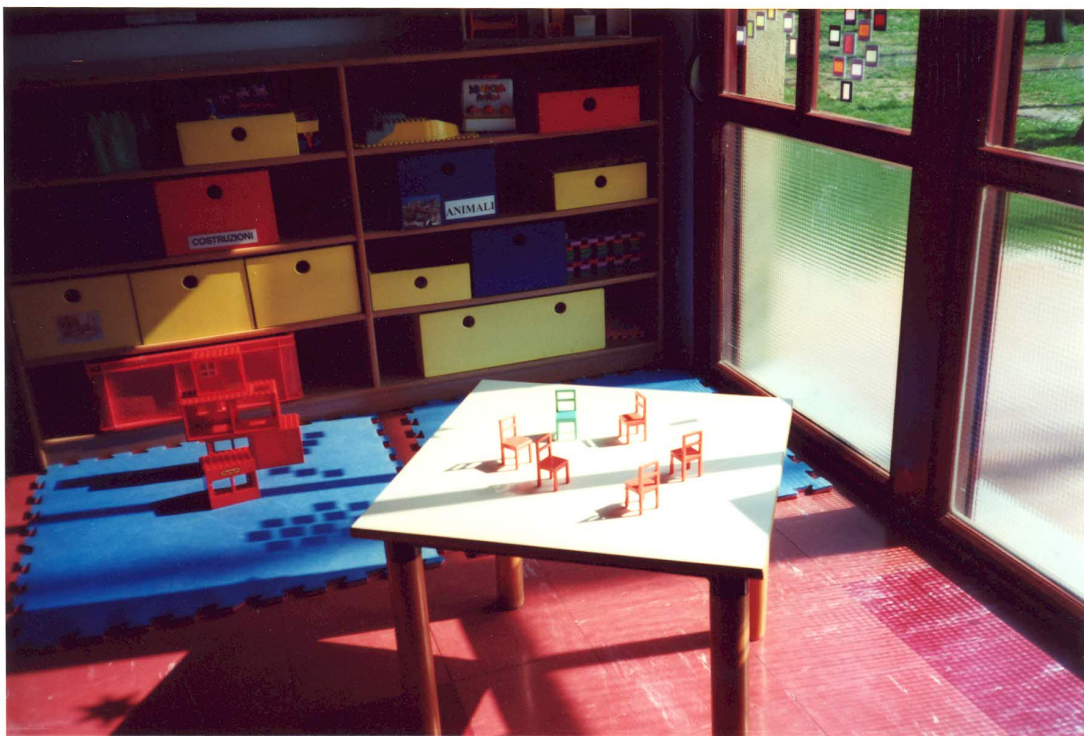
FEDERICO.

CONTORNI... DI OMBRE SCOPERTE IN SEZIONE





QUANTE OMBRE DIVERSE ...
DA SEDIE UGUALI !



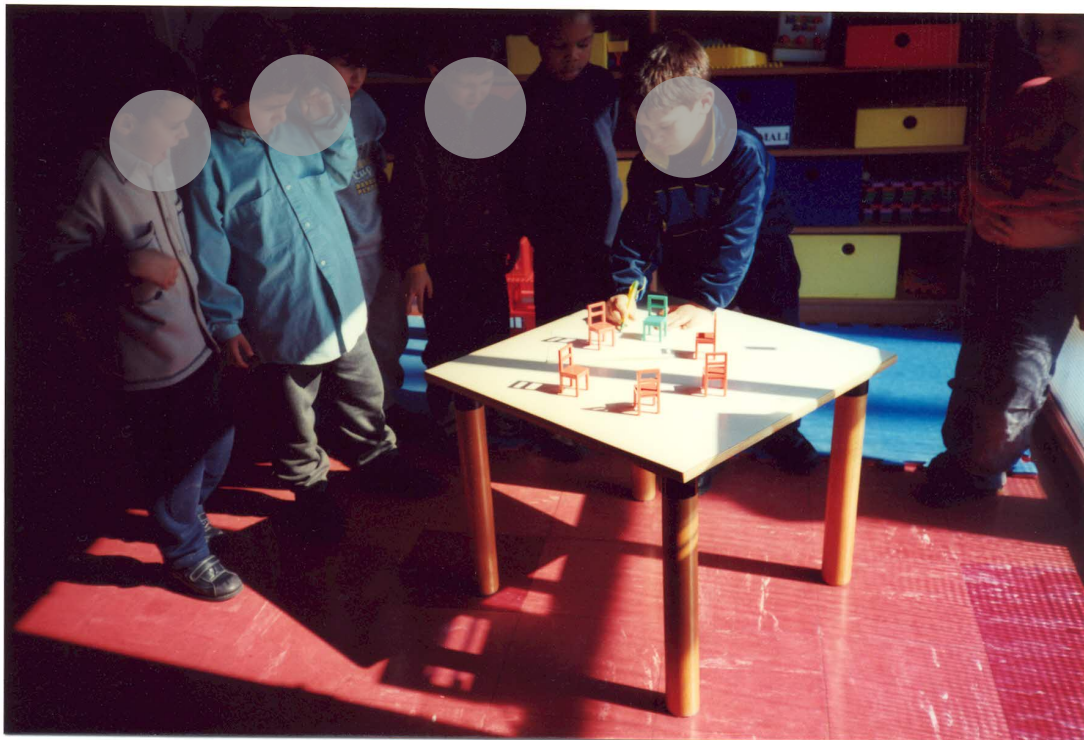


RICCARDO



SILVIA





DISEGNI DI ...OMBRE

OMBRE DI
QUORE

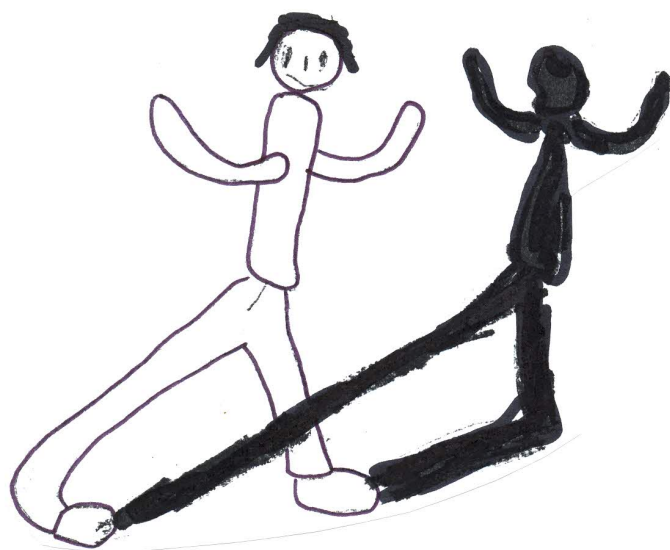


CARAFFA



ARIANNA

OMBRE SUL MURO ...



ENRICO



0 MORA DI TIREX

SOL MURO

FABIO

SUL MURO DELLA SCUOLA C'E' L'OMBRA MIA ---
C'E' IL SOLE CHE FA UNA LUCE FORTE E ALLORA
VIENE LA MIA OMBRA --

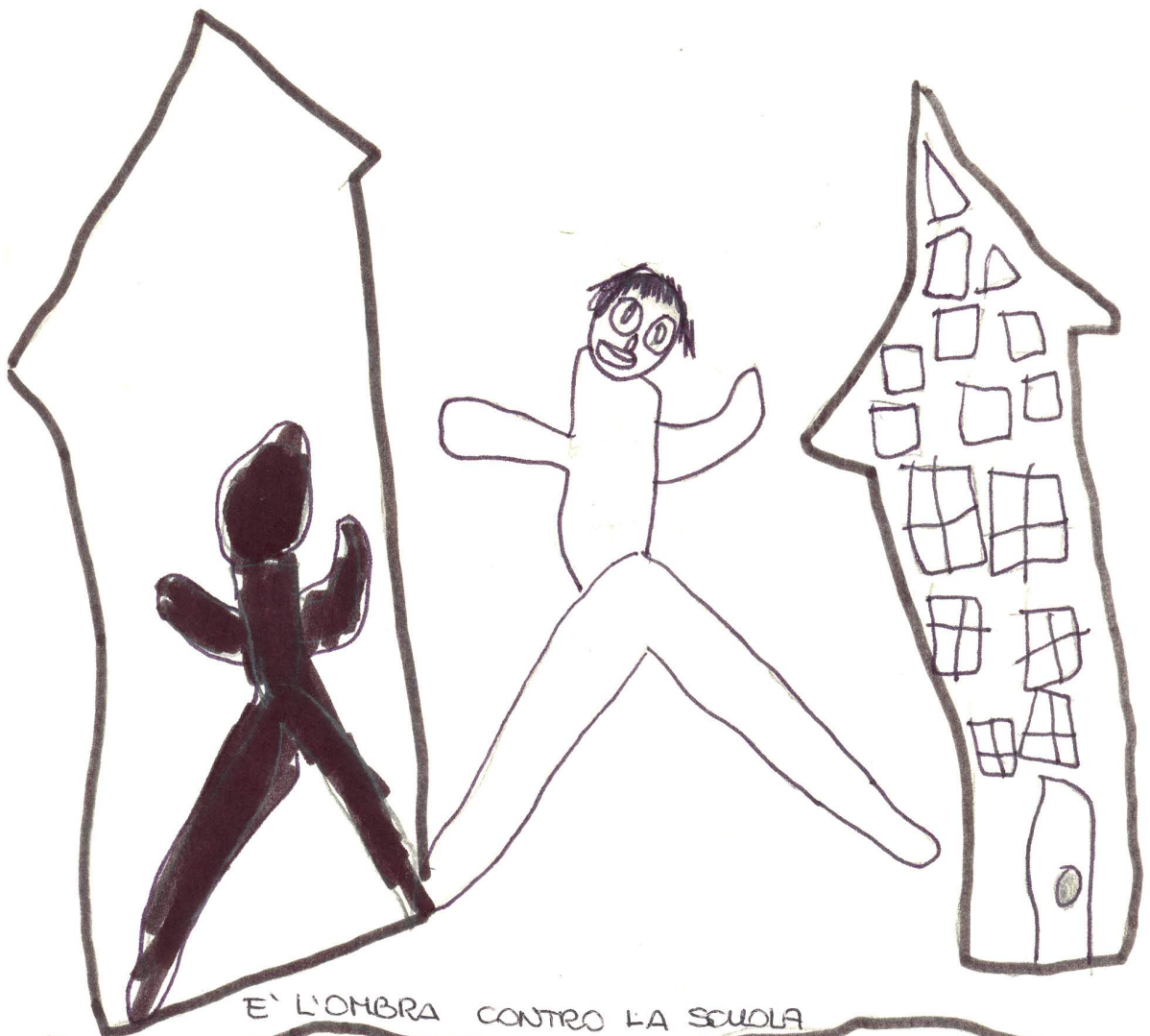


LORENZO LUCCHI



SONO IO IN GIARDINO
CHE SALTO MOLTO IN
ALTO --- E TUTTE LE OMBRE---

ENRICO



E' L'OMBRA CONTRO LA SCUOLA

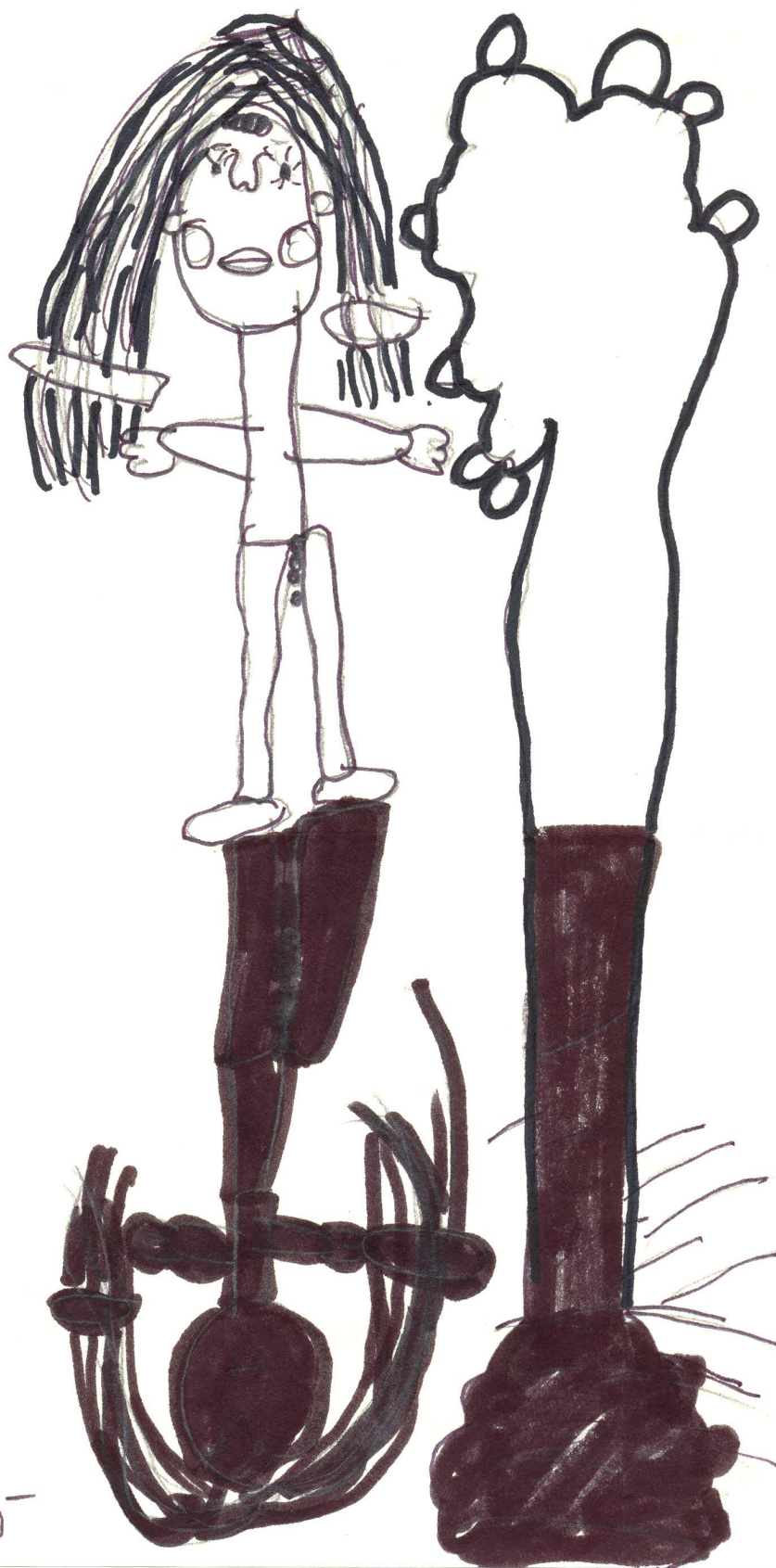
OMBRE PER TERRA ...

" OMBRA IN GIARDINO ... "



L'OMBRA QUI E' ATTACCA
TA PERCHE' IL PIEDE
E' PER TERRA
INVECE LI' IL PIEDE
STA CAMMINANDO E
SI E' UN PO' STACCATA
... L'OMBRA E' RIMASTA
GIU' PER TERRA ...

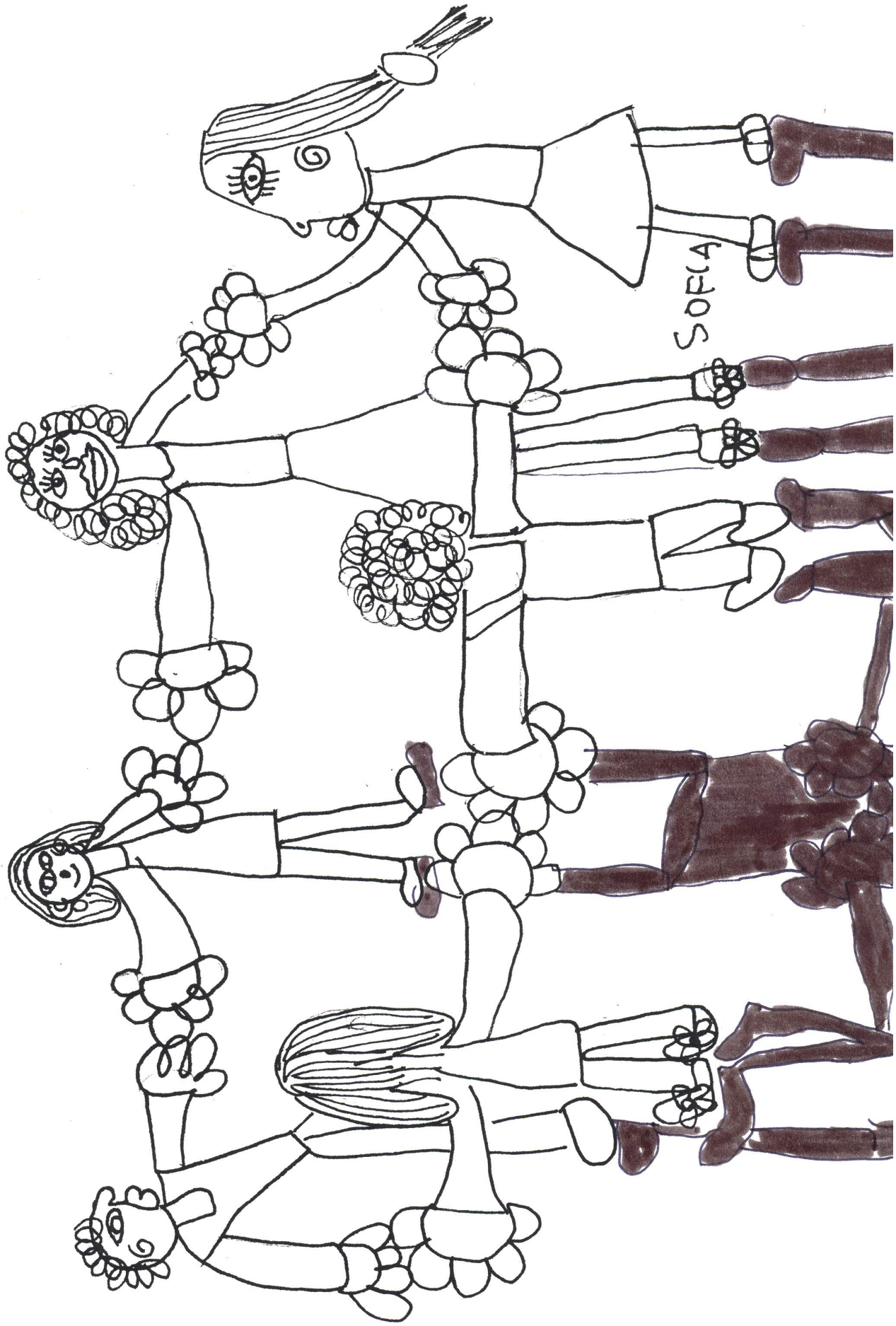
FABIO



LA MIA OMBRA IN
GIARDINO ---

20-

OMBRE





SOFIA

16 MARZO

ARIANNA



QUESTA BIMBA SALTA
E L'OMBRA LA COPIA ---
QUANDO SI SALTA
L'OMBRA NON E' ATTAC
CATA AI PIEDI ---





Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Quando, come, cosa... si vede

Sottotitolo: Esperienze scientifiche condotte dai bimbi della sezione cinque anni

Collocazione: SC 68



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it