

## Scheda presentazione esperienze Memo

### A) Dati informativi

**Titolo:**

**100 passi da lumaca**

**Autori:**

Bonacorsi Deborah, Costa Agata, Innocenti Letizia, Preti Stefania

**Scuola/Istituto e Sede:**

Nido d'infanzia " La Pantera azzurra"

**Classe/i:**

Sezione Grandi

**Data di realizzazione:**

2010/2011

**Area tematica**

Scienze

---

### B) Descrizione dell'esperienza analisi dei bisogni e motivazioni.

Al rientro al nido a settembre, i bambini vivono in modo personale e con emozioni diverse il quotidiano distacco con le figure familiari. Alcuni si costruiscono veri e propri rituali che li aiutano nei momenti di passaggio. Dall'abitudine di un bambino di portare in sezione una lumachina, raccolta nel giardino del nido, nasce l'interesse per questo piccolo animale. Intorno alla lumaca sono nate conversazioni, storielle e momenti di condivisione che hanno prodotto una particolare curiosità, tenuta viva dalle educatrici attraverso letture tematiche, conversazioni e rappresentazioni grafiche.

Finalità generali

**Quali i principali intenti e scopi dell'esperienza**

Assecondare le curiosità dei bambini creando dei contesti di apprendimento che favoriscano un atteggiamento di curiosità nei confronti del mondo naturale, e dei piccoli animali, attraverso l'osservazione dell'habitat della lumaca e delle sue caratteristiche fisiche.

Progettazione

**Di sezione**

Descrizione del percorso

**Obiettivi**

- Stimolare nei bambini lo spirito di osservazione e la curiosità
- Favorire la "presa in carica" da parte dei bambini di un piccolo animale di cui avere cura.

**Strategie di lavoro**

Le esperienze sono state organizzate tenendo presente le diverse età dei bambini, si è cercato di partire sempre dall'esperienza diretta o da stimoli raccolti dai bambini stessi durante i momenti di conversazione. Se è preferito lavorare per piccoli gruppi.

**Materiali, strumenti**

Libri, materiali per le attività espressive, lente di ingrandimento per osservare, legno e altri materiali per costruire il riparo per le lumache in giardino, una teca trasparente per accogliere le lumache in sezione

**Tempi, spazi**

L'esperienza è durata l'intero anno scolastico ed è stata realizzata utilizzando i diversi spazi del nido, compreso il giardino.

**Dinamiche e relazioni interpersonali (clima di classe....)**

Particolarmente efficace, per l'istaurarsi di relazioni interpersonali, è stata la consuetudine di iniziare la giornata con "L'assemblea del mattino"

E' un appuntamento quotidiano in cui tutto il gruppo sezione, bambini e adulti insieme, si ritrova con l'intento di condividere storie, accadimenti ed esperienze, dove i saperi e le soggettività di ognuno sono un contributo prezioso per la costruzione di un sapere comune che cresce nel tempo e diventa senso di appartenenza.

## **Articolazione delle fasi**

- Le lumache dal giardino sono state portate in sezione dove i bambini hanno costruito per loro una casetta con i pezzi delle costruzioni.
- In seguito si è deciso di proporre un'esperienza di lettura, si è scelto un libro che avesse come protagonista una lumaca: "LA PIMPA E LA LUMACHINA BLU".
- Le immagini realistiche del libro della chiocciola sono state mostrate al gruppo sezione durante i momenti di assemblea del mattino; momento che è stato privilegiato anche per le conversazioni.
- L'osservazione delle immagini sull'enciclopedia si è svolta a piccolo gruppo di età mista. I bambini più grandi hanno narrato ai più piccoli le immagini del libro, la forma, i colori e le parti del corpo della lumaca.
- Perché il progetto allargasse il nostro campo di esperienza i bambini dovevano avere la possibilità di conoscere dal vivo la lumaca. Le lumache sono arrivate in sezione in una teca trasparente e posizionate in salone; a piccolo gruppo i bambini sono stati invitati nella stanza per scoprire la sorpresa.
- La rappresentazione grafica si è svolta in due momenti ben distinti del percorso: sia dopo aver visto la lumaca su libro, sia dopo averla vista dal vero nel suo habitat naturale.
- Con l'arrivo della bella stagione le lumache si sono trasferite nel giardino. Si è deciso quindi costruire per loro un piccolo giardino con una casetta in legno. Il ritorno delle lumache alla loro vita all'aperto, con la loro conseguente scomparsa è stata salutata non con un senso di perdita, ma con gioia e con la speranza di rivederle.

## **Valutazione**

Nel nostro lavoro sulla lumaca sono emerse molte forme espressive come risultato della cooperazione tra le nostre numerose fonti: gli occhi, le orecchie, l'osservazione, la memoria, l'intenzione, la ragione, la fantasia, il sentimento e il sentire sociale.

Abbiamo utilizzato la vista, riscoperto la nostra passione per i particolari e sperimentato molte cose, restando ogni volta stupiti nello scoprire qualche elemento nuovo e sconosciuto in ciò che pensavamo di conoscere bene.

E' stato divertente osservare cose piccolissime diventare grandissime e cose grandissime diventare piccolissime, notare come sia sufficiente uno stimolo per mettere in moto qualcosa e far sì che, improvvisamente, abbia una vita propria.

Nel nostro progetto abbiamo cercato di seguire i ragionamenti, le preferenze, gli interessi e le capacità di chi interagiva con noi per ottenere conoscenze e attivare un processo creativo attraverso la spontaneità.

Per noi educatrici, infatti, "imparare scoprendo" significa semplicemente interagire con le cose, stimolando tutti i sensi e cogliendone elementi inaspettati.

Le lumache sono anche un simbolo di lentezza, auguriamo a tutti di poter trascorrere molto tempo con i bambini per osservare, fare esperimenti e sviluppare forme espressive, speriamo anzi che possiate addirittura dimenticarvi del tempo quando seguite le tracce della lumaca.

