

Scheda presentazione esperienze Memo

A) Dati informativi

Titolo **Aria**: voliamo in seconda

Autori

Beccantini Loretta, Bottura Ida, Cornia Norma, Graceffa Graziella, Leonelli Cristina, Tagliazucchi Lilia, Zangaro Pasquale.

Scuola/Istituto e Sede

Primo Circolo di Modena

Classe/i Seconda A e B Scuola Primaria Nicola Pisano, Seconda B Scuola Primaria Buon Pastore

Data di realizzazione A. S. 2008/ '09

Area tematica

Scienze, Lingua Italiana, Educazione Immagine, Educazione Musicale

B) Descrizione dell'esperienza

Contesto socio - culturale

analisi dei bisogni e motivazioni

Partendo dal presupposto condiviso che il bambino è attore della propria conoscenza e che possiede già un bagaglio di conoscenze, abilità e competenze non esclusivamente scolastiche e che ha già iniziato da tempo il proprio sviluppo psicologico, si è cercato di creare un ambiente stimolante per rendere protagonista l'alunno, attraverso la metodologia della ricerca e della scoperta, della sua crescita.

Le insegnanti hanno scelto come sfondo integratore per quest'anno scolastico il tema dell'aria, in continuità con le scelte fatte lo scorso anno che avevano individuato come sfondo l'acqua.

Già in questa scelta si individua un criterio di tipo metodologico poiché tale tema offre un'ampia serie di spunti operativi interdisciplinari che coinvolgono e stimolino l'apprendimento dei bambini.

Finalità generali

Fornire all'alunno gli elementi fondamentali dell'alfabetizzazione strumentale e culturale, orientarlo a utilizzarli nella concretezza delle situazioni.

Fare in modo che gli apprendimenti, ossia le conoscenze e le abilità, diventino competenze, ossia risorse che gli alunni possano utilizzare in modo integrato e flessibile in relazione ai problemi incontrati nella vita quotidiana.

Riferimenti teorici e metodologici

In particolare sono stati approfonditi gli aspetti scientifici relativi alla tematica scelta

- "Super scienza" di Mugford- Editoriale Scienza
- "Aria" di G.Maviglia e A.Pallotti - Editoriale Scienza collana diretta da Mario Lodi
- "Aria" di Patchett- Editoriale Scienza
- "I segreti del volo" - Libri Fare per Capire - Ed.Riuniti
- "Bruchi e farfalle" Ed.Zanichelli
- "La vita degli uccelli" Ed.La Scuola
- "L'aria" Ed. La Scuola
- "La vita nell'aria" Ed. La Scuola
- "Acqua,Aria,Terra,Fuoco e Cose" - Progetto per una educazione ecologica - Comune di Livorno

I testi utilizzati per letture con i bambini sono:

Miti e leggende :

- "Eolo, Dedalo e Icaro" da "Miti greci" ed. Usborne
- "Scontro tra sole e luna"
- "La nascita delle fasi lunari"

Fiabe e storie :

"Palloncina" di Andrey Wood ed. Child's Play

"Il volo delle rondini" di Giampiero Pizzo ed. Fatatrac -consigliato da Lip

"La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare" di L. Sepulveda

"Il brutto anatroccolo" di H.C.Andersen

"Alì Babà e i quaranta ladroni"

"Peter Pan"

"Il mago di Oz"

"Il barone di Munchausen"

"Il palloncino rosso"

"Il gabbiano Jonathan Livingstone" di Richard Bach

"L'ascensore di cristallo" di Roal Dahl

"La fabbrica di cioccolato" di Roal Dahl

"Il Piccolo Principe" di A.Saint Exupery

"Cipi" di M.Lodi

"L'aquilone" di M.Antonioni e T.Guerra

"Il piccolo Bruco Maisazio" di Eric Carle

"Il piccolo vento di Gombola" da: "La valle degli Asinelli. Storie dell'Appennino Modenese" Almayr Edizioni

"La mela e la farfalla" di Iela ed Enzo Mari. Ed.Babalibri

*** Poesie**

- "Cos'è l'aria" di Roberto Piumini
- "Farfalle" di Giuseppe Zoppi
- "L'altalena" di R.Stevenson
- "Farfalla" di Herman Hesse
- "Il risveglio del vento" di Rainer M.Rilke
- "Il profumo" di Pablo Neruda
- Testi delle canzoni relative all'ARIA (vedi Musica)

Per quanto riguarda i brani musicali, i film e i cartoni animati, si rimanda alla note bibliografiche presenti nella documentazione

Progettazione

Progettazione a livello di classi parallele di Circolo

Descrizione del percorso

Obiettivi

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici disciplinari si rimanda alla documentazione; più in generale si vogliono sottolineare alcuni obiettivi personalizzati di Circolo che motivano le scelte metodologiche e didattiche che sono alla base di questo progetto:

- **Riconoscere e valorizzare la propria esperienza, quale patrimonio conoscitivo, valoriale e comportamentale, attraverso la condivisione per costruire un apprendimento consapevole.**
- **Condivisione come considerazione, discussione comune in un contesto di crescita tra pari**
- **Utilizzare il proprio patrimonio esperienziale per realizzare una sinergia tra competenze acquisite e nuovi apprendimenti**
- **Acquisire la consapevolezza che il corpo è un bene e in quanto tale va rispettato e tutelato nei suoi bisogni.**
- **Prendere coscienza che attraverso il proprio corpo avvengono esperienze fondamentali per la formazione del sé e per l'apprendimento.**
- **Utilizzare strategie per decodificare la realtà.**
- **Conoscere e utilizzare i diversi linguaggi come strumento flessibile per informarsi, comunicare ed esprimersi.**
- **Assumere atteggiamenti flessibili e creativi per ricercare strategie efficaci nella risoluzione di problemi.**
- **Esercitare il giudizio critico: costruire ed esprimere le proprie opinioni.**
- **Prendere coscienza del valore del proprio impegno personale per arricchire se stessi e gli altri.**
- **Acquisire la consapevolezza di essere parte attiva e integrante dei processi di cambiamento della società.**

Strategie di lavoro

Fin dai primi giorni di scuola i bambini sono stati proiettati nel tema prescelto attraverso un allestimento degli ambienti scolastici con mongolfiere, palloncini, bandierine e girandole azionate dal vento o da ventilatori.

Per il primo giorno è stato organizzato un gioco all'aperto e il lancio di due grossi palloni, gonfiati a elio, con legato un messaggio da parte dei bambini.

Per proseguire il percorso sono state proposte letture, ascolto e produzione di testi su questo tema, produzioni grafiche, giochi, osservazioni scientifiche e non dell'aria, esperimenti scientifici, discussioni e conversazioni libere e guidate (se dico aria penso... gli oggetti volanti... gli esseri volanti...).

Si è cercato di promuovere una conoscenza multidisciplinare dell'aria e di trattare questo tema sotto molteplici aspetti.

Durante il percorso si è tenuto conto anche degli stimoli provenienti dagli alunni in modo da arricchire le occasioni di apprendimento (ad esempio è stato trattato il tema della fotosintesi clorofilliana perché c'era una richiesta di questo tipo da parte degli alunni)

Diverse uscite d'istruzione hanno ampliato le offerte formative e hanno offerto ulteriori elementi di approfondimento alle attività svolte in classe (ad esempio all'allevamento di bruchi e farfalle, ha fatto seguito la visita alla Casa delle farfalle di Milano Marittima; l'adesione alle iniziative " Festa dell'aria", "M'illumino di meno" e "Raccogliamo miglia verdi" ha offerto vari spunti di discussione sui temi dell'inquinamento.)

Contenuti

Si rimanda alla documentazione

Materiali, strumenti

Si rimanda alla documentazione

Spazi

E' stato utilizzato lo spazio aula, i laboratori di musica, pittura, scienze e lo spazio teatro.

Dinamiche e relazioni interpersonali (clima di classe....

La scelta della tematica e l'impostazione del lavoro, tesa a favorire un piacevole clima di classe, è risultata positiva e ha favorito il ritorno a scuola.

I bambini hanno manifestato il desiderio di ritornare a scuola. Le loro aspettative nei confronti del nuovo anno scolastico erano molto alte e si sono mantenute vive per tutto l'anno.

Significativo è stato anche l'interesse dei genitori che hanno collaborato con la scuola per quanto riguarda il reperimento dei materiali e partecipato attivamente ad alcuni momenti dell'attività didattica in classe.

La progettazione dell'intero anno scolastico è stata favorita dalla collaborazione e dalla condivisione delle scelte del team delle classi.

Articolazione delle fasi

Per iniziare questo percorso di lavoro, i team educativi delle diverse classi hanno ritenuto indispensabile condividere il significato di alcuni concetti ed esplicitare chiaramente quelle modalità di lavoro che sono alla base del loro modo di "FARE SCUOLA". Queste riflessioni hanno rappresentato un punto di partenza su cui elaborare e sviluppare un progetto comune.

A questi primi momenti hanno fatto seguito:

- ❖ incontri periodici tra i team docenti;
- ❖ incontri di programmazione settimanali del lavoro di classe.

In itinere sono stati conservati i materiali che sono stati rielaborati attraverso una presentazione in Power Point realizzata con la collaborazione di Memo.

Ai genitori della Scuola Pisano è stato dato anche un DVD con filmati e immagini dei momenti più importanti dell'anno scolastico.

In corso d'anno i genitori della scuola Buon Pastore hanno potuto seguire il progetto attraverso il giornalino della classe in cui sono stati raccolti materiali utilizzati anche per la documentazione finale.

Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

La verifica positiva del lavoro svolto l'anno precedente ha offerto lo stimolo per continuare a lavorare insieme con le stesse modalità e con una disponibilità reciproca a collaborare.

La condivisione del lavoro con le famiglie ha portato ad un ampliamento delle proposte e delle risorse, con la partecipazione diretta di una mamma che ha tenuto le lezioni del laboratorio di scienze e di un'altra che ha tenuto le lezioni di yoga.

Valutazione

Dal punto di vista delle insegnanti è stato un percorso ricco, che si è modificato seguendo le idee e le sollecitazioni nate dai bambini.

Tutti gli obiettivi previsti sono stati raggiunti con ottimo livello di interesse e di partecipazione da parte dei bambini che ha reso gratificante e accattivante il percorso anche per gli adulti.

L'approccio di tipo "ludico" ha continuato a dare buoni risultati anche dal punto di vista didattico e nella scolarizzazione.