

Progetto delle ATTIVITA' ALTERNATIVE

- O.D.G. 1 - Rendersi conto che le spiegazioni religiose della realtà e del destino dell'uomo sono numerose e diverse nel tempo e presso i vari popoli
- O.D.S. 1.1 - Si rende conto che il pensiero religioso è nato con l'uomo
- 1.2 - Conosce e confronta spiegazioni religiose di tipo animistico presso civiltà "primitive" di ieri e di oggi
- 1.3 - Analizza forme di religiosità di tipo politeista presso alcuni popoli
- 1.4 - Conosce alcune religioni di tipo monoteista

METODO

Per rendere più stimolante l'attività si partirà, per quanto possibile, dall'esperienza del bambino e si offrirà una molteplicità di proposte che utilizzino sia le risorse ambientali che strumenti audiovisivi.

CONTENUTI

- Conversazioni e letture inerenti le risposte che i "primi uomini" si sono dati per spiegare i fenomeni naturali (scoperta del bisogno religioso)
- Lettura e analisi di brani relativi alla religione presso gli uomini primitivi
- Osservazione di immagini di incisioni rupestri e loro riproduzione
- Lettura di brani e visione di diapositive o filmati su popolazioni primitive di oggi (Boscimani, Tasaday)
- Ascolto di canti e musiche "primitive" (rituali)
- Preparazione di cartelloni comparativi
- Conversazioni e letture di testi riguardanti le religioni politeiste praticate da alcuni popoli antichi (Egiziani, Greci, Romani)

- Lettura e discussione di racconti mitici e di brani inerenti le divinità
- Osservazione di immagini di pitture (tratte dalla storia dell'arte) e ricerca della simbologia religiosa nell'uso del colore (colori che indicano vita, colori che indicano morte)
- Compilazione di un cartellone di sintesi relativo alle diverse divinità
- Conversazione sull'esperienza religiosa dei bambini
- Presentazione di due grandi religioni monoteiste (ebraica e cristiana) attraverso letture, anche fatte dall'insegnante, tratte dall'Antico e dal Nuovo Testamento
- Confronto tra la teoria religiosa e la teoria scientifica (evoluzionismo)

#### MEZZI

- Conversazioni e discussioni
- Letture
- Immagini tratte dalla storia dell'arte
- Disegni
- Drammatizzazioni
- Proiezioni
- Brani musicali
- Schede
- Cartelloni
- Uso di: episcopio, proiettore, registratore, giradischi, ....

#### VERIFICA

- 1) Prove oggettive di controllo con domande a risposta multipla
- 2) Schede di comprensione
- 3) Tabulazione delle verifiche attuate

#### MODALITA' ORGANIZZATIVE

L'attività programmata è strettamente collegata con la ricerca di tipo storico condotta in classe; pertanto i diversi argomenti saranno affrontati parallelamente all'indagine storica.

Il presente progetto interessa 3 alunni della classe 3° che hanno scelto di non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica e sarà attuato, a settimane alterne, dalle due insegnanti di classe, nella giornata del giovedì pomeriggio dalle ore 14,30 alle ore 16,30.

Contemporaneamente gli altri alunni della classe si avvarranno dell'insegnamento della religione cattolica, effettuato dall'incaricato della Diocesi.

PORTILE 5/11/1986

LE INSEGNANTI

*Lorena Lucchi*  
*Lina Rinaldi*

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

*Titolo:* La religione nella storia dell'uomo

*Sottotitolo:*

*Collocazione:* R 1



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)