

The background of the cover is an abstract composition of thick, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by various shades of blue, from light sky blue to deep navy, with vibrant yellow accents. The strokes are dynamic and layered, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a modernist or expressionist painting.

# **TACCUINO di VIAGGIO**

***I SENTIERI SI COSTRUISCONO VIAGGIANDO***  
***Franz Kafka***

Con questo "taccuino di viaggio" si intende restituire ai bambini e alle famiglie gli appunti di un cammino intrapreso insieme, intriso di novità, scoperte, riscoperte, soste e accelerazioni.

Un viaggio in cui tutti abbiamo creduto, sostenendo i protagonisti, emozionandoci e sorridendo con loro.

I bambini hanno tracciato, passo dopo passo, nuovi sentieri e percorsi, toccato paesaggi, attraversato frontiere e raggiunto mete visibili e invisibili verso l'altro.

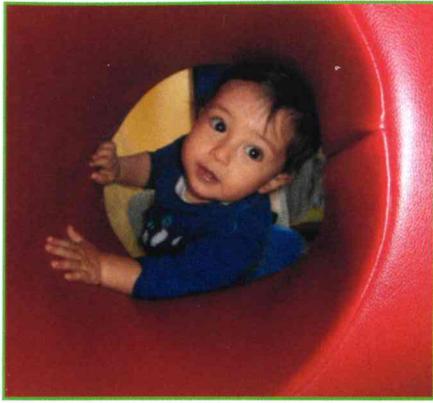
Il taccuino di viaggio è articolato in quattro parti:

- percorso progettuale  
"IL MONDO NEI PIEDI"
- QUOTIDIANITÀ, ESPLORAZIONI E SCOPERTE
- percorso grafico-pittorico  
"TACCUINO DI TRACCE"
- percorso di musica  
"ESPLORAZIONI MUSICALI"

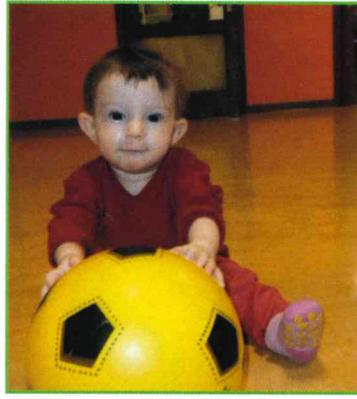
**"NON ANDARE DOVE IL SENTIERO TI PUÒ PORTARE;  
VAI INVECE DOVE IL SENTIERO NON C'È ANCORA E  
LASCIA DIETRO DI TE UNA TRACCIA".**

**Ralph Waldo Emerson**

# ESPLORATORI IN VIAGGIO



BRUNO



CELESTE



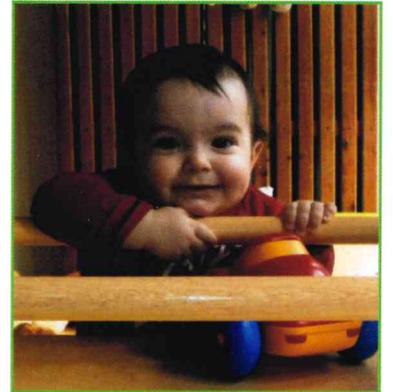
ETTORE



GRETA



JEDIDIAH



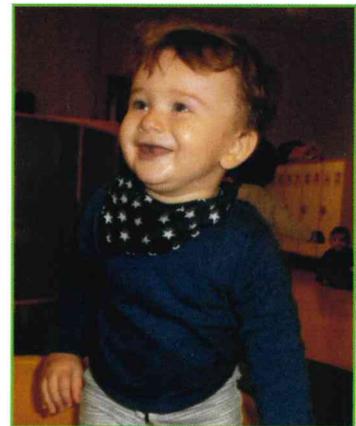
LORENZO



MATTEO



RITA



LEONARDO



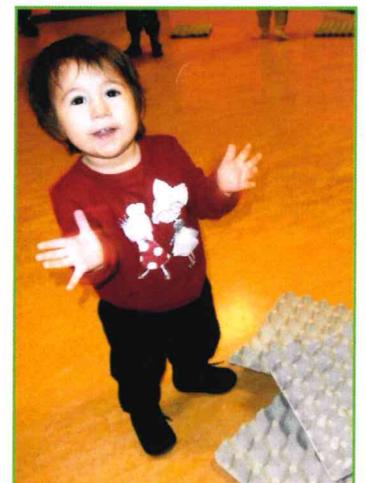
CHIARA



TITO



GIORGIA



VITTORIA

Il **cammino** verso l'inserimento del bambino esige un tempo.

Nel nuovo ambiente **lentamente e gradualmente** egli costruisce riferimenti affettivi, cognitivi e sociali significativi.



MONICA

GELSOMINA



MIRIAM



BARBARA

L'adulto sostiene il bambino nel percorso di socializzazione con il nuovo ambiente e lo aiuta ad instaurare legami con figure adulte diverse.

**PER CRESCERE UN BAMBINO CI VUOLE UN INTERO VILLAGGIO.**  
*Proverbio africano*

<< Che cosa vuol dire "addomesticare"? >>

<< È una cosa da molto dimenticata.

Vuol dire creare dei legami ..." >>

<< Che bisogna fare?>> domandò il piccolo principe.

<< Bisogna essere molto pazienti>>, rispose la volpe.

<< In principio tu ti siederai un po' lontano da me, così, nell'erba. Io ti guarderò con la coda dell'occhio e tu non dirai nulla.

Le parole sono una fonte di malintesi.

Ma ogni giorno tu potrai sederti un po' più vicino ...>>

Il piccolo principe ritornò l'indomani.

<< Sarebbe stato meglio ritornare alla stessa ora>>, disse la volpe.

<< Se tu vieni, per esempio, tutti i pomeriggi alle quattro, dalle tre io comincerò ad essere felice.

Col passare dell'ora aumenterà la mia felicità!

Ma se tu vieni non si sa quando, io non saprò a che ora prepararmi il cuore ...

Ci vogliono i riti>>.

tratto da "Il Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupery.

## L'INSERIMENTO



L'inserimento rappresenta la prima tappa di un viaggio che porta il bambino e i genitori che lo accompagnano verso una nuova emozionante esperienza.





ELENA

BRUNO



CELESTE

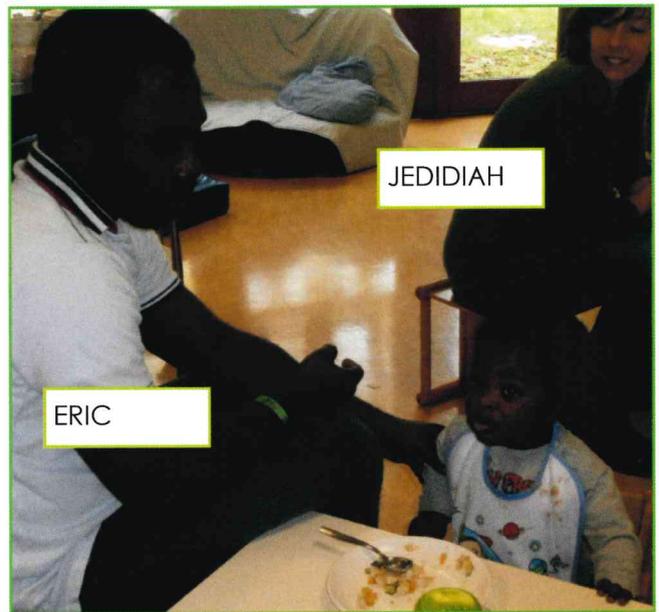
SILVIA



MATTEO

MICHELE

ERIKA



JEDIDIAH

ERIC



LEONARDO

ADELA



LUISA

ROBERTO

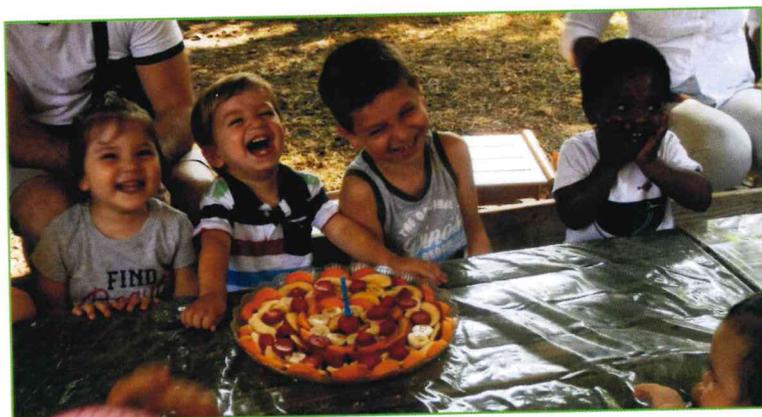
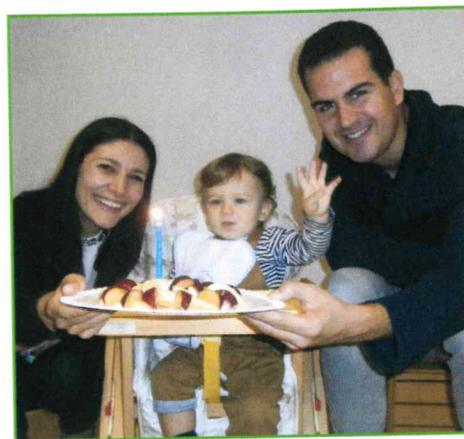
LORENZO



GIORGIA

IRENE

# I NOSTRI COMPLEANNI



## la lingua e il linguaggio per giocare

...è occasione di  
condivisione

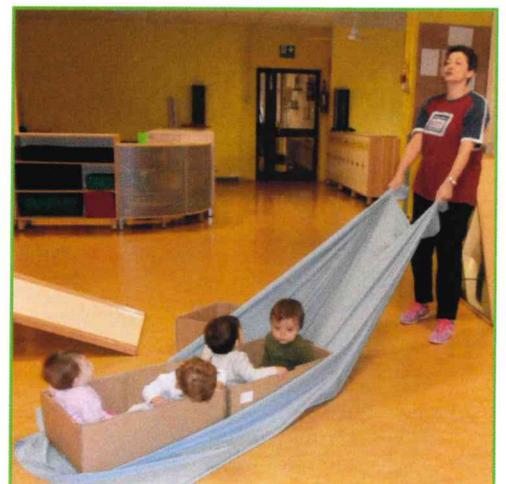


*Ecco il treno lungo, lungo che  
attraversa la città  
lo vedete, lo sentite  
ecco il treno eccolo qua.  
Signori in carrozza che  
a Modena si v`a!*

Fare l'esperienza di  
condividere uno spazio  
ristretto con gli altri



Lasciarsi andare al  
ritmo e al movimento di chi guida il  
trascinamento.



## la lingua e il linguaggio per giocare

...è occasione  
di intimità



*Trotta, trotta cavallino  
finché vado al mulino,  
finché vado,  
finché torno,  
finché porto il pane al fono,  
finché faccio la piadina  
da portare alla bambina*



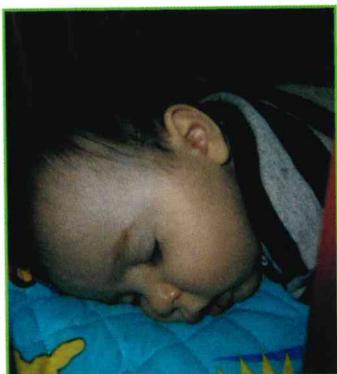
Giocare con le filastrocche, le cantilene, le conte, i canti, le ninna nanne, i girotondi e i vari testi ritmici ha la funzione:

- **ludica o di gioco**
- **ricreativa o di intrattenimento**
- **scopi e compiti precisi, far addormentare o insegnare qualcosa**
- **contribuire allo sviluppo del linguaggio**

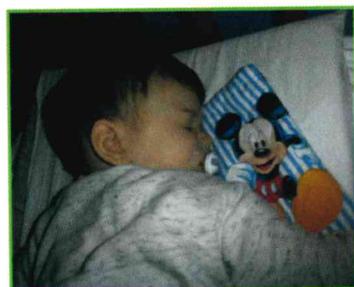
## la lingua e il linguaggio per giocare



...ESERCITA UN  
EFFETTO RILASSANTE



*Uniamo le manine, diventan  
ciottoline  
beviamo al ruscello che ci  
disseterà.*



*Se guardo vedo il mare  
facciamo un cannocchiale  
Vediamo sulla luna gli omini  
camminar.*

*Ti puoi lisciare i baffi  
puoi fingere due schiaffi.*



*Sul palmo della mano dare un  
bacio  
e poi farlo volar*





Il nido e la scuola dell'infanzia nel celebrare la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, approvata il 20 novembre 1989 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York, propongono l'approfondimento di alcuni contenuti della stessa con progetti e iniziative che vedono come protagonisti attivi i bambini e le loro famiglie.

Quest'anno verrà approfondito il fondamentale tema del **"diritto del fanciullo alla casa"**,

intesa non solo nel suo senso più letterale ed elementare ossia come uno spazio che fornisca riparo, come un luogo coperto che permetta di proteggersi/difendersi dall'esterno, o che ponga un confine fra un "dentro" e un "fuori", ma più compiutamente come ad uno **"spazio della sicurezza"**, espressione del sé, ambiente vitale, intimo e condiviso, rappresentazione reale di equilibrio, solidità, radici e memoria.



La casa come ambiente forte, fonte di identità e sicurezza, spazio conosciuto, punto originario da cui partire e a cui poter tornare dopo ogni esplorazione.

La perdita di questa per i più svariati motivi (guerre, terremoti...) genera spesso traumi profondi, sconforto, vuoto e/o privazione.



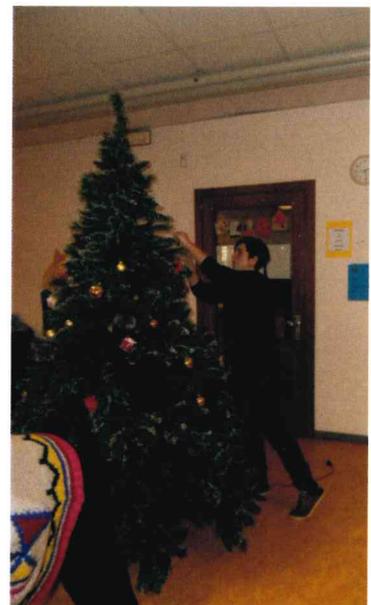
## la magia del **Natale**



I bambini del nido e della scuola dell'infanzia, con capacità e abilità proprie, hanno creato tante casette con materiali di recupero per addobbare la scuola in occasione del Natale.

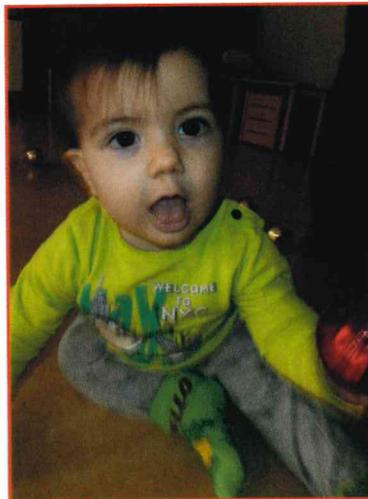
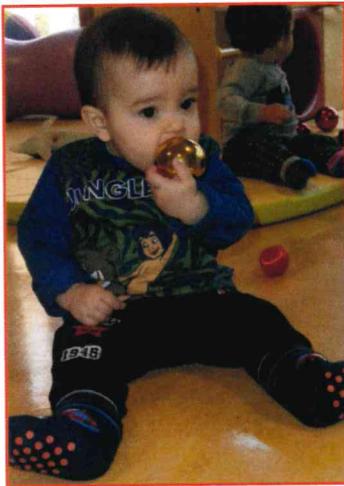
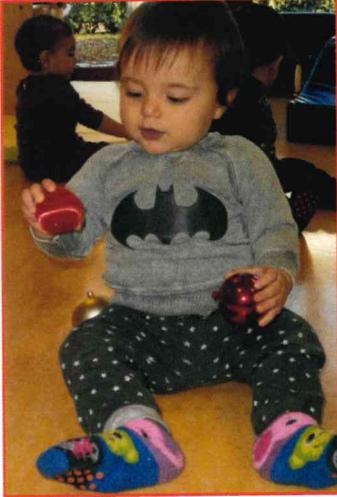


I genitori si sono incontrati ed insieme hanno decorato la struttura e allestito l'albero di Natale



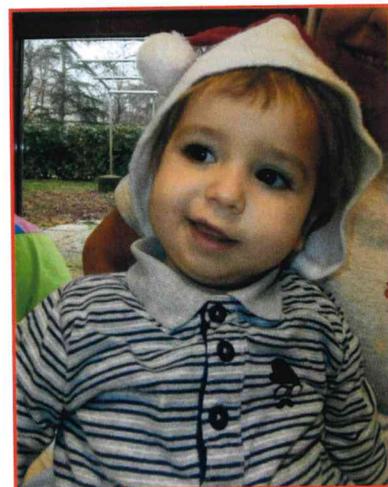
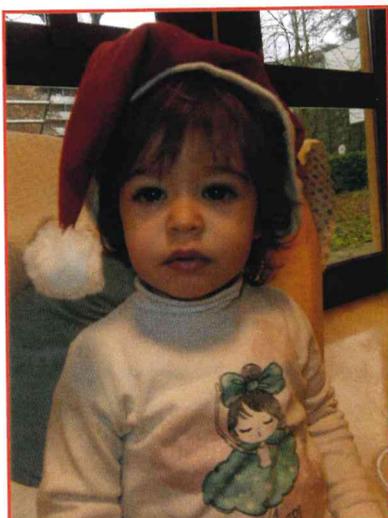
# la magia del **Natale**

## le **palline** dell'albero

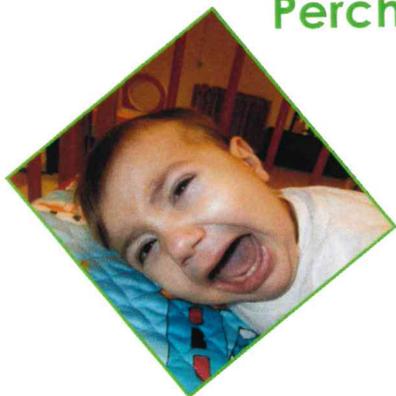


la magia del **Natale**

il cappello di **Babbo Natale**

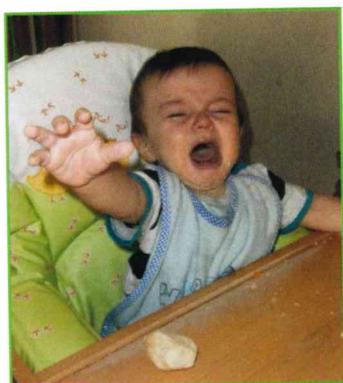


## Perché piange? È un vero rebus



Il soccorso della mamma dà al bambino un senso di sicurezza e serenità. L'intensità e la frequenza del pianto dipende da tanti fattori: dall'indole del piccolo, dal bisogno soggettivo di conforto e vicinanza dell'adulto e dalla tolleranza del piccolo per la noia, la solitudine, il dolore, la fame e la fatica. A volte il bimbo piange per scaricare la tensione e ridurre lo stress.

Importante è distinguere il pianto per **necessità, desiderio e capriccio**.



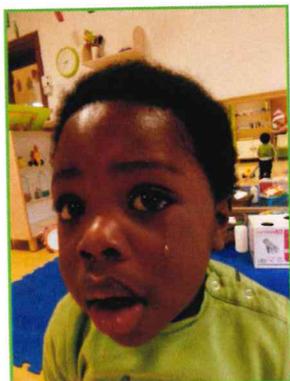
Durante il processo di crescita, quando i più svariati desideri non vengono prontamente soddisfatti, il bambino reagisce piangendo.

Mano a mano egli prende coscienza della differenza tra i propri e gli altrui bisogni, dei propri limiti e delle difficoltà di realizzazione dei suoi desideri.

L'ostinazione nel volere fare quanto desidera o nel chiedere agli altri di soddisfare un suo bisogno si manifesta con comportamenti intensi e drammatici, di testardaggine, capricci, pianti, urla ...

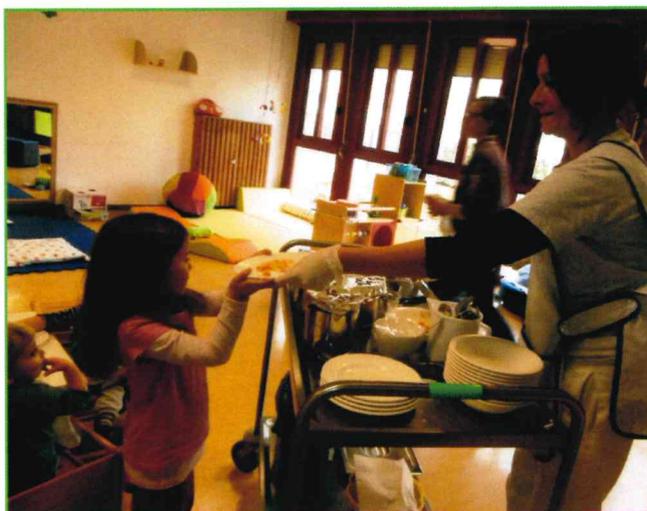
Dovere dell'adulto è **sostenere il bambino nello sviluppo delle proprie risorse** per affrontare le difficoltà e ricercare alternative personali.

Importante è fornire un modello di comportamento: *"Invece di piangere spiegami cosa vuoi"* e poi suggerire *"Mamma voglio il latte"* oppure *"Se hai voglia di venire in braccio vieni da me o alza le braccia"*.



## una visita speciale

Bianca, la sorella di Matteo, è venuta a trovarci con la cuginetta Bianca.  
Dopo aver giocato hanno fatto le cameriere



ed aiutato i bambini durante il pasto.



## la colazione



la colazione di autofinanziamento  
organizzata dai genitori  
del Consiglio

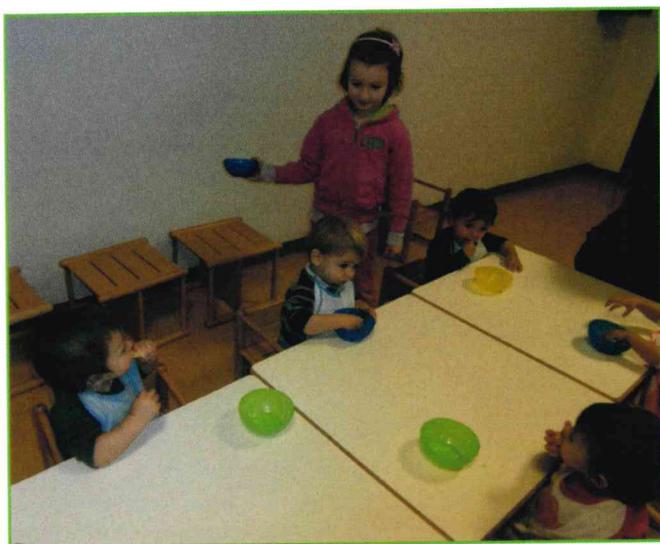


finalmente è arrivato **Babbo Natale!**



...e una gustosa cioccolata  
in tazza con il pandoro!

## una visita speciale



aiutare durante la colazione

Il gioco tra bambini di età diverse consente ai piccoli di vivere un'esperienza stimolante perché imitano nuove condotte di gioco mentre per i più grandi diventa occasione di essere protagonisti attivi nella quotidianità e di prendersi cura dei più piccoli.



leggere un libro ai  
più piccoli



colorare insieme

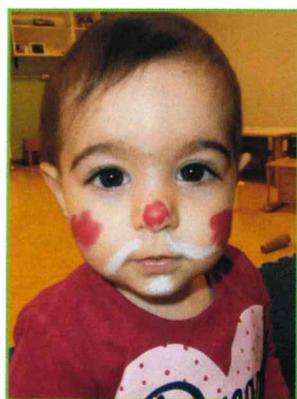
## travestimenti e colori per il viso



Truccarsi e travestirsi consente al bambino di **arricchire e integrare ulteriormente la propria identità.**



Il gioco spontaneo di truccarsi e travestirsi consente di **aprirsi all'altro** ed essere disponibile a farsi trasformare e cambiare,



Contemporaneamente ci si interessa all'altro colorandone a propria volta il volto

## un pranzo speciale



**BUON NATALE** per diletto,  
Buon Natale con affetto,  
Buon Natale con amore,  
Buon Natale con tutto il cuore...  
e quando il Natale passerà,  
auguri per l'anno che verrà!



**AUGURI DI  
BUON NATALE**



## esplorazioni e scoperte

### lo specchio

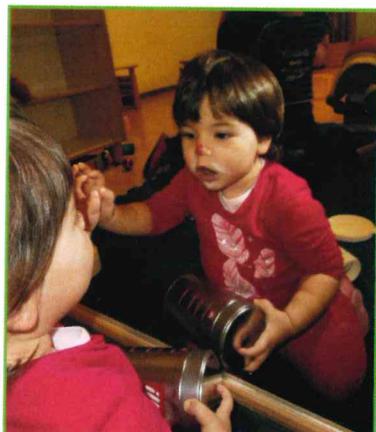
Nello sviluppo evolutivo del bambino è di primaria importanza la **costruzione dell'identità**, che avviene principalmente attraverso il riconoscimento del proprio corpo: **specchiarsi è un modo per riconoscersi**.



Lo specchio consente al bambino di **paragonare la propria rappresentazione interna e quella esteriormente visibile**.



Il tris di specchi consente al bambino di vedere la propria immagine da tutti i lati.



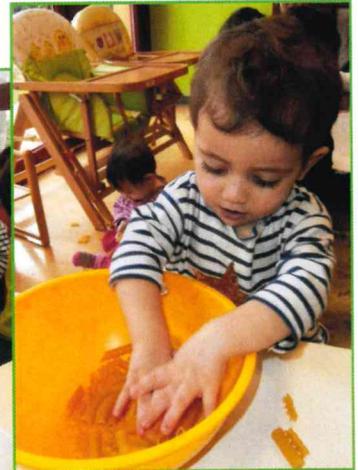
Il bambino si specchia mentre gioca per riconoscere ulteriormente le potenzialità di movimento che si stanno sviluppando

# esplorazioni e scoperte

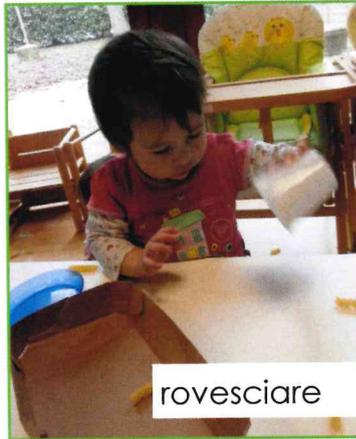
## i travasi, la pasta



giocare insieme



tirare fuori con un recipiente



rovesciare

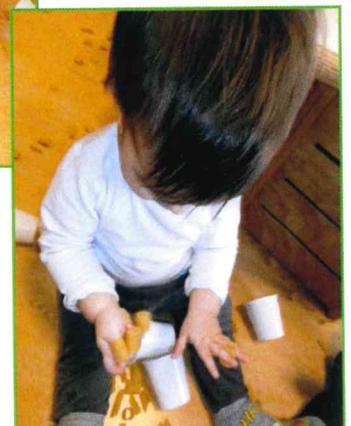
tirare fuori e mettere dentro



allineare



paragonare



infilare

## esplorazioni e scoperte

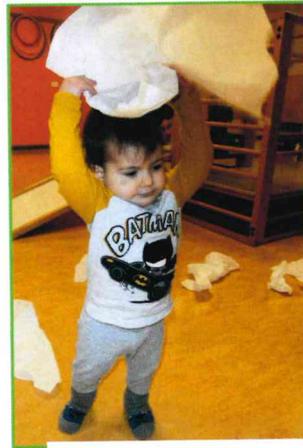
### la carta velina



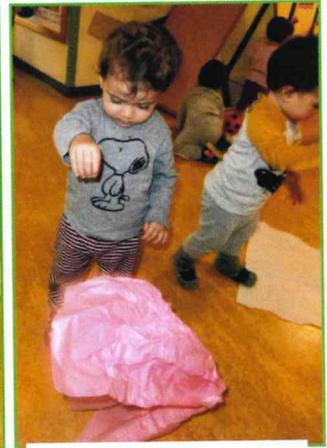
calpestare con i piedi



osservare il materiale



portare in alto



lasciar cadere

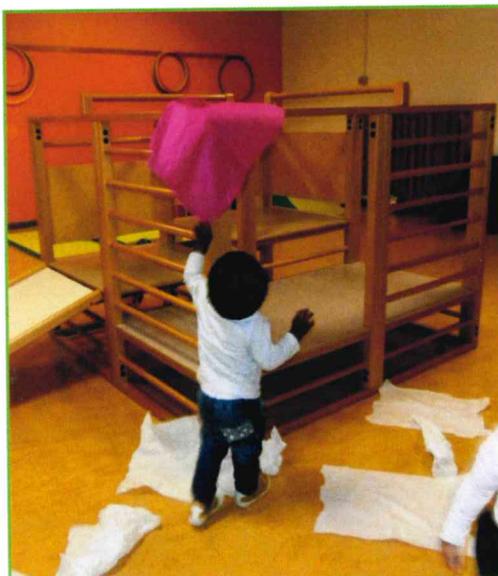
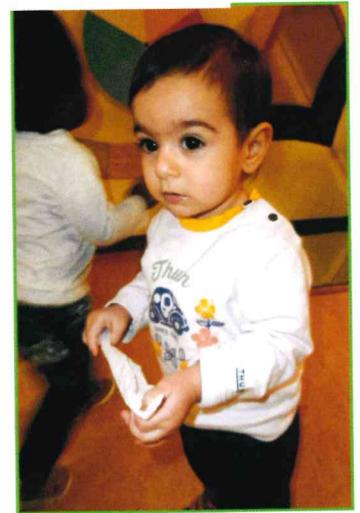
I bambini esplorano il nuovo materiale proposto.  
Provano ad utilizzarlo in diversi modi.  
Il materiale diventa **occasione di gioco e di relazione**.



coprire e scoprire



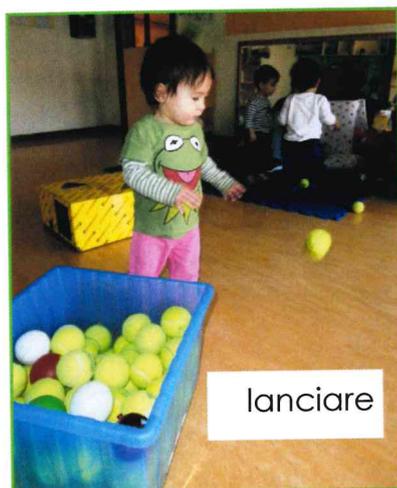
accartocciare e spezzettare



creare nuovi contesti

## esplorazioni e scoperte

### palle da tennis



lanciare

I bambini lanciano le palle, le fanno rotolare, le passano da una mano all'altra, le trasportano tenendone una per ogni mano



rovesciare



svuotare



Battere con le palle da tennis la grande lattina



Mettere dentro e tirare fuori esplorando i diversi buchi

## esplorazioni e scoperte

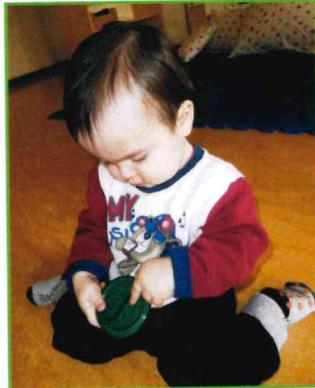
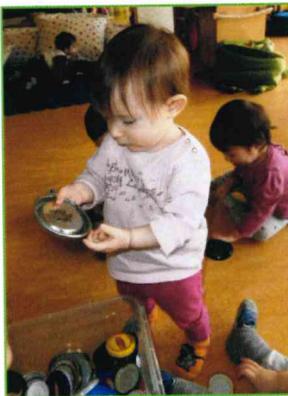


I tappi a vite incuriosiscono per la loro forma, i bambini ne esplorano in particolare il rumore metallico buttandoli lontano, battendoli insieme.

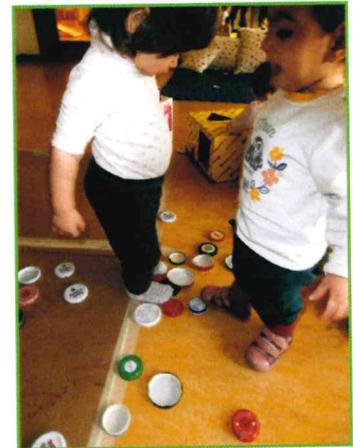
### tappi a vite



Confrontano le forme, scelgono i tappi in base al colore, paragonano forme e consistenze



Esplorano con i piedi camminandoci sopra

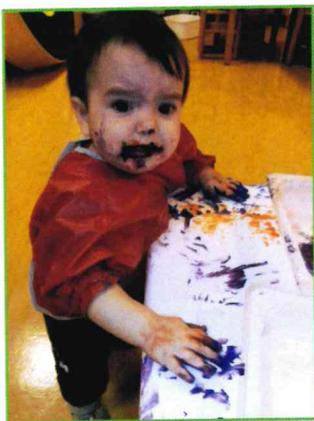


L'interesse si sposta dalla conoscenza dell'oggetto all'interesse per ciò che si può fare con quell'oggetto.

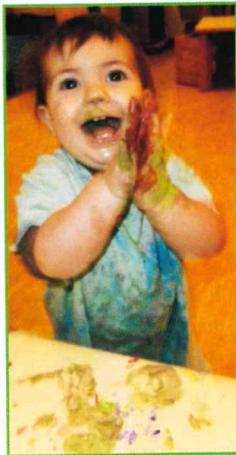


Il piacere di mettere dentro e tirare fuori dalle scatole

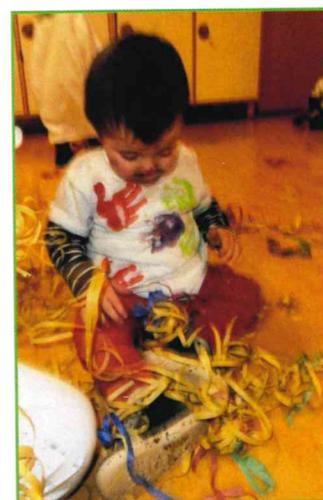
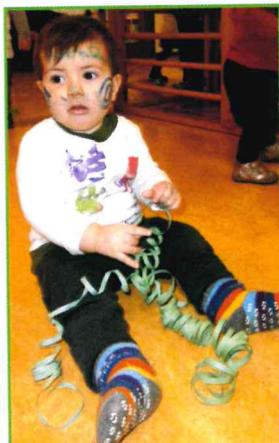
# festa di carnevale



dipingere le magliette



truccarsi



giocare con le stelle filanti



mangiare le frappe

La famiglia Pavironica. Pulonia, il marito Sandrone e il figlio Sgorgughelo



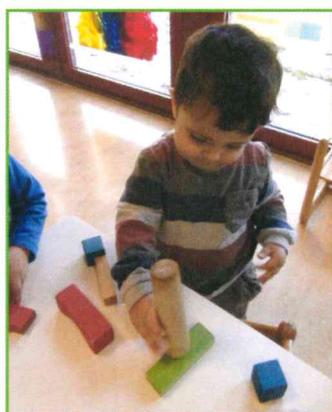
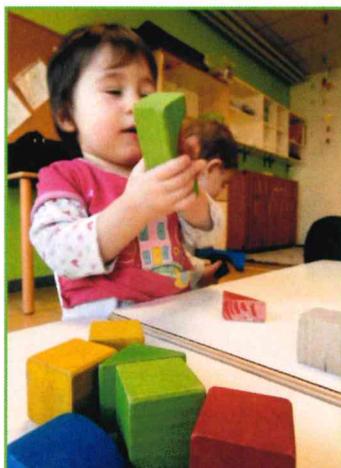
## esplorazioni e scoperte

### costruzioni, blocchi di legno



confrontare  
forme

creare forme



Le costruzioni di legno colorato stimolano la **manualità** e la **coordinazione** occhio-mano. Essendo blocchi con forme di base semplici stimolano la fantasia dei bambini.

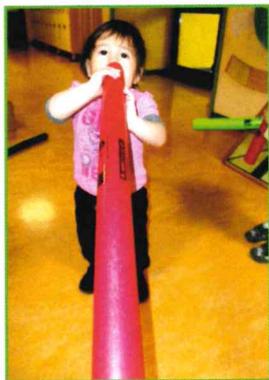


conoscere con la bocca



condividere i pezzi

## tubi sonori



parlare dentro



guardare dentro



percuoterli tra loro



batterli a terra e sugli arredi



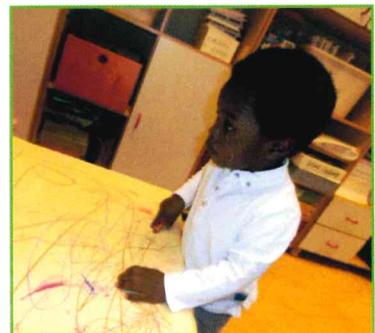
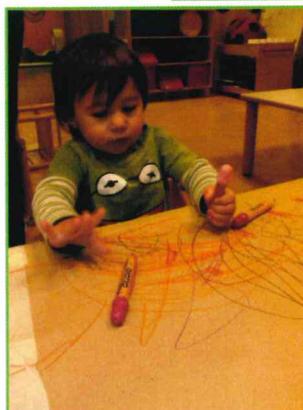
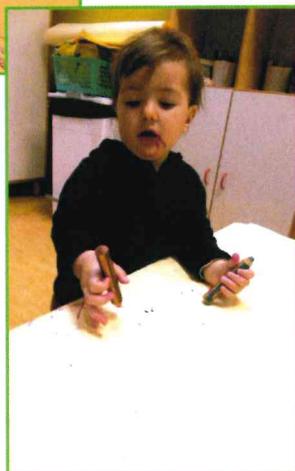
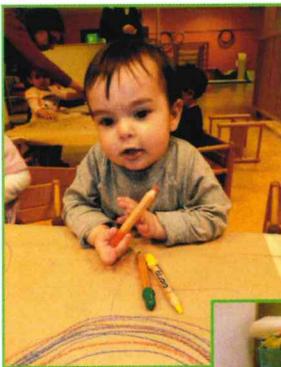
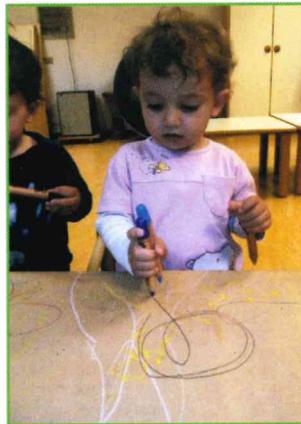
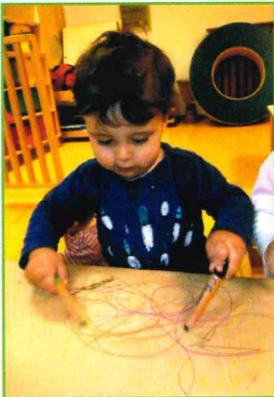
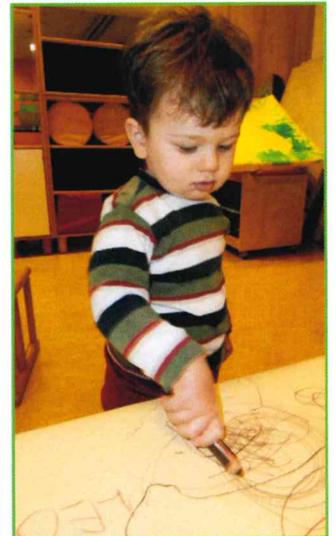
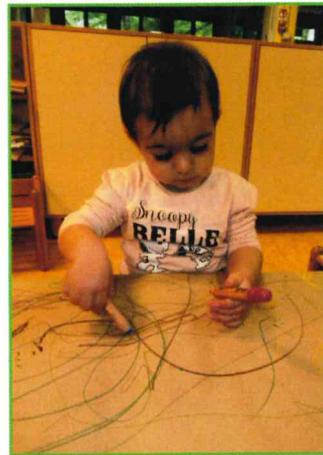
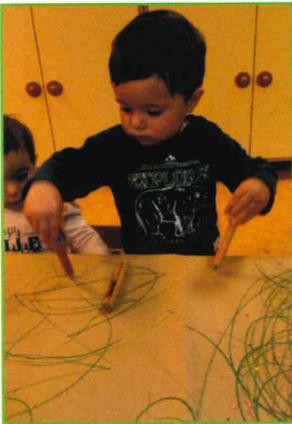
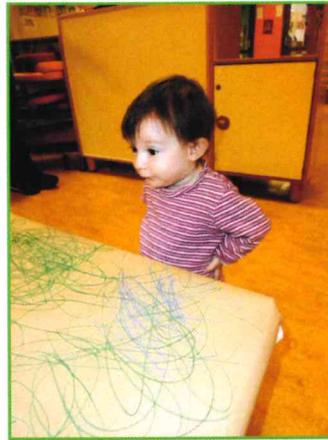
## boom whackers



I bambini hanno esplorato le sonorità dei tubi sonori che riproducono le note musicali

# gesti e tracce

## le matite



## una visita speciale



Roberta, l'insegnante di musica della scuola dell'infanzia, è venuta a suonare la tastiera. Dopo un primo momento di diffidenza, qualcuno si è deciso ad esplorare lo strumento e l'infinità di suoni prodotti.



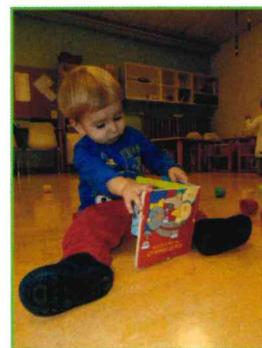
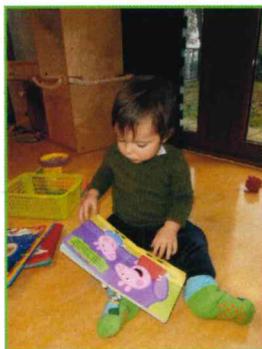
## il libro, i libri

Al nido sono molteplici le occasioni offerte ai bambini già da piccolissimi per conoscere i libri.

Prima vengono esplorati, "giocati" e poi letti tramite le immagini e la narrazione dell'adulto.



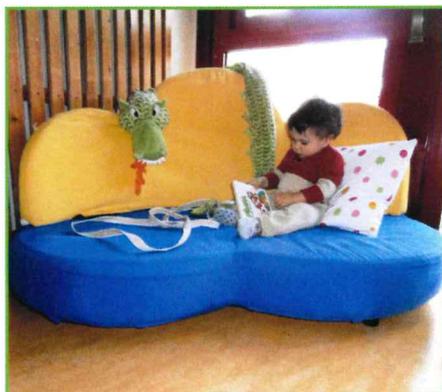
assaggiati



esplorati in tutte  
le parti che li  
compongono

sfogliati

Toccare, accarezzare, alcune parti permette ai bambini di conoscere e fare propri i concetti della storia



La lettura ha anche una  
funzione rilassante e può  
diventare un rituale

## l'ambiente esterno

ricci e  
castagne



semi



bastoni



foglie



sassi



cortecce



alberi



Il **giardino** si configura come un **luogo di scoperta della natura**. I bambini sono naturalmente attratti dagli elementi vegetali ed animali presenti nel giardino che diventano fonte di **gioco, scoperta e condivisione**.



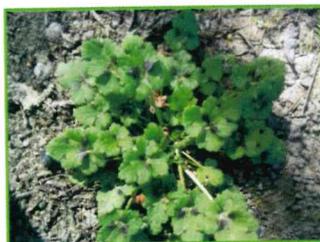
muschio



fiori



erbe



animali

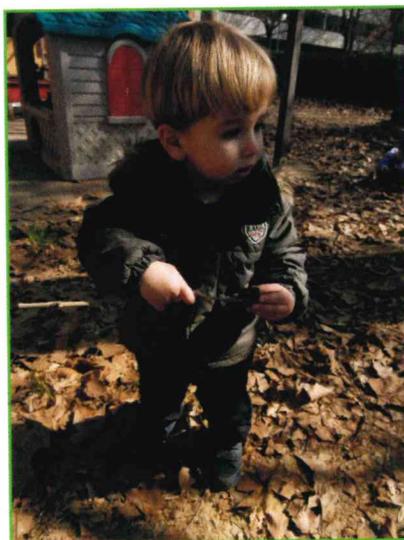
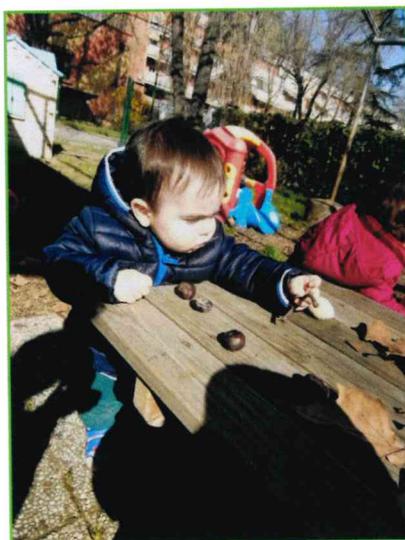


il tagliaerba

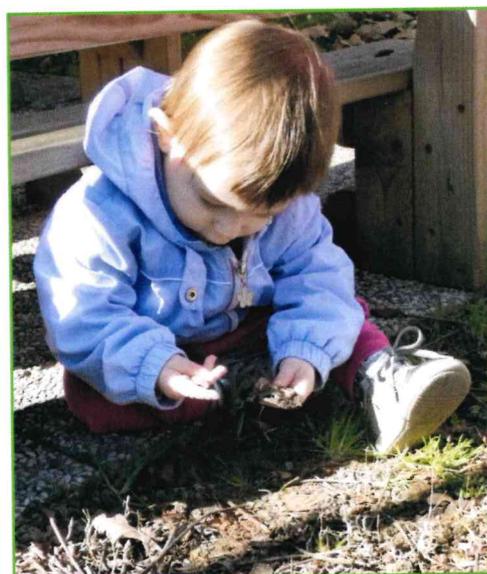


## l'ambiente esterno

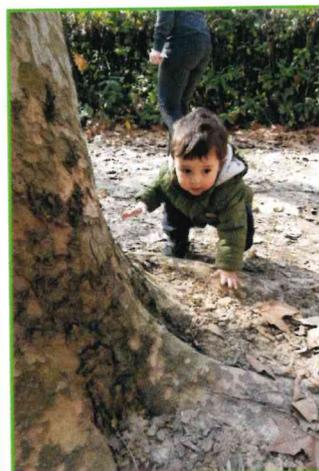
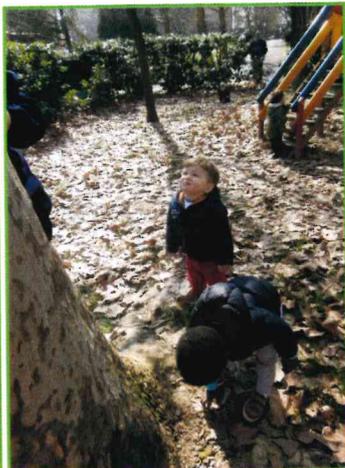
osservare gli elementi della natura



castagne, bastoni



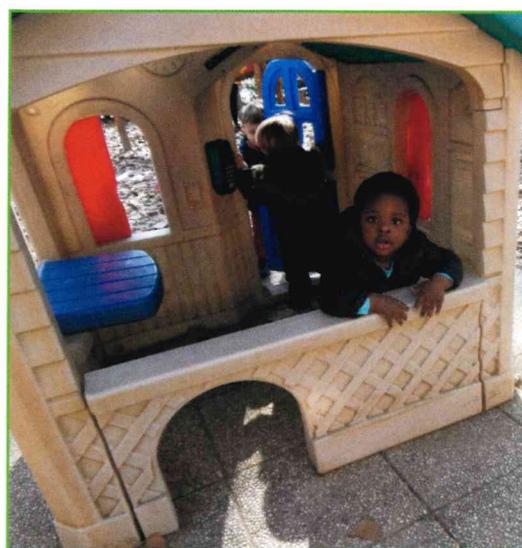
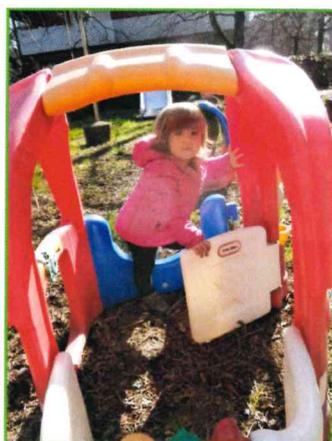
sassi, terra



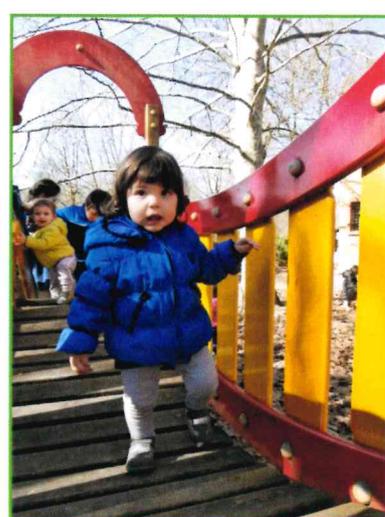
foglie, alberi, radici, fiori

# l'ambiente esterno

esplorazione delle strutture del giardino



casette e centri d'interesse



tricycli, scivoli, ponti tibetani



giochi sonori, dondoli

## il riordino



Ogni bambino può essere **valorizzato** e sentirsi **protagonista** anche attraverso la definizione di ruoli.

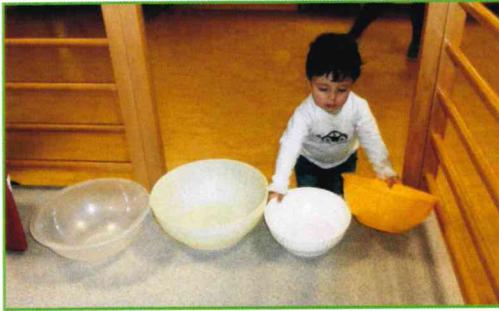
Alcuni compiti affidati sono il riordino dei giochi, la sistemazione e la cura dei materiali



Collaborare con l'adulto nella sistemazione dei fazzoletti nell'apposito cestino

# esplorazioni e scoperte

## le terrine



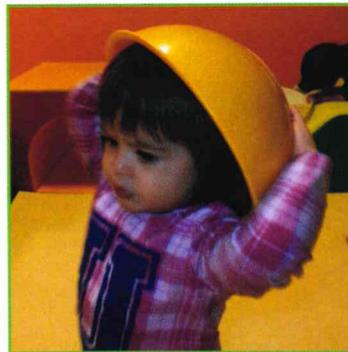
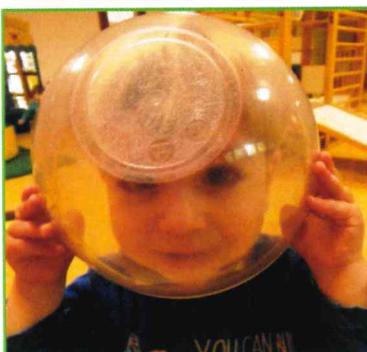
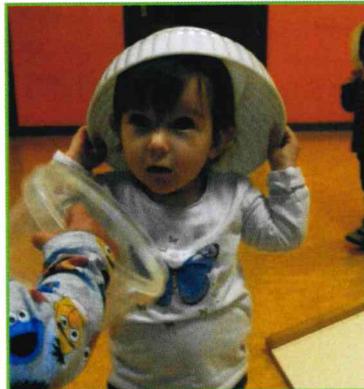
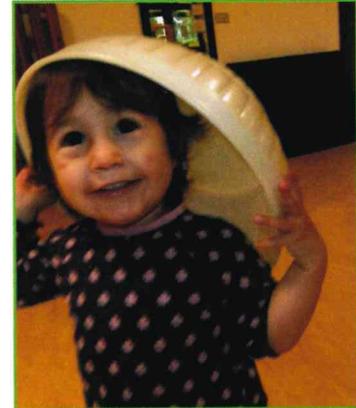
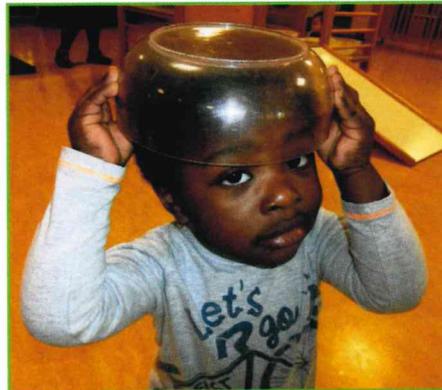
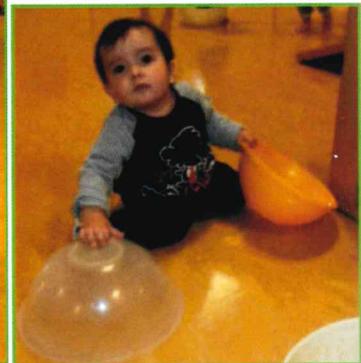
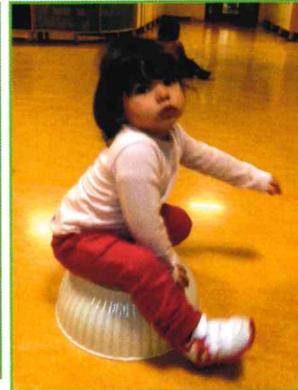
allineare



spingere



sedersi



mettere in testa

# esplorazioni e scoperte

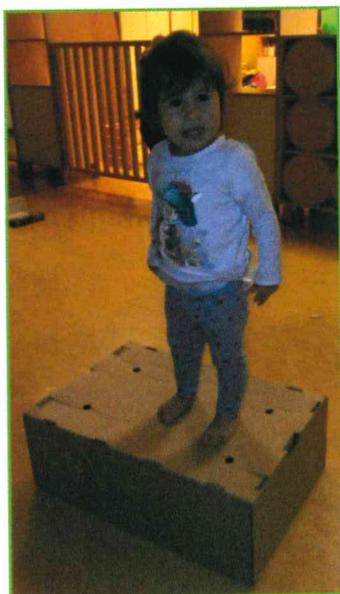
## le scatole



entrare

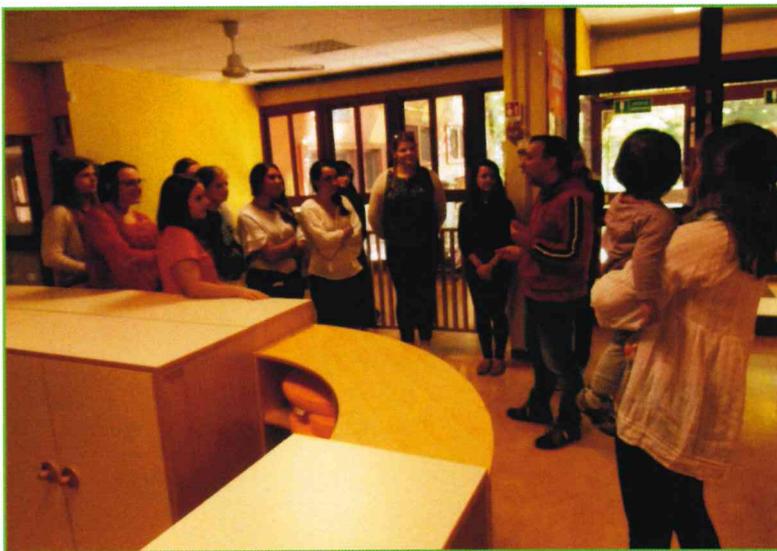


sedersi



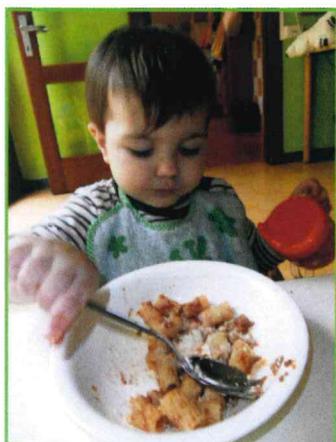
salire

## una giornata particolare

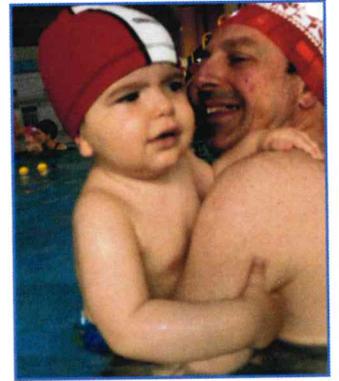
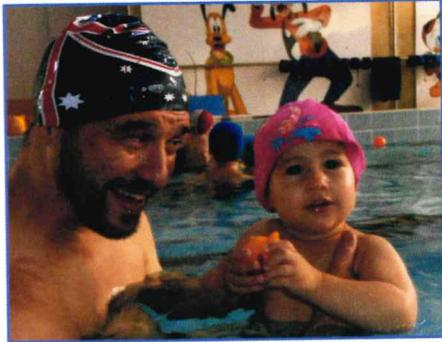
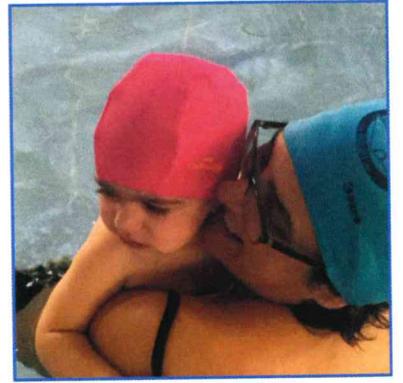


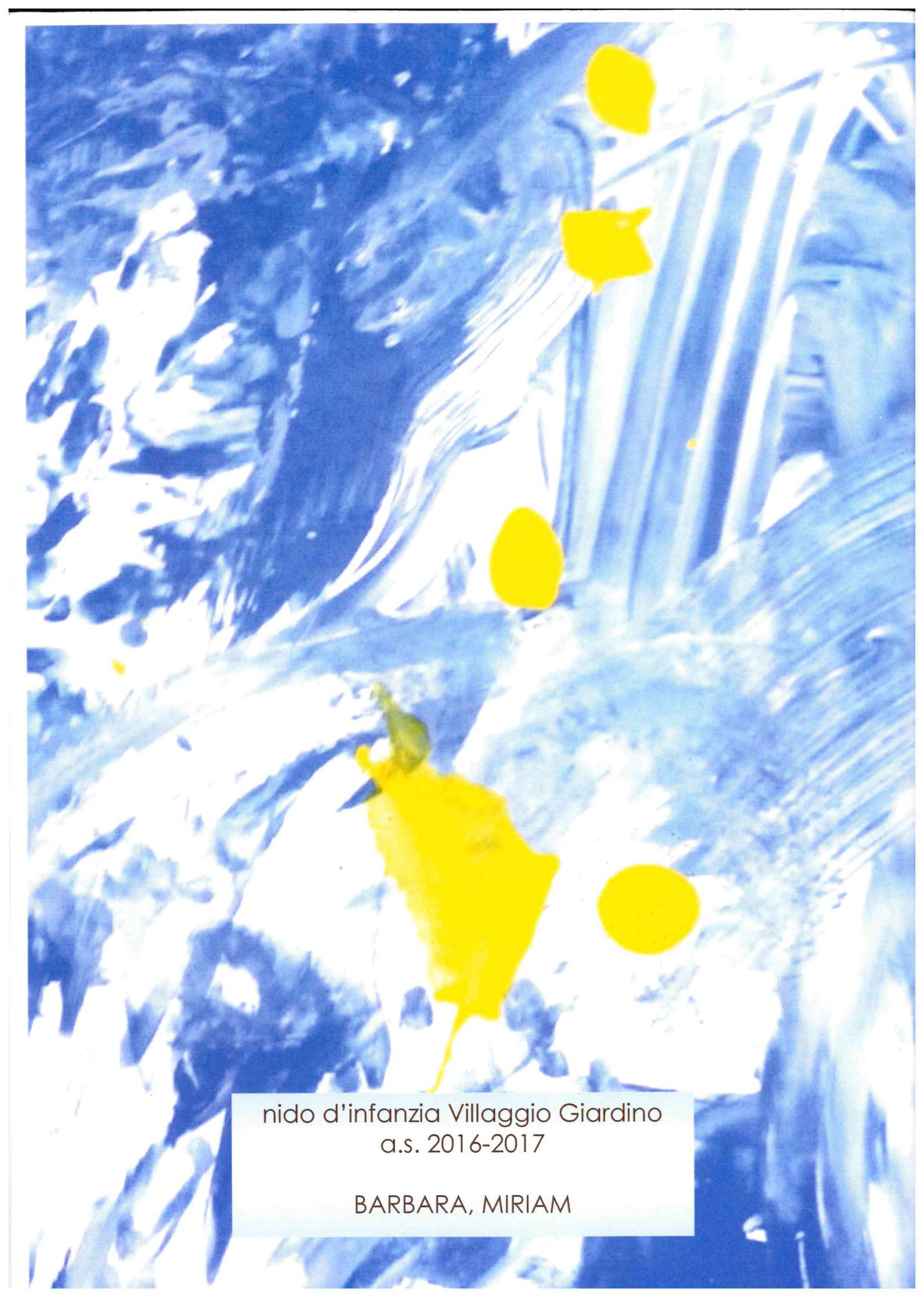
Visita della delegazione americana proveniente dalla università della Georgia per studiare il metodo pedagogico dell'Emilia Romagna

# i maccheroni con il ragù della cuoca ANNA









nido d'infanzia Villaggio Giardino  
a.s. 2016-2017

BARBARA, MIRIAM

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del  
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Taccuino di viaggio

Sottotitolo:

Collocazione: PR 80



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)