

Scheda presentazione esperienze Memo

A) Dati informativi

Titolo:

Il tempo dell'ascolto

Autori:

Mariangela Aldrovandi, Maria Grazia Bosi, Ivana Fraulini

Scuola/Istituto e Sede:

Nido d'infanzia "Gambero"

Classe/i:

sezione Grandi

Data di realizzazione:

A.S. 2011/12

Area tematica

Progettazione Programmazione.

B) Descrizione dell'esperienza

analisi dei bisogni e motivazioni.

Attraverso i libri scelti in un percorso programmato di prestito librario con il servizio lettura "Il Sognalibro", sono state affrontate tematiche relative all'ambiente, agli animali e al trascorrere delle stagioni. Gli argomenti proposti sono stati scelti per ampliare e per rafforzare le conoscenze dei bambini e attraverso le letture e i laboratori e per aiutarli a relazionarsi e ad esprimere le proprie emozioni in maniera più libera e spontanea con l'ambiente e con gli animali.

Finalità generali

- Stimolare il bambino verso la conoscenza, la relazione verso l'altro da sé (i compagni, le persone, il cane), favorendo la valorizzazione degli aspetti della diversità.
- Accompagnare i bambini alla scoperta dell'ambiente naturale, proponendo loro esperienze specifiche che favoriscano il contatto dell'ambiente e i materiali naturali. In modo particolare si vuole offrire ai bambini la possibilità di rapportarsi alla realtà ambientale e naturale e di poter raccontare ed esprimere a modo loro il trascorrere del tempo favorendo l'osservazione, l'elaborazione e la rielaborazione dei cambiamenti derivanti dal mutare delle stagioni
- Coinvolgimento delle famiglie per stimolare una relazione di gruppo, per dare un carattere costitutivo di "comunità".

Riferimenti teorici e metodologici

Vedi bibliografia dei testi utilizzati per le letture

Progettazione

di sezione in collaborazione con il servizio "il Sognalibro"

Descrizione del percorso

Ai bambini sono stati proposti diversi momenti dell'esplorazione dell'ambiente esterno in tutti i momenti dell'anno, a cui hanno fatto seguito momenti di rielaborazione dell'esperienza e di osservazione del materiale raccolto.

Il compito dell'educatore è stato quello di costruire intorno ai bambini un intreccio costante e ricco di sollecitazioni che permettano loro di acquisire mediante il proprio fare, informazioni utili a fondare le proprie conoscenze e il proprio pensiero.

Con l'intervento di entrambi gli esperti, Iva "la Raccontastorie" e Nazzarena Pet partner, sono state organizzate mattinate "particolari" durante le quali i bambini hanno condiviso letture, laboratori e giochi in sezione e in giardino. Gli incontri comuni sono stati organizzati all'inizio di ogni stagione, per segnalare il passaggio dell'autunno, dell'inverno e della primavera.

Nella seconda parte dell'anno c'è stato anche il supporto dell'esperto di musica che ha rafforzato l'impatto emozionale degli eventi stagionali attraverso suoni e musica.

Articolazione delle fasi

Argomentare il succedersi delle fasi di lavoro, le scelte che le hanno determinate e i prodotti realizzati (dossier, ipertesto, video, foto, software)

Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

- personale coinvolto
- esperti:

Nazzarena Lancellotti pet-partner,
Paola Poggi insegnante di musica,
Iva Tomaello racconta storie.

- finanziamenti interni

Valutazione

Le attività di lettura si sono svolte a piccolo e a grande gruppo, lasciando la possibilità ai bambini di affrontare le esperienze in base alle esigenze personali nei tempi e nell'approccio.

Le letture sono state eseguite con più modalità: -voce, immagini, suoni, profumi e sapori, perché come in molti ci insegnano, da Vygotsky fino a Munari e a Rodari, la creatività ha bisogno di essere nutrita, perché chi sa poco può dar luogo a poche connessioni. Mentre leggere aggiunge parole, rappresentazioni, informazioni e racconti alla conoscenza, offrendo possibilità per metterle poi in dialogo e creare nuovi collegamenti quelli che concorrono alla creatività e quindi al sapere.

Dopo ogni lettura sono stati attivati laboratori sia psico-motori, sia atelieristici, utilizzando spazi quali: sezione, camera, giardino, salone. Si è inteso così offrire ai bambini opportunità di sviluppare i propri vissuti emozionali e non solo, attraverso spazi diversi, con strumenti e materiali, offerti in modo non strutturato e con la presenza di adulti volti all'ascolto, all'osservazione e al rilancio.

Per quanto riguarda l'esperienza di pet-education, l'emotività di ogni bambino ha rappresentato comunque un elemento importante per il raggiungimento graduale di obiettivi e traguardi importanti e si relaziona inevitabilmente con la dimensione dell'animale e con tutte le caratteristiche che gli sono proprie.

Milka e Margot si sono fatte conoscere dai bambini grazie alla loro docilità e disponibilità, e i bambini hanno imparato ad equilibrare stili relazionali e modalità di rapporto hanno acquisito una sempre maggiore intensità man mano che cresce la fiducia reciproca.

Per gli educatori l'intervento di più esperti ha dato l'opportunità di poter approfondire maggiormente alcuni aspetti delle diverse esperienze, attraverso nuovi significati e suggestioni, arricchendo queste proposte di emozioni e dalla possibilità di instaurare nuove relazioni significative con altri adulti non familiari.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Il tempo dell’ascolto

Sottotitolo:

Collocazione: PR 60



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it