

Scheda presentazione esperienze Memo

A) Dati informativi

Titolo:

Emozioni alla ribalta

Autori:

Paola Furnari, Tiziana Gavioli, Paola Bellei

Scuola/Istituto e Sede:

Nido d'infanzia B. Marcello

Classe/i:

Sezione grandi

Data di realizzazione:

2010/2011

Area tematica Progettazione/ programmazione

B) Descrizione dell'esperienza

caratteristiche della classe/sezione;

Il nido sorge in una zona residenziale all'interno di un polo scolastico composto da scuola elementare, scuola dell'infanzia e nido d'infanzia.

La sezione è composta da 22 bambini di età compresa tra i 22 e i 34 mesi. Sono presenti tre bambini appartenenti a famiglie straniere e quattro bambini sono stati inseriti quest'anno.

La maggior parte dei bambini presenti in sezione si conoscono e frequentano il nido dalla sezione dei piccoli e il gruppo che si è formato, unito ai nuovi arrivati, è forte dal punto di vista relazionale.

E' da questa base sicura che parte la nostra azione educativa caratterizzata da un impegno costante per favorire la crescita e lo sviluppo della personalità del bambino nel rapporto con se stesso e con gli altri.

Analisi dei bisogni e motivazioni

Ci è sembrato importante valorizzare il gruppo inteso come somma di individui con le proprie soggettività, il proprio vissuto e le proprie emozioni. La ricchezza del gruppo è data anche dall'accettare l'altro in quanto diverso da me. Confrontandoci quotidianamente con i genitori sui comportamenti dei bambini a casa e al nido, ci siamo rese conto che spesso gli adulti sono portati a sottovalutare le emozioni dei bambini: forse perché sono piccoli si pensa che abbiano "piccole emozioni" o che non le abbiano affatto.

In realtà le loro emozioni possono essere molto intense, più intense di quelle degli adulti.

L'educazione alle emozioni è un processo graduale: inizialmente è importante distinguere un'emozione da un'altra nominandole e accettandole in quanto autentiche e reali, siano esse di segno positivo o negativo. Successivamente è necessario comprendere che le emozioni le vivono anche gli altri ed è importante che ognuno di noi non si lasci totalmente dominare da esse ma trovi il modo per controllarle e gestirle.

Finalità generali

Valorizzare il gruppo inteso come somma di individui con le proprie soggettività, il proprio vissuto e le proprie emozioni.

Progettazione

Di sezione

Descrizione del percorso

- Obiettivi

- Incoraggiare il bambino a esprimere verbalmente emozioni, sentimenti, fantasie
- Favorire l'imitazione e la rielaborazione di situazioni reali e ruoli famigliari
- Stimolare, attraverso il gioco, la fantasia dei bambini attraverso la rielaborazione di situazioni non reali
- Stimolare il gioco cooperativo e gli scambi comunicativi tra bambini
- Promuovere l'assunzione e lo scambio di ruoli
- Sollecitare l'utilizzo funzionale e non degli oggetti
- Sollecitare l'attenzione, la curiosità, la comprensione, la produzione verbale attraverso la lettura di storie o racconti personali
- Favorire l'arricchimento della competenza linguistica valorizzando anche il momento dell'ascolto
- Rafforzare la relazione tra i bambini e stimolare i loro scambi comunicativi
- Attraverso i racconti stimolare nei bambini la comprensione di emozioni, sensazioni, stati d'animo attraverso le avventure dei personaggi
- Permettere al bambino di esprimere i propri stati emotivi tramite un segno grafico
- Raccontare e raccontarsi attraverso le attività grafiche
- Usare il corpo per agire e trasformare a materiali proposti
- Liberare le emozioni attraverso l'ascolto di musiche selezionate e il movimento corporeo che suscitano
- Attraverso il carattere multimediale della musica, stimolare il bambino all'uso di diversi linguaggi: motorio, gestuale, verbale
- Coinvolgere i genitori perché possano vivere con la musica un'esperienza emozionale con il proprio bambino

- Strategie di lavoro

Le proposte di gioco hanno riguardato diversi ambiti, in particolare sono stati privilegiati il gioco simbolico, la lettura di storie, le attività grafiche pittoriche, il movimento corporeo e la musica.

- Tempi, spazi

Per quanto riguarda il gioco simbolico, la lettura di storie e le attività grafiche pittoriche, la programmazione è stata annuale e le varie proposte si sono alternate durante tutto l'anno scolastico. Le attività legate al movimento e alla musica, sono state svolte nella seconda metà dell'anno, a cadenza periodica poiché prevedevano la collaborazione e la presenza attiva di esperti esterni.

Articolazione delle fasi

Sono state realizzate documentazioni personali e riprese video

Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

Le attività di YOGA ed EMOZIONI IN MOVIMENTO si sono svolte nel periodo marzo-giugno con la partecipazione di diversi esperti: Alessandro Candini e Omar Pancani per la danza, Elisa Sala per la musica, Cinzia Santandrea per lo Yoga. La loro collaborazione è stata finanziata con risorse interne.

Valutazione

Queste esperienze, nuove e particolari, sono state vissute dai bambini in modo diverso e personale e hanno offerto loro la possibilità di vivere ed esternare le emozioni nella maniera a loro più congeniale. In quanto esperienze pilota e nuove per educatori e bambini, in itinere sono stati effettuati aggiustamenti per andare incontro ai bisogni e alle richieste dei bambini. Ad esempio nella danza le esperienze delle emozioni di segno negativo come la paura e la rabbia sono state inizialmente pensate in un modo e poi modificate per renderle suggestive e leggibili da tutti ma non troppo coinvolgenti per i bambini più riservati. La verifica immediata dell'incisività di tale esperienza l'abbiamo avuta attraverso i racconti positivi fatti dai i bambini all'interno dei loro contesti famigliari, e la richiesta anche al nido di rivivere e ripetere le esperienze.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Emozioni alla ribalta

Sottotitolo:

Collocazione: PR 55



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it