

Unione Terre Di Castelli
Citta' di Vignola



Nido d' Infanzia
QUARANTAQUATTRO GATTI

INTENTO PROGETTUALE
(Desunto dalla GRED e presentato ai genitori)

"Sensoriali ...magie"

PROGETTO COMUNE

Sezione piccoli

Educatrici : Annalisa Pozza
Raffaella Righi

Sezione mista

Educatrici : Lucia Ghitti
Nandina Macchi

Anno scolastico 2006 \2007

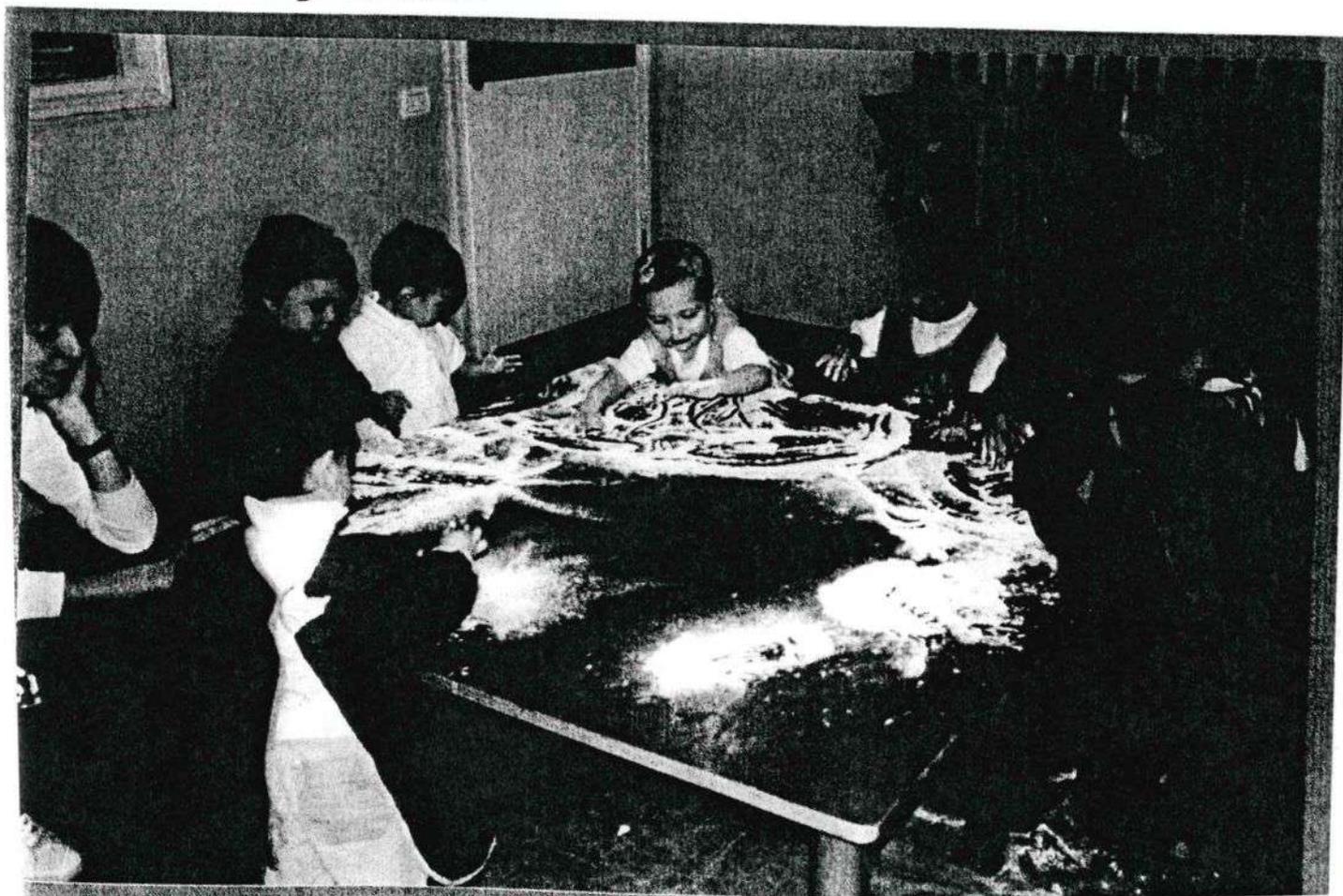
INTENTO PROGETTUALE	"<i>SENSORIALI.....MAGIE</i>"
CONTENUTO \ FINALITA' DEL PROGETTO	<p>Offrire al bambino , una vasta gamma di stimoli sensoriali a livello visivo,tattile,olfattivo, sonoro,gustativo ed emotivo , affinche' egli prenda sempre piu' coscienza delle proprie capacita'\possibilita'.</p> <p>Cio' al fine di intraprendere il percorso di percezione cosciente , riconoscersi ,quindi , come "PERSONA" diversa dalle altre per capacita' , caratteristiche ed esigenze.</p>
RUOLO DELL'EDUCATRICE	<p>E' nostro obiettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non forzare i bambini , permettere che il contatto con il materiale avvenga in modo spontaneo , e lasciare loro il tempo necessario per sperimentare ed elaborare l'esperienza. - Non avere mai un ruolo "troppo attivo" , al fine di non anticipare le azioni/intuizioni dei bambini , o di guidare le esperienze a seconda di una logica adulta. - Mantenere un atteggiamento "SOFT" e piu' o meno esplicitamente,richiederlo ai bambini . (Tono della voce basso ,posture e movimenti lenti,luce soffusa , musica di sottofondo e utilizzo di incensi). - In itinere variare o modificare le esperienze a seconda dei "suggerimenti" dei bambini . - Ripetere le esperienze piu' gradite o significative.

	<p>❖ Capacita' di prestare attenzione al contesto al fine di cogliere le intuizioni esplorative dei coetanei (imitazione).</p>
<p>ITINERARIO METODOLOGICO</p>	<p>I BAMBINI SARANNO COINVOLTI SEMPRE A PICCOLI GRUPPI. SI CONSERVERANNO GLI "ELABORATI" E SI PRODURRA' DEL MATERIALE FOTOGRAFICO , AFFINCHE' NEL BAMBINO SI MANTENGA LA MEMORIA DELL'ESPERIENZA.</p> <p>SI PROPONGONO AI BAMBINI LE SEGUENTI ESPERIENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Penombra,musica dolce,oli profumati.....coccole e massaggi con oli, creme e polveri. ✚ La passata di pomodoro...sul foglio ,odori, tracce e sapori. ✚ Ogni bambino ha a disposizione, una ciotola con acqua,una con farina bianca..... sonorita',percezione tattile e combinazione degli elementi. ✚ Neve,tegami,succo e zucchero,cubetti di ghiaccio aromatizzati con succhi.....il solido e il liquido ,il freddo e i sapori. ✚ Zucchero,cacao.....sul foglio , tracce ,odori e sapori. ✚ L'aria calda che provoca tante piacevoli sensazioni sul corpo. Facciamo volare coriandoli,palloncini, stelle filanti,stoffe leggere.... ✚ Riflessi di luce con, lavagna luminosa , specchi e faretti. ✚ Tracce sonore in cantiere...noci ghiande,

	<p>nocciole...bottiglie ,barattoli,scatole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ↓ Un sacco di.... pop-corn e contenitori , travasi , profumi e sapori ↓ Rapa rossa , sensazioni tattili,profumi , sfregamenti , poi....frullata sul foglio. ↓ Schizzi, travasi.....con acqua , contenitori ed erbe aromatiche. ↓ Da proporre in piu' giornate, con basilico fresco : ammuccchiare,spargere,raccogliere ,strofinare,incollare,far volare, travasare ... frullarlo per lasciarne traccia sul foglio. ↓ Il cestino dei profumi(da costruire con i bambini) rosmarino , origano, arancia,aglio , lavanda,salvia.. . ↓ Tracce....il pavimento e' foderato con carte di diversi colori , si sistemano mucchietti di cacao,zucchero,orzo,sale, zucchero granellato,farina gialla e bianca. I bambini vengono introdotti scalzi e in body. <p>P.S. L'ORDINE CRONOLOGICO DELLE ESPERIENZE PUO' SUBIRE MODIFICHE.</p>
<p>VERIFICA</p>	<p>La verifica verrà effettuata tramite l'utilizzo degli strumenti di osservazione. Si osservera' se i bambini:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sono attratti e si lasciano coinvolgere dalle attivita' proposte ,utilizzando il proprio corpo per lasciare traccia di se' o per sperimentare l'esperienza . ▪ Nel percorso proposto aumentano i tempi individuali di interesse\attenzione. ▪ Accettano di condividere spazi,strumenti e materiali con gli altri bambini ,

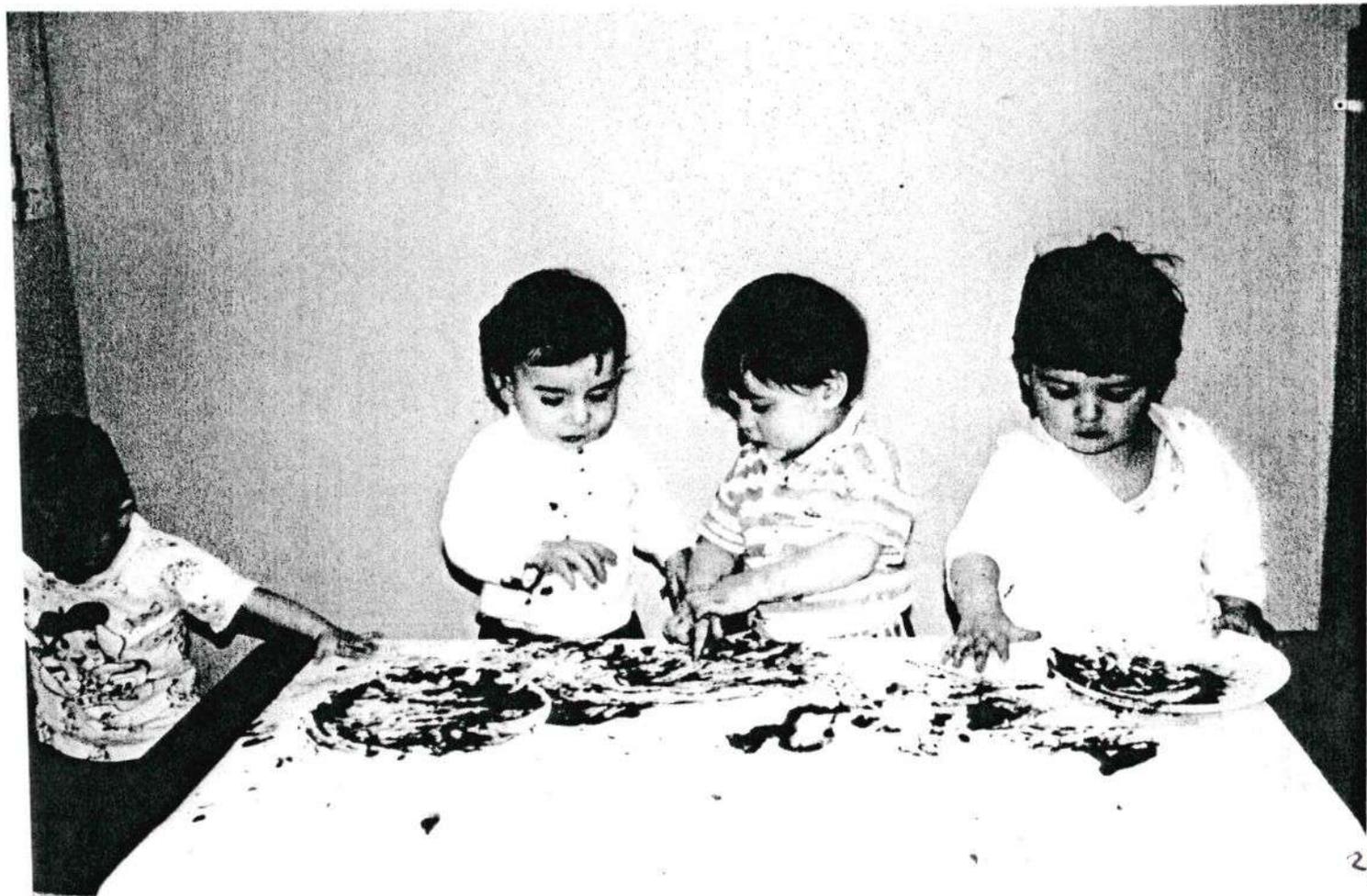


- ↓ L'aria calda che provoca tante piacevoli sensazioni sul corpo... coriandoli, palloncini, stelle filanti.....
- ↓ Farina bianca e acqua..sonorita' , percezione...combinazione degli elementi





- ✚ Penombra,musica,profumi.....coccole e massaggi
- ✚ Odori,tracce,sapori.....la passata di pomodoro





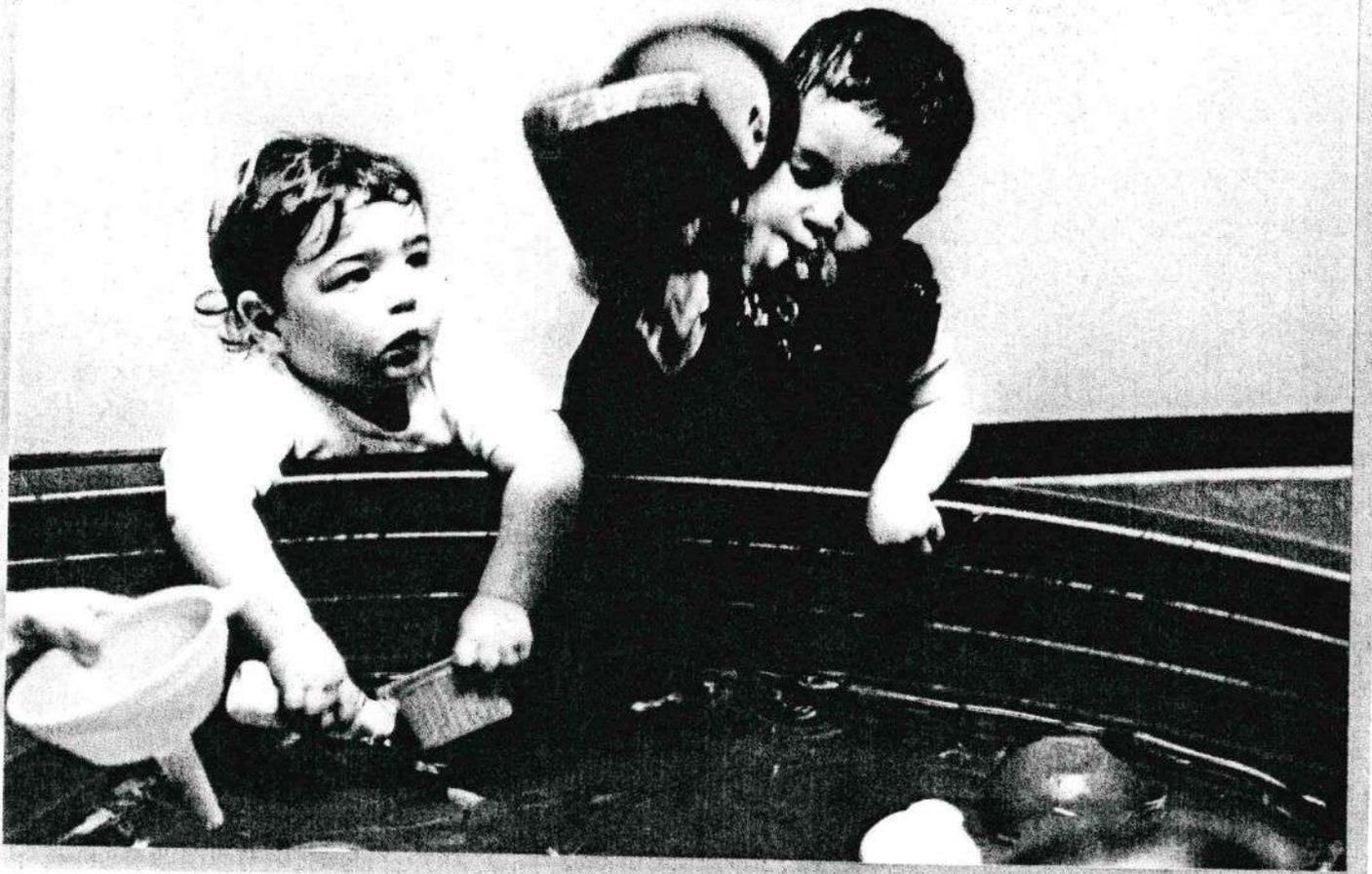
- ‡ Travasi, profumi e sapori.....un sacco di pop-corn
- ‡ Sensazioni tattili , profumi e sfregamenti....la rapa rossa





- ↓ Noci, ghiande, nocchie.....tracce sonore in cantiere
- ↓ Odori, tracce, sapori.....zucchero e cacao



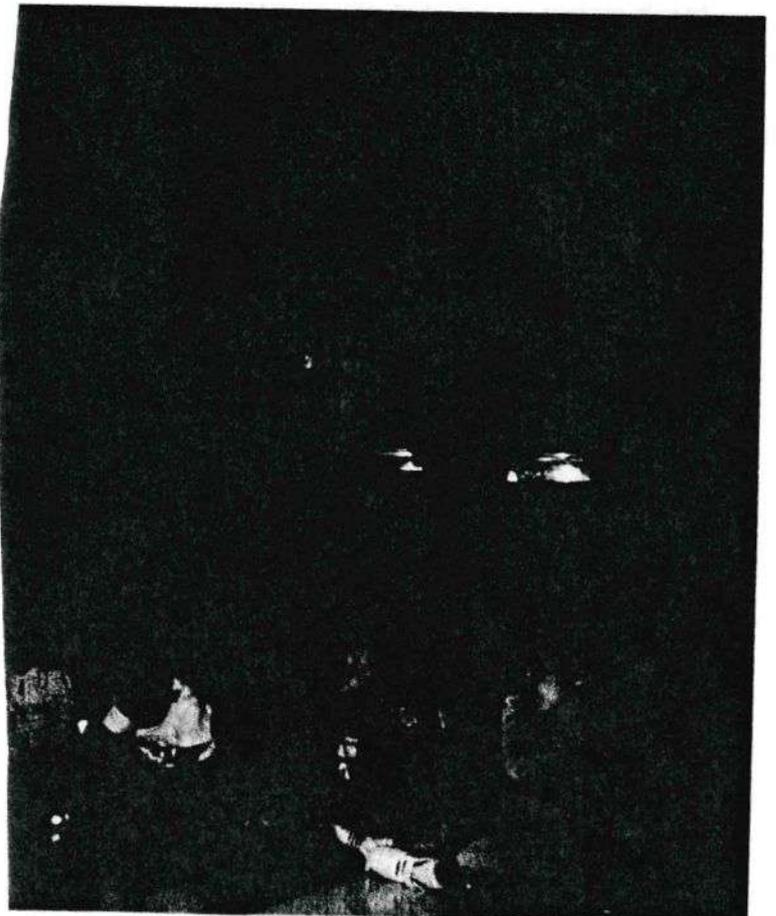


- ↓ Travasi e schizzi...acqua ed erbe aromatiche
- ↓ Rosmarino, lavanda, salvia, arancio, aglio..... il cestino dei profumi





- ↓ Farina gialla, bianca, zucchero, cacao, orzo.....tracce !
- ↓ Riflessi di luce , torce , specchi , faretto , ombre cinesi



RIFLESSIONI A CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Sorpresa ,stupore,imbarazzo,repulsione,gioia,coinvolgimento ,piacere..... tante sono le emozioni che i bambini hanno manifestato nelle esperienze proposte .

A qualcuno di loro,per godere appieno degli stimoli sensoriali proposti,e' stato necessario un tempo piu' lungo,o aver riproposto piu' volte il materiale,o una rassicurante mediazione dell'educatrice.

Altri,sin da subito,a proprio agio con materiali o oggetti,si sono dedicati e deliziati,in particolareggiate e concentrate sperimentazioni,senza freni inibitori.

Altri ancora,tutt'ora,manifestano incertezze,probabilmente sono necessari loro tempi piu' lunghi e stimoli percettivi piu' accattivanti e coinvolgenti.

Nell'attuazione del percorso progettuale , elemento innovativo e' stato l'interesse dimostrato da Lucia e Nandina della sezione mista , ad intraprendere lo stesso percorso didattico.

Dapprima in modo parallelo, cioe' ogni sezione procedeva individualmente,successivamente, grazie ai programmati e preziosi momenti di confronto,si e' proceduto lavorando in intersezione; le esperienze venivano proposte ad un gruppo eterogeneo di bambini per eta' e per provenienza di sezione.

L'esperienza e' stata molto stimolante, inizialmente i bambini avevano difficolta' ad accettare la presenza di coetanei ed educatrici non appartenenti al gruppo sezione; in breve tempo ,pero', hanno imparato a convivere serenamente e condividere spazi .

Interessante e' stato verificare che il nostro gruppo sezione, si e' adattato con maggior disinvoltura e in minor tempo alla modificata situazione (tranne che per tre bambini).

Sicuramente la presenza di bambini di eta' eterogenea ha creato stimoli , per quanto riguarda le azioni e le verbalizzazioni.

Nell'attuazione di questo intento progettuale, abbiamo riflettuto e poi ripensato il ruolo dell'educatore. Gli obiettivi che ci eravamo date , avevano lo scopo di essere nei confronti dei bambini meno interventisti,

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Sensoriali... magie

Sottotitolo:

Collocazione: PR 50



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it