

( Presentazione esperienza )

*Scuola Elementare Statale  
"DON MILANI"  
3° Circolo - Carpi*

**PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA**  
*(Laboratori a classi aperte in verticale per cicli)*

**TITOLO:**

*IO CON TE...TU CON ME*

**AUTORI:** docenti delle classi prime, seconda, terze e quarte

**SCUOLA:** scuola elementare statale "DON MILANI" - 3° Circolo - Carpi

**CLASSI:** sette classi del plesso ( I A e B, II, III A e B, IV A e B )

**LUOGO E DATA DELLA REALIZZAZIONE:** laboratori, aule, palestra;  
II quadrimestre – anno scolastico 2000/2001

**AREE TEMATICHE:** Studi Sociali, Aree linguistico-espressive, grafico-pittoriche, Nuove Tecnologie

**CONTENUTO TEMATICO:** "TEMPO SCUOLA – TEMPO LIBERO"

**OBIETTIVI:** - promuovere relazioni interpersonali  
- affinare abilità in vari ambiti disciplinari

**DESTINATARI:** alunni, insegnanti, genitori

**PERSONALE COINVOLTO:** docenti delle classi che aderiscono al progetto

**PROGETTAZIONE:** per plesso, per ogni docente interessato

## ***DESCRIZIONE DEL PERCORSO/ PROGETTO***

### ***ANALISI DEI BISOGNI***

La scuola elementare “Don Milani” è organizzata per classi, costituite da bambini omogenei per età. In ogni classe operano due insegnanti con una compresenza di quattro ore settimanali.

I momenti comuni agli alunni del plesso sono vissuti solo occasionalmente all’entrata e all’uscita, in cortile, in refettorio e in occasione delle feste (Natale, Carnevale, fine anno scolastico).

Da qui la necessità di progettare momenti di attività a classi aperte per consentire il miglioramento:

- degli apprendimenti;
- delle relazioni tra bambini;
- del confronto fra i docenti.

Il progetto prevede un diverso assetto organizzativo e strutturale della scuola che consente l’instaurarsi di una dinamica più arricchente rispetto a quello in atto.

### ***FINALITA’***

- Sperimentare una nuova organizzazione didattica per migliorare l’offerta formativa.
- Promuovere le relazioni interpersonali.
- Attivare una diversa organizzazione di spazi, tempi e interventi educativi.

### ***OBIETTIVI SPECIFICI***

- Acquisire tecniche nuove e utilizzarle praticamente.
- Riflettere sull’idea di “TEMPO”.
- Arrivare a una più proficua e razionale utilizzazione del tempo.
- Prendere consapevolezza che un buon uso del tempo porta ad una migliore qualità della vita.

### ***SINTESI DEI LABORATORI***

Le attività proposte nei vari laboratori ruotano intorno alla tematica comune “tempo scuola – tempo libero”.

Con approcci e percorsi diversi si analizzerà ciò che si fa a scuola e nel tempo libero per arrivare all’individuazione degli aspetti caratterizzanti i due momenti.

Avvalendosi delle competenze specifiche delle insegnanti, si avvanzeranno proposte stimolanti per rendere più piacevole il tempo scuola e più produttivo il tempo libero.



## LABOTATORI DEL PRIMO CICLO

*“Divertiamoci a costruire un libro”* Il laboratorio si articola in tre fasi: scrittura di una storia attraverso l’individuazione dei personaggi, degli ambienti spazio-temporali e di un percorso narrativo semplice, ma strutturato; rappresentazione grafica della storia con un appropriato commento iconografico attraverso un lavoro creativo e operativo; costruzione di un libro: la copertina, l’impaginazione, la rilegatura...

*“Io con te, tu con me...noi e il computer”* Considerati i vantaggi che si possono trarre dall’uso del computer e dei programmi software in diversi ambiti dell’attività didattica e ludica (strumento per stimolare la creatività, di comunicazione e di produttività), nell’ambito del laboratorio si prevedono: una iniziale alfabetizzazione informatica, la presentazione di software ludico-didattici, la produzione di materiali con software di videoscrittura e di immagini.

*“Grammatica? Cantiamola”* Il laboratorio prevede la presentazione di alcune particolarità ortografiche, la distinzione, all’interno di una canzone, del ritornello, la memorizzazione di canti in coro.

*“A ritmo di musica”* Il laboratorio propone attività per affinare la percezione ritmica, rispettare e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, discriminare dati temporali (successione e simultaneità), sperimentare la dimensione espressiva del movimento.

*“La forma ispira l’immagine e l’immagine ispira il pensiero”* Il laboratorio prevede lo sviluppo e il potenziamento della creatività e della fantasia dei bambini, l’acquisizione di competenze espressive, la costruzione di due libri riguardanti il tempo scuola e il tempo libero.

*“La magia del colore”* Il laboratorio prevede la rappresentazione della realtà attraverso il disegno, l’acquisizione di abilità pittoriche, la realizzazione di pannelli murali con diverse tecniche di disegno (collage, spugnato, origami,...).

*“Indovina cosa invento adesso!”* Il percorso laboratoriale prevede la progettazione e la realizzazione di un burattino con materiale di recupero per ciascun bambino partecipante, la produzione di una storia da rappresentare.

## LABORATORI DEL SECONDO CICLO

*“Come si costruisce un libro a sagoma”* Il laboratorio si articola nella costruzione di libri a sagoma attraverso varie tecniche e metodologie e nella traduzione di una poesia o di un racconto in un linguaggio iconico.

*“Giocando nel passato e nel presente”* Il laboratorio prevede il recupero di giochi tradizionali (“Chiocciola, Bandiera in cerchio, Il cerchio, Gara di equilibrio). Ognuno verrà presentato attraverso le seguenti fasi: illustrazione del gioco, spiegazione delle regole da rispettare, discussione, elaborazione e stesura delle penalità, preparazione del materiale, esecuzione.

*“Ricicla in arte”* Con il laboratorio ci si prefigge di far crescere, attraverso il recupero e la trasformazione di materiale di scarto, una coscienza ecologica e di stimolare la creatività (costruzione di un maialino-salvadanaio, di contenitori portamatite, di portafiori e portacandele, di dosapaghetti, del gioco dello jo-jo).

*“Sulle orme di Magritte”* Il laboratorio prevede, seguendo lo stile pittorico di Magritte, la realizzazione di un quadro attraverso la tecnica del collage (utilizzo di riviste).

*“Nei panni di...”* Il progetto laboratoriale prevede l’analisi e la rappresentazione di stati d’animo e sentimenti con la mimica, la drammatizzazione e la voce (Caratterizzazione del “tipo” felice/triste, prepotente/conciliante, simpatico/antipatico).

*“Trasformiamo la carta riciclata”* Il laboratorio prevede la creazione e la composizione di immagini e oggetti attraverso materiale riciclato nell’ottica di una coscienza ecologica.

*“Giochiamo con lo joga”* Attraverso il laboratorio ci si prefigge di acquisire controllo e sviluppo delle diverse parti del corpo al fine di avviare i ragazzi a un maggior equilibrio psico-fisico.

*“Laboratorio di carta marmorizzata”* Nel laboratorio viene presentata un’antica tecnica di decorazione della carta. La carta decorata sarà utilizzata per la realizzazione di diversi oggetti (segnalibri, matite rivestite, biglietti,...)



## CONDUZIONE DEL PROGETTO

A partire dal mese di gennaio 2001, per due giorni alla settimana nell'orario di compresenza delle insegnanti ( ore 10,30 – 12,30), si apriranno le classi in verticale e si formeranno gruppi eterogenei di alunni. ( Primo giorno: apertura classi del 1° Ciclo; secondo giorno: apertura classi 2° Ciclo.)

Ogni gruppo sarà formato da 8/10 alunni e condotto da un'insegnante.

## PRODOTTI REALIZZATI

Libri, stampe, pannelli murali, burattini, oggetti con materiali riciclati e carta marmorizzata, quadri, riprese-video, fotografie.

La “realizzazione del progetto” condurrà all'allestimento di una mostra che verrà proposta in occasione della festa della scuola. Saranno esposti i “percorsi” dei laboratori e i prodotti maggiormente significativi .

## RISULTATI RAGGIUNTI

*“Punti forti”*

ALUNNI

- Coinvolgimento attivo.
- Sviluppo di nuovi rapporti di amicizia.
- Acquisizione/consolidamento di nuove tecniche.
- Espressione di creatività e fantasia.
- Clima positivo e disteso.

INSEGNANTI

- Possibilità di lavorare in piccolo gruppo (8/10 alunni).
- Clima positivo e disteso.
- Confronto.
- Ricerca di percorsi mirati al superamento del gruppo classe.

*“Punti deboli”*

ALUNNI / INSEGNANTI

- Insufficienza di spazi adeguati.
- Alcuni laboratori riguardanti la stessa area tematica.

## DOCUMENTAZIONE PRODOTTA

- Fascicoli con la documentazione di ogni fase del percorso didattico di ciascun laboratorio così articolata: interventi, modalità, tempi, strumenti, prodotto finale, considerazioni, allegati significativi.
- Videocassetta, fotografie, diapositive, cartelloni murali.

(Docente referente: Orianna Pini tel.059 /664330)

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: lo con te... tu con me

Sottotitolo:

Collocazione: PR 26



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)