



Con il patrocinio di



Comune di Modena



Modena legge

Festa della lettura per la diversità, l'uguaglianza e una cultura internazionale nelle scuole di Modena

24 marzo 2023

Plessi aderenti

- **Infanzia0-6** plessi Saliceto Panaro, Cesare Costa, Modena Est
- **Ic1** plesso Lanfranco
- **Ic2** plessi San Geminiano, Lippi, Galilei, Emilio Po, Calvino
- **Ic4** plessi Saliceto Panaro, Palestrina, Ferraris
- **Ic5** plesso S. Agnese
- **Ic8** plessi S. Giovanni Bosco, Paoli
- **Ic9** plessi Cittadella, Pascoli
- **Ic10** plessi Collodi, Marconi, Bersani, Gramsci
- **Biblioteca Windsor**

MODENA LEGGE: festa della lettura per la diversità, l'uguaglianza e una cultura internazionale nelle scuole

Questa festa è nata con l'intento di favorire il più possibile l'integrazione fra tutti i bambini e le bambine, favorendo il senso di appartenenza alla comunità e sviluppando l'orgoglio per le proprie origini, per tendere sempre più verso una società in cui la diversità e la multiculturalità sono i principali motori.

Questa iniziativa è figlia di tante buone pratiche presenti in molte scuole di Modena, tra le quali la scuola elementare Saliceto Panaro dell'IC4, che, partendo dalla sua partecipata esperienza, ha manifestato al Coordinamento Provinciale Genitori di Modena, il desiderio di provare a esportarla su tutto il territorio comunale, affinché da un momento di lettura condiviso, coinvolgente e divertente, potessero esaltarsi le infinite ricchezze e le diversità culturali presenti in tutte le classi dei nostri istituti comprensivi.

Il *Coordinamento Provinciale Genitori Modena* ha quindi strutturato e rielaborato questa iniziativa, appassionata e coinvolgente, per farne un progetto cittadino, che ha poi promosso presso i comitati genitori, le scuole e le Istituzioni, insieme al *CGD* e a *Città&Scuola*. Anche l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Modena ha aderito con entusiasmo alla proposta, supportando l'idea di dare vita a Modena a un **festival della lettura diffuso tra scuole, servizi educativi, biblioteche e punti di aggregazione**.

Il progetto è stato presentato ai comitati genitori e all'Assessorato appena prima del periodo Natalizio e ha conosciuto un'adesione via via crescente: in poco più di due mesi, scuola e famiglie hanno organizzato eventi di lettura ad alta voce in ben 21 cortili scolastici a cui si sono aggiunti lo "Spazio compiti e laboratorio ricreativo Consulta" e la Biblioteca Windsor.

Alunni, genitori, volontari lettori e organizzatori, affiancati da insegnanti e personale ausiliario, hanno lavorato insieme per sviluppare un percorso costituito da cerchi di varie letture anche in lingua straniera, ed organizzare una festa per le famiglie della propria scuola. Le letture si sono svolte intorno alla data del 24 Marzo, giornata nazionale della lettura. La festa ha permesso di facilitare le relazioni, lo scambio, l'attenzione all'altro e il dialogo tra i ragazzi, le famiglie e la scuola, per scoprire e valorizzare la ricchezza della diversità.

Una grande festa diffusa, che il prossimo anno speriamo possa allargarsi a tutti i plessi scolastici, a partire da quelli del settore 0-6 anni, fino alle secondarie di primo grado e ai diversi luoghi dove si fa promozione della lettura, con il coinvolgimento di un numero sempre maggiore di famiglie italiane e straniere nella lettura ad alta voce per i propri figli.

Maggiori dettagli sulle modalità di svolgimento e sui presupposti anche scientifici sull'utilità della lettura ad alta voce che ci hanno spinti a questa iniziativa, sono contenuti nelle slides di presentazione del progetto. Aspettiamo di ritrovarvi tutti per l'edizione 2024 insieme ai vostri docenti e ai vostri comitati genitori.

Chiudiamo con una delle frasi che ci hanno ispirato, di Madre Teresa di Calcutta: *“La parola convince, ma l'esempio trascina, non ti preoccupare se i tuoi figli non ti ascoltano, ti osservano tutto il giorno”*.

Coordinamento Genitori Modena

*Sonia Bettati, Gabriella Borbeggiani,
Francesco Giuliano, Gabriella Morandi,
Romina Novelli, Nashiely Pineda,
Giuseppe Stefani, Claudia Zoboli*

INDICE DELLE INIZIATIVE

| | | | |
|---|---------|---|----------|
| Premessa | pag. 2 | IC 5 - Scuola primaria S. Agnese | pag. 54 |
| Biblioteca Windsor | pag. 5 | IC 8 - Scuola primaria S. Giovanni Bosco | pag. 57 |
| Consulta famiglie | pag. 9 | IC 8 - Scuola sec. di primo grado P. Paoli | pag. 61 |
| IC 1 - Scuola primaria Lanfranco | pag. 13 | IC 9 - Scuola primaria Cittadella | pag. 69 |
| IC 1 - Scuola primaria A. Frank | pag. 19 | IC 9 - Scuola primaria Pascoli | pag. 75 |
| IC 2 - Scuola sec. di primo grado I. Calvino | pag. 24 | IC 10 - Scuola primaria Marconi | pag. 79 |
| IC 2 - Scuola primaria Emilio Po | pag. 29 | IC 10 - Scuola primaria Gramsci | pag. 83 |
| IC 2 - Scuola primaria S. Geminiano | pag. 36 | IC 10 - Scuola primaria Collodi | pag. 88 |
| IC 4 - Scuola sec. di primo grado G. Ferraris | pag. 40 | IC 10 - Scuola primaria Bersani | pag. 91 |
| IC 4 - Scuola primaria Saliceto Panaro | pag. 43 | INFANZIA 06 – Sc. dell'infanzia Cesare Costa | pag. 95 |
| IC 4 - Scuola primaria Palestrina | pag. 49 | INFANZIA 06 – Sc. dell'infanzia Saliceto Panaro | pag. 101 |
| | | Dicono di noi... | pag. 109 |



BIBLIOTECA WINDSOR

BIBLIOTECA WINDSOR

Attori coinvolti

Bambini, ragazzi e adulti che vivono nei palazzi Windsor e alcuni volontari.

Hanno fatto le letture: 2 ragazzi che frequentano presso Officina Windsor un corso di teatro, due sorelline nigeriane di 10 e 11 anni e la mamma del Marocco.

Testi scelti per la lettura

“La tenerezza di un padre”, racconto del Marocco

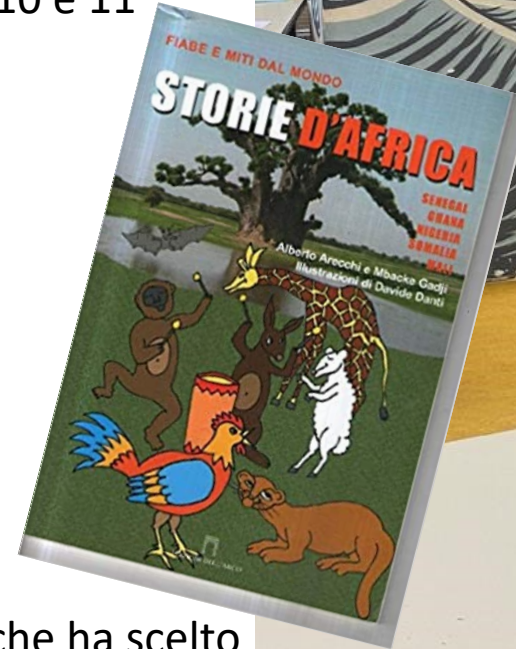
“La madre schiava” da “Fiabe italiane” di I. Calvino,

Leggenda nigeriana tratta dal libro

“Storie d'Africa. Senegal, Ghana, Nigeria, Somalia, Mali”, Eiarco 2008

Motivazioni della scelta

L'attività è stata guidata da una mamma del Marocco che ha scelto il primo racconto, gli altri sono stati individuati cercando di mantenere il tema della famiglia e delle relazioni familiari, cercando di spaziare fra le origini delle persone che gravitano negli spazi di Officina Windsor Park.



BIBLIOTECA WINDSOR

Modalità di conduzione del pomeriggio di lettura

Dopo una breve presentazione in cui è stato sottolineato che stavamo festeggiando la bellezza della lettura insieme a tante scuole in città e che, essendo una festa, volevamo regalare ai partecipanti delle belle letture, abbiamo anche regalato delle penne di vari colori, chiedendo loro di regalare a noi un pensiero o un disegno suscitati da quella esperienza. Poi abbiamo iniziato le letture, alternando il racconto “Tenerezza di un padre” letto in diverse lingue (arabo, italiano, cinese e inglese; l’ordine delle lingue è stato estratto a sorte dai bambini) agli altri due testi individuati, letti in italiano. Al termine delle letture, un coro formato dai lettori e da alcuni bambini che vivono lì, ha cantato un brano in arabo dal titolo “Non dimenticare tuo fratello”.



BIBLIOTECA WINDSOR

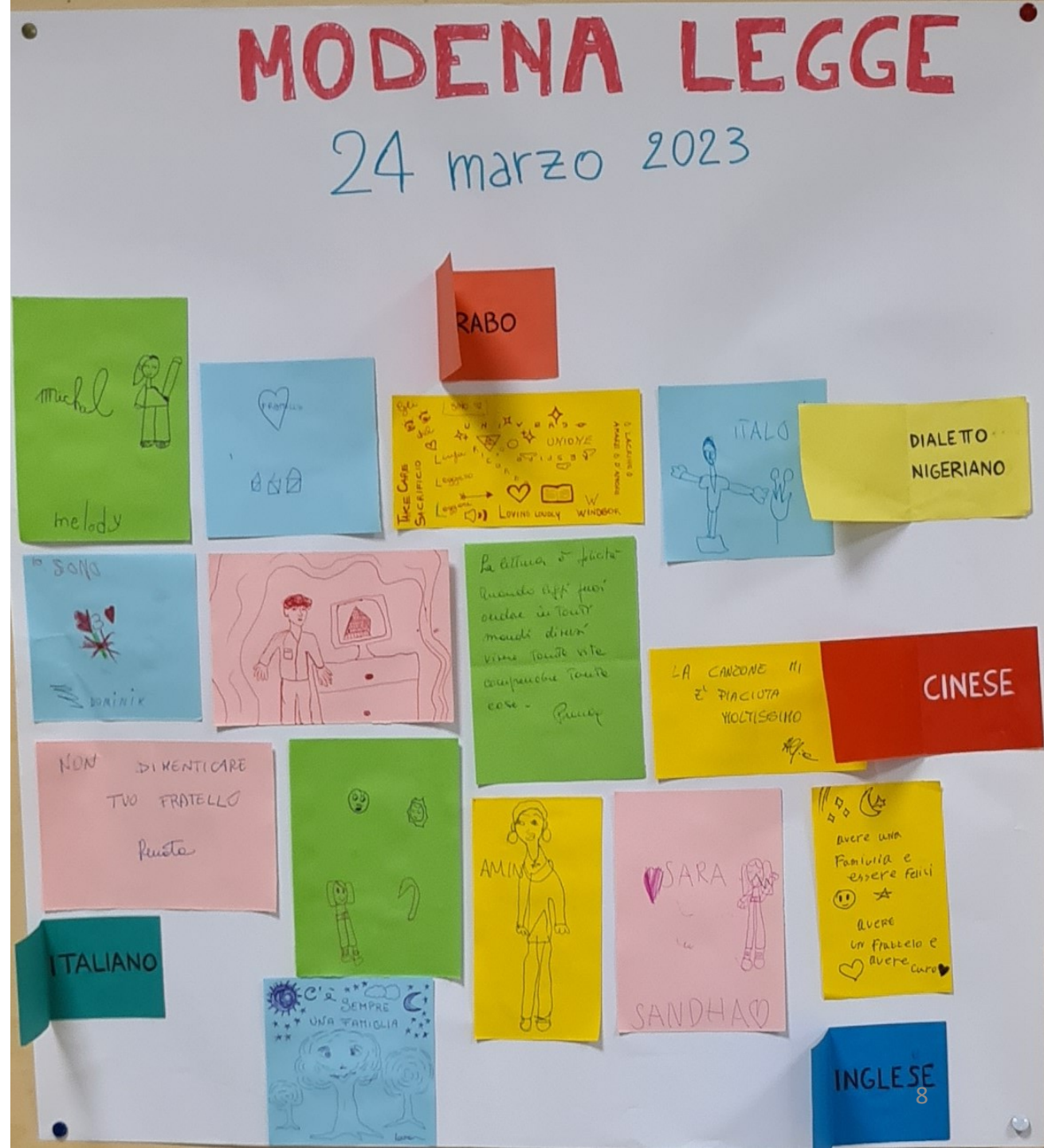
Commenti, attività e rielaborazione
dei/delle bambini/e

Con i disegni e le frasi dei partecipanti
abbiamo composto un cartellone.

Note

L'iniziativa è stata svolta in contemporanea con
le attività del doposcuola per cui i bambini
sono arrivati alla spicciolata e questo ha creato
un po' di confusione. Ma tutti hanno
apprezzato molto e per questo c'è la richiesta
di riproporre l'iniziativa nel mese di maggio, in
un orario libero da altre attività.

C'è la volontà di aderire alla festa anche il
prossimo anno, avviandone la preparazione fin
dai mesi di settembre/ottobre.





CONSULTA FAMIGLIE - SPAZIO COMPITI - LABORATORIO CREATIVO

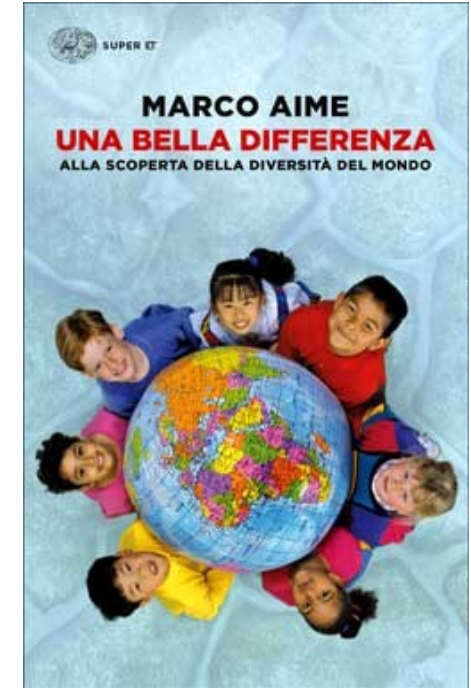
CONSULTA FAMIGLIE - Spazio compiti e Laboratorio creativo



Attori coinvolti
Volontari

Testi scelti per la lettura
Marco Aimi, *Una bella differenza*.
Alla scoperta della diversità del mondo, Torino,
Einaudi, 2016

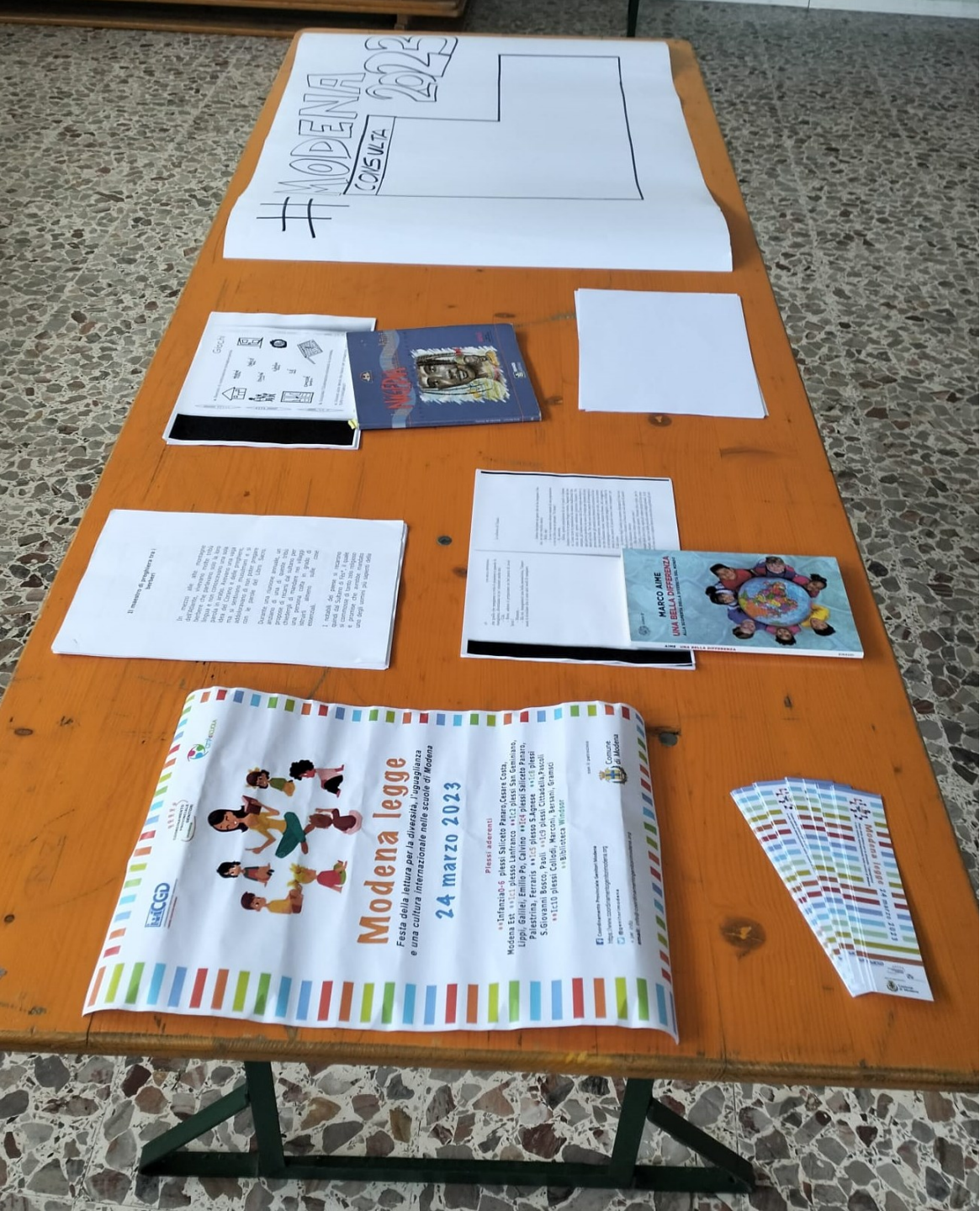
Una formica diversa
<https://www.tiraccontounafiaba.it/fiabe/varie/formica-diversa.html>

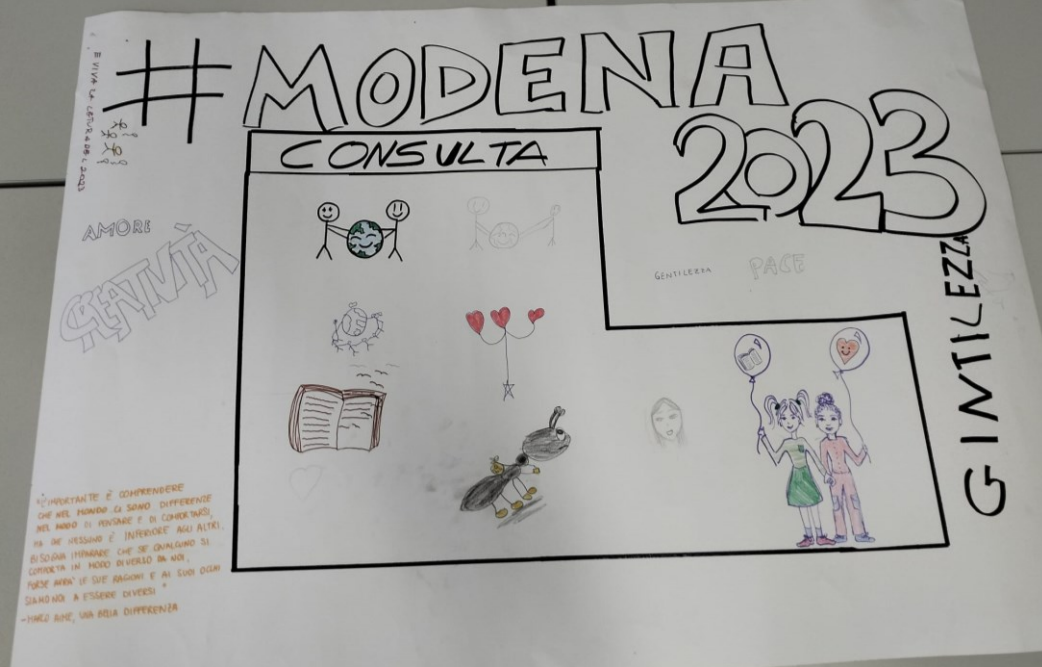


CONSULTA FAMIGLIE - Spazio compiti e Laboratorio creativo

Motivazioni della scelta

I testi sono stati scelti per il loro messaggio: il rispetto delle diversità.





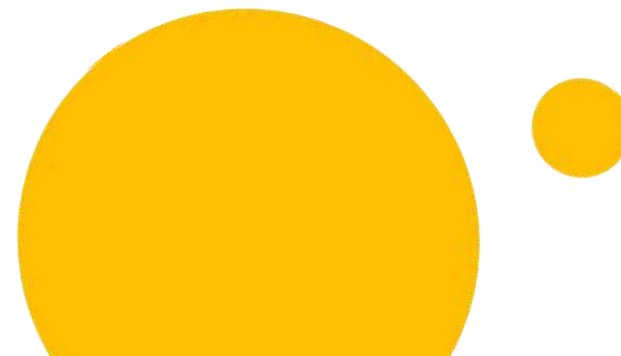
CONSULTA FAMIGLIE - Spazio compiti e Laboratorio creativo

Modalità di conduzione del pomeriggio di lettura

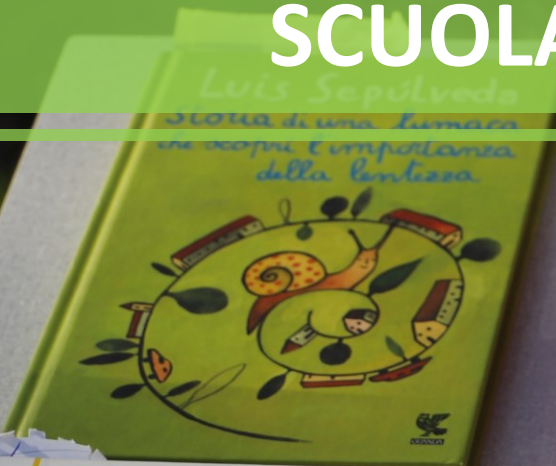
Accoglienza genitori; merenda per tutti; breve introduzione sulla giornata della lettura; canto di una ninna nanna; due letture.

Commenti, attività e rielaborazione dei /delle bambini/e

I bambini hanno formato il cerchio di lettura e, al termine dell'attività, hanno composto un cartellone con pensieri e disegni.



SCUOLA PRIMARIA LANFRANCO - IC 1



SCUOLA PRIMARIA LANFRANCO

Attori coinvolti

Organizzatori: genitori e docenti; lettori: genitori

Testi scelti per la lettura

Cerchio 1^a / 2^a:

Perfetta per due;

Il cielo è di tutti;

I cinque malfatti;

La cosa più importante.

Cerchio 3^a / 4^a:

Cosa c'è nella tua valigia (lettura a 4 voci);

Il gatto innamorato del denaro (favola venezuelana);

La luna nel pozzo (favola turca);

Dalla raccolta 100 di Gianni Rodari: Il treno degli emigranti,

Proverbi, Speranza, Il cielo è di tutti, Uno e sette; Cion Cion

Blu; Storia di una lumaca che scoprì L'importanza della

lentezza.



SCUOLA PRIMARIA LANFRANCO

Motivazioni della scelta

Nel cerchio di 1^a/ 2^a le letture vertevano sull'accoglienza, l'uguaglianza/diversità e la gioia della condivisione.

Nel cerchio di 3^a/ 4^a, avendo lettori stranieri, sono state scelte storie tipiche di vari paesi ed altre che sottolineano la ricchezza dello stare insieme.



SCUOLA PRIMARIA LANFRANCO

Modalità di conduzione del pomeriggio di lettura

Saluto, merenda multietnica, divisione in due cerchi, letture e sottofondo musicale da computer, elaborati, distribuzione segnalibri.

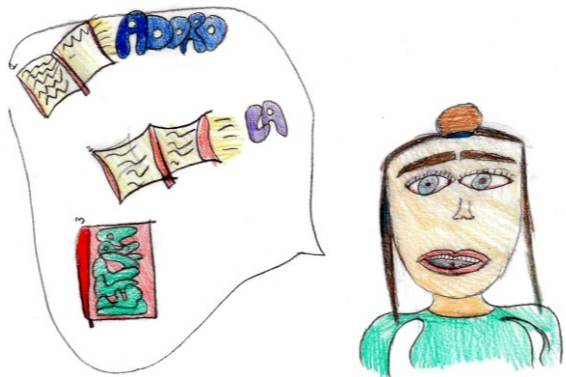
Commenti, attività e rielaborazione dei/delle bambini/e

L'evento è stato molto apprezzato sia dai bambini che dai genitori. È stato subito chiesto di ripeterlo.



IL 24 MARZO 2023 SI È SVOLTA A MODENA LEGGE: UNA FESTA DOVE QUASI TUTTE LE SCUOLE HANNO PARTECIPATO. LA LETTURA CHE MI HA COLPITO DI PIÙ È "CHION, CHION, BLU" UN OMINO TUTTO BLUE E ARANCIONE. SOPRATTUTTO LA COSA PIÙ BELLA È STATO IL BUFFET CON I CIBI DI 6 PAESI, DIFFERENTI, IO CHE SONO D'ORIGINE RUMENA HO PORTATO LA "APADA CAZĂCADA" CHE È UN DOLCE TIPICO RUMENO; TRALASCIANDO IL BUFFET MI SONO DIVERTITO UN SACCO E LE LETTURE SONO STATE BELLISSIME. IN PARTICOLARE HO APPREZZATO "COSA C'È NELLA TUA VALIGIA?" PERCHÈ È BELLO E DIVERTENTE.

LA LETTURA
È LA COSA PIÙ
BELLA.



VENERDÌ 24 MARZO 2023

NEL GIARDINO DELLA SCUOLA I GENITORI HANNO LETTO LE STORIE, LA MIA PREFERITA SI CHIAMA "COSA C'È NELLA TUA VALIGIA?" PERCHÈ È FANTASTICA E MI È PIACIUTA TANTISSIMO.



NEL GIARDINO DELLA SCUOLA LANFRANCO IL 24 MARZO CI SONO STATI DEI CERCHI DI LETTURA. MI È PIACIUTA MOLTO LA STORIA DI "CHION CHION BLU" PERCHÈ ERA DIVERTENTISSIMA, MA, IN CINESE "A RAN CHION" SIGNIFICAVA BLU E BLU SIGNIFICAVA ARANCIONE, ERA TUTTO DI QUESTI DUE COLORI. HO PROVATO MOLTO DIVERTIMENTO. I GENITORI LEGGEVANO BENISSIMO E QUINDI HO CAPITO TUTTO. HO GRADITO MOLTO LE PIETANZE INTERNAZIONALI COME: PANE TURCO, PIZZA, PANCAKE GHANESE E AREPAS VENEZUELANE, TORTA DI CILIEGE.



NEL GIARDINO DELLA SCUOLA ABBIAMO

FATTO 2 CERCHI DI LETTURA DOVE ABBIAMO LETTO LIBRI ISPIRATI ED ENTUSIASMANTE. NON LONTANO DAI CERCHI C'ERA UN TAVOLO CON CIBI DI VARIA TIPOLOGIA PERCHÈ ERANO PROVENIENTI DA ALTRI PAESI. QUELLI CHE MI RICORDO SONO LE AREPAS, PROVENIENTI DAL VENEZUELA (DEI TORTINI CHE POTEVANO ESSERE DOLCI HO SALATI), PIZZA E CROSTATA DI CILIEGIE... PRIMA DI ASCOLTARE LE STORIE LA RAPPRESENTANTE DI CLASSE CI HA FATTO UN DISCORSO DI APERTURA. IN SEQUITO ABBIAMO ASCOLTATO ALCUNE STORIE COME: "CHION CHION BLU", "IL GATTO INNAMORATO DEL DENARO", "LA LUKACA CHE SCOPRI L'IMPORTANZA DELLA LENTEZZA" E ALCUNE ALTRE. UNA CHE MI HA COLPITO È "IL GATTO INNAMORATO DEL DENARO" PERCHÈ SULLEPE ANCHE NELLA REALTÀ CHE LE PERSONE VENGONO AMATE SOLO PER IL DENARO E DOVREBBE ESSERE SOLO PER AMORE. ALTRE MI HANNO COLPITO COME "LA LUKACA CHE SCOPRI L'IMPORTANZA DELLA LENTEZZA" E "CHION CHION BLU" PERCHÈ UNO CI INSEGNA A ESSERE CURIOSI E L'ALTRO A NON HOLLARE NEI MOMENTI DIFFICILI. MENTRE ASCOLTAVANO LE STORIE LETTE DA ALCUNI GENITORI ERAVANO SEDUTI SU DEI CUSCINI E ALLA FINE CI HANNO REGALATO UN SEGNA LIBRO.



A teacher with blonde hair, wearing a black jacket over a grey t-shirt, is sitting cross-legged on a blue carpeted floor. She is holding an open book and reading to a group of children. The children are also sitting on the floor, some looking at the book. The background shows a yellow wall and some bags on the floor. A yellow banner with white text is overlaid on the image.

SCUOLA PRIMARIA ANNA FRANK - IC 1

SCUOLA PRIMARIA ANNA FRANK

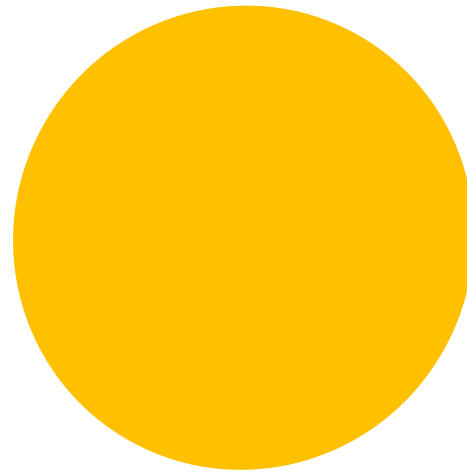
Attori coinvolti

40 genitori e 1 docente.

Testi scelti per la lettura

- F. Sharafeddine, R. Luciani, *Intorno a casa mia*, Roma : Gallucci; Sharjah : Kalimat, 2018
- C. Naylor-Ballesteros, *Cosa c'è nella tua valigia?*, Milano, Terre di Mezzo, 2019
- L. Mantchev, T. Yoo, *Vietato agli elefanti*, Milano, Giunti, 2017
- R. Bossù, *Come un albero*, Monselice, Camelozampa, 2016
- S. Borando, *Gatto nero, gatta bianca*, Reggio Emilia, Minibombo, 2014
- P. Valdivia, *Quelli di sopra, quelli di sotto*, Firenze, Kalandraka, 2009
- S. Colloredo, M. Brancato, *Molto non è poco*, Milano, Carthusia, 2017

Altri genitori hanno letto dei loro libri di storie in arabo, marocchino e albanese



SCUOLA PRIMARIA ANNA FRANK

Motivazioni della scelta

Inclusività di altre culture, letture in altre lingue, ecologismo, uguaglianza

Modalità di conduzione del pomeriggio di lettura

Sono stati formati dei gruppi e letti diversi libri, poi i gruppi si sono scambiati. A seguire merenda tutti insieme con prodotti di diversi paesi, preparati dalle mamme dei bambini della scuola.

Era in programma un laboratorio per la creazione di un lapbook ma è mancato il tempo per la realizzazione



SCUOLA PRIMARIA ANNA FRANK

Motivazioni della scelta

Inclusività di altre culture, letture in altre lingue, ecologismo, uguaglianza

Modalità di conduzione del pomeriggio di lettura

Sono stati formati dei gruppi e letti diversi libri, poi i gruppi si sono scambiati.

A seguire merenda tutti insieme con prodotti di diversi paesi, preparati dalle mamme dei bambini della scuola.

Era in programma un laboratorio per la creazione di un lapbook ma è mancato il tempo per la sua realizzazione.





Scuola Secondaria di Primo Grado ITALO CALVINO - IC 2



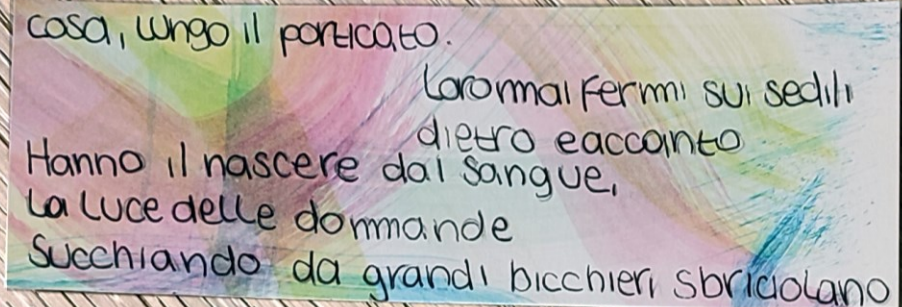
Scuola secondaria di primo grado ITALO CALVINO

La scuola "Italo Calvino" ha coinvolto 25 genitori nella lettura in classe di alcuni estratti di libri per ragazzi selezionati da un gruppo di genitori e docenti.

Per i genitori è stata messa a disposizione una traccia sul progetto e sulla gestione della mezz'ora di presenza in aula e sono state fornite le schede dei libri selezionati:

- R. J. Palacio, *Wonder*, Milano, Giunti, 2021
- F. D'Adamo, *Antigone sta nell'ultimo banco*, Giunti, 2019
- E. La Rossa, L. Conti, *Eterni Secondi. Perdere è un'avventura meravigliosa*, S. Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2019
- F. D'Adamo, *Storia di Iqbal*, S. Dorligo della Valle, EL, 2017
- F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli : storia vera di Enaiatollah Akbari*, Milano, Baldini e Castoldi, 2019
- F. Carofiglio, *Il maestro*, Milano, Piemme, 2017
- F. Silei, M. A. C. Quarello, *L'autobus di Rosa*, Roma Orecchio acerbo, 2011
- E. Nava, S. Mulazzani, *Questa è la storia di TopoLina*, Milano, Carthusia, 2018
- N. Bortolotti, *Disegnavo pappagalli verdi alla fermata del métro. La storia di Ahmed Malis*, Milano, Giunti, 2020
- G. Guasti, *Maionese, ketchup o latte di soia*, Monselice, Camelozampa, 2018

Alla fine della lettura gli studenti hanno regalato ai genitori partecipanti all'iniziativa un segnalibro, realizzato da loro durante le ore di arte, con la poesia "Guardano i miei figli come un evento" di Davide Rondoni.



cosa, lungo il porticato.
Loro mai fermi sui sedili
dietro e accanto
Hanno il nascere dal sangue,
La luce delle domande
Succhiando da grandi bicchieri sbriciolano

*Guardano i miei figli come un evento
fuggire la palla
dalle loro mani piccole,
il fruscio sotto la siepe
di un gatto nel cortile
il camion muggire chiuso
nelle vie strette cittadine.
Non hanno gli occhi delle mie solitudini
sulle strade dove li accompagno
nella penombra dove divento loro padre
- di là dai vetri mi traversano alberi
persone ferme
in attesa di un tram
un'acqua ripida di auto
e motorini, qualcuno
che si appoggia a una colonna, ferito da cosa,
lungo il porticato.*

Loro mai fermi sui sedili dietro e accanto
hanno il nascere nel sangue,
la luce nelle domande
succhiando da grandi bicchieri, sbriciolano
da sacchetti di pane.
A ventaglio si apre
il loro vivere nel mondo.

Cosa mi attende
andarmene in un lampo,
lasciar la guida, o ancora
essere un re per voi, e poi
servirvi io diminuendo
ritornare un po' bambino
usare un giorno io l'altro sedile
e poi finire dietro il vetro,
invisibile al vostro
viaggio, vivo solo
nel vivere così grande che ci ha preso

(e che tutti cercano,
il camionista
che s'è perduto,
le persone che scrutano la via
per vedere se c'è il tram,
e quello
che non è più alla colonna,
svanito lungo il porticato...)

Davide Rondoni

Scuola secondaria di primo grado ITALO CALVINO

Successivamente è stato chiesto ai genitori che hanno partecipato alle letture di lasciare un commento o descrivere le emozioni provate.

_SPERO NONOSTANTE LA MIA COMMOZIONE CHE I RAGAZZI
ABBIAMO RECEPITO IL MESSAGGIO : NON FERMATEVI
ALL'APPARENZA DELLE COSE, ABBIATE MENTE E CUORE APERTI E
SIATE SEMPRE GENTILI, PERCHÈ LA GENTILEZZA GENERA ALTRA
GENTILEZZA
GRAZIA DE MARTINO, 1E -WONDER-

È STATO EMOZIONANTE, I RAGAZZI SONO STATI FANTASTICI.
SPERO SIA PASSATO IL MESSAGGIO CHE, INDIPENDENTEMENTE DA
CHI SIAMO E DA DOVE " PARTIAMO " SI PUÒ VINCERE E SI PUÒ
PERDERE.
LA SCONFITTA È UN'OPPORTUNITÀ.
L'IMPORTANTE È IMPEGNARSI E DARE IL MASSIMO PER ARRIVARE AL
TRAGUARDO.
GRAZIE PER QUESTA ESPERIENZA UNICA!
MORENA BALDONI 2B -ETERNI SECONDI-

EMOZIONE!!!
ANSIA!!!
NON HO MAI LETTO DAVANTI AD UNA CLASSE, FACEVO FATICA
ESSENDO STRANIERA, NON CONOSCEVO ALCUNE PAROLE E IL LORO
SIGNIFICATO, CHE HO IMPARATO GRAZIE A QUESTA LETTURA.
HO DETTO AI RAGAZZI CHE GRAZIE AI LIBRI CHE MI REGALAVANO
QUANDO ERO PICCOLA, HO IMPARATO LA LINGUA ITALIANA.
DURANTE LA LETTURA HO FATTO QUALCHE ERRORE ANCHE DI
PRONUNCIA, SPERO CHE LA MIA TESTIMONIANZA FACCIAPCIPIRE
CHE ANCHE SE NON SI È BRAVI E SI FA FATICA A CAUSA DELLA
DIVERSA LINGUA TUTTO È POSSIBILE.
MI AUGURO CHE I RAGAZZI SI SIANO RESI CONTO DELLE MIE
DIFFICOLTÀ COMPRENDENDO COSÌ IL VALORE DELLA LETTURA E
DELLA SCUOLA NELL'IMPARARE E CONDIVIDERE.
NERTILLA DODA, 1C -LIBRO DI STORIE DALL'ALBANIA-

UN VIAGGIO NEL VIAGGIO DELLE DIFFICOLTÀ DI UN RAGAZZO
AFGANO DI 10 ANNI . L'ATTENZIONE E LA PARTECIPAZIONE DELLA
CLASSE MI HA COLPITO. ARGOMENTO COMPLICATO CHE HA ACCESO
GLI ANIMI DI QUESTI RAGAZZI SENSIBILI E ATTENTI ALLE
PROBLEMATICHE ALTRUI.
MI HANNO DAVVERO REGALATO TANTO IN POCO TEMPO.
GRAZIE A LORO A ALLA SCUOLA PER QUESTA OPPORTUNITÀ DI
CONDIVISIONE E SCAMBIO.
LUISA POLICHETTI 3B - NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI-

VI AUGURO DI COMPIERE LE VOSTRE PICCOLE RIVOLUZIONI !
UN GRAZIE SPECIALE PER IL RISPETTO CHE AVETE AVUTO NEI
CONFRONTI DELLA LETTURA "IMPEGNATA" E PER AVERMI ACCOLTA
CON LE MIE TANTE PAROLE E CON LE MIE MAL CELATE EMOZIONI.
ANGELA DELLOORCO 1A (WONDER)
ANGELA RIZZO 2A - ETERNI SECONDI-

...CON UN LIBRO PUOI PERCORRERE PRATERIE INFINITE A CAVALLO DI UN MUSTANG, FARE INCANTESIMI, RIDERE DI GUSTO. SE SEI UN GENITORE IN CLASSE CON UN LIBRO IN MANO, SEI PARTE PER QUALCHE MINUTO, DI UN GRUPPO BELLISSIMO.

GRAZIE

VALENTINA CORRADI, 2F -MUSTANG-

CIAO RAGAZZI, DOPO IL NOSTRO INCONTRO PORTO CON ME LA SPERANZA CHE POSSIATE SEMPRE AVERE IL CORAGGIO DI ANTIGONE. IL CORAGGIO DI SCEGLIERE DI STARE DALLA PARTE GIUSTA, PERCHÈ POSSIAMO SEMPRE SCEGLIERE CHI SEGUIRE E CHI ASCOLTARE.

CORAGGIO DERIVA DA CUORE: ASCOLTARE SEMPRE PRIMA DI TUTTO IL VOSTRO CUORE E LA FELICITÀ SARÀ A PORTATA DI MANO. UN GRANDE E CARO ABBRACCIO AD OGNUNO DI VOI.
CECILIA VECCHI 3F - ANTIGONE-

GRAZIE RAGAZZI PER AVERCI PERMESSO DI ENTRARE IN CLASSE E PER AVERCI REGALATO UN'ORA MERAVIGLIOSA. IL VOSTRO FUTURO È UN LIBRO ANCORA DA SCRIVERE, LA VOSTRA STORIA È TUTTA DA INVENTARE. I SOGNI NON DEVONO PER FORZA RESTARE CHIUSI NEL CASSETTO, CON LA PASSIONE E LA TENACIA POSSONO DIVENTARE REALTÀ: COLORATE I VOSTRI PENSIERI, VINCETE I PREGIUDIZI COLTIVANDO LE VOSTRE PASSIONI.

SE OGNUNO HA LA SUA STORIA, ALLORA C'È UNA STORIA PER CIASCUNO: DOVETE SOLO CERCARLA. UN RAGAZZO CHE LEGGE È UN ADULTO CHE PENSA: È QUESTA LA MAGIA DELLE PAROLE.

CERCATE E LE TROVERETE QUELLE GIUSTE PER VOI, QUELLE CHE DANNO FORMA AI VOSTRI PENSIERI.

ALESSANDRA SESSANO 3D -NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI-

PENSAVO DI ESSERE PER MEZZ'ORA IN PARADISO: UNA CLASSE DI PREADOLESCENTI CHE PENDONO DALLE TUE LABBRA IN ASSOLUTO SILENZIO! OVUNQUE MI GIRASSI, QUALUNQUE SGUARDO CERCASSI PER "CONSEGNARE" UNA FRASE DELLA LETTURA, TROVAVO OCCHI CURIOSI, ASSETATI, AVVINTI! NON VOLEVO CHE L'IDILLIO FINISSE... MI È MANCATO SOLO IL TEMPO DI LASCIARE LORO LA PAROLA, MA SO CHE NON ERA PREVISTO. SPERO CHE LO FACCIA QUALCUNO DOPO DI ME PERCHÈ ERA EVIDENTE CHE LE LORO TESTE E I LORO CUORI ERANO STRACOLMI A FINE LETTURA.

GRAZIE VERA, GRAZIE PROF. D'ANTONIO

DANIELA NOTARISTEFANO, 3D (-NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI-

LA GENTILEZZA DELLA CLASSE CHE MI HA ACCOLTO E L'INTERAZIONE CON LORO È STATA MAGICA; PORTERÒ SEMPRE NEL CUORE QUESTO MOMENTO DI LETTURA CON GLI ALUNNI E LA LORO PROFESSORESSA.

COME REGALO HO RICEVUTO UN BELLISSIMO SEGNA LIBRO E I LORO DOLCI SORRISI... TUTTO CIÒ MI HA COMMOSSO.

NON ME LO ASPETTAVO!

ANGELA DELL'ORCO 1A - WONDER-

COSA SAREBBE LA VITA SENZA SCUOLA? E LA SCUOLA SENZA LIBRI? IL LIBRO È UN COMPAGNO DI VITA, UNA STAMPILLA, UN FARO, PER CAPIRE E PER CAPIRSI, RIFLETTERE, TOLLERARE, ASCOLTARE. AI RAGAZZI CHE CI HANNO ASCOLTATO BALLANDO CON GIOIA E GENTILEZZA CI HANNO ASCOLTATO NEI LORO SPAZI, DICIAMO UN GRANDE GRAZIE PER AVERCI FATTO CONDIVIDERE QUESTO PIACEVOLE MOMENTO, SEPPUR TROPPO BREVE.

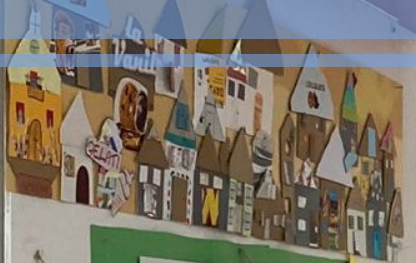
CONTINUE A SORRIDERE E A RISPETTARVI, ACCOGLIENDO GLI ALTRI CON EDUCAZIONE E SIMPATIA SENZA PRECONCETTI, COSÌ COME AVETE FATTO CON NOI

NATASCIA JANIS 2C - MAIONESE, KETCHUP O LATTE DI SOIA-

...PRODIGIO
QUELLO DI CONDIVIDERE UN MOMENTO PRIVILEGIATO CON I NOSTRI RAGAZZI, SAPENDO CHE IN TUTTA ITALIA INNUMEREVOLI CLASSI HANNO VISSUTO LA STESSA MAGIA. QUELLO DELLE PAROLE CHE SI TRASMETTONO, CHE CI FANNO VIVERE ALTRE VITE, ALTRI PUNTI DI VISTA, CHE CI PERMETTONO DI CAPIRE COME SIAMO TUTTI DIVERSI, MA CHE POSSIAMO RISPETTARCI PROPRIO ATTRAVERSO LE NOSTRE DIVERSITÀ, ACCOGLIENDOLE COME RICCHEZZE E NON COME DIFFERENZE INSORMONTABILI. GRAZIE SCUOLA CALVINO PER AVERCI REGALATO QUESTO MOMENTO UNICO!

ELEONORA GUALANDRIS 1D - WONDER-

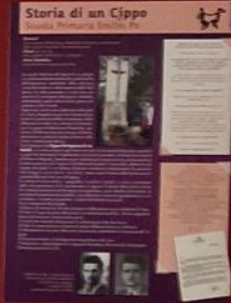
SCUOLA PRIMARIA EMILIO PO - IC 2



Fratellanza IL POTERE DELLE PIRIE



BATTIBILI DA CORRE



SCUOLA PRIMARIA EMILIO PO

Il progetto è stato realizzato da due insegnanti del plesso insieme a 17 genitori che sono diventati gli attori protagonisti delle letture.

Era il primo anno che la scuola si cimentava in un progetto del genere ed ha rappresentato un esperimento, un trampolino di lancio per il futuro. I temi proposti sono stati la pace, la sorellanza e la fratellanza, perché molto affini al percorso scolastico affrontato dai ragazzi e, purtroppo, sempre attuali per le vicende mondiali.

Le insegnanti sono andate in due diverse biblioteche del territorio per individuare i libri più adatti ad ogni fascia d'età e successivamente hanno strutturato dei

laboratori grafico-pittorici o delle semplici attività collegate alle storie scelte per la lettura, per far comprendere ancora di più ai bambini il senso delle parole ascoltate.

Questi laboratori si sono svolti in due pomeriggi distinti, nei quali i genitori hanno prima letto e drammatizzato le storie per le classi dei propri figli, creando anche mini ambientazioni o indossando maschere e successivamente hanno coinvolto i bimbi in una conversazione per rispondere alle loro domande e fornire loro spiegazioni sulla tematica trattata. In ultimo, da soli o a gruppi, ognuno ha prodotto manualmente un elaborato da esporre nell'atrio della scuola.

SCUOLA PRIMARIA EMILIO PO

CLASSE 1[°]A

- **21/03** “IL LITIGIO” letto da Laura mamma di Gabriele (C. Boujon, *Il litigio*, Milano, Babalibri, 2018)

Attività di laboratorio: collage dei coniglietti protagonisti della storia
- **23/03** “LUCERTOLE VERDI E RETTANGOLI ROSSI” letto da Emiliano papà di Margherita (S. Antony, *Lucertole verdi e rettangoli rossi*, Reggio Emilia, Zoolibri, 2017)

Attività di laboratorio: costruzione di una struttura fatta di lucertole e rettangoli



CLASSE 2[°]A

- **21/03** “PERCHÈ?” letto da Serena mamma di Mia (N. Popov, *Perché*, Pordenone, : Nord-Sud, 2000)

Attività di laboratorio: realizzazione di fiori e scarponi “armati” con materiale di recupero



- **23/03** “I DISPETTOSI” letto da Federica mamma di Dafne e Imma mamma di Rosaria (E. Squillari, *I dispettosi*, Milano, Terre di mezzo, 2021).

Attività di laboratorio: creazione di un albero in cartone pieno di uccellini colorati



CLASSE 3^ªA

- **21/03** “SOTTOSOPRA SOPRASOTTO” letto da Luisa mamma di Lorenzo, Stefania mamma di Martina C. e Samanta mamma di Cloe (M. Pfister, *Sottosopra... Soprasotto*, Milano, Nord-Sud, 2006).
Attività di laboratorio: realizzazione della copertina del libro con materiali naturali e di recupero
- **23/03** “IL POTERE DELLE PAROLE” letto da Francesca mamma e Antonio papà di Luca S. e Niki mamma di Tommaso (F. Ottaviani, C. Petit, *Il potere delle parole*, Santarcangelo di Romagna, Pulce, 2019).

Attività di laboratorio:
realizzazione di un paesaggio
legato all'importanza del
potere delle parole .



SCUOLA PRIMARIA EMILIO PO

CLASSE 4°A

- **21/03** “IL NOCCIOLO” letto da Miriam mamma di Diego C. e Marinella mamma di Matteo F (I. Pin, *Il nocciolo*, Pordenone, Nord-Sud, 2001).
Attività di laboratorio: creazione di rami fioriti con carta crespa e materiali naturali.
- **23/03** “QUEL MOSTRO DEL MIO VICINO” letto da Paola mamma di Sofia I. e Chiara mamma di Emma C. (V. Massenot, P. Vilcollet, *Quel mostro del mio vicino*, Milano, Terre di Mezzo, 2015).
Attività di laboratorio:
realizzazione di una bancarella
“mostruosa” con vendita di
sacchetti di semi.



CLASSE 5°A

- 21/03 “BATTIBECCHI DA CORTILE” e “I CONQUISTATORI” letti da Antonella mamma di Bianca e Natascia mamma di Lisa (L. Cardon, *Battibecchi da cortile : storie di un pollaio*, Sassi, 2021; D. McKee, *I conquistatori*, Milano, Il castoro bambini, 2004).

Attività di laboratorio: realizzazione di un reticolo con lo schieramento delle galline ideato dai bambini e creazione di un paese della pace utilizzando materiali vari.



SCUOLA PRIMARIA S. GEMINIANO - IC 2



SCUOLA PRIMARIA S. GEMINIANO

Attori coinvolti

Genitori (lettori), insegnanti (scelta dei testi)

Testi scelti per la lettura

Classi prime: B. Alemagna, *I cinque Malfatti*, Milano, Topipittori, 2014

Classi seconde: L. Aguilar, A. Neves, *Orecchie di farfalla*, Pontevedra, Kalandraka, 2018

Classi terze: P. Marabotto, *Il paese dei colori*, Roma, Lapis, 2019

Classi quarte: R. Bossù, *Come un albero*, Monselice (PD), Camelozampa, 2016

Classi quinte: R. Parmeggiani, A. Palumbo, *La lezione degli alberi*, Bologna, Massimiliano Piretti, 2015

Motivazioni della scelta

I vari testi sono stati scelti perché tutti esaltano l'unicità dei bambini e il rispetto verso gli altri e spronano i bambini ad accettare sé stessi.



SCUOLA PRIMARIA S. GEMINIANO

Modalità di conduzione del pomeriggio di lettura

Nel pomeriggio di venerdì 24 marzo sono stati formati nel giardino della scuola i diversi cerchi di lettura.

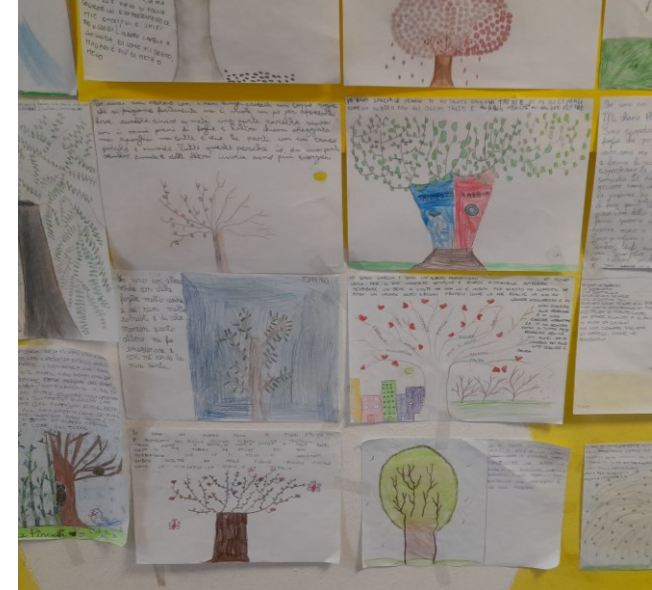
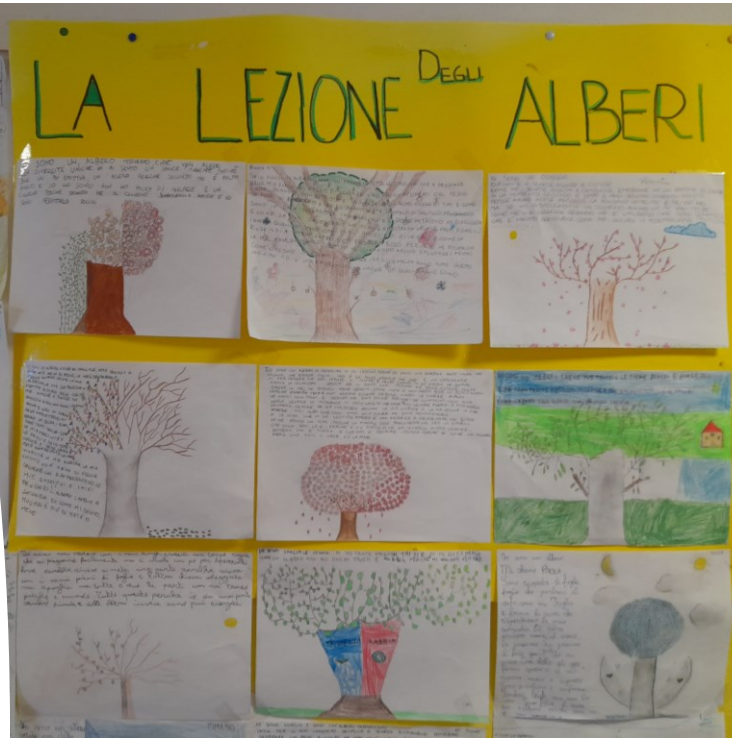
La lettura è avvenuta per classi parallele.



SCUOLA PRIMARIA S. GEMINIANO

Commenti, attività e rielaborazione
dei/delle bambini/e

A seguito della lettura le classi hanno
condotto modalità differenti: alcune
hanno prodotto degli elaborati, altre
hanno utilizzato il libro come spunto di
riflessione per una discussione
collettiva.





**Scuola Secondaria di Primo Grado
GALILEO FERRARIS - IC 4**





Scuola secondaria di primo grado GALILEO FERRARIS

Attori coinvolti

Genitori (comitato genitori), docenti (che si sono accordati prima e di nascosto) e ragazzi.

Modalità di conduzione dell'iniziativa

L'iniziativa si è svolta in orario scolastico e in modalità "a sorpresa" per i ragazzi.

I genitori hanno preparato e realizzato delle "incursioni letterarie" di 15 minuti all'interno di tutte le classi della scuola.

Nelle settimane precedenti i ragazzi, guidati dai docenti, avevano scritto poesie e letto numerosi brani tratti anche dai libri scelti per l'iniziativa, senza essere messi al corrente della sorpresa che li attendeva.



Scuola secondaria di primo grado GALILEO FERRARIS

Testi scelti per la lettura

- S. Doustar, D. Tieni, *C'era una volta in Persia*, Milano, Topipittori, 2019
- B. Masini, P. Valentinis, *La cena del cuore. Tredici parole per Emily Dickinson*, Palermo, Rueballu, 2015
- S. Vecchini, F. Chiacchio, *Acerbo sarai tu*, Milano, Topipittori, 2019
- B. Tognolini, V. Niccolai, *Versi di bestie*, Milano, Topipittori, 2022
- G. Quarenghi, A. Tonelli, *Ascolta : salmi per voci piccole*, Milano, Topipittori, 2016
- L. Tumiatei, J. Concejo, *Una stella nel buio*, Milano, Topipittori, 2012
- B. Masini, O. Monaco, *Il libro dell'attesa : storia di Penelope e di Telemaco, sposa e figlio di Odisseo, l'eroe lontano*, Milano, Arka, 2009
- C. Carminati, P. Valentinis, *Viaggia verso : poesie nelle tasche dei jeans*, Milano, Bompiani, 2018
- C. Carminati, B. Tognolini, P. Valentinis, *Rime chiaroscure*, Rizzoli, 2012
- B. Tognolini, G. Orecchia, *Rime di rabbia*, Milano, Salani, 2010
- L. Bonalumi ; G. Dragone, *Tutta colpa del bosco*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2019
- M. Boccia, S. M. L. Possentini, *La fioraia di Sarajevo*, Roma, Orecchio acerbo, 2021
- D. Almond, L. Pinfold, *La diga*, Roma, Orecchio acerbo, 2018
- B. Friot, D. Guicciardini, *Il mio primo libro di poesie d'amore*, Milano, Il Castoro, 2018
- G. Quarenghi, C. Carrer, *E sulle case il cielo*, Milano, Topipittori, 2007
- R. Dahl, Q. Blake, *Versi perversi*, Milano, Salani, 2016
- E. Tortora, Venezia, Marsilio, 2003 *Cara Silvia : lettere per non dimenticare*,
- S. Giarratana, S. M. L. Possentini, *Poesie di luce*, Milano, Mottajunior, 2014
- S. Vecchini, *Forse l'amore*, Latina, Tunué, 2017
- C. Carminati, C. Manea, *Quel che c'è sotto il cielo : poesie del mondo che è in me*, Milano. Mondadori, 2022
- B. Masini, G. De Conno, *Il buon viaggio*, Milano, Carthusia, 2017
- R. J. Palacio, *Wonder*, Milano, Giunti, 2013
- S. Pellizzari Rabolini, I. Zanellato, *Il diritto di sognare*, Milano, Mondadori, 2021
- P. Grasso, F. Camporeale, *Paolo Borsellino parla ai ragazzi*, Milano, Feltrinelli, 2020
- F. Degl'Innocenti, A. Forlati, *Io sono Adila : storia illustrata di Malala Yousafzai*, Cagli, Settenove, 2015



SCUOLA PRIMARIA SALICETO PANARO- IC 4



CERCHI DI LETTURA

**VENERDÌ 24 MARZO
DALLE 16.30 ALLE 18.00**

Nel giardino della Scuola Primaria Saliceto Panaro, con 5 postazioni di lettura (1°/2°/3°/4°/5°) con genitori volontari che leggeranno le più belle storie per bambini.

Adesioni tramite
Modulo entro il
17 marzo.



**GIOVEDÌ 23 MARZO ORE 15.45 - 17.00
BANCARELLA DEL LIBRO**

Il ricavato sarà devoluto per l'acquisto di libri e materiale
per la biblioteca della scuola.

SCUOLA PRIMARIA SALICETO PANARO

Attori coinvolti

Genitori e volontari hanno animato nel giardino della scuola delle letture ad alta voce sul tema della diversità, dell'uguaglianza, dell'equità e per la promozione di una cultura internazionale all'interno della scuola.



SCUOLA PRIMARIA SALICETO PANARO

Testi scelti per la lettura

| h 1705 | INIZIO LETTURE | CLASSI 1 | CLASSI 2 | CLASSI 3 | CLASSI 4 | CLASSI 5 |
|---------|--------------------|--|---|--|--|--|
| | <i>letture CDD</i> | Turchina La strega | Ettore l'uomo straordinariamente forte | la principessa pirata | Mimosa in fuga | Rosa Parks la signora che restò seduta |
| | | domande e presentazione lettura successiva | domande e presentazione lettura | domande e presentazione lettura | domande e presentazione lettura successiva | Sketch da Peratoons |
| | | Non ci sono draghi in questa storia | il re saggio | la lezione degli alberi | Non crescere mai | riflessione sul libro precedente e introduzione di quello successivo |
| | | domande e presentazione lettura successiva | domande e presentazione lettura | domande e presentazione lettura | domande e presentazione lettura successiva | Giacomo di Cristallo |
| | | Lupo Astolfo | le uova di Pasqua del coniglietto Pio | il posto giusto | Vietato agli elefanti | Sketch da Peratoons |
| | mamme | domande e presentazione lettura successiva | domande e presentazione lettura | domande e presentazione lettura | domande e presentazione lettura successiva | riflessione sul libro precedente e introduzione di quello successivo |
| | | la scatola | la volpe che sognava la luna | la grande fabbrica delle parole | Che cosa è un bambino | Mulan (cinese-italiano) |
| | | Domande, riflessioni finali e post it | domande e presentazione lettura | domande e presentazione lettura | domande e presentazione lettura successiva | Sketch da Peratoons |
| | | | Cecino | Cosa è un bambino | il mondo ti aspetta | riflessione sul libro precedente e introduzione di quello successivo |
| | | | Domande, riflessioni finali e post it | Domande, riflessioni finali e post it | Domande, riflessioni finali e post it | la grande fabbrica delle parole |
| | | | | | | Domande, riflessioni finali e post it e laboratorio |
| H 18:00 | FINE ATTIVITA | | | | | |



SCUOLA PRIMARIA SALICETO PANARO

Modalità di conduzione del pomeriggio di lettura

Nel pomeriggio di venerdì 24 marzo, dopo un momento di saluto e benvenuto, sono stati formati nel giardino della scuola 5 cerchi di lettura, uno per ogni classe.

All'interno di ogni cerchio sono state eseguite diverse letture, la prima delle quali aveva come tema l'uguaglianza di genere ed è stata curata dai volontari del Centro Documentazione Donna di Modena.

Per coinvolgere i bambini, ogni storia è stata introdotta con alcune domande ed è stato chiesto loro di leggere a voce alta alcuni brani dei libri o poesie scelte.

I bambini hanno partecipato con grande entusiasmo.

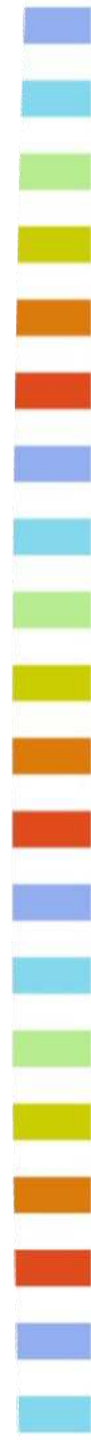




SCUOLA PRIMARIA SALICETO PANARO

I temi affrontati dalle letture sono stati: gli stereotipi, la libertà di espressione, l'inclusione e la diversità, il coraggio e la fiducia in sé stessi, l'aiuto reciproco, l'amicizia e l'empatia.

Anche alla fine di ogni storia sono state fatte domande ai bambini per aiutarli nella comprensione del testo e portarli ad un livello più astratto di riflessione, ed è stato chiesto loro di fissare su un post-it le loro impressioni. Tra i temi che li hanno più colpiti: l'amicizia, l'aiutare e il farsi aiutare dagli altri.



I MIEI PENSIERI ...





SCUOLA PRIMARIA PALESTRINA – IC 4



SCUOLA PRIMARIA PALESTRINA

Attori coinvolti

Genitori, docenti e bambini della scuola

Testi scelti per la lettura

Sono stati scelti testi in italiano e racconti brevi in lingua straniera che i genitori di diverse nazionalità hanno letto nella loro lingua, con la traduzione in italiano da parte dei figli.

Motivazioni della scelta

abbiamo lavorato sulla falsariga di una serata di lettura in lingua straniera organizzata prima di Natale e dell'inaugurazione della biblioteca a ottobre.



Modalità di conduzione dell'iniziativa

Abbiamo lavorato sulla falsariga di una serata di lettura in lingua straniera organizzata prima di Natale e della inaugurazione della biblioteca a ottobre.

Abbiamo scelto il sabato mattina 25 marzo per poter coinvolgere più genitori.



Abbiamo creato due cerchi di lettura in giardino, gestiti dai genitori; l'angolo del lettore volontario nel gazebo, in cui i bambini che lo desideravano, potevano leggere libri messi a disposizione dalla scuola; all'interno della scuola, nei laboratori di arte e musica, si sono sistemati i lettori stranieri con l'ausilio della LIM per proiettare le immagini dei racconti durante le letture.



Commenti, attività e
rielaborazione
dei/delle bambini/e

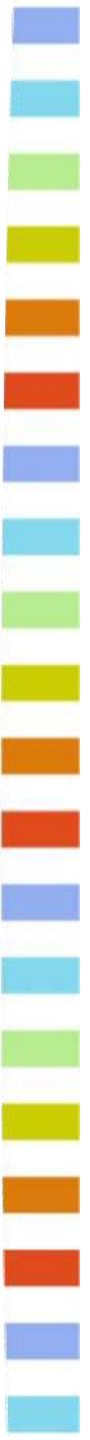
Ai bambini è stato chiesto
di lasciare un commento o
un disegno su post-it che
successivamente sono
stati attaccati su un
cartellone all'ingresso
della scuola.

#ModenaLegge2023

Leggere è...
Volare oltre
i confini...

#ModenaLegge2023

SCUOLA PRIMARIA S. AGNESE - IC 5



SCUOLA PRIMARIA S. AGNESE

Attori coinvolti

Genitori e docenti della scuola.

Modalità di conduzione
dell'iniziativa

Sono stati creati cerchi di lettura divisi per l'età dei bambini all'interno dei quali sono stati letti libri sulla diversità e l'integrazione. I bambini hanno gradito molto l'iniziativa e rilasciato feedback positivi.

SCUOLA PRIMARIA S. AGNESE

Testi scelti per le letture

- G. Rodari, A. Agliardi, *Una scuola grande come il mondo*, San Dorligo della Valle, Emme, 2013
- B. Alemagna, *Il meraviglioso Ciciapelliccia*, Milano, Topipittori, 2015
- C. Boujon, *La sedia blu*, Milano, Babalibri, 2011
- B. Teckentrup, *Il seme della gentilezza*, Milano, DeA Planeta, 2019
- L. Lionni, *Un colore tutto mio*, Milano, Emme, 1975
- C. Gobbetti, D. Nikolova, *Il giardiniere dei sogni*, Schio, Sassi junior, 2018
- C. Boujon, *Il litigio*, Milano, Babalibri, 2018
- A. Hassanzadeh Sharif, *L'albero azzurro*, Padova, Kite, 2022
- S. Guidotti, A. Di Pietro, R. Cardelli, *Un occhio verde e uno blu*, Argelato, Minerva, 2021
- M. Schiavo, F. Galmozzi, *I colori della gentilezza*, Schio, Sassi, 2022
- L. Lionni, *Federico*, Milano, Babalibri, 2005



- C. Naylor-Ballesteros, *Cosa c'è nella tua valigia?*, Milano, Terre di Mezzo, 2019
- B. Alemagna, *I cinque Malfatti*, Milano, Topipittori, 2014
- L. Pinfold, *Cane Nero*, Milano, Terre di Mezzo, 2013
- J. Fardell, *Ti mangio!*, Milano, Il Castoro, 2012
- M. Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Milano, Adelphi, 2018
- S. Nordqvist, *Una torta per Findus*, Monselice, Camelozampa, 2022
- M. Knudsen, K. Hawkes, *Un leone in biblioteca*, Milano, Nord-Sud, 2016
- M. Balducci, *L'ammiraglio si è preso il cielo*, Firenze, Clichy, 2022
- C. Solé Vendrell, *Fab : il mostro giallo*, Firenze, Kalandraka Italia, 2022
- B. Alemagna, *Il disastrosissimo disastro di Harold Snipperpott*, Milano, Topipittori, 2018
- R. Modan, *A cena dalla regina*, Firenze, Giuntina, 2014
- C. Schneider, H. Pinel, *In punta di piedi*, Roma, Orecchio acerbo, 2019
- G. Rodari, S. Mulazzani, *Favole al telefono*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2013



SCUOLA PRIMARIA S. GIOVANNI BOSCO – IC 8

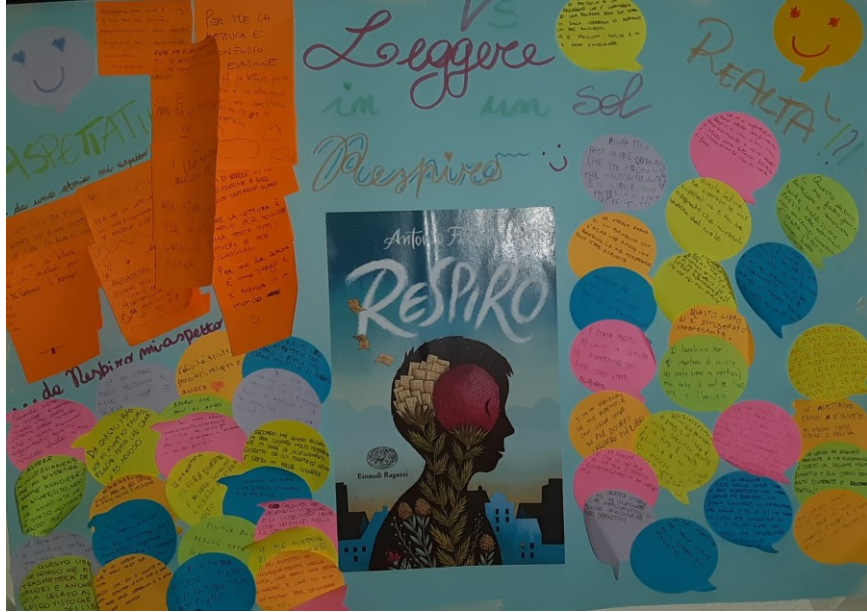
BANCARELLA del LIBRO
ADOTTAMENTO CONTINUO
CENTRO SGB
IN OCCASIONE
della
GIORNATA NAZIONALE della LETTURA





Scuola Secondaria di Primo Grado PASQUALE PAOLI- IC 8





SC. SEC. DI PRIMO GRADO PAOLI



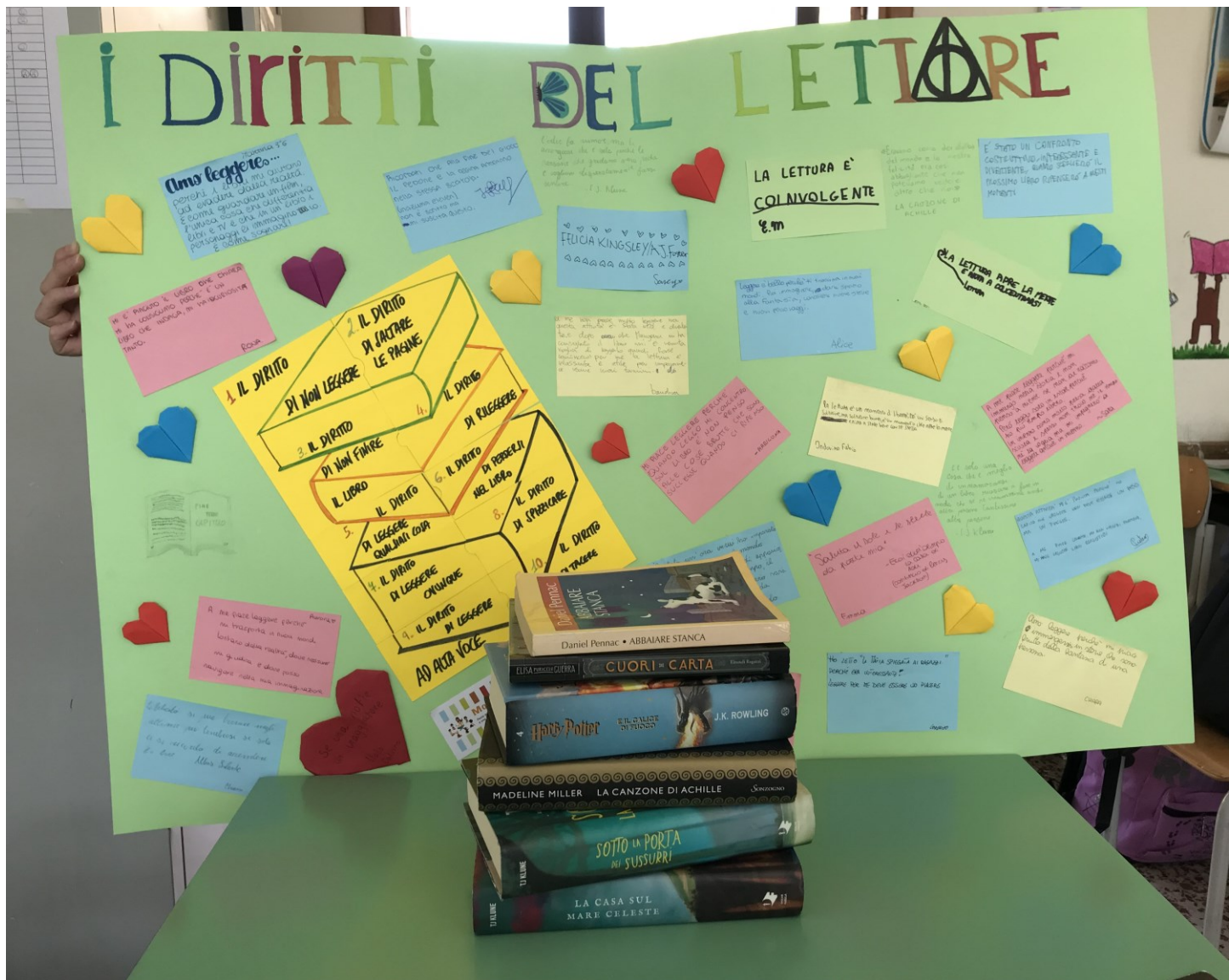
Attori coinvolti
Sono state coinvolte tutte le classi della scuola con la presenza dei genitori volontari e dei docenti di Lettere.

SC. SEC. DI PRIMO GRADO PAOLI



Testi scelti per la lettura

- **Respiro** di Antonio Ferrara,
- **Nuno di Niente** di Roberto Morgese,
- **Bambine ribelli** di Cavallo, Favilli,
- **La solitudine dei numeri primi** di P. Giordano,
- **Cuori di carta** di E. Puricella Guerra,
- **La canzone di Achille** di Miller E. ,
- **Per questo mi chiamo Giovanni** di L. Garlando,
- **Abbaiare stanca** di D. Pennac,
- **Il club degli strani** di Jordi Sierra i Fabra,
- **Sei fuori** di Antonio Ferrara,
- la poesia **Invictus** di William Ernest,
- alcune **fiabe** di G. Rodani,
- l'albo **I fantastici libri volanti** di Mr. Morris Lessmore,
- **La storia del mondo in 100 oggetti** di Neil MacGregor,
- **Lo sguardo oltre il confine - Dall'Ucraina all'Afghanistan, i conflitti di oggi raccontati ai ragazzi** di Francesca Mannocchi.

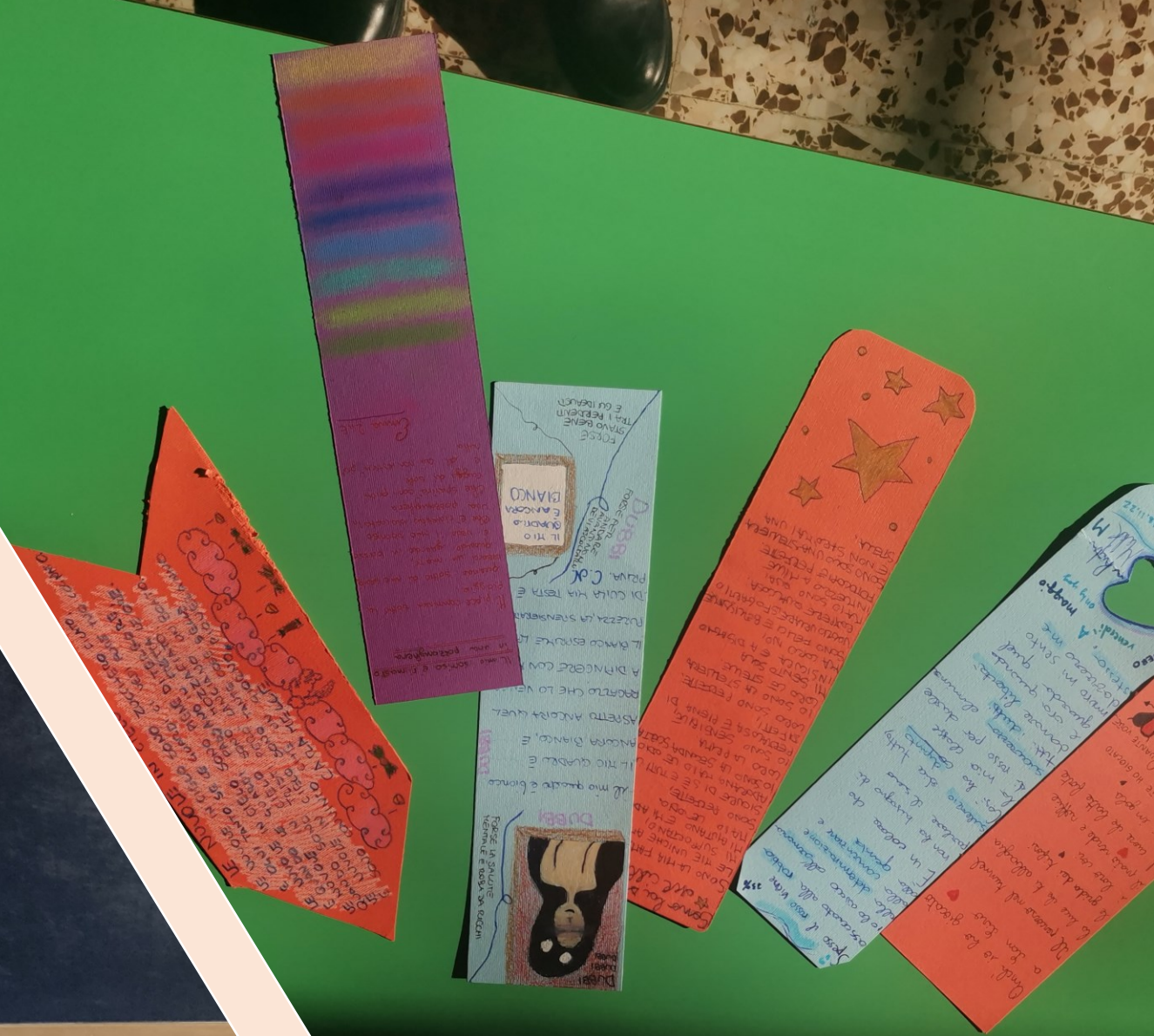


SC. SEC. DI PRIMO GRADO PAOLI

Motizioni della scelta

Ogni docente di Italiano, tenendo conto dei percorsi di lettura proposti durante tutto l'anno scolastico nelle proprie classi, ha concordato con i genitori volontari le proposte di lettura.

Si sono privilegiati i temi dell'inclusione, parità di genere, promozione della lettura, pace, cooperazione, amicizia, integrazione, legalità..





SC. SEC. DI PRIMO GRADO PAOLI

Modalità di conduzione dell'iniziativa

La “festa della lettura” è durata due settimane dal 20 al 31 marzo ed è stata inserita nella mattinata scolastica per permettere a tutti gli alunni di poter partecipare. Sono stati organizzati più cerchi di lettura nella nostra *officina culturale*, uno spazio innovativo adatto alla lettura e al lavoro cooperativo, che ha accolto genitori, ragazzi e insegnanti. Durante l’ascolto dei testi gli alunni hanno prodotto disegni, riflessioni, schemi, mappe, cartelloni; successivamente hanno dialogato in modo molto produttivo con i genitori volontari e gli insegnanti. Sono state poste molte domande da cui si è partiti per alcuni approfondimenti successivi.

[Scarica il percorso della classe 2F](#)

[Scarica il percorso della classe 2G](#)

Prologo

La ultima ora di venerdì 24 marzo
scamos saliti nella nuova aula
dedicata alla lettura per a
la madre di due ragazze che
hanno letto i primi capitoli
libro di Italo Calvino: "Se
mette d'inverno un libro
un libro che parla di

Giornata della lettura



leggero

sogna



Venerdì ventiquattro marzo è stata la
giornata della lettura. Sul genitore sono
venuti a scuola e hanno risposto alle
mostre domande. Hanno letto una parte
di "Se una notte d'inverno un viaggiatore".
Non ho mai letto un libro come quello,
è molto particolare perché non mostra
una storia, non tratta di un argomento
scientifico. Parla di libri!
Sì, avete capito bene è un libro che parla
di libri. Questa giornata serve per
ricordare quanto sia importante la
lettura. Leggere non è un obbligo, ma un
piacere, richiedi di sicuro uno sforzo ma è
fondamentale per avere un vocabolario
ricco. Il libro di Calvino, ci fa soffermare
su un dettaglio molto importante: «In
base a cosa si sceglie un libro?»
È ovvio che se cerchi di leggere un libro
significa che ti piace, che suscita in te
curiosità. Insomma se trovi il libro
giusto è tutto in discesa.

Leggo perche...



IO LEGGO PER SCOPRIRE NUOVI MONDI
HANZA

PER ME LEGGERE E' COME UNA PORTA DI SPIRITUALITA' DA CUI PRENDERO PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI.
- GIAN BATTISTA SIBI

"I GENITORI TI INSEGNANO AD AMARE, RIDERE E CORRERE. MA SOLO ENTRANDO IN CONTRATTO CON I LIBRI SI SCOPRE DI AVERE LE ALI".
VIOLANTE

IO LEGGO PERCHE' HO IL PIACERE DI SCOPRIRE NUOVE EMOZIONI IN MOMENTI UNICI.
Melissa Christina Lopez

Da leggo perche'... mi piace conoscere un nuovo universo e buttarmi nella fantasia nella fantasia
UNICOLA

MI FA PENSARE E MI AIUTA ANCHE A IMPARARE MOLTE COSE.
LUDOVICO

APRIRE UN LIBRO E' SCOPRIRE LE STORIE DI ALTRI.
RONNY

MI DA SODDISFAZIONE FINIRE UN LIBRO
EUGANETTA

LEGGERE I SOTTOTITOLI DI UN VIDEO MA SENZA IL VIDEO E' ANCHE UNA POSSIBILITA' PER ENTRARE IN NUOVI MONDI.
LEOPARDO

Io leggo per scoprire nuovi mondi
Flavia S. delli

LEGGERE PER ME E COME ENTRARE NEL MONDO DI QUEL LIBRO.
CPYAW

IO SCOPRO NUOVE PAROLE E NUOVI TERMINI.
VIOLA!

MI PIACE SENTIRE LE EMOZIONI CHE MI TRASMETTE IL TONO DEI PERSONAGGI.
JACOB.

LEGGO PERCHE' MI PIACE AFFRONTARE QUALSIASI TIPO DI LIBRO E, ANCHE PER CONSCERE NUOVE PAROLE
gabriele coranelli

LA POSSIBILITA' DI VIVERE LE STORIE DI ALTRI, ED E' IL PASSAGGIO ATTRAVERSO MONDI IMPOSSIBILI
-DEAN

Per me leggere significa immergersi nel libro che si sta leggendo e entrare in un altro mondo. Per me e' bello immergersi nella mente dei personaggi per riuscire a capire i pensieri che hanno.
Marta Patti

IO LEGGO PERCHE' MI PIACE OGNI VOLTA CHE LEGGO I MIEI PENSIERI SCRITTI IN UN ALTRO MONDO. LEGGO PERCHE' SI... IMPARO COME

IO LEGGO PERCHE' MI DIVERTO

PER ME LEGGERE E' APRIRE LA MENTE VERSO NUOVI

ESPRIMERSI IN MOMENTI UNICI METTERE

SCUOLA PRIMARIA CITTADELLA - IC 9





SCUOLA PRIMARIA CITTADELLA

Attori coinvolti

Comitato genitori e docenti del plesso

Modalità di conduzione del pomeriggio di lettura

Il pomeriggio si è aperto con l'accoglienza ai partecipanti da parte del comitato genitori e con un intrattenimento musicale a cura del Bartabàss Trio.

Sono stati formati i cerchi di lettura ai quali i bambini hanno partecipato liberamente sedendo sul prato o sui loro teli e ascoltando le letture proposte, mentre i genitori distribuivano tè caldo, alla frutta e marocchino.

L'evento ha visto la partecipazione di circa 180 bambini con le loro famiglie.

La serata è finita con un altro piccolo concerto di musica swing dei Bartabàss.



SCUOLA PRIMARIA CITTADELLA

Motivazione della scelta dei libri per le letture

Sono stati scelti libri in diverse lingue.

La scelta dei libri è stata effettuata dai genitori, ma non è stata sempre facile perché la tipologia "albo illustrato" non è presente in tutte le culture.



Testi scelti per la lettura

Francese

- Fables d'Esopo, Jean-François Martin, ed: Milan Jeunesse 2011

Arabo

- Il jinn del mare. Ediz. italiana e araba, Dubai Abulhoul, ed: Gallucci Kalimat 2020

Filippino

- Isola dei sogni - isla ng pangarap bilingue italiano-filippino, Favaro Gaziella, Mulazzani Simona, ed: Carthusia 2005

Spagnolo

- El Gran Libro del Lobo Feroz / The Big Book of the Bad Wolf, Charles Parrault, ed: Juventud 2005.
- Daniela pirata, Susanna Isern, ed: Nubeocho 2018.
- La princesa de Trujillo, Patacrua, ed: OQO Editora 2005
- Una cena monstruosa, Meritxell Martí, ed: Difusion Centro de Publicacion y Publicaciones de Idiomas 2020

Rumeno

- Cartea Junglei, Fara Autor, ed: Astro 2021

Ucraino

- Ukrains'ki narodni kaski, ed: Promosaik Laph

Tedesco

- Es klopft bei Wanja in der Nacht, Tilde Michels, ed: Oetinger Taschenbuch GmbH 2013

Italiano

- I cinque malfatti, Beatrice Alemagna, ed: TopiPittori 2016.
- Seguimi, Agnese Baruzzi, ed: White Star 2019.
- Questo è il mio albero, Olivier Tallec e Maria Pia Secciani, ed: Clichy 2020.
- Fiabe lunghe un sorriso, Gianni Rodari e Anna Laura Cantoni, ed: Riuniti 2002
- Arriva zio Bianco, Gianni Rodari, ed: Il Capitello 2001



I bambini hanno preparato il cartellone di sfondo dell'evento scrivendo il loro nome su un post-it colorato e collocandolo nel grande tabellone.

A photograph of two women smiling and posing for a photo at a school event. The woman on the left has curly dark hair and is wearing a black leather jacket over a green top. The woman on the right has straight dark hair and glasses, wearing a pink and brown striped sweater. They are standing behind a table covered with a white cloth, which has various food items on it, including a large pizza in a yellow paper bag, a chocolate cake, and other snacks. In the background, there is a yellow wall with a blue notice board and a red bag on a ledge. Other people are visible in the background, including a child in a blue hoodie.

SCUOLA PRIMARIA PASCOLI - IC 9

SCUOLA PRIMARIA PASCOLI

Attori coinvolti

Organizzazione dell'evento a cura del comitato genitori e con la partecipazione dell'insegnante coordinatrice di plesso.

Testi scelti per la lettura

- Questo (non) è un leone - Ed Vere, Terre di mezzo editori
- La guerra degli elefanti (lettura in moldavo) - David McKee, Mondadori
- Oh, quante cose vedrai! - Dr Seuss, Mondadori
- Gli Smei e gli Smufi - Julia Donaldson, Emme edizioni
- Racconti e monologhi in dialetto modenese – Ugo Preti, Modena libri
- Il cielo che si muove - Mario Lodi, Editoriale Scienza
- Il dono - Cosetta Zanotti, Caritas Italiana
- - قصة الحمامة و السلحفاة - storia popolare
- La amabilidad es mi Superpoder - Alice Ortega
- Storie di Dulcinea - Francesco Gallo, Seco edizioni
- La corsa della lumaca - Manuela Monari e Philip Giordano, Zoolibri
- La diversità ci rende forti



Motivazioni della scelta dei libri da leggere

I testi sono stati scelti liberamente dai lettori seguendo il tema principale della diversità.

In alcuni casi i testi, non trattando direttamente la tematica, sono stati ugualmente selezionati perché portavano narrazioni tipiche di culture differenti, in alcuni casi tali letture sono state presentate in lingue diverse da quella italiana.

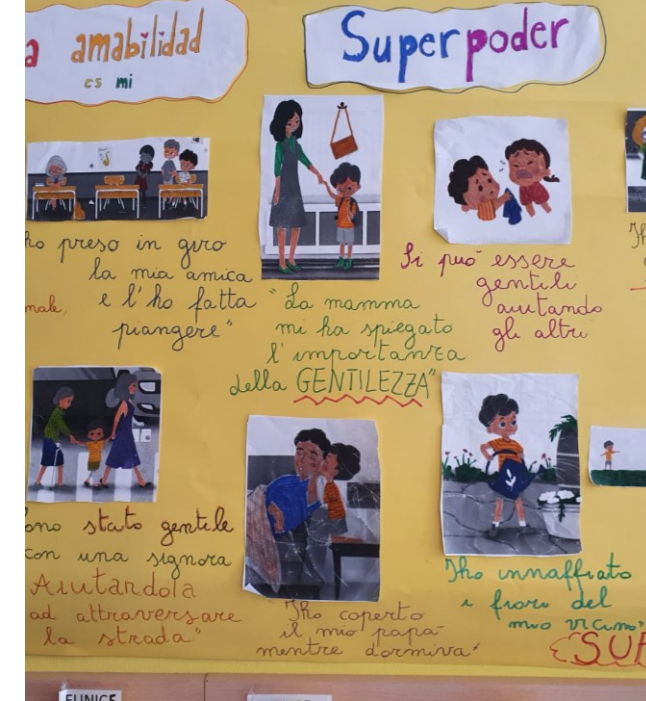
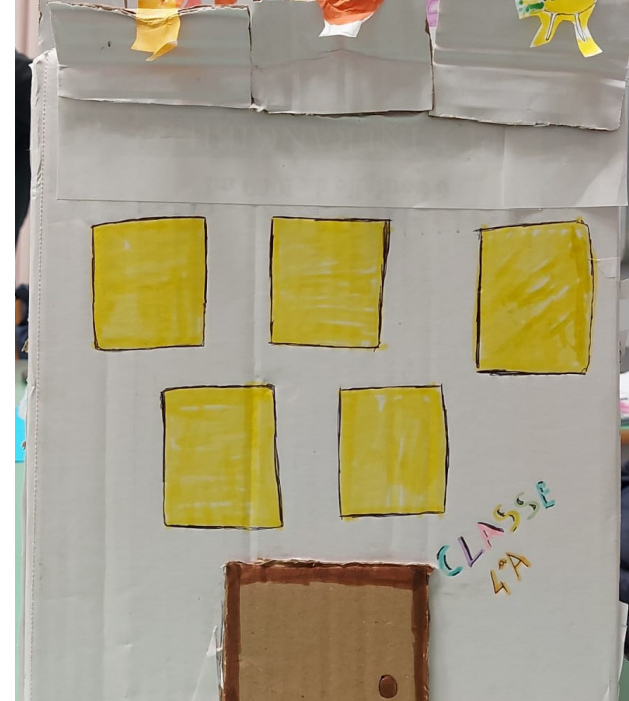


Modalità di conduzione dell'iniziativa

Il pomeriggio è iniziato con una merenda e con la presentazione delle attività da parte della coordinatrice di istituto e del presidente del comitato genitori.

Successivamente sono stati creati i cerchi di lettura suddividendo i bambini in modo omogeneo per facilitare l'ascolto e i successivi laboratori.

I bambini hanno assistito alle letture ed hanno partecipato ad un breve dibattito sulle tematiche affrontate poi, insieme a maestre e genitori, hanno elaborato un cartellone rappresentando con disegni e parole i passaggi più significativi delle singole letture.



SCUOLA PRIMARIA MARCONI – IC 10





SCUOLA PRIMARIA MARCONI

Attori coinvolti

Genitori, referente per la lettura, docenti e rappresentanti del comitato genitori

Testi scelti per la lettura

Per la classe 1^a

Bilù (Alexis Deacon), Questo non è un pollo (Camilla Piantonato).

Per la classe 2^a Norman e la storia di quando pensò di non essere normale(Tom Percival), Gastone (Di pucchio-Robinson).

Per la classe 3^a

Come una principessa(Merel Eyckerman), Kiko(Christel Desenoiaux).

Per le classi 4^a e 5^a

La barca delle stelle(Levi- Thourbillon- Dongen)
Fantastici libri volanti di Morris Lessmore (william Joice).

Motivazioni della scelta

Immagini accattivanti e messaggi veicolati dal testo.



SCUOLA PRIMARIA MARCONI

Modalità di conduzione dell'iniziativa

Ingresso dei bambini a scuola.

Disposizione nei cerchi di lettura a seconda della fascia di età.

Presentazione dell'evento ai partecipanti (motivazioni, valore dell'evento, ringraziamenti).

Avvio della lettura nelle varie postazioni.

Momento di riflessione e di saluto.



SCUOLA PRIMARIA MARCONI

MODENA LEGGE

Primaria Marconi IC 10 2023

Lascia un messaggio, un disegno, una parola...

MI È PIACIUTO MOLTO SPERO CHE TU VENGA AMORAI

MI È PIACIUTO MOLTO SPERO CHE TORNERAMO IL PROSSIMO ANNO A FESTEGGIARE!

MI È PIACIUTO MOLTO SPERO CHE TORNERAMO IL PROSSIMO ANNO A FESTEGGIARE!

AMO LEGGERE

NINA



CIAO LEGGETE CIAO

MARCO 7A

CIAO

QUESTA GIOVEDÌ È STATO UN GIORNO PIENO DI PROBLEMI 150 7A

CIAO Oles se come along

CIAO MI ABETE APERTO COME NTE CON I UORI

LEGGERE È SEMPRE UN'AVVENTURA MERAVIGLIOSA

È STATO BELLISSIMO, È UNO EDUCATIVO MA SOPRATTUTTO DIVERLENTE

È STATO UN GIORNO FANTASTICO LA LETTURA È PROPRIO MIGLIA NAUSICAA 4A

TANTO MI PIACONO LE ESPERienze

È STATO MOLTO BELLO, MI SONO SENTITA FELICE. VITTORIA 5A

FA LEONARDO IL CUORE

FA LEONARDO AMORE TIAMO

Commenti, attività e rielaborazione dei/delle bambini/e

Verbalizzazione da parte dei bambini e post-it con le frasi più significative da fissare ai cartelloni appositamente preparati

Visione e commento del cortometraggio *Fantastici libri volanti* di Morris Lessmore (Classe 5)



SCUOLA PRIMARIA GRAMSCI - IC 10





*Scuola primaria
"A. Gramsci "*

SCUOLA PRIMARIA GRAMSCI

Attori coinvolti

Genitori del comitato, insegnanti referenti e docenti della scuola.

Motivazioni della scelta dei libri per le letture

I libri selezionati e proposti ai bambini, pur nella loro semplicità, sono capaci di favorire percorsi conoscitivi e inclusivi rispetto alle tematiche dell'evento.



SCUOLA PRIMARIA GRAMSCI

Attori coinvolti

Genitori del comitato, insegnanti referenti e docenti della scuola.

Testi scelti per la lettura

- 1A - PEZZETTINO Leo Lionni Babalibri
- 1B - LA PRINCIPESSA RIBELLE Anna Kemp Sara Ogilvie Nord-Sud
- 1C - PAOLINO TROPPO GRANDE E TROPPO PICCOLINO B. Weninger E.Tharlet Nord-sud
- 1D - SAI PERCHÉ MI SENTO SOLO Trace Moroney Prime Emozioni
- 2A – UN AMICO TUTTO PER ME Crealibri
- 2B – UNO PER TUTTI TUTTI PER UNO B. Weninger E. Tharlet
- 2C – IL CAPPELLO DI GINA C.Wend Jaca Book
- 2D – BELLA E IL GORILLA A. Browne Camelo Zampa
- 3A – IO E TE S. Halls S. Small Zoolibri
- 3B – AMOS E BORIS William Steig Rizzoli
- 3C – SALTAINMENTE M. Monari M. Peluso
- 3D – FACCIAMO CHE IO ERO UN SUPEREROE E.Adbage beisler editore
- 4A – VIETATO PIANGERE Jonty Howley Giralangolo
- 4B – SII FORTE Zietlow Miller Pat
- 4C – NOTTE DI LUNA De Poli La biblioteca junior
- 4D – IL DRAGO TIMIDO J. Strnad M.J.Sacrè
- 5A - I SU E I GIÙ B. Gill emme edizioni
- 5B – UNA SORELLINA È TROPPO ROSA L. Scapinelli Gribaudo
- 5C – SIAMO TUTTI WONDER R.J.Palacio Giunti
- 5D – FANTAVOLIERI G. Marchegiani Gribaudo



SCUOLA PRIMARIA GRAMSCI

Modalità di conduzione dell'iniziativa

Nella scuola primaria A. Gramsci sono stati organizzati 20 cerchi perché è un plesso molto grande e ci sono state molte adesioni.

Alle 16:20 gli insegnanti, le famiglie e i bambini si sono recati nei diversi punti del giardino assegnati in base alla classe di appartenenza. Le letture hanno avuto inizio qualche minuto dopo, il tempo di organizzarsi. Dopo la lettura insegnanti e lettrici hanno coinvolto i bimbi con una serie di domande che sono servite per intavolare conversazioni e riflessioni sugli argomenti trattati.

Alla fine dell'evento ad ogni bambino è stato consegnato un segnalibro, realizzato dagli alunni della scuola, ai lettori e agli insegnanti è stato consegnato quello fornito dal Comune.



*Scuola primaria
"A. Gramsci"*

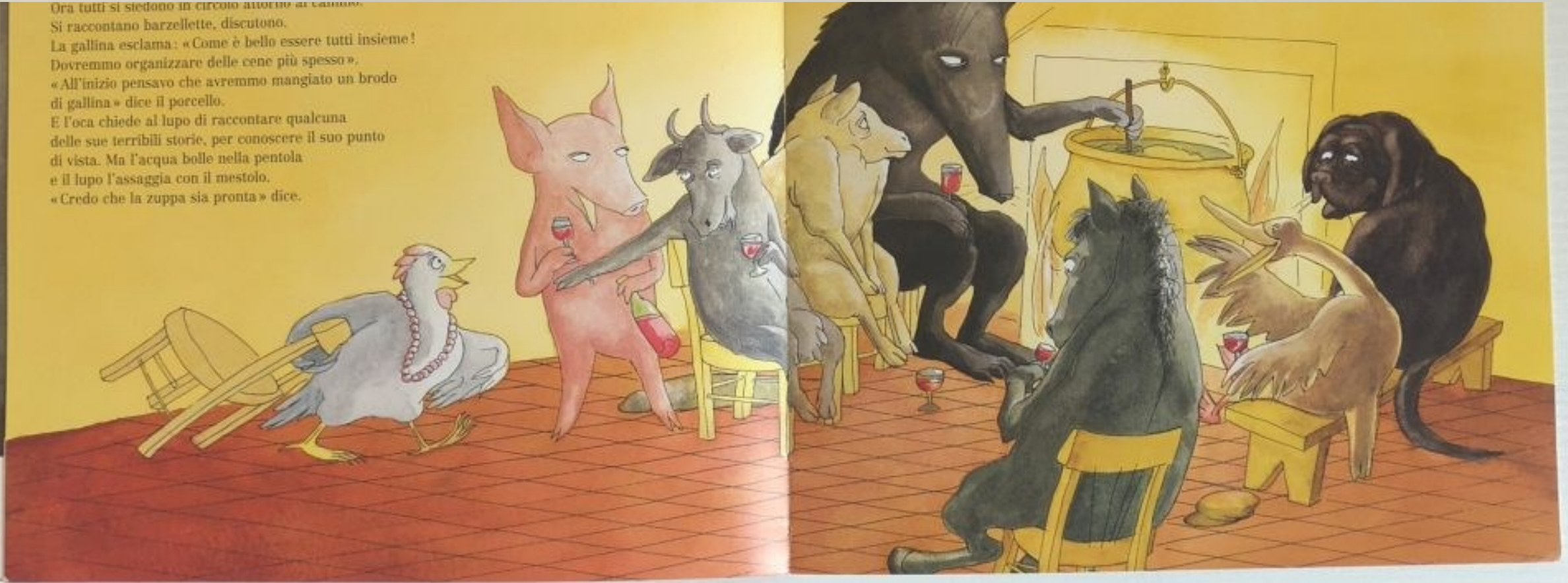
SCUOLA PRIMARIA GRAMSCI

Commenti, attività e rielaborazione
dei/delle bambini/e

Nei giorni successivi ogni insegnante
è stato libero di rielaborare la
lettura del cerchio di appartenenza.

Il riscontro da parte delle famiglie e
dei bambini è stato molto positivo.

Ora tutti si siedono in circolo attorno al camino.
Si raccontano barzellette, discutono.
La gallina esclama: « Come è bello essere tutti insieme !
Dovremmo organizzare delle cene più spesso »,
« All'inizio pensavo che avremmo mangiato un brodo
di gallina » dice il porcello.
E l'oca chiede al lupo di raccontare qualcuna
delle sue terribili storie, per conoscere il suo punto
di vista. Ma l'acqua bolle nella pentola
e il lupo l'assaggia con il mestolo.
« Credo che la zuppa sia pronta » dice.



SCUOLA PRIMARIA COLLODI - IC 10

SCUOLA PRIMARIA COLLODI

Attori coinvolti

Referenti di plesso, genitori, docenti, alunni, parenti (nonni, fratelli, cugini ecc.). È stato coinvolto un chitarrista scout per accompagnare il momento di benvenuto e di commiato.

Testi scelti per la lettura

La zuppa di sasso (Anais Vaugelade)

Motivazioni della scelta

È stata scelta un'unica lettura incentrata sul tema della condivisione e del superamento dei pregiudizi in modo da poter motivare i lettori (in generale mamme non di madrelingua italiana alla prima esperienza di lettura ad alta voce) al confronto e alla condivisione di strategie di lettura e offrire loro una situazione rassicurante. La storia si è prestata a proporre ai bambini tematiche quali la valorizzazione delle differenze di diverso tipo.

Modalità di conduzione dell'iniziativa

Alle 16.30 si sono formati all'aperto in cortile 10 cerchi di lettura da circa 10 alunni ciascuno (molti bambini sono venuti con i fratellini minori o già frequentanti le medie,

quindi i cerchi si sono molto allargati). In ogni cerchio hanno letto almeno due lettori.

Ogni lettore, confrontandosi con conterranei, ha tradotto il racconto nella sua lingua madre, cosicché abbiamo iniziato in ogni cerchio con la lettura della storia in lingua straniera (arabo, turco, bengalese, inglese, spagnolo). Poi è seguita la lettura della storia in italiano da parte di altri genitori, di docenti, o dei bambini stessi, che si erano opportunamente preparati. Mentre ci si disponeva nei cerchi abbiamo avuto l'accompagnamento di un chitarrista scout, così come alla fine, quando ci siamo disposti tutti in un enorme cerchio tenendoci per mano e abbiamo cantato insieme battendo le mani e facendo la ola.

Un nutrito gruppo di mamme si sono dedicate all'accoglienza, cioè hanno accompagnato i bambini nei cerchi, li hanno fatti sedere e hanno coadiuvato nelle varie mansioni logistiche (sedia per i lettori, telo a terra, dove mettere lo zaino...)

L'evento ha coinvolto almeno un centinaio di piccoli, una trentina di mamme tra mamme organizzatrici, mamme (o altri parenti) lettrici e mamme accoglienti, una ventina di docenti del plesso. Abbiamo avuto molto pubblico tra i genitori accompagnatori e i curiosi che passavano di fianco al cortile del plesso.

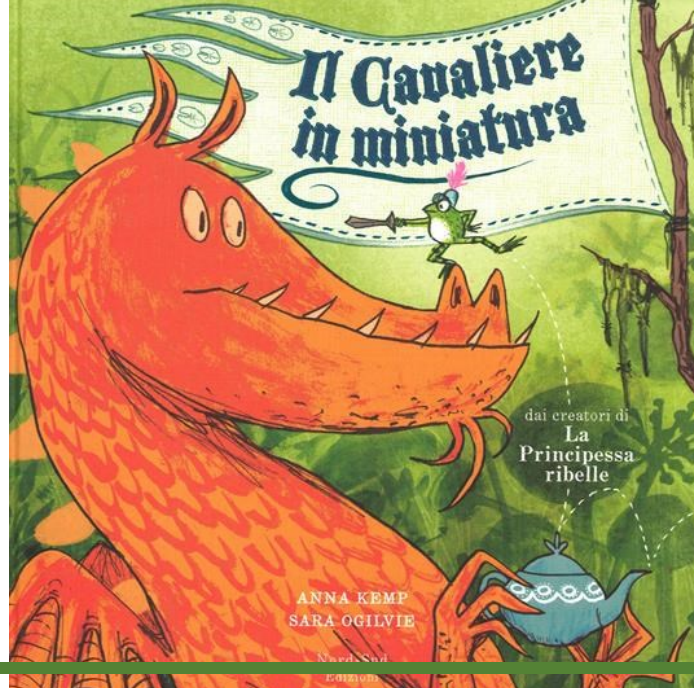
SCUOLA PRIMARIA COLLODI

Commenti, attività e rielaborazione
dei/delle bambini/e

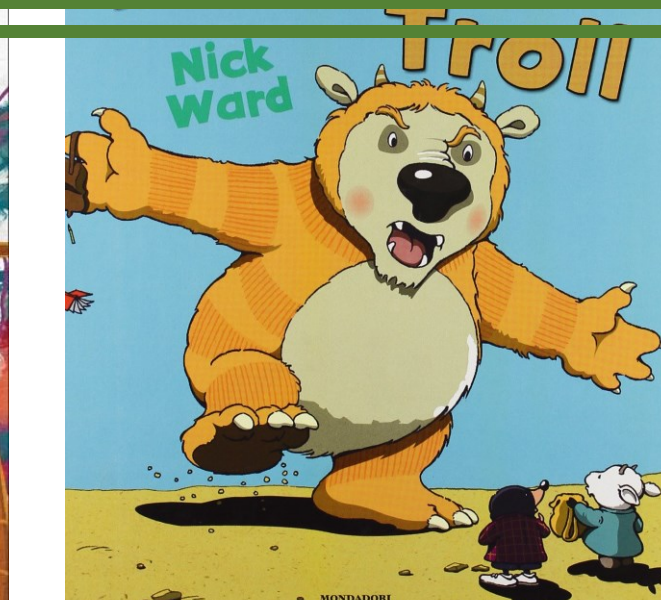
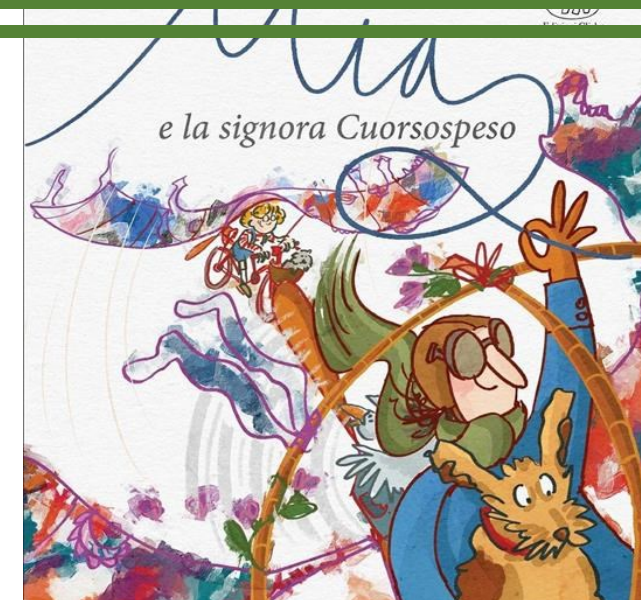
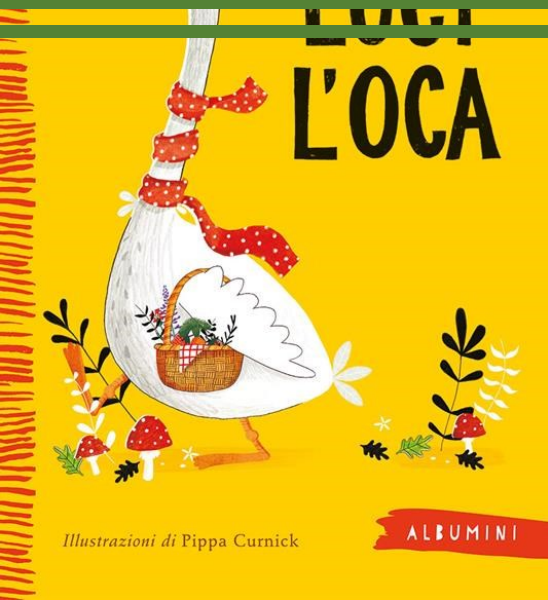
È stato realizzato un cartellone con
i post-it scritti dai bambini a
commento dell'iniziativa.

È stato distribuito il segnalibro
offerto dal comitato organizzatore
per ciascun alunno.





SCUOLA PRIMARIA BERSANI - IC 10



Attori coinvolti

Genitori, docenti, alunni, parenti (nonni, fratelli, cugini ecc.).

Testi scelti per la lettura

- D. Baker, P. Curnick, *Lucy l'oca*, San Dorligo della Valle, Emme, 2020
- M. L. Giraldo, N. Bertelle, *Lupo cattivo*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2012
- F. Oury, *Domenica*, Torino, Giralangolo, 2020
- A. Vivarelli, G. Quarzo, S. Paravicini, *Il viaggio di Adelia*, Milano, Nord-Sud, 2018
- A. Kemp, S. Ogilvie, *Il cavaliere in miniatura*, Milano, Nord-Sud, 2018
- T Ungerer, *Rufus il pipistrello a colori*, Milano, LupoGuido, 2020
- M. Tourbillon, L. Berio, *Mia e la signora Cuorsospeso*, Firenze, Clichy, 2022
- N. Ward, *Il terribile... terrificante Troll*, Milano, Mondadori, 2006
- S. Dema, S. Olivotti, *Macchia*, Imola, Bacchilega Junior, 2016
- A. Browne, *Il maialibro*, Firenze, Kalandraka, 2013
- B. Alemagna, *I cinque malfatti*, Milano, Topipittori, 2014
- S. Y. Bridges, S. Blackall, *Il sogno di Rossociliegia*, Milano, Motta junior, 2005
- C. Voltz, *Una merenda deliziosa*, Firenze, Kalandraka, 2020
- B. Manley, E. Chichester Clark, *Le disavventure di Frederick*, Milano, Terre di mezzo, 2021
- C. Susani, S. Mulazzani, *Susan : la piratessa*, Bari, Laterza, 2014
- A. Mathieu-Daudé, O. Tallec, *Dagfrid : una bambina vichinga*, Milano, Babalibri, 2022
- S. Pellizzari Rabolini, I. Zanellato, *Il diritto di sognare*, Milano, Mondadori, 2021
- J. Dicker, D. de las Heras, *La tigre*, Milano, La nave di Teseo, 2019
- M. O. Judes, M. Bourre, *Tito Lupotti*, Torino, Giralangolo, 2014
- C. Bellemo, A. Antinori, *Il paese degli elenchi*, Milano, Topipittori, 2021
- C. Posadas, A. Manfredi, *Kiwi*, Modena, Logos, 2018
- A. Tresselt, M. Glaser, *L'elefante più piccolo del mondo*, Roma, Orecchio Acerbo, 2020
- L. Lionni, *Un uovo straordinario*, Milano, Babalibri, 2021
- L. Lionni, Pezzettino, Milano, Babalibri, 2014
- L. Lionni, Guizzino, Milano, Babalibri, 2011

SCUOLA PRIMARIA BERSANI

Motivazioni della scelta dei libri per le letture

Sono state scelte queste letture per incentivare negli alunni la motivazione all'inclusione e al rispetto e la valorizzazione delle differenze di diverso tipo (sociali, etniche, religiose, estetiche)

Modalità di conduzione dell'iniziativa

Sono stati disposti 5 cerchi di lettura da circa 15/16 alunni per cerchio e i genitori si sono alternati nella lettura di alcuni brani dai libri sopracitati.

Si sono inoltre creati un cerchio di Benvenuto in cui tutti i bambini, accompagnati da una mamma alla chitarra, hanno cantato "Imagine" ed un cerchio di saluto finale in cui gli alunni hanno scritto un post-it con una frase a commento/ricordo della giornata che è stata applicata su un cartellone collettivo.



SCUOLA PRIMARIA BERSANI

La giornata si è conclusa con il racconto e la messa in scena, da parte dei genitori coinvolti, del libro “I cinque malfatti”.

È stato realizzato un cartellone con i post-it scritti dai bambini a commento dell’iniziativa ed è stato distribuito un segnalibro per alunno, realizzato dai genitori, con l’immagine di uno dei cinque malfatti e la frase finale del racconto.

Sono state coinvolte una chitarrista (mamma) per accompagnare il momento di benvenuto iniziale ed una violinista (sorella di un’alunna) come sottofondo all’attività di scrittura dei bigliettini da collocare sul cartellone a ricordo della giornata trascorsa insieme.



SCUOLA DELL'INFANZIA COSTA - INFANZIA 06



SCUOLA DELL'INFANZIA CESARE COSTA

Attori coinvolti

- I bambini del Cesare Costa (con la partecipazione speciale di alcuni bambini esterni alla scuola per la canzone nella versione inglese) per la creazione della "nostra" storia de "I 3 porcellini"
- Il Collettivo della scuola per l'ideazione del progetto, l'organizzazione dell'evento, i testi, l'allestimento del giardino e l'accompagnamento musicale
- La Coordinatrice della scuola per la supervisione e presentazione dell'evento
- Alcuni genitori per sezione (3, 4, 5 anni) per la lettura ad alta voce e per la bancarella "Libri in mano"
- Una collaboratrice scolastica per la canzone nella versione in arabo e la consulenza in lingua araba e le altre collaboratrici scolastiche per la gestione del buffet
- L'insegnante di inglese per la consulenza sui testi in inglese



Testi scelti per la lettura

X. Ballesteros, M. Somà, *I tre porcellini*, Firenze, Kalandraka, 2016.

La storia è stata tradotta e letta in italiano, inglese e arabo.

Motivazioni della scelta

È stata scelta una favola della tradizione che i bambini conoscevano bene per consentire loro di seguire intuitivamente la storia durante la lettura nelle tre lingue.



SCUOLA DELL'INFANZIA CESARE COSTA

Modalità di conduzione dell'iniziativa

I bambini e i genitori hanno avuto la possibilità di fare merenda tutti insieme poi, dopo il benvenuto dell'Assessora e della coordinatrice della scuola, hanno assistito alla lettura ad alta voce della storia de "I tre porcellini" in italiano, inglese e arabo effettuata da tre genitori.

Tra una versione e l'altra, con l'accompagnamento musicale di un'insegnante, i bambini hanno cantato la canzone dei porcellini nelle tre diverse lingue.



SCUOLA DELL'INFANZIA CESARE COSTA

Commenti, attività e rielaborazione dei/delle bambini/e

Creazione del libro "La storia de I 3 porcellini raccontata e illustrata dai bimbi del Cesare Costa".

Per noi è stato importante scegliere un orario e una data in cui poter "agganciare" i genitori per ottenere la partecipazione più alta possibile: in un contesto multiculturale come quello della nostra scuola, crediamo che gli adulti siano il tramite fondamentale per avvicinare i bambini alla lettura.

La scelta del libro è partita dall'interesse dei bambini stessi che amano le storie tradizionali.



MODENA LEGGE

Prima edizione al Cesare Costa

23 marzo 2023



Si ringraziano molto le tre voci narranti Margherita per la lingua italiana, Sona per la lettura in Inglese e Amani per la storia in arabo. Grazie anche a Roberta per l'accompagnamento musicale, Nadia per la versione cantata e Latifa e Carmen per lo stand cibo. Grazie per la disponibilità di Nataliia e Giulia per aver gestito la parte di autofinanziamento con la bancarella LIBRI IN MANO. Grazie inoltre a Marinella, Margherita e Modena Legge che hanno allargato questo progetto anche a noi dell'infanzia. Grazie all'assessore Baracchi e la parte di Fondazione Belloi e Ricci per esserci state.

Grazie alle insegnanti che hanno amato da subito questo progetto e l'hanno reso possibile. Per ultimo ma non meno importante, un grande grazie a tutti i genitori e bambini che hanno partecipato e sostenuto questo primo e importante evento per la nostra scuola!



Stretta la foglia, larga la via, dite la vostra che ho detto la mia...





SCUOLA DELL'INFANZIA SALICETO PANARO - INFANZIA 06



SCUOLA DELL'INFANZIA SALICETO PANARO

La scuola dell'infanzia Saliceto Panaro ha partecipato quest'anno per la prima volta all'iniziativa Modena Legge promossa dal Comitato Provinciale Genitori Modena.

La scelta di partecipare è stata avallata immediatamente dal Consiglio di Gestione della scuola dopo averne parlato insieme alle insegnanti e al coordinatore pedagogico. La scuola si trova a Modena est, in una zona dove già c'è la partecipazione della scuola primaria.

Dopo la decisione di partecipare, le insegnanti, durante gli incontri di sezione con i genitori, hanno presentato l'iniziativa, chiedendo la partecipazione. I genitori interessati hanno poi creato una chat con la coordinatrice pedagogica che era la referente dell'iniziativa e si sono organizzati per trovarsi e organizzare la serata.

A questo incontro preparatorio hanno partecipato 6 genitori e Paola, la coordinatrice, mentre le insegnanti si sono rese disponibili per la preparazione, assieme ai bambini, delle eventuali scenografie necessarie.

Il tema della giornata era quello delle tradizioni, quindi una coppia di genitori provenienti dalle Marche ha proposto di raccontare ai bambini una leggenda della tradizione marchigiana, del loro paese d'origine che è Numana. Si sono proposti di scrivere la leggenda che è tipica di una tradizione orale per poterla poi raccontare e lasciarla ai bambini in forma cartacea alla fine della giornata.

È stato deciso di fare una narrazione animata, con un genitore come narratore e gli altri come attori, i bambini al mattino hanno colorato con le insegnanti un fondale per la scenografia e tutti insieme ci siamo divisi il materiale da portare.

Nasce così *“La leggenda di Miti”*.



LA LEGGENDA DI MITÌ

Tanto tempo fa, a Numana, viveva una giovane e bellissima ragazza figlia di pescatori. Il suo nome era Mitì.

Una notte Mitì fece un sogno talmente bello e forte da sembrare vero: un giorno, dal mare, sarebbe arrivato un giovane marinaio, bellissimo anche lui che l'avrebbe sposata e portata con se in mille avventure per il mare.

Tanto era bello il sogno che Mitì decise, contro il parere dei suoi genitori, di attendere l'arrivo del marinaio tutti i giorni, dall'alba al tramonto, sulla spiaggia più bella e protetta di Numana.

“Il sogno mi ha portato fin qui e da qui non mi muoverò finché il mare non mi porterà il mio bel marinaio” Diceva la ragazza.

Col passare del tempo molti furono i pescatori e i marinai che passarono da quella spiaggia e tutti la videro cantare canzoni d'amore. Molti tra quelli rimasero affascinati, cercando di conquistarla, ma lei li respingeva ad uno ad uno, rimanendo sempre fedele al suo sogno.

Passarono così le settimane, i mesi, ma quando dopo più di un anno lo sposo non accennò a comparire, l'amore di Mitì cominciò a trasformarsi in rabbia. Che fine aveva fatto il suo sogno? Che fine aveva fatto il suo futuro marito?

L'eco della rabbia di Mitì arrivò fino in fondo al mare, e il demone Petrino si svegliò a quel richiamo d'ira. Petrino viveva in una caverna degli abissi nelle sembianze di un drago marino, ma al collo aveva appesa una gemma che lo trasformava in uomo. Seguì allora la voce della ragazza e risalì dalle profondità del mare fino alla spiaggia di Numana, dove vide la bella Mitì che camminava rabbiosa su e giù per la spiaggia.

Il demone, mentendo disse: “Mia bella fanciulla, la tua voce melodiosa è arrivata fino agli abissi del mare e io, Petrino, ho ascoltato le tue parole d'amore e sono venuto fin qui per aiutarti. Il tuo bel marinaio tarda ad arrivare. Forse non ti merita, mia dolce Mitì! Come non ti meritano tutti gli altri che ti vogliono prendere sposa. La tua bellezza e la tua voce così soave sono dono nobili, degni di un re!”.

Petrino allora le propose: “L'insolenza di questi marinai va punita!!”

SCUOLA DELL'INFANZIA SALICETO PANARO

E così Mitì si fece convincere da Petrino a cantare verso il mare per attirare quei poveri uomini ignari del loro destino: ammaliandoli con una voce li conduceva fino ad una grotta, buia e profonda, chiamata Grotta degli Schiavi, dove li aspettava Petrino, pronto a rubargli tutti i tesori ed a tenerli imprigionati.

Passavano i giorni, e la rabbia di Mitì rendevano sempre più forte il demone del mare, e più forte era il demone, più brutta e vecchia diventava la povera fanciulla.

Ma un giorno Mitì vide arrivare dal mare una grande nave. Una volta arrivata a riva, da quel vascello scese un bellissimo giovane marinaio e Mitì non ebbe dubbi: capì subito che era il marinaio del sogno, il suo sposo. Subito corse da lui e gli disse: “Oh mio bel marinaio, mio sposo, ti ho aspettato per così tanto tempo che ora non mi sembra vero vederti qui davanti a me! Ora che sei arrivato ci sposeremo e saremo felici per sempre!”

Il giovane però la guardò e disse: “Mi dispiace, io non so chi sei! Non sono qui per te. La mia promessa sposa è una giovane, dolce, bella figlia di pescatori che mi sta aspettando a casa sua.” E così dicendo se ne andò.

Mitì, per la prima volta dopo tanto tempo, si specchiò nel mare e vide il suo viso invecchiato e oscuro. Si rese conto che le sue azioni verso i tanti marinai che aveva imprigionato nelle grotta le avevano fatto perdere la sua bellezza e la sua bontà d'animo e, insieme a quelle, perse anche l'occasione di sposare l'uomo del suo sogno. Così si diresse verso la grotta, aprendone il cancello e liberando tutti i marinai.

Triste per la partenza del suo bel marinaio, Mitì pianse così tante lacrime sul suo scoglio che la regina del mare Salacia decise di intervenire. Prima punì Petrino per la sua cattiveria trasformandolo in un'enorme pietra, spaccandola poi a metà per impedirgli di usare i suoi malvagi poteri.

Salacia, mossa a pietà per la giovane ormai pentita, restituì a Mitì la sua originaria bellezza, per poi trasformarla in una bellissima sirena in grado di girare per i mari alla ricerca del suo amato.

SCUOLA DELL'INFANZIA SALICETO PANARO

Oltre alla leggenda di Mitì è stato pensato di chiudere la giornata con un momento musicale animato, utilizzando sempre una canzone che avesse a che fare con la tradizione, utilizzando una canzone molto conosciuta e che anche i nonni avrebbero certamente potuto cantare assieme ai nipoti.

Per questo momento abbiamo usato il libro, le immagini e la musica del libro “Ci vuole un fiore” edito da Gallucci editore.



SCUOLA DELL'INFANZIA SALICETO PANARO

Abbiamo avuto poco tempo per la preparazione perché abbiamo aderito all'iniziativa a fine gennaio, quindi per arrivare al 24 marzo pronti abbiamo messo insieme un lavoro d'equipe che ha evidenziato uno dei valori dell'iniziativa: la partecipazione e l'inclusione.

Nello specifico caso della nostra scuola, avevamo bisogno di un'esperienza così per avere la possibilità di costruire un gruppo visto che i genitori delle due sezioni non avevano avuto modo di conoscersi e collaborare negli anni passati.

Il pomeriggio del 24 marzo i bambini, dopo l'uscita dalla scuola, si sono fermati in giardino dove era già allestito uno spazio per la lettura. E' stato fatto un unico cerchio di lettura perché i bambini della scuola non sono tantissimi. Dopo una presentazione della giornata e del senso che il momento ha come occasione di aggregazione e di valorizzazione della lettura, abbiamo letto e animato storia e canzone.



SCUOLA DELL'INFANZIA SALICETO PANARO

Alla lettura ha fatto seguito una piccola merenda tutti insieme e ci siamo lasciati con il desiderio di trovare altre occasioni, oltre a quella di Modena Legge, per mettere a disposizione dei bambini altri momenti di lettura insieme.

Alla fine della leggenda, i genitori hanno donato ai bambini una bacchetta costruita con materiale di recupero (la bacchetta della fata del mare della leggenda) e una pergamena contenente il testo della storia.





DICONO DI NOI...

[PARTE DALLE SCUOLE L'OPERAZIONE "MODENALEGGE"

**Da una proposta dei genitori accolta da Istituti comprensivi e Settore 0/6, nasce la Festa della lettura in programma il 24 marzo.
Baracchi: Occasione di scambio e condivisione**

In primarie, medie e scuole d'infanzia della città è partita l'operazione "Modena legge" che coinvolgerà ragazzi, docenti e genitori di 21 plessi scolastici in vista della Festa nazionale per la promozione della lettura che ricorre il 24 marzo.

L'iniziativa "Modena legge. Festa della lettura per la diversità, l'uguaglianza e una cultura internazionale nelle scuole", alla prima edizione, è promossa dal Coordinamento Provinciale Genitori Modena in partnership con associazione Città e Scuola, il Coordinamento Genitori Democratici e si svolge con il patrocinio dell'assessorato all'Istruzione del Comune di Modena. "Abbiamo aderito con entusiasmo alla proposta avanzata dai genitori – afferma l'assessora Grazia Baracchi – supportando l'idea di dare vita a Modena a un festival diffuso tra scuole, servizi educativi, biblioteche e punti di aggregazione.

Un progetto che intende avvicinare e educare alla lettura bambini e ragazzi, ma soprattutto facilitare le relazioni, lo scambio, l'attenzione all'altro e il dialogo tra i ragazzi, le

famiglie la scuola per scoprire e valorizzare la ricchezza della diversità. Il valore del progetto è infatti già nel percorso avviato in ambito scolastico dove i genitori insieme a docenti e dirigenti scolastici si sono attivati per la festa e per individuare i volontari a cui affidare i momenti di lettura e laboratori. Contiamo che questa sia solo la prima edizione di una manifestazione che continuerà e crescerà coinvolgendo ancora più scuole e servizi educativi".

La proposta è partita da un gruppo di genitori della primaria Saliceto Panaro dell'IC 4 – spiegano i promotori - con lo scopo di favorire le dinamiche di relazione fra le famiglie, anche di quelle in condizioni economiche e culturali più svantaggiate, per favorire fra tutti il senso di appartenenza alla comunità scolastica in cui sono inseriti e per tendere alla realizzazione di una società in cui diversità e multiculturalità fungano da volano per la crescita e lo sviluppo di tutti.

Le statistiche continuano a dire in Italia si legge molto poco, a conferma di un disinteresse spesso attribuito alla mancanza di tempo, mentre le ricerche scientifiche dimostrano i benefici cognitivi della lettura e l'importante apporto che la lettura ad alta voce da parte dei genitori ha nello sviluppo dei bambini. Il ruolo che le famiglie, la scuola, le biblioteche e la città possono svolgere nella socializzazione della lettura è fondamentale anche per recuperare la naturale dimensione di scambio, arricchimento e divertimento implicita in essa.

“Dunque, il 24 marzo nelle scuole di Modena – continuano i promotori - si festeggia la parola e la relazione. Sarà l'occasione per condividere pensieri, sensazioni, esperienze, emozioni che, anche se espressi in forme e parole diversamente connotati sono simili a tutte le latitudini. Sarà un momento per conoscersi e condividere valorizzare lo scambio tra scuola e famiglia con adulti che leggono ai piccoli e piccoli che leggono ai grandi. Leggere per crescere, per migliorare e migliorarsi”. In particolare, all'iniziativa aderiscono le scuole d'infanzia Saliceto Panaro e Modena Est del Comune e Costa di Fondazione Cresci@mo; la primaria Lanfranco dell'Ic1; i plessi

San Geminiano, Galilei, Emilio Po, Calvino dell'Ic 2; i plessi Saliceto Panaro, Palestrina, Ferraris dell'Ic 4; Sant'Agnesa dell'Ic 5; San Giovanni Bosco e Paoli dell'Ic8; Cittadella e Pascoli dell'Ic 9; i plessi Collodi, Marconi, Bersani e Gramsci dell'Ic 10, oltre a biblioteca Windsor, Spazio Compiti e laboratorio creativo Consulta.

Ogni struttura, nell'ambito del progetto che potrà essere sviluppato all'interno dell'offerta formativa della scuola, sta lavorando autonomamente all'organizzazione di Modena Legge che qualche scuola anticiperà al 23 marzo o festeggerà il giorno successivo per favorire la più ampia partecipazione di bambini e famiglie. Per tutti sarà un'occasione di condivisione con cerchi di lettura, laboratori, momenti di approfondimento e di dibattito a cui potranno assistere anche invitati esterni.

Comune di Modena
Comunicato Stampa
17/03/2023



Biblioteche Modena

18 marzo · 🌐

📌 Il 24 marzo in tantissime scuole puoi partecipare a **Modena legge**



Festa della lettura per la diversità, l'uguaglianza e una cultura internazionale nelle scuole di Modena

Sarà un momento in cui si festeggia la parola e la relazione. Adulti che leggono ai piccoli e piccoli che leggono ai grandi 📖

#Modenalegge

The poster features a central illustration of a woman reading to a group of diverse children. At the top, logos for CGD, COORDINAMENTO PROVINCIALE GENITORI, and CITTÀ & SCUOLA are displayed. The event title 'Modena legge' is prominently shown in orange, followed by the subtitle 'Festa della lettura per la diversità, l'uguaglianza e una cultura internazionale nelle scuole di Modena' and the date '24 marzo 2023'. A list of participating schools is provided under the heading 'Plessi aderenti'. Contact information for the provincial coordinators and the Comune di Modena is at the bottom.

Modena legge
Festa della lettura per la diversità, l'uguaglianza e una cultura internazionale nelle scuole di Modena
24 marzo 2023

Plessi aderenti

- Infanzia0-6 plessi Saliceto Panaro, Cesare Costa, Modena Est
- Ic1 plesso Lanfranco
- Ic2 plessi San Geminiano, Lippi, Galilei, Emilio Po, Calvino
- Ic4 plessi Saliceto Panaro, Palestrina, Ferraris
- Ic5 plesso S. Agnese
- Ic8 plessi S. Giovanni Bosco, Paoli
- Ic9 plessi Cittadella, Pascoli
- Ic10 plessi Collodi, Marconi, Bersani, Gramsci
- Biblioteca Windsor

Coordinamento Provinciale Genitori Modena
<https://www.coordinationementogenitorimodena.org>
@genitorimodena
per info
email: info@coordinationementogenitorimodena.org

con il patrocinio
Comune di Modena

Biblioteche del Comune di Modena
Post sulla pagina Facebook
18/03/2023

La lettura diventa scambio culturale

Iniziativa delle **medie Paoli** in occasione della giornata nazionale



La presidente
Anastasia
Cantile

di **Ginevra Maria Bianchi**

In occasione del 24 marzo, Giornata Nazionale della Lettura, il Coordinamento Provinciale Genitori Modena ha strutturato un progetto di promozione alla lettura che coinvolge le scuole secondarie di primo grado; partito in via sperimentale, ora si allarga a quasi tutti gli Istituti comprensivi modenesi. Ogni plesso scolastico ha strutturato in maniera autonoma l'iniziativa, seguendo coerentemente la propria identità e la propria offerta formativa. L'istituto secondario

Paoli, a tal proposito, ha deciso di far intervenire nelle classi i genitori dei ragazzi nel corso delle due settimane comprese tra domani e il 31 marzo, in collaborazione all'ausilio dei docenti del dipartimento di lettere. «L'obiettivo che ci siamo proposti, è quello di coinvolgere famiglie aventi culture e nazionalità diverse tra loro, favorendo l'inclusione e la valorizzazione alla diversità», spiega Anastasia Cantile, dirigente delle medie Paoli, e prosegue: «La nostra scuola ha aderito con entusiasmo all'iniziativa cogliendola da una parte co-

Un modo
per
coinvolgere
famiglie
di diverse
culture

me occasione di promozione della lettura, e dall'altra un'opportunità di scambio interculturale finalizzata a potenziare le relazioni scuola-famiglia e la collaborazione tra i nuclei familiari all'interno del Comprensivo, che accoglie tanti studenti di diverse nazionalità. Potrebbe sembrare che sia il progetto a richiedere il sostegno dei genitori, ma è il contrario. Gli anni della pandemia hanno dimostrato l'importanza dell'alleanza tra famiglie e scuola, senza di essa la didattica a distanza non sarebbe stata possibile. In quegli anni pe-



rò, più che mai si è avvertito il divario tra situazioni sociali e culturali diverse, che richiede uno sforzo da parte di tutti, e soprattutto della scuola, per garantire pari opportunità ai

nostri ragazzi, per ridurre il divario e la distanza anche da un punto di vista relazionale, tra coloro che provengono da contesti culturali elevati, ricchi di stimoli e di opportunità e coloro che invece appartengono a contesti deprivati. Siamo certi che per tutti sarà un momento di straordinario arricchimento culturale, di scambio, di riflessione, di crescita, che rafforzi il senso di appartenenza e contribuisca a potenziare l'idea di una scuola intesa come comunità educante». La letteratura potrebbe sembrare un tasto dolente, visto che l'interesse per la lettura nella fascia d'età del primo ciclo è molto variegato; è importante, dunque, sollecitare un impegno attivo a questo passatempo, che aiuti a comprendere il mondo e ad esserne protagonisti.

“Modena legge”, un giorno speciale a scuola per ascoltare racconti di tutto il mondo

Un successo l'iniziativa di lettura che dalle “Saliceto Panaro” ha coinvolto 21 plessi scolastici. In prima fila i genitori che dall'Italia e altri Paesi hanno fatto conoscere le storie più belle

Teri era la “Giornata nazionale della lettura” e una ventina di scuole a Modena, grazie al supporto del Coordinamento provinciale dei genitori, non si sono fatte scappare l'occasione di organizzare un pomeriggio all'insegna della lettura e dell'inclusione. L'iniziativa si intitolava: “Modena legge: festa della lettura per la diversità, l'uguaglianza e una cultura internazionale nelle scuole”.

Il progetto era nato l'anno scorso grazie all'idea di una mamma, Nashiely Pineda, genitore rappresentante scuola “Saliceto Panaro” che aveva proposto, in occasione della Giornata della lettura, “cerchi di lettura” nel giardino della scuola in cui i genitori si mettevano a disposizione dei ragazzi per leggere in modo animato libri, raccogliere suggestioni dai ragazzi e festeggiare l'importanza di questa pratica sempre meno diffusa tra i giovani che prediligono di passare il loro tempo libero nel mondo virtuale. «L'iniziativa era piaciuta così tanto - racconta Eleonora Cannella, presidente del Comitato genitori delle “Saliceto Panaro” - che abbiamo pensato di replicare anche quest'anno ma questa volta chiedendo che il progetto fosse diffuso in città attraverso l'aiuto dell'assessorato all'Istruzione». Così è accaduto e quest'anno “Modena legge” è stata accolta da ben 21 plessi sco-



Lettura
Una mamma con un libro in mano



Racconto
Anche i disegni servono alla storia



lastici in cui genitori di ogni etnia si sono dati da fare per apportare il proprio contributo. Per fare qualche esempio: alla primaria “Cittadella” mamme marocchine hanno offerto thé a tutti i presenti interrompendo per un pomeriggio il digiuno imposto dal Ramadan mentre numerose storie della tradizione italiana e straniera sono state lette e narrate in lingua originale dai genitori. E se alle

“Saliceto Panaro” mamme e papà hanno animato i racconti come dei cantastorie professionisti con tanto di costumi e prove su prove nei giorni passati, alle “Sant'Agnesse” ogni frase del racconto di Gianni Rodari “Una scuola grande come il mondo” è stata tradotta in diverse lingue e ha ispirato i tanti cerchi di lettura gestiti dai genitori. «Lo scopo di questo proget-

La festa della lettura
Alcuni momenti della giornata nelle scuole dedicate alla narrazione coi ragazzi e i genitori

to - conclude Cannella - è quello di contribuire come famiglie e genitori ad integrare il più possibile bambini e bambine, soprattutto di famiglie con basso livello economico e straniere, in modo da creare un senso di appartenenza alla comunità in cui sono inseriti, di orgoglio verso le proprie origini e verso una società in cui la diversità e la multiculturalità siano i principali motori. Cre-

diamo infatti che sia molto importante creare comunità attraverso la cultura e che questa cultura debba essere inclusiva e tollerante». «Non dimentichiamolo - conclude - a Modena circa il 16,1% degli abitanti è di origine straniera e i dieci principali paesi di origine sono Romania, Marocco, Filippine, Ghana, Albania, Ucraina, Moldavia, Nigeria, Cina e Tunisia». ●

Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena:

<https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Modena legge

Sottotitolo: Festa della lettura per la diversità, l'uguaglianza e una cultura internazionale nelle scuole

Collocazione:



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it