

# SCHEDA PRESENTAZIONE ESPERIENZE MEMO

# A) DATI INFORMATIVI

# **Titolo**

Contare e misurare. Percorso sulla misura.

### Autori

Amato, Elisa

### Scuola/Istituto e Sede

Scuola dell'infanzia Marconi

## Classe/i

5 anni

### Data di realizzazione

Da settembre 2011 a giugno 2012

### Area tematica

Matematica

# B) DESCRIZIONE DELL'ESPERIENZA

### Contesto socio – culturale

(Caratteristiche del territorio; del servizio/scuola; della classe/sezione; analisi dei bisogni e delle motivazioni)

L'esperienza è stata svolta in una sezione composta da 27 bambini di cui 19 maschi e 8 femmine. L'alta percentuale maschile ha favorito la curiosità e l'analisi degli strumenti di misura, nonché la creatività nella costruzione spontanea dei metri per confrontarsi e mettersi alla prova.

# Finalità generali

(Quali i principali intenti e scopi dell'esperienza)

L'intento principale era arrivare alla scoperta dello strumento di misurazione, passando dall'utilizzo di modalità di misurazioni non convenzionali. Tante sono state le riflessioni e i confronti tra i bambini.

# Riferimenti teorici e metodologici

(Autori, corsi di formazione, testi che hanno influenzato l'esperienza

Incontri di formazione con i docenti:

- prof.ssa Maria G. Bartolini Bussi (professore ordinario di Didattica della Matematica presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia);
- dott.ssa Lucia Selmi (Coordinatrice pedagica delle sc. dell'inf. di Modena)
- prof. Bruno D'Amore (professore straordinario di Didattica della Matematica presso l'*Università* di Bologna)
- prof. Giorgio Gabellini (docente di "Istituzioni di Matematica" presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Urbino)

#### Il testo:

• Bartolini Bussi, M. G. (2008), Matematica: I numeri e lo spazio, Bergamo: Edizioni Junior.

### **Progettazione**

(Progettazione di plesso, di classe/i, di scuole in rete...)

La progettazione ha coinvolto una sola sezione della scuola.

# Descrizione del percorso

(Il percorso non è un processo lineare, ma articolato e complesso con riprogettazioni continue. Si richiede di argomentare le scelte ed i significati dell'esperienza attraverso gli aspetti specifici che caratterizzano una progettazione: obiettivi, strategie di lavoro, contenuti, materiali, strumenti, tempi, spazi, dinamiche e relazioni interpersonali)

Nella scuola i bambini imparano ad organizzare gradualmente spazio e tempo a partire dal vissuto scolastico familiare e ludico. Esplorando la realtà organizzano esperienze, raggruppano, confrontano, contano, ordinano, rappresentano, imparano a interpretare simboli. La scuola dell'infanzia si pone come obiettivo di sperimentare attraverso il gioco, la scoperta del numero e del contare, non è quindi esercizio o conteggio in senso stretto, quanto piuttosto esperienze concrete che stimolino ragionamento e logica.

#### **Obiettivi specifici**

- Classificare e cogliere differenze, somiglianze corrispondenze;
- fare previsioni e formulare ipotesi;
- elaborare strategie per soluzioni a problemi;
- usare simboli;
- riconoscere il numero (almeno fino a 10) e comprenderne alcuni significati e funzioni;
- riconoscere sequenze e metterle in ordine crescente e decrescente;
- rappresentare uno spazio (progettare percorsi).

### **Contenuti in generale**

- Costruzione di giochi da tavolo con numeri e simboli matematici ( memory delle mani, delle quantità ecc);
- effettuazione di conteggi attraverso l'utilizzo di materiale strutturato ( abaco, pallottoliere ecc) o con semplici materiali di uso comune, palline, pezzetti di carta, simboli ecc.;
- utilizzo del *bee-bot* (robottino programmabile) per scoprirne il funzionamento e costruire percorsi;
- esperienze sulla misura attraverso l'utilizzo di metodi non convenzionali per la misurazione, fino ad arrivare al metro e allo studio dell'artefatto;
- pensare all'apparecchiatura attraverso la distribuzione matematica del numero dei bambini presenti su 5 tavoli;
- rielaborazione di storie e personaggi che utilizzano il numero;
- scoprire quantità attraverso il gioco (es. due pentole piene di...due cassetti pieni di...quanti animali ci sono dentro? Come facciamo a classificarli? Secondo quali criteri? Numero di zampe, tipo di habitat, colore del mantello...)

#### Articolazione delle fasi

Argomentare il succedersi delle fasi di lavoro, le scelte che le hanno determinate e i prodotti realizzati (dossier, ipertesto, video, foto, software)

- 1. Lo spunto nasce da una conversazione nella quale chiedo ai bambini di presentarsi e di dirmi quanto sono alti.
- 2. I bambini costruiscono degli strumenti personali di misurazione (metri).
- 3. Propongo ai bambini il confronto dei vari strumenti di misurazione per osservarne le caratteristiche.
- 4. Dalle nette differenze riscontrate dai bambini tra i "metri", sorge l'esigenza di definire quanto debba essere lungo un metro.
- 5. Attraverso il confronto delle opinioni, i bambini comprendono che il metro deve essere qualcosa che non può essere costruito con casualità, ma che deve seguire regole precise.
- 6. A questo punto, per offrire ai bambini un ulteriore spunto di riflessione, presento loro un insolito artefatto: la ruota metrica;

- 7. Propongo ai bambini le "buone domande" sull'artefatto (vedi testo di Maria G. Bartolini Bussi).
- 8. I bambini associano la ruota metrica ad un orologio: metto a confronto le varie teorie dei bambini.
- 9. Decido di aiutarli nella comprensione dell'artefatto apponendo una striscia di scotch di carta lungo la scia lasciata dalla rotazione completa della ruota metrica.
- 10. A questo punto abbiamo una stricia senza numeri...come facciamo a sapere quanto misura?
- 11. Conveniamo insieme che abbiamo bisogno di un metro vero.
- 12. Scopriamo, infine, le proprietà del metro.

## Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

Personale coinvolto, risorse esterne (servizi del territorio, esperti, laboratori didattici), finanziamenti interni/esterni.

L'interesse dei bambini nei confronti dell'argomento è stato lo stimolo primario.

### Valutazione

(Descrivere i risultati attesi/raggiunti evidenziando i nodi critici che hanno favorito o limitato gli apprendimenti con i relativi strumenti e modalità di verifica)

Sono molto soddisfatta del risultato ottenuto. Avrei voluto avere più tempo per poter arricchirlo ancora, ma la cosa che maggiormente mi interessava era riuscire a rendere partecipi tutti i bambini.