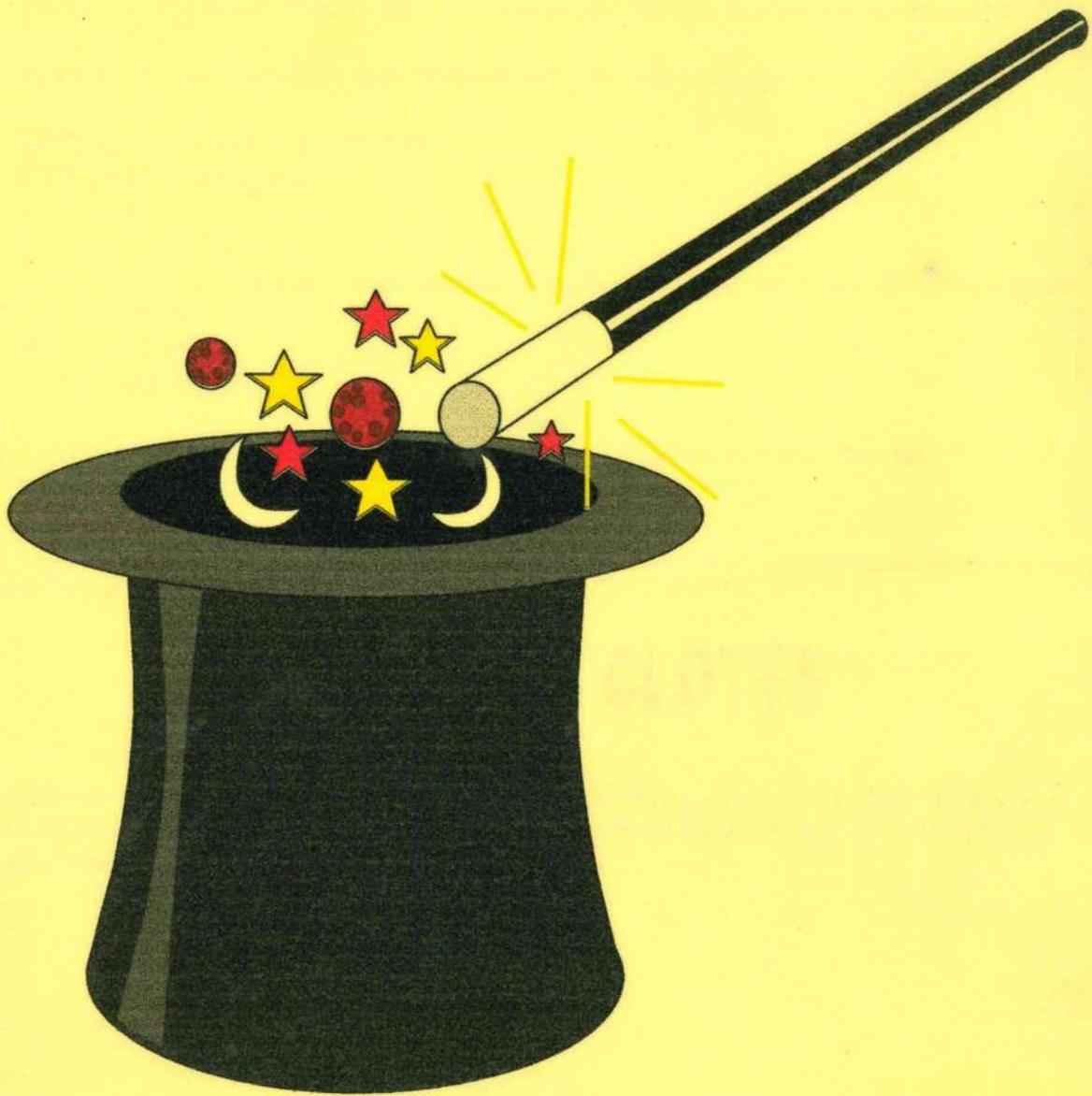


# CIRCUS



## 1° LIVELLO

# CIRCUS TIME

### OBIETTIVI:

1. COSTRUIRE STRUMENTI PER LA FUNZIONE SCENICA
2. ABBINARE E RICONOSCERE IMMAGINE – SUONO – PAROLA
3. PARLARE DI CIO' CHE SI POSSIEDE

- Raccogliamo materiali diversi, utili per travestirsi, dentro una grande scatola di cartone, poi invitiamo i bambini ad entrare nel mondo del Circo ed in particolare, nel mondo dei "clowns".
- Apriamo la nostra scatola e mostriamo ai bambini i diversi oggetti:

- LOOK, I'VE GOT A BOW-TIE
- I'VE GOT A RED WIG
- I'VE GOT ...

- Indossiamo i vari oggetti e nominiamoli di nuovo, poi presentiamoci ai bambini con un nome inventato:
- HALLO, I'M ...
- WHO ARE YOU?

Ogni bambino risponderà con il proprio nome e noi, porgendo la mano, diremo:

- HOW DO YOU DO?

Poi saranno i bambini che, a turno, fingeranno di essere personaggi strani e si presenteranno ai compagni.

# BOBO'S CLOTES

Inventiamo un personaggio con i suoi vestiti preferiti (Bobo, Curly, ...) e, dopo aver letto i nomi relativi all'abbigliamento del clown, diciamo ai bambini di copiarli di fianco alla relativa traduzione in L1.

# CURLY'S CLOTHES



# PICTURE DICTIONARY

Prepariamo una scheda relativa ai vestiti e abbiniamo la parola ed oggetto:

**SKIRT**



**SHOES**



etc.

Dopo questa acquisizione del lessico, chiediamo ai bambini di disegnare i loro vestiti preferiti e di leggerli.

- **DRAW YOUR FAVOURITE CLOTHES**

A large, empty rectangular box with a black border, intended for children to draw their favorite clothes.

- **AND SAY:**
- **WHAT ARE YOUR FAVOURITE CLOTHES?**
- .....
- .....

**2° LIVELLO**

# **CIRCUS IN TOWN**

**OBIETTIVI:**

- 1. PARLARE DI CIO' CHE PIACE E NON PIACE**
- 2. PARLARE DI ABILITA' (CAPACITA')**
- 3. ORDINARE GLI ELEMENTI DI UNA PAROLA E DI UNA FRASE**

Intoniamo una filastrocca sulla classica musicchetta del Circo:

**"CIRCUS SONG"**

**COME AND SEE OUR CRAZY CIRCUS  
COME AND SEE OUR CRAZY CIRCUS  
FULL OF LIONS  
FULL OF TIGERS  
FULL OF FUNNY CRAZY CLOWNS**

Poi costruiamo un dialogo che servirà come traccia per una drammatizzazione.

**ES.**

- A. LOOK! THE CIRCUS IN TOWN.  
B. I LIKE THE CIRCUS.  
A. LET'S GO.....  
A. O.K.  
(INSIDE THE CIRCUS TENT...)  
A. LOOK! THE TIGERS ARE JUMPING THROUGH THE FIRE!  
B. I DON'T LIKE THE TIGERS  
A. ....etc.**

La drammatizzazione inizierà col canto della canzone del Circo.

Dopo aver parlato delle abilità dei Clowns, illustriamone alcune...

**CLOWNS CAN DO IT...**

clowns can do it.



clowns can ride  
trikes or unicycles

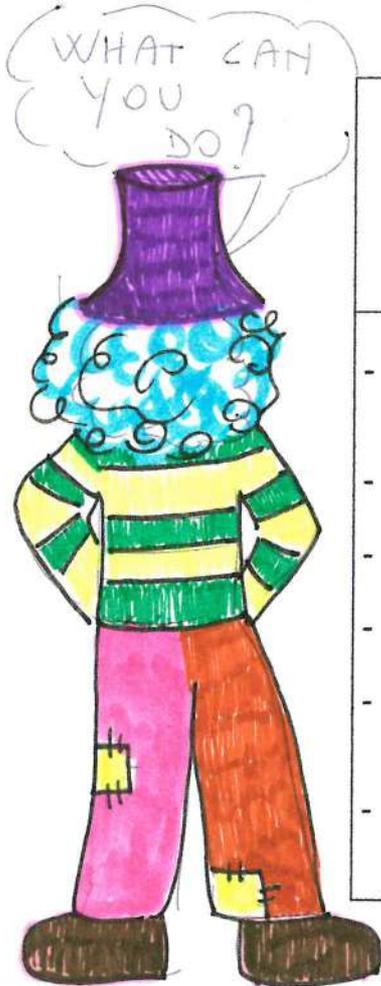


clowns can play  
instruments



clowns can walk  
on the tightrope

- Ora chiediamo ai bambini: "WHAT CAN YOU DO?"



QUESTIONS	ANSWERS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- YES, I CAN</li> <li>- NO, I CAN'T</li> </ul>
- CAN YOU PLAY A MUSICAL INSTRUMENT?	- YES, I CAN
- CAN YOU RIDE A HORSE?	- YES, I CAN
- CAN YOU RIDE ON UNICYCLE?	- NO, I CAN'T
- CAN YOU RIDE A BICYCLE?	- YES, I CAN
- CAN YOU WALK ON A TIGHTROPE?	- NO, I CAN'T
- CAN YOU JUGGLE BALLS?	- YES, I CAN

POI CHIEDIAMO AI BAMBINI DI FORMARE PIÙ FRASI POSSIBILI.

## SENTENCE GAME

- HOW MANY SENTENCE CAN YOU FORM WITH THESE WORDS?

CAN	YOU	LIKE	THE
JUGGLE		CLOWNS	INSTRUMENTS
PLAY	RIDE	A	UNICYCLE
BALLS	CAN	?	WALK
ON	A	TIGHT TROPE	A BICYCLE I

# ROLL A SENTENCE

- Per aiutare la formazione logica della frase, prepariamo dei cartoncini rettangolari in tre diversi colori.
- Il primo rappresenta il soggetto (**WHO**)
- Il secondo rappresenta il verbo (**THE ACTION**)
- Il terzo rappresenta il complemento (**WHAT**)

Vanno scritti da entrambi i lati:

esempio

**YOU**

**CAN RIDE**

**A HORSE**

**CLOWNS**

**PLAY**

**INSTRUMENTS**

Si può giocare con questi cartoncini, formando dei gruppi.

Si mescolano e si distribuiscono, in ugual numero, ad ogni gruppo.

La squadra che forma e legge più frasi, vince.

### 3° LIVELLO

#### OBIETTIVO:

1. REIMPIEGARE IN MODO CREATIVO LA LINGUA APPRESA

## MIME AND SING

Per riallacciarsi al tema degli animali nel Circo, facciamo cantare una tradizionale canzone inglese (che può anche essere mimata), in cui si parla degli animali salvati dall'Arca di Noè:

**“THE ANIMALS WENT IN TWO BY TWO  
HURRAY! HURRAY!  
THE ANIMALS WENT IN TWO BY TWO  
THE ELEPHANT AND KANGAROO  
AND THEY ALL WENT INTO THE ARK  
YUST. TO GET OUT OF THE RAIN  
.....etc**

## INTERVIEW

Per imparare a far domande, è stata immaginata un'intervista fatta all'uscita dallo spettacolo del Circo.

L'insegnante (intervistatore) inizia chiedendo:

- HELLO! CAN I INTERVIEW YOU?
- DO YOU LIKE THE CIRCUS?
- DO YOU LIKE THE CLOWNS?
- DO YOU PREFER THE CLOWNS OR THE ANIMALS?
- CAN YOU JUGGLE BALLS?
- CAN YOU PLAY ON INSTRUMENT?

Quindi passa il microfono a chi vuol partecipare, per porre altre domande:

- **CAN YOU SING?**
- **CAN YOU JUMP?**
- **DO YOU LIKE THE ANIMALS IN THE CIRCUS?**
- .....etc.

## **RHYMES**

Per finire si propone una filastrocca, sul tema del Circo, che può essere scomposta e ricomposta per farne altre.

Questo lavoro comporta diverse attività:

- leggere
- comprendere
- riassemble le frasi per formarne delle altre

La filastrocca è: **“THERE’S A TIGER”**

**THERE’S A TIGER  
JUMPING THROUGH THE FIRE  
AND A BIG MONKEY  
JUMPING ON A ROPE.**

**THERE’S A CLOWN  
WITH A BIG HAT  
AND A RED NOSE  
PLAYING A FUNNY SONG.**

**THERE’S AN ELEPHANT  
WALKING ON A ROPE  
AND AN OLD CLOWN  
SITTING ON HIS HAT.**

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del  
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Circus

Sottotitolo:

Collocazione: LS 34



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)