



*Biblioteca Comunale  
Centro Culturale*

*Piazza Matteotti 2, tel. 909780 - Bomporto*

Bomporto, 4 giugno 1992

Al Preside  
Alla Direttrice Didattica  
e p.c. Agli Insegnanti

Oggetto: Iniziative estive di promozione della lettura.

Come è consuetudine, la Biblioteca Comunale propone per la estate, in collaborazione con gli insegnanti della Scuola Media e il Sistema Bibliotecario Locale, iniziative di promozione della lettura, rivolte ai ragazzi della Scuola Media. Per l'anno 1992 si propongono due momenti.

1° - LEGGERE D'ESTATE. E' il concorso di lettura organizzato in collaborazione con gli insegnanti della Scuola Media. I ragazzi, che nel periodo giugno-settembre, leggono almeno tre libri e presentano alle biblioteche un elaborato grafico o descrittivo, partecipano ad un concorso al termine del quale una Commissione (composta dalle bibliotecarie di Bomporto, Ravarino, Bastiglia e dagli insegnanti di lettere e artistica) premierà i lavori migliori.

Il bando del concorso verrà diffuso nelle scuole e sarà reperibile in biblioteca. Quest'anno si propone anche alle classi quinte delle elementari di partecipare.

2° - CHI BEN COMINCIA... E' A META' DEL LIBRO. Gioco estivo sulla falsariga del Campionato di lettura invernale. Vengono proposti cinque incipit di libri, compresi in una bibliografia con volumi disponibili nelle Biblioteche comunali. Chi trova le soluzioni, le invia alla propria biblioteca, che estrarrà a sorte due bellissimi libri, tra tutti i solutori.

Chiediamo agli Insegnanti di collaborare nella presentazione di queste iniziative prima del termine delle lezioni, consapevoli del ruolo importante che ha la scuola nell'educazione alla lettura.

L'operatrice culturale

# Scuola media A. Volta

Bomporto Modena

Martedì 19 Dicembre 1995, dalle ore 9.10 alle ore 10.10 circa,  
nell'Aula Magna della scuola, avverrà la cerimonia di premiazione del  
Concorso

## Leggere d'estate

indetto dalle biblioteche di Bomporto, Ravarino e Bastiglia, a cui sono stati invitati a partecipare tutti i ragazzi della scuola. Sono invitati alla cerimonia tutti gli alunni che hanno prodotto opere come richiesto dal bando di concorso. Saranno premiati i lavori scelti da una apposita commissione formata dalle Bibliotecarie dei Comuni di Ravarino, Bomporto e Bastiglia e da 2 insegnanti della scuola.

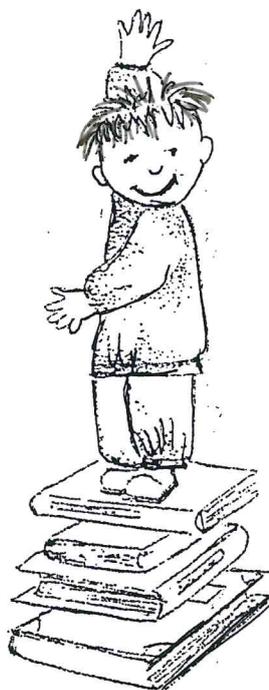
Si invitano gli insegnanti a collaborare all'iniziativa, consentendo che gli alunni in elenco si rechino in Aula Magna, all'ora prefissata.

I docenti Tassi, Sarti e Galli assicureranno l'assistenza durante la manifestazione.

La coordinatrice dell'iniziativa

*Rita Tassi*

Bomporto, il 15 Dicembre 1995



# CONCORSO LETTURA

## Invitati alla premiazione:

- 1D *Gulsade , Kayahan.*
- 1A *Andreotti Valerio, Elmo Nicola.*
- 2B *Pellacani Giulia.*
- 2C *Lipparini Livia.*
- 2E *Martinelli Andrea, Garuti Andrea, Rollo Vito, Tondelli Federico, Caterino Vincenza, Ghelfi Alice, Malagli Elena, Podeschi Elisa, Vignoli Alessandro, Ferlin Marco, Travaglia Silvia, Cristiano Katia, Bortone Teresa, Di Noto Giovanni.*
- 2F *Anderlini Lorenzo, Goldoni Sara, Tassinari Stefania.*
- 3A *Valmori Elisa, Lugli Cristina.*
- 3B *Cremonini Valeria, Kayahan Nurcan, Diana Adelio, Testi Marco, Chinca Elena, Testi Laura, Schirò Simone, Garofalo Daniela, Matteo Duò, Corsini Davide, Luppi Valentina.*
- 3C *Gavioli Eleonora, Guerzoni Nicholas, Gavioli Stefania, Di Noto Francesca, Guaitoli Daniela, Malagoli Andrea.*
- 3D *Rizzo Elena.*
- 3F *Bulfarini Federico.*

COPERTINE DISEGNATE PER IL CONCORSO

ROBERT LOUIS STEVENSON

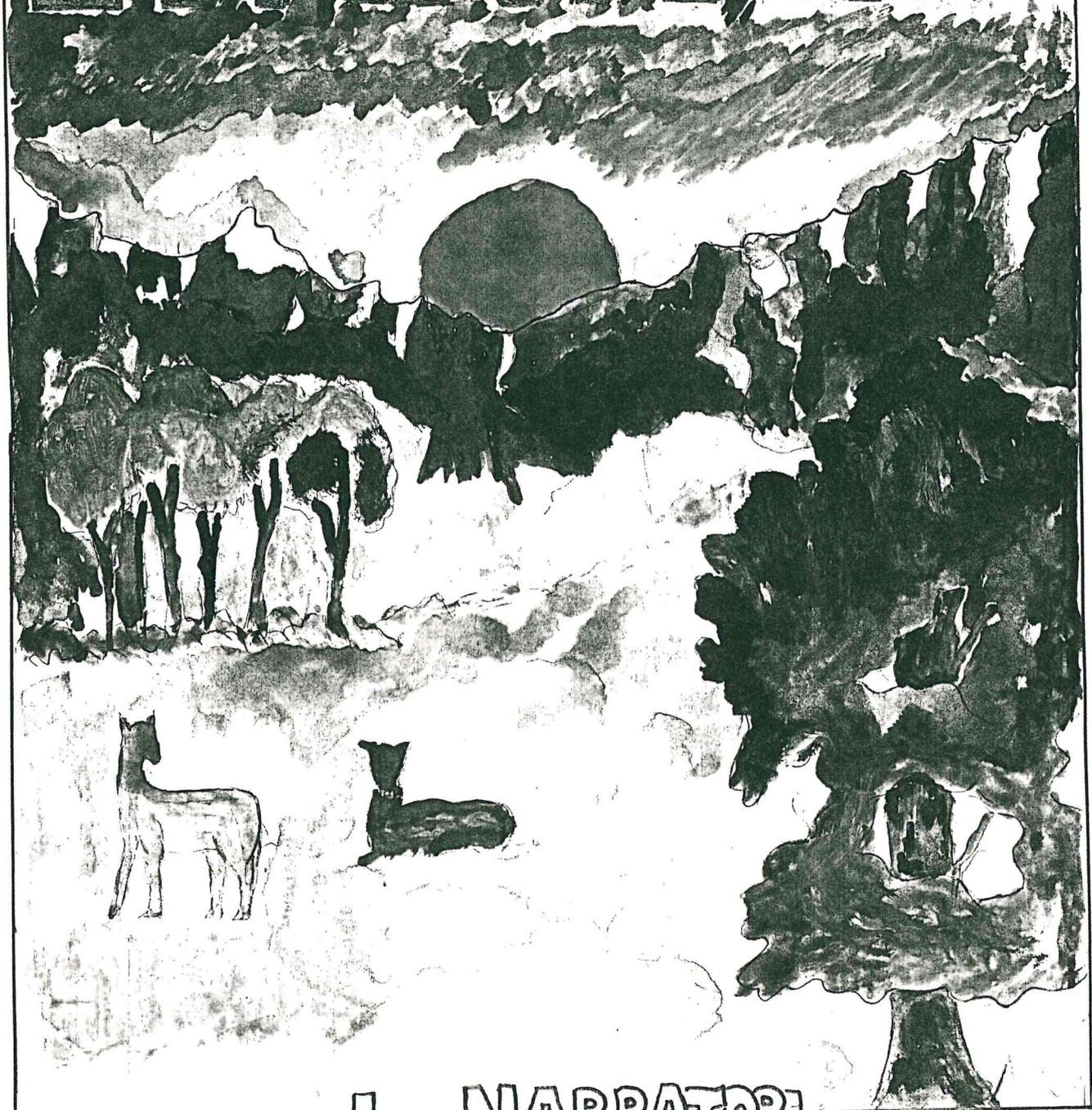
# L'ISOLA del TESORO 1



EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI

KAREN BLIXEN

LA MIA AFRICA



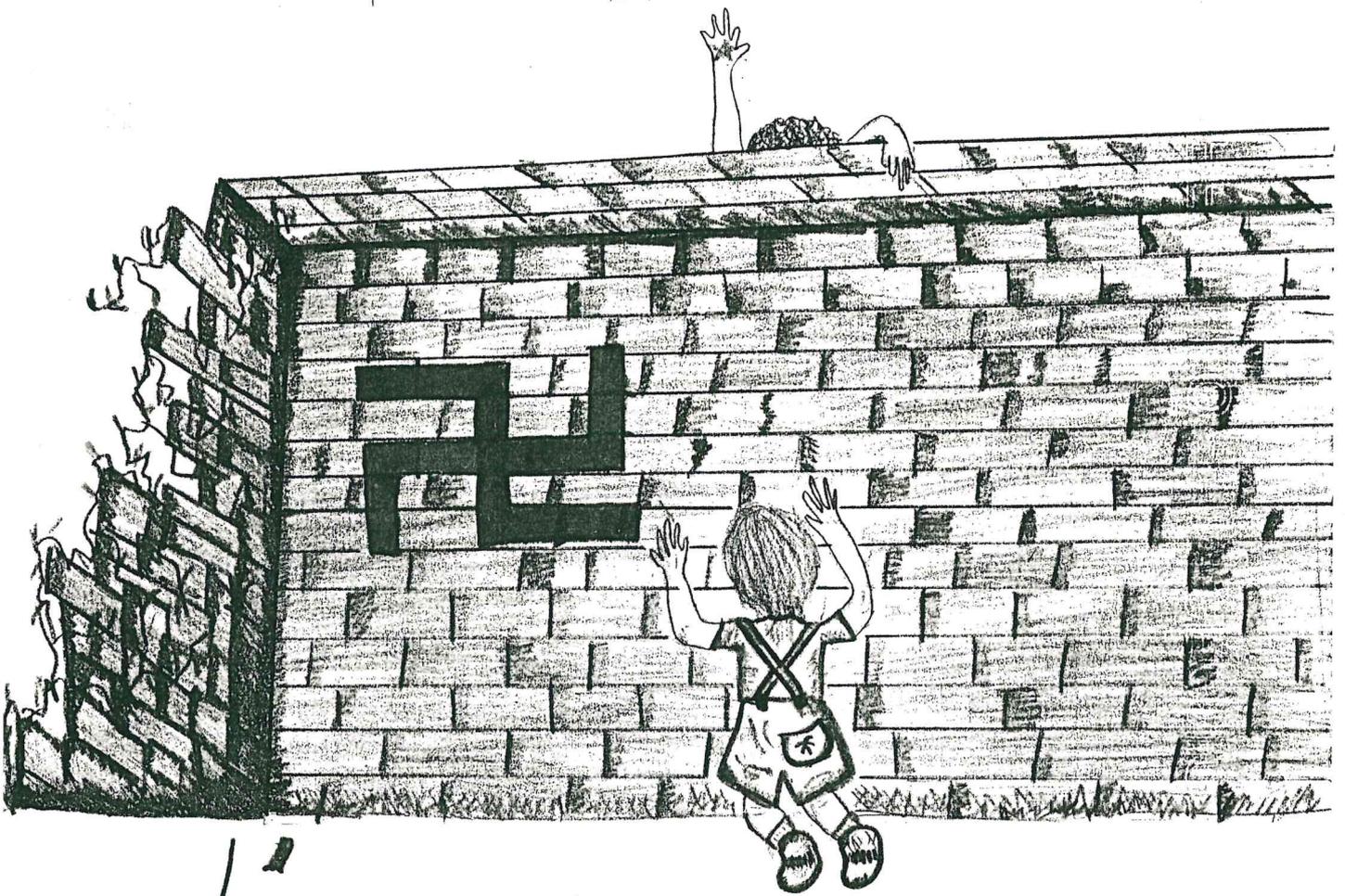
I NARRATORI  
FELTRINELLI

Ernest Hemingway

# IL VECCHIO E IL MARE

Arnoldo Mondadori editore





# d'amico ritrovato

di FRED UHLMAN

Ghelfi  
Sera

RECENSIONI VALIDE PER IL CONCORSO

ELISA VALMORI

CLASSE 2° A

## RECENSIONE DEL LIBRO " IO SQUARTATORE"

Sei solo nella stanza? Ne sei sicuro?

Guardati alle spalle e tieni gli occhi aperti.

Jack lo Squartatore potrebbe essere lì con te, ma tu potresti non accorgetene perchè l'orribile creatura può assumere qualsiasi forma .....

Sto scherzando!

Questo non può accadere tranne che in un vecchio cimitero abbandonato del secolo scorso.....

Quale sensazione proveresti trovandoti faccia a faccia con un essere che può ridurti in un 'groviglio' in cui non ti si riconosce più? Un brivido ti correrebbe su tutta la schiena e ti si gelerebbe il sangue!

Tutto ciò è narrato nel libro "lo Squartatore" : una storia mozzafiato , dove alcuni amici di Cyndi e Chariti vengono barbaramente uccisi .

Solo per scherzo il gruppo di ragazzi , festeggiando in un modo particolare la festa di Halloween, richiamerà alla mente una creatura orribile e macabra che striscerà dalle tenebre di Cemetery Point , uccidendo e .....

Non ho intenzione di rivelarti l'accaduto, e potrai scoprire così come Chariti supererà coraggiosamente lo scontro con Messer Morte solamente immergendoti in questo libro in un luogo sicuro, che ti renderà protagonista di un'avventura che non potrai dimenticare facilmente.

## RECENSIONE DEL LIBRO "IL MISTERO DELLE TRE QUERCE"

.....Forse dietro quei muri in cantina si puo' uscire... Sì  
puo' esserci un passaggio segreto ...Ma cosa diavolo... No!  
uno scheletro! Qualcuno mi aiuti! Chi c'e' sul pianerottolo?  
Una figura losca, il viso vitreo, è là sulle scale!

Non voglio morireee!  
Stop ! Fermi tutti!

Per fortuna era solo un incubo! Il misterioso incubo che avvolge  
la giovane Molly ne "Il mistero delle tre querce" .

Un mistero che coinvolge pienamente Socrates, un arguto  
investigatore sulle tracce di uno psicopatico omicida.

L'insospettabile, il perfetto, il fedelissimo. Lui, il pazzo  
omicida è.....

Volete sapere chi sparge terrore nella vita di Molly e Socrate?  
Basta leggere le pagine di questo libro.

Scoprirete così l'emozione e la suspense, fino all'ultima riga,  
perche' ogni parola è un mistero, racchiude in sé la soluzione  
di un piccolo caso .

Ne usciranno vivi ? No, qualcuno ci rimetterà la pelle, ma quel  
qualcuno giacerà in pace , mentrechì vive non si darà certo

pace.....

Ma lui la pagherà, oh se la pagherà! Non potrà più fare del  
male perché l' oltretomba non peruona.....

Sappiate che a Socrates manca solo l'ultimo tassello per comporre  
il suo puzzle. Dopo di che' .....

Tutti i delitti ruotano intorno alle tre maledette querce  
Che ne direste di abatterle? Così forse il pazzo ci lascerà  
in pace... Ma cosa sto dicendo? Nessuno riuscirà a fermarlo,  
tranne ...

Perchè lo fa? Forse per vendicarsi? Per legittima difesa?

Per amore? Per gelosia? Provate a domandarglielo. Ma fate  
attenzione

D A N G E R

Delle quattro sorelle March il personaggio che mi ha colpito di più è Jo.

È una ragazza di 15 anni; il suo nome per intero è Josephine ma lei usa il diminutivo di Jo perché vorrebbe essere un uomo e detesta tutto ciò che è femminile, languido o sentimentale. È una ragazza molto alta e bruna, non ha molta grazia sia nel parlare in quanto usa spesso frasi dialettali sia nel comportamento che di aggraziato e femminile non ha proprio nulla. Il suo atteggiamento la fa assomigliare ad un puledro: non sa mai dove tenere le lunghe braccia e le gambe che le sono di impaccio. Jo non è una gran bellezza e l'unica cosa bella che ha sono i suoi lunghi e folti capelli che tiene sempre raccolti in una retina per sentirsi più libera. Ha una bocca decisa, un naso buffo e gli occhi grigi e acuti che vedono sempre tutto. Ha le spalle larghe, mani e piedi lunghi che rendono aggraziata ed i suoi modi bruschi e spregiudicati la fanno assomigliare più ad un maschietto che ad una ragazza di 15 anni. Il suo aspetto è sempre poco curato quanto il suo modo di vestire. Jo ama stare nel solaio, il suo rifugio preferito, in compagnia di alcuni libri, di penna, calamaio e fogli per scrivere le sue storie, infatti la sua ambizione è di fare qualcosa di splendido, come diventare una famosa scrittrice. Il suo temperamento è impetuoso, la sua lingua sincera e il suo spirito inquieto la procura sempre dei guai; la sua vita si svolge in una serie di alti e bassi in avventure comiche e patetiche nello stesso tempo. Neppure la zia March è riuscita a farla diventare "una vera donna", nonostante le sue lezioni sul come sapersi comportare in società: andare

ai balli, sorridere e civettare con i ragazzi, fare progetti di matrimonio. Tutto ciò non interessa a Jo. Jo ha un carattere molto orgoglioso e difficilmente scoppia in pianto per sfogare il dolore o la collera, poiché le lacrime sono una ~~debolezza~~ debolezza indegna di un uomo o di un carattere forte come il suo. A volte cerca disperatamente di cambiare perché capisce che alcuni lati spigolosi del suo carattere la portano ad essere cattiva con gli altri per poi pentirsi amaramente; come in occasione dell'incidente accaduto ad Amy che cadde nell'acqua ghiacciata del lago mentre pattinavano. Sua amica e confidente è la madre che le spiega come una ragazza debba imparare a diventare donna e ad imparare tutte quelle mansioni che sono così congeniali a Meg, come cucinare, cucire, tenere in ordine la casa. Mansioni che Jo detesta vivamente. La madre infatti cerca di aiutare Jo in tutti i modi consigliandola di sforzarsi per controllare il proprio carattere impetuoso e a volte violento. Tra tutte le sorelle, Jo è la più forte e lo dimostra nell'assistere Beth quando si ammalava di un male ~~in~~ inguaribile. Rimane al suo capezzale sperando fino all'ultimo nella sua guarigione. Durante la lunga malattia della sorella impara a conoscere i sentimenti della rassegnazione, il coraggio di dire addio alla vita in modo sereno. Jo impara così ad essere altruista, a vivere non solo per se stessa e per i propri sogni ma anche dedicandosi agli altri con onore e dedizione. Poco a poco così il suo carattere cambia e migliora; da ragazzaccio come era sempre stata, attraverso il dolore e le esperienze diventa una donna e tutto quello che non voleva prima incominciò a mancare. Si impara profondamente di un professore tedesco e contrariamente a quello che aveva

sempre sostenuto se lo sposa e istituisce una scuola per ragazzi che avevano bisogno di insegnamento, di cure e di affetto.

GIBERTONI GRETA

Descrizione serie di personaggi

STECCHINO ⇒ BARBARA JACOBS ← 6

INVENTO DI UNA FINALE

## 16° CAPITOLO

Da allora sono cambiate molte cose, io e Steve abbiamo molte cose in comune: dopo la scuola andavamo al balletto e ci confessavamo i segreti personali. A scuola erano cambiate molte cose: Cal e Rachel <sup>perfino</sup> mi stavano sempre appiccicate e ci parlavano in un modo di vestire e per questo non le sopportavo.

Ero diventata la ragazza più popolare della scuola, ero sempre invitata alle feste con Steve che rifiutavamo tutte, perché non le sopportavamo e uscivamo con gli amici di Steve che erano simpatici.

Popà e mamma erano diventate amici e si vedeva: noi ogni anno, chissà a farce ricominciavamo da capo.

Per quanto riguarda Chip, è molto cambiato: abbiamo giocato alla stazione, perché l'ho incontrato in una gita scolastica che mi ha messo imbarazzo; mi ha raccontato di essere stato affidata a una famiglia che lo volevano bene e lo consideravano un vero figlio e Chip era contento di aver trovato una nuova famiglia, era diventato un romantico gentile uomo poi vestiva elegantemente aveva per fine una bella bambola ragazza; era ritornato a scuola con grandi progressi, non rubava più come una volta. Non mi chiamavano più Stecchino

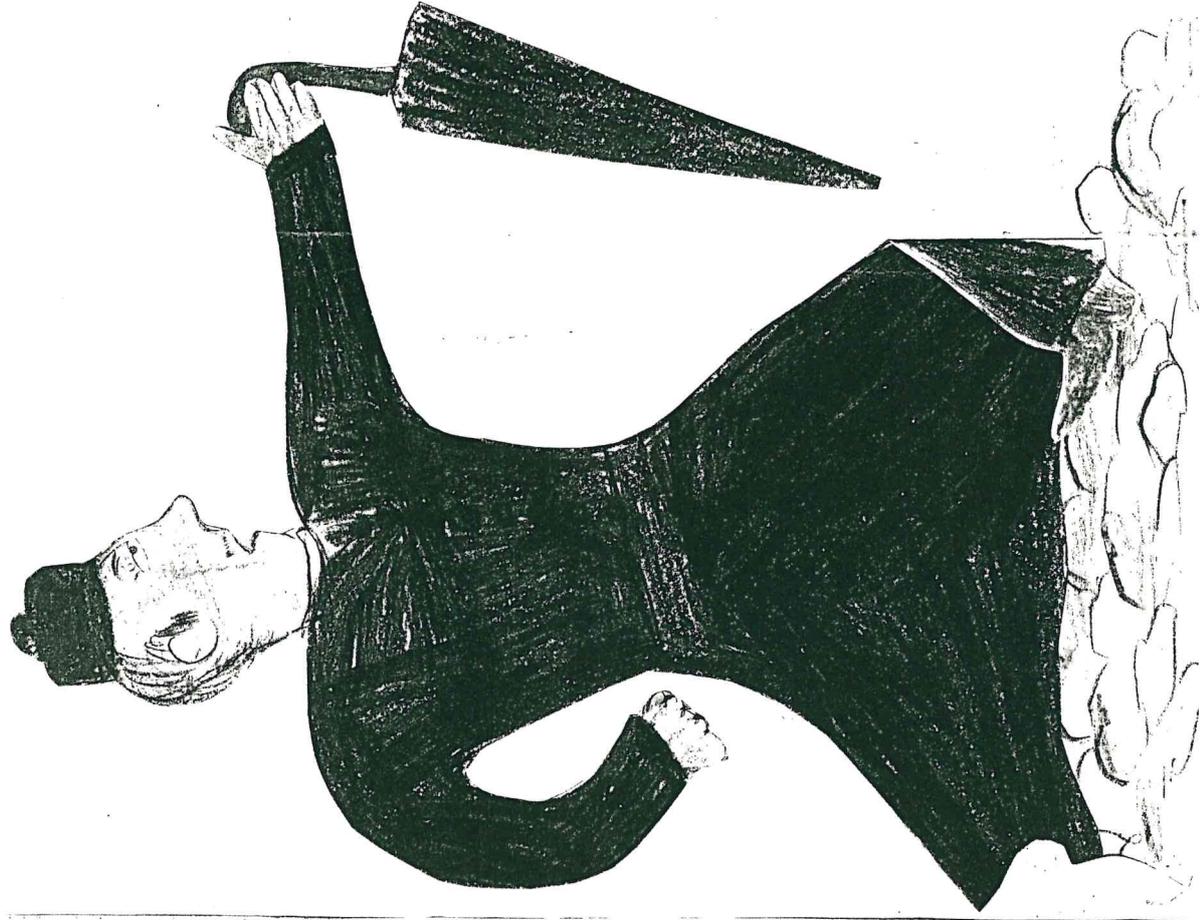
ALTRI MODI DI PARTECIPARE AL CONCORSO

DEPLIANT PER INVOGLIARE ALLA LETTURA

RAPPRESENTAZIONE DI PERSONAGGI PRINCIPALI

SEQUENZE DELLA STORIA LETTA E TRASPOSIZIONE IN VARI LINGUAGGI

Sei storie di un minuto prete di campagna; sei storie di un acuto investigatore che riesce sempre a risolvere i casi più intricati, e a sfuggire alle grinfie dei malfattori senza grandi e complicati mezzi, ma semplicemente mettendosi nei panni dei furfanti, ragionando come loro, usando i loro stessi trucchi imparati dopo anni e anni di confessioni di piccoli o grandi delinquenti; facendo caso ai minimi particolari, senza lasciarsi sfuggire nulla, nemmeno la strana forma di un angolo di pagina tagliato male; oppure di un pugnale dall'insolita linea, che solo un chirurgo può conficcare in modo che raggiunga esattamente il cuore.



I

SEGRETI

DI

BABILONIA

2



N. 4

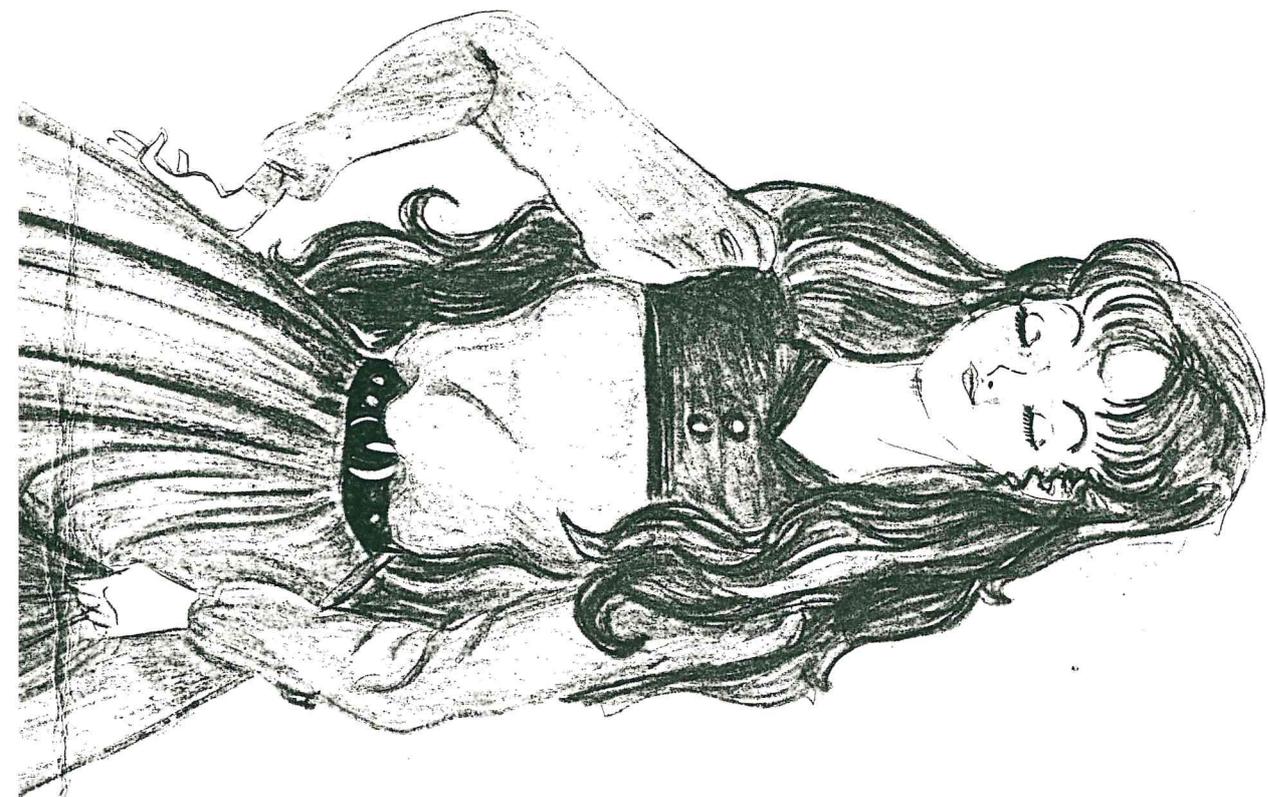
MISTERI D'ORIENTE

DISEGNO ISPIRATO

AL PROTAGONISTA

DEL LIBRO

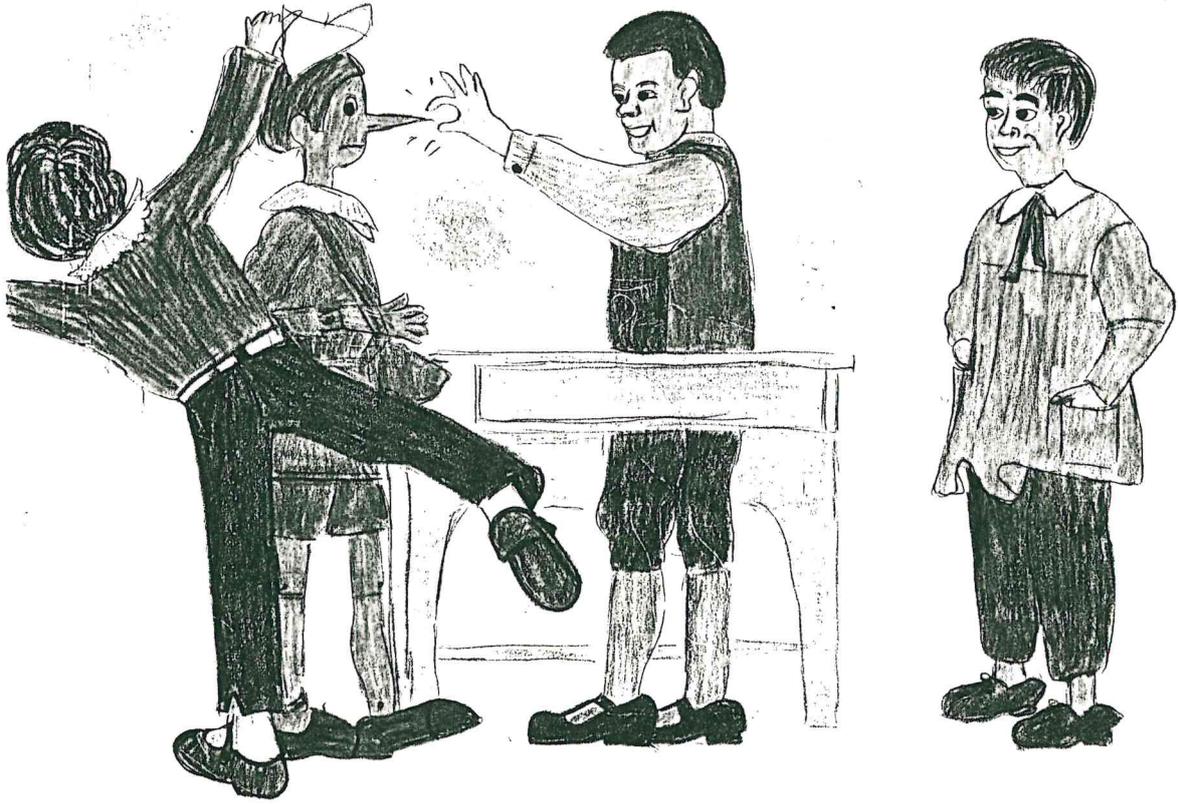




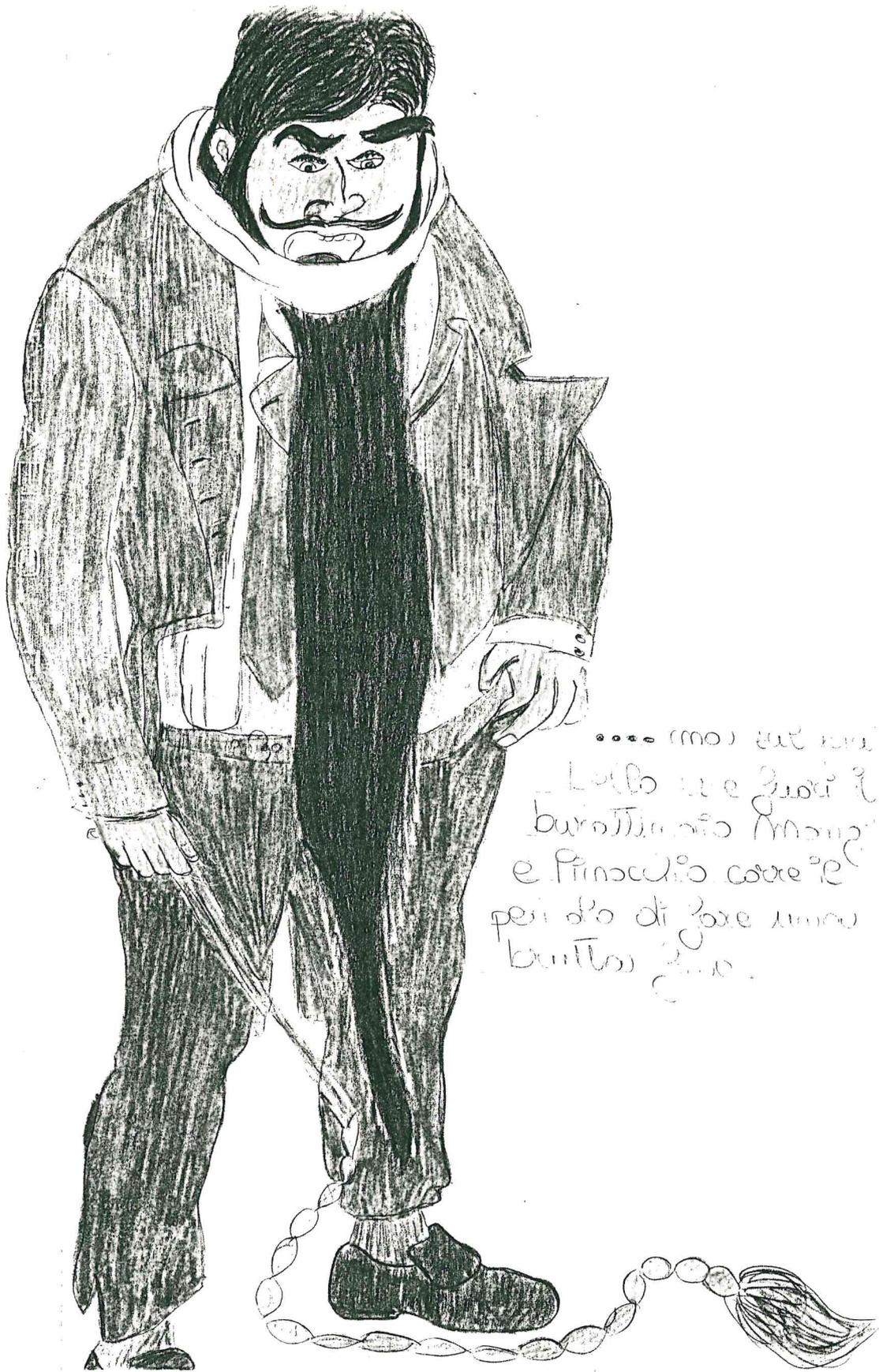
Hand-drawn letters in blue and grey, arranged in two rows. The top row contains letters that appear to be 'a', 'l', 't', 'e', 'r', 'n', 'a', 't', 'i', 'v', 'e'. The bottom row contains letters that appear to be 'p', 'i', 'c', 'c', 'e', 'l', 'l', 'u', 'l', 'a', 'r', 'i', 't', 'y'. The letters are stylized and irregular in shape.



Peppino cominciò subito  
a fasciarsi il bruciatore  
e gli mette i reme di Finocchio.



Pinocchio quando va su scuola  
subisce le più terribili  
birbe dei suoi compagni.



..... mo) sul via  
- Lello si è quasi il  
burocratico Montenegro  
e Pinocchio come il  
per d'ò di fare un  
buntos suo.

Il bucatinaio mangia fuso regala cinque monete d'oro a  
Pimocchio perché lo porti al suo babbo Cioppetto: e Pimocchio,  
invece, si lascia abbimolare dalla volpe e dal gatto e se me  
vo) con loro

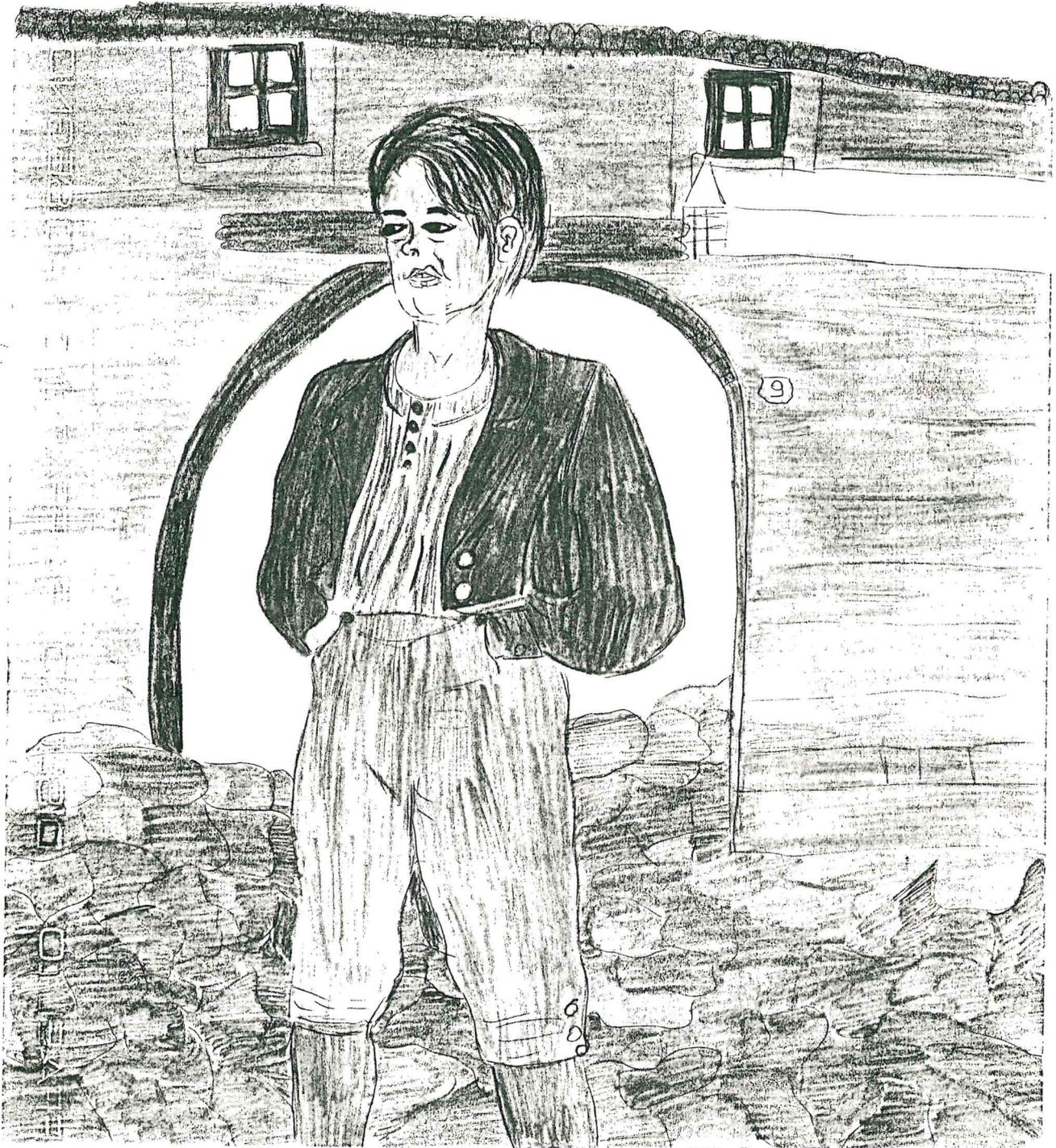




do Polvo Turcujinos foi reconhecer  
je burattino maleiduto :

Do moite os betas e diomas tre  
medici por corpse de aias d'us o  
morta

Timocchio non crede alla falsa luccolina che gli  
ha promesso di diventare un ragazzo e quindi  
parte di nascosto col suo amico Lucignolo per il  
«Paese dei Balocchi».





Al Pimocchio vengono gli orecchi di cuoco e  
poi diventa un cuochino vero e comincia a tagliare.

Pinocchio piange la morte della bella bambina  
dei capelli turchini; poi Trova un colombo  
che lo porta sulla riva del mare e lì si getta  
nell'acqua per onolare in onore del suo  
babbo Geppetto.



Pimocchio ritrovò in corpo  
al pescecame il suo  
caro babbo Geppetto.



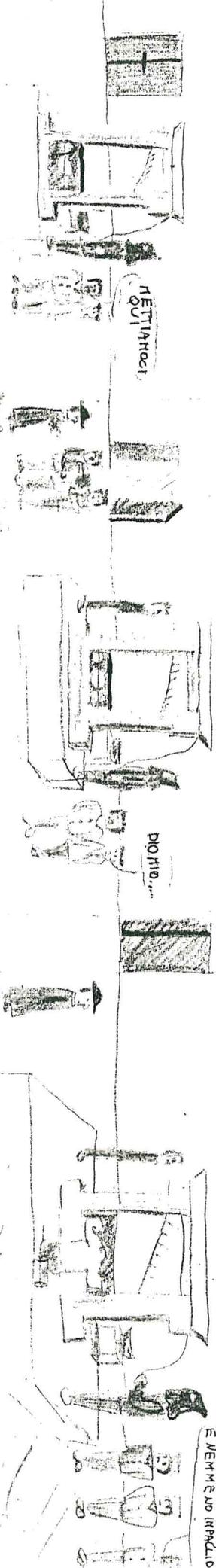
Finalmente Pimocchio cessa  
di essere un burattino e  
diventa un ragazzo. Ummittandosi allo specchio pensa:  
«Come ero buffo quando ero un burattino! E come  
ora sono contento di essere diventato  
un ragazzone perbene...».



# FANTOMAS FUGGE ANCORA

2

È CORAGGIOSO, NO?  
E MEME' NO' IMPALLIDISCE



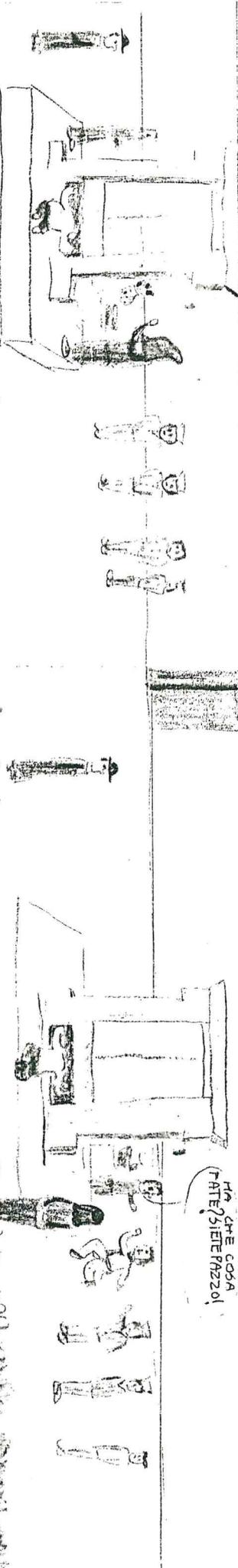
NETTAMENTE

DIOTTE...

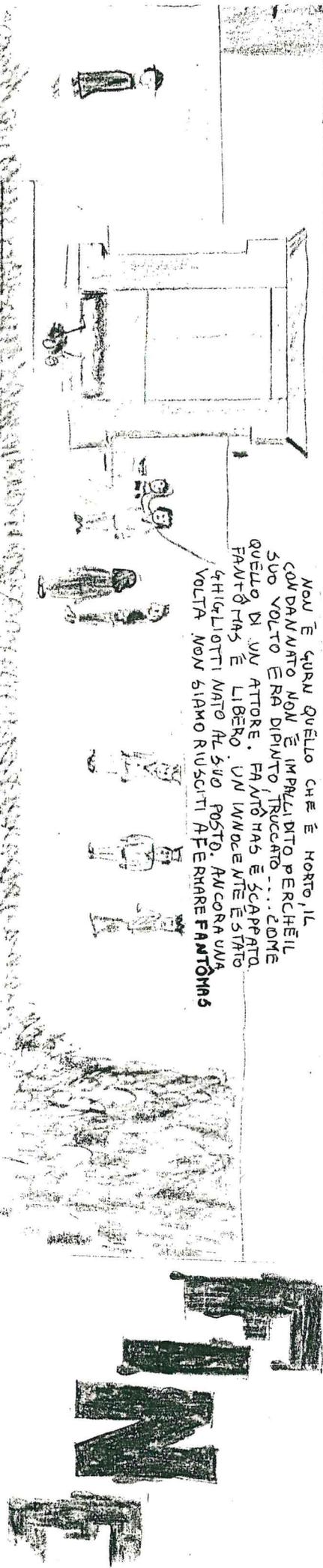
LA LAMA BRILLO' PÒ SI VIDE UN FIOTTO DI SANGUE.....

L'ISPETTORE DUVE HA UN SOSPETTO E SI DIRIGE VERSO IL PAMIERE

MA CHE COSA  
FATE? SIETE PAZZOI!



NON È GUARU QUELLO CHE È HORTO, IL  
COMDANVATO NON È IMPALCIDITO PERCHÈ IL  
SUO VOLTO È RA DIPINTO, TRUCCATO... COME  
QUELLO DI UN ATTORE. FANTOMAS È SCAPPATO.  
FANTOMAS È LIBERO. UN INVOCANTE È STATO  
4THG LIOTTI NATO AL SUO POSTO. ANCORA UNA  
VOLTA NON SIAMO RIUSCITI A FERRE FANTOMAS



# FINE

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Leggere d'estate

Sottotitolo: Concorso di lettura

Collocazione: LI 53



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)