

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

OBIETTIVO EDUCATIVO: Saper osservare, ascoltare, leggere e comunicare

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
1 - Cogliere il significato di comunicazioni orali e saper esprimere esperienze soggettive ed oggettive	1.1 - Risponde in modo adeguato a semplici domande, precisando il tempo e il luogo 1.2 - Risponde a domande che implicano la comprensione di un nesso logico 1.3 - Chiede spiegazioni di fronte a comunicazioni non chiare 1.4 - Coglie il senso di resoconti non direttamente visuti 1.5 - Coglie il tono dei messaggi altrui (allegro, triste, ecc.) 1.6 - Pone domande sul significato di termini non noti 1.7 - Formula chiaramente semplici richieste	Creazione di occasioni in cui il bambino sia motivato ad esprimersi Conversazione e dialogo Riflessioni collettive sulla chiarezza e sull'organicità della comunicazione orale Conversazioni su esperienze individuali e collettive Registrazione, ascolto e analisi di conversazioni fatte in classe Verbalizzazione di esperienze dirette ed indirette

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
	<p>1.8 - Pone domande idonee ad ottenere le informazioni volute</p> <p>1.9 - Riferisce in modo comprensibile agli altri un'esperienza direttamente vissuta</p> <p>1.10 - Sa riferire con ordine sequenziale esperienze personali</p> <p>1.11 - Risponde a domande che implicano semplici giudizi</p> <p>1.12 - E' in grado di aggiungere informazioni alle proprie comunicazioni</p> <p>1.13 - Riferisce in modo comprensibile racconti non legati ad esperienze direttamente vissute</p>	
<p>2 - Saper leggere prodotti non verbali</p>	<p>2.1 - Sa leggere un'immagine</p> <p>2.2 - Sa leggere semplici racconti in immagine</p> <p>2.3 - E' capace di leggere una sequenza mimico-gestuale</p> <p>2.4 - Ascolta rumori e suoni e ne individua le fonti</p> <p>2.5 - Coglie a livello iniziale alcune caratteristiche dei suoni (altezza, durata, intensità)</p> <p>2.6 - Distingue ritmi diversi</p> <p>2.7 - Legge ritmi scritti secondo i modi stabiliti</p> <p>2.8 - Coglie il ritmo di parole, canti (marce) e filastrocche</p>	<p>Avvio al "decondizionamento" del bambino rispetto ai diversi linguaggi affinché, da fruitore passivo, giunga a farne un uso personale e creativo.</p> <p>A tale scopo si seguiranno le seguenti tappe metodologiche:</p> <p>a) percezione</p> <p>b) rappresentazione</p> <p>c) riflessione</p> <p>d) esecuzione</p> <p>e) espressione creativa</p> <p>Osservazione, lettura e discussione di immagini</p> <p>Produzione di disegni liberi e illustrativi di situazioni e storie</p> <p>Attività di manipolazione</p> <p>Drammatizzazione di esperienze, storie e canti</p>
<p>3 - Saper esprimersi con mezzi non linguistici</p>	<p>3.1 - Esprime il suo vissuto col linguaggio grafico, pittorico e plastico</p> <p>3.2 - Utilizza in modo creativo materiali vari</p> <p>3.3 - Scopre le possibilità espressive del corpo</p> <p>3.4 - Utilizza il linguaggio gestuale per esprimere brevi sequenze</p> <p>3.5 - Ricerca e produce suoni con il proprio corpo</p> <p>3.6 - Riproduce con la voce o con strumenti le caratteristiche del suono</p> <p>3.7 - Ripete semplici ritmi proposti dall'insegnante o dai compagni</p> <p>3.8 - Inventava simboli per rappresentare graficamente semplici ritmi</p> <p>3.9 - Memorizza e mima semplici canti</p>	<p>Ascolto di voci, suoni e rumori, dal vero e registrati</p> <p>Analisi di alcune caratteristiche dei suoni</p> <p>Ascolto di ritmi diversi</p> <p>Riproduzione, per imitazione, di ritmi</p> <p>Letture e rappresentazione di ritmi mediante una semplice simbologia</p> <p>Individuazione di ritmi in filastrocche e brani musicali</p> <p>Costruzione di strumenti a percussione (sonagli, tamburi, ecc.)</p> <p>Esecuzione di semplici canti</p>

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
<p>4 - Acquisire la tecnica strumentale della lettura</p>	<p>4.1 - Coglie in modo intuitivo il nesso tra messaggi parlati e scritti</p> <p>4.2 - Memorizza globalmente frasi scaturite da esperienze comuni</p> <p>4.3 - Riconosce una frase nota fra altre</p> <p>4.4 - Riconosce e legge le singole parole delle frasi</p> <p>4.5 - Individua parole comuni confrontando le frasi modello</p> <p>4.6 - Scompone e ricompone le frasi avvalendosi delle frasi modello</p> <p>4.7 - Scompone e ricompone le frasi senza ricorrere alle frasi modello</p> <p>4.8 - Decifra nuove frasi formate da parole note</p> <p>4.9 - Compone frasi nuove utilizzando parole conosciute</p> <p>4.10 - Ricerca e scopre nelle frasi parti di parole uguali</p> <p>4.11 - Legge e compone parole nuove con segmenti conosciuti</p> <p>4.12 - Scopre la corrispondenza tra segni e suoni</p> <p>4.13 - Sa riconoscere le lettere singole nei segmenti di parole</p> <p>4.14 - Legge parole nuove con riconoscimento immediato e non sillabico</p>	<p>Metodo globale del Mialaret</p> <p>Offerta di stimoli sempre diversi che portino l'alunno ad osservare, riflettere ed esprimersi</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Visite guidate ed esperienze collettive</p> <p>Formulazione e scelta di frasi</p> <p>Copiatura e lettura delle frasi modello</p> <p>Scomposizione e ricomposizione delle frasi</p> <p>Giochi di riduzione delle frasi conosciute e prima analisi sulla funzione delle diverse parti</p> <p>Composizione, lettura e scrittura di frasi nuove</p> <p>Individuazione di parole o parti uguali nelle frasi, sui giornali ecc.</p> <p>Riconoscimento di pezzi, sillabe, vocali e consonanti</p> <p>Lettura e scrittura di parole nuove</p> <p>Lettura e scrittura di frasi e brevi testi</p> <p>Lettura di favole e racconti ed esecuzione di semplici schede per la comprensione</p> <p>Interpretazione di racconti col disegno, le sequenze e i fumetti</p> <p>Esecuzione di dettati e autodettati</p> <p>Produzione di testi liberi e storie inventate</p>
<p>5 - Saper leggere ed interpretare brevi testi</p>	<p>5.1 - Legge ad alta voce o silenziosamente semplici frasi</p> <p>5.2 - Legge brevi testi e ne ripete il significato con le proprie parole</p> <p>5.3 - Legge brevi testi e sa interpretarli iconicamente</p> <p>5.4 - Legge racconti e favole e sa disporli in sequenze</p>	

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
<p>6 - Acquisire la tecnica strumentale della scrittura</p> <p>7 - Produrre brevi testi su esperienze personali e non</p>	<p>6.1 - Copia le frasi modello</p> <p>6.2 - Scrive frasi nuove con parole di frasi note</p> <p>6.3 - Scrive parole nuove con segmenti conosciuti</p> <p>6.4 - Compone parole nuove con pezzi, sillabe, vocali e consonanti, utilizzando lo stampato e il corsivo</p> <p>6.5 - Scrive autonomamente semplici frasi</p> <p>7.1 - Sa scrivere sotto dettatura un breve testo</p> <p>7.2 - Sa scrivere autonomamente brevi testi</p> <p>7.3 - Scrive da solo semplici storie inventate</p>	

Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena:

<https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Area linguistico espressiva: schede

Sottotitolo:

Collocazione: LI 2



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it