

ANNO SCOLASTICO 1985-86

EDUCAZIONE LINGUISTICO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI:

- capacità di comprendere e usare diversi modi di comunicare oralmente e per scritto
- intuizione delle diversità che caratterizzano lo scritto e il parlato in base ad alcuni parametri: autonomia e eteronomia del ritmo, permanenza del segnale, correggibilità, uso di mezzi ausiliari
- uso del potenziale creativo "giocando" con la fantasia
- riflessione sulla lingua per scoprirne alcune regole fondamentali
- lettura come comprensione del messaggio

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI:

Lingua parlata: parlare e ascoltare

- cogliere il fatto che la lingua usata cambia in base alla situazione in cui ci si trova:
  - a) lingua " in situazione " (presenza sul luogo e nello stesso momento di entrambi gli interlocutori): sintetica, immediata, ricca di segni extra-verbali
  - b) lingua " non in situazione " (chi ascolta non era presente sul luogo e al momento della vicenda): più particolareggiata, articolata, ricca di segni linguistici

Linee operative:

- a) osservare una vignetta muta e dire le parole che si scambiano i personaggi

raccontare la scena come farebbe uno dei personaggi se la dovesse spiegare a un compagno che non era presente

In collegamento con la lingua scritta:

c) raccontare per iscritto quello che succede nella vignetta

Lingua scritta: scrivere e leggere

- esprimere per iscritto un testo libero riguardante la propria esperienza di vita con esposizione dei fatti e dei sentimenti provati
- produrre testi su argomenti trattati
- osservare e descrivere persone, ambienti, avvenimenti
- partecipare attivamente alla stesura di testi collettivi come sintesi essenziale di argomenti oggetto di spiegazione-discussione
- usare la fantasia per giocare con le parole e inventare storie
- riflettere sulla lingua per:
  - a) conoscere e usare le convenzioni ortografiche
  - b) utilizzare, adeguatamente al livello di maturazione, i segni della punteggiatura
  - c) conoscere la costruzione del discorso diretto e indiretto
  - d) comprendere e usare in modo consapevole i connettivi logici e temporali
  - e) arricchire il proprio patrimonio lessicale e la competenza semantica
- leggere speditamente e con giusta intonazione esprimendo in sintesi il contenuto
- approccio al messaggio scritto per cogliere alcuni degli elementi portanti (personaggi, luoghi e tempi) e, scegliendo un personaggio con funzione di guida, per un'analisi concatenata di fatti
- lettura approfondita del testo per:
  - a) individuarne i punti essenziali alla costruzione di una sintesi del messaggio
  - b) attraverso la sintesi ricavata, ricostruire il messaggio iniziale