

Scheda presentazione esperienze

A) Dati informativi

Titolo

IL RIASSUNTO – Tappe per la costruzione del riassunto

Autori

Ballestrazzi Lidia

Scuola/Istituto e Sede

Scuola Secondaria Primo Grado “Bianchi” di Casinalbo (Formigine - Modena)

Classe/i

Prima

Data di realizzazione

Anno Scolastico 1998/1999

Area tematica

LINGUA ITALIANA – Analisi testuale: metodo di costruzione del riassunto

B) Descrizione dell'esperienza

Elemento cardine dell'esperienza

L'importanza che gli alunni comprendano che per fare un riassunto non basta leggere un racconto, ma occorre seguire un metodo di lavoro e percorrere determinate tappe, precedentemente stabilite.

Contesto socio – culturale

La scuola si trova in un comune della provincia di Modena abbastanza vicino alla città; si caratterizza come una scuola aperta e disponibile a nuove esperienze.

La classe in cui è stata realizzata l'esperienza è una classe frequentata da alunni con discrete capacità.

Analisi dei bisogni e motivazioni

La motivazione che ha sotteso l'esperienza è di evitare che i riassunti degli alunni siano delle copie di alcune parti del testo originale, scelte senza nessun criterio particolare.

Finalità generali

Individuare, insieme agli alunni, quali sono le tappe da seguire per la costruzione di un riassunto.

Progettazione

Progettazione di classe dell'insegnante di Lettere, che ha trovato diversi spunti in vari libri di testo.

Descrizione del percorso

Articolazione delle fasi

Prerequisiti

- Generalizzazione, parafrasi, coesione (come legare le parti di un testo).

Fasi dell'attività

1. Individuare il *significato globale* che dovrà risultare anche dal riassunto.
2. Dividere il testo in *sequenze* e dare un titolo ad ogni sequenza.
3. All'interno di ogni sequenza individuare le *informazioni principali*, cioè quelle essenziali per lo svolgimento della storia e che pertanto non si possono eliminare, e le *informazioni secondarie*, quelle cioè non indispensabili.

4. *Riformulare* le informazioni principali tenendo presenti vari accorgimenti per *abbreviare*:
- a) trasformare i *discorsi diretti* in *discorsi indiretti*;
 - b) *generalizzare*:
 - al posto di un elenco di nomi collegati tra loro, usarne uno che li comprenda tutti;
 - al posto di una serie di azioni collegate tra loro, usarne una che le comprenda tutte;
 - se c'è una serie di azioni in successione, usare solo l'ultima sottointendendo tutte le altre.
5. *Collegare* le varie sequenze con parole apposite come le *congiunzioni*, *indicazioni di tempo* od altro.

Valutazione

Gli alunni hanno sicuramente compreso che il riassunto non è una copiatura di frasi scelte qua e là dal testo da riassumere, come a volte facevano, ma che la scelta di cosa mantenere e cosa tralasciare deve far sì che il significato globale del loro riassunto rispecchi il significato globale del testo da riassumere. Devono pertanto seguire le tappe che sono state individuate insieme.

Direi che gli elaborati, per la maggior parte degli alunni, sono migliorati; risulta quindi importante che l'insegnante spieghi agli alunni quali sono le tecniche da seguire per comporre un riassunto corretto.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Il riassunto

Sottotitolo: Tappe per la costruzione del riassunto

Collocazione: LI 153



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it