

# Scheda presentazione esperienze

## **A) *Dati informativi***

Titolo

**ITALIANO**

**Analisi e costruzione del**

- ✓ **Testo descrittivo**
- ✓ **Testo narrativo**
- ✓ **Testo espositivo**
- ✓ **Testo regolativo**
- ✓ **Testo argomentativo**

Autori

**Ballestrazzi Lidia**

---

Scuola/Istituto e Sede

**Scuola Secondaria Primo Grado "Bianchi" di Casinalbo (Formigine - Modena )**

---

Classe

**Prima**

---

Data di realizzazione

**Anno Scolastico 1996/1997**

---

Area tematica

**LINGUA ITALIANA - Analisi e costruzione di varie tipologie testuali**

---

## **B) Descrizione dell'esperienza**

### **Elemento cardine dell'esperienza**

Analisi approfondita di vari tipi di testo per motivare gli alunni ad individuarne le rispettive caratteristiche ed a riprodurle nella costruzione dei testi a loro richiesti.

### **Contesto socio - culturale**

La scuola si trova in un comune della provincia di Modena abbastanza vicino alla città; si caratterizza come una scuola aperta e disponibile a nuove esperienze.

La classe in cui è stata realizzata l'esperienza è una classe frequentata da alunni con discrete capacità, che hanno dimostrato di saper apprezzare metodi di lavoro nuovi.

### **Finalità generali**

- Far capire agli alunni che i testi non sono tutti uguali
- Individuare le caratteristiche dei vari tipi di testo attraverso una analisi approfondita
- Produrre vari tipi di testo, ponendosi l'obiettivo di inserirvi le caratteristiche individuate nelle attività di analisi svolte

### **Progettazione**

Progettazione di classe dell'insegnante di Lettere che ha trovato diversi spunti in vari libri di testo.

### **Descrizione del percorso**

#### *Strategie di lavoro*

1. Analisi approfondita di un testo scelto
2. Individuazione del metodo usato dall'autore, delle parole e delle strutture significative per la tipologia del testo
3. Costruzione di testi collettivi cercando di riprodurre il metodo usato dall'autore
4. Costruzione di testi individuali

### **Articolazione delle fasi**

#### **Fasi di ANALISI dei vari tipi di testo**

##### **TESTO DESCRITTIVO (La descrizione soggettiva)**

- Ricerca degli elementi della descrizione
- Ricerca delle IDEE DOMINANTI e delle PAROLE GUIDA che le individuano
- Analisi delle FORMULE LINGUISTICHE usate dall'autore (ricchezza di AGGETTIVI; come evitare elenchi quali C'E' e CI SONO; ecc...)
- La descrizione nella POESIA e confronto tra PROSA e POESIA

## **TESTO NARRATIVO**

Individuazione dei quattro ingredienti tipici del testo narrativo

- Trama
- Descrizioni
- Riflessioni, considerazioni, sentimenti
- Considerazioni attuali

## **TESTO ESPOSITIVO**

E' un testo che contiene INFORMAZIONI, è il tipo di testo che si trova nei libri di Storia, Geografia, Scienze, ecc...

- Esercizi di schematizzazione, costruzioni di mappe concettuali

## **TESTO ARGOMENTATIVO**

Parti individuate nel testo

- Introduzione, enunciazione della questione
- Tesi
- 1^ argomentazione: elenco di fatti e dati
- 2^ argomentazione: pareri, opinioni di esperti
- Conclusioni: ripresa e precisazione della tesi

## ***Valutazione***

Gli alunni hanno acquisito l'abitudine, quando si trovano davanti ad un testo, a sforzarsi di individuare di che tipo di testo si tratta, ritrovando le caratteristiche che lo contraddistinguono. Quando il testo devono crearlo loro, gli alunni cercano di inserire le caratteristiche che erano state individuate nel lavoro in classe. Per molti di loro i testi creati sono risultati meno indifferenziati.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Italiano - Analisi e costruzione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo e argomentativo

Sottotitolo:

Collocazione: LI 152



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)