

***Parole in versi... alla  
scoperta del linguaggio  
poetico...per creare  
poesia...***

**Classe I**

**Anno Scolastico 2006/2007**

# Scuola Secondaria di Primo Grado "Cavour"

Anno Scolastico

Classe 1 A - Prof. Giuliana Zanarini  
2006/2007

Progettazione di Italiano

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

### Laboratorio di poesia

| Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Abilità                                                                                                                                                                                                                 | Obiettivi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prestazioni per accertare C.A.O.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico</li><li>• Riconoscimento del significato delle principali figure retoriche</li><li>• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni, puntini)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo</li><li>• Leggere in forma guidata testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico,...</li></ul> | <p>A) Leggere e comprendere semplici testi poetici lirici ed epici</p> <p>B) Riconoscere le principali varietà di versi, rime, strofe e figure retoriche</p> <p>C) Elaborare in modo creativo testi poetici</p> <p>D) Cogliere le intenzioni e gli scopi comunicativi di un testo, riconoscerne le sue caratteristiche e riportarne oralmente il contenuto</p> | <p>A1) Legge in modo corretto e comprende il significato del testo.</p> <p>A2) Legge correttamente e con espressività, comprende il significato del testo e lo rielabora.</p> <p>B1) Distingue i vari tipi di rime, riconosce le onomatopee, le allitterazioni e metafore.</p> <p>C1) Elabora rime e filastrocche</p> <p>C2) Elabora in modo creativo semplici testi poetici</p> <p>D1) Riconosce i personaggi e le loro caratteristiche nel testo epico</p> <p>D2) Riferisce il contenuto dopo averne fatto la versione in prosa</p> <p>D3) Ricava informazioni sulle civiltà antiche ed i relativi valori</p> |



|                             |              |                                      |                    |
|-----------------------------|--------------|--------------------------------------|--------------------|
|                             |              |                                      |                    |
| <b>Mediazione didattica</b> |              | <b>Controllo degli apprendimenti</b> |                    |
| <b>Strumenti e metodi</b>   | <b>Tempi</b> | <b>Verifiche</b>                     | <b>Valutazioni</b> |

|                                                                                                                                                                         |                            | <b>Tipologia prove</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Modalità di valutazione</b>                                                                                          | <b>Standard</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Libro di testo<br/>Testi poetici<br/>Epica<br/>Lezione frontale<br/>Lavoro di gruppo e individuale<br/>Letture<br/>Parafrasi<br/>Memorizzazione di testi poetici</p> | <p>I - II quadrimestre</p> | <p>Creazione di rime e filastrocche<br/>Lettura e analisi di un testo poetico con questionari<br/>Composizione di brevi strofe con le figure retoriche conosciute<br/>Versioni in prosa orali e scritte<br/>Comprensione-analisi di un testo epico</p> | <p><b>Ottimo</b></p> <p><b>Distinto</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Sufficiente</b></p> <p><b>Non sufficiente</b></p> | <p>Riconosce le principali forme poetiche in cui si realizzano gli usi creativi della lingua. Conosce i contenuti in modo approfondito dei testi epici proposti</p> <p>Riconosce le principali varietà di versi, rime e strofe. Conosce i contenuti in modo completo</p> <p>Riconosce le principali varietà di versi e rime. Conosce i contenuti in modo abbastanza completo</p> <p>Riconosce versi e rime. Conosce i contenuti</p> <p>Non distingue versi e rime non conosce i contenuti</p> |



# 1. PROGETTO "PAROLE IN VERSI....ALLA SCOPERTA DEL LINGUAGGIO POETICO...PER CREARE POESIE..." - CLASSE PRIMA

## PREMESSA

La poesia rappresenta una forma di comunicazione con la quale si possono manifestare momenti di vita vissuti, emozioni provate e riflessioni personali. La nostra mente può interpretare le emozioni, organizzare le percezioni, individuare relazioni e costruire schemi mentali.

Attraverso il linguaggio poetico diventa possibile imparare anche a conoscersi meglio e questo aiuta ad acquisire sicurezza, fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità.

Provare a scrivere una poesia può così diventare uno stimolo per leggere la nostra mente, per ascoltare la voce del nostro pensiero, per percepire le nostre emozioni e sensazioni, per sognare.

"*Fare poesia*" è guardare la realtà con occhio diverso, con sensibilità e profondità di sentimenti, è esprimere ciò che si prova con un linguaggio particolare. Con le immagini poetiche si impara ad usare la fantasia con la quale possiamo modificare la realtà a nostro piacere. Con la poesia si impara a creare qualcosa di *bello* e si impara ad apprezzare quello che di *bello* ci propongono gli altri. Secondo tale prospettiva, la poesia diventa un atto creativo con il quale si manifesta in versi una determinata visione del mondo.

Il percorso "*Alla scoperta del linguaggio poetico...per creare poesie*" ha valorizzato:

- il riconoscimento degli **aspetti formali** (verso, strofa, rima,...) e **linguistici** del testo poetico;
- l'analisi di parole e "*strategie poetiche*" per creare atmosfere di suono e di silenzio;
- l'analisi di immagini poetiche;
- l'ideazione di poesie.



Le tematiche intenzionalmente scelte per iniziare la fase di **produzione poetica** sono state il **silenzio** e il **rumore**, poiché rappresentano per la classe un vissuto, un'esperienza personale a cui i diversi ragazzi attribuiscono un senso e un significato particolare. Queste tematiche sono state individuate anche in relazione alla presenza nella classe di una ragazza sorda che ha spesso rappresentato per gli alunni un'occasione formativa di riflessione personale e collettiva.

Il progetto "*Alla scoperta del linguaggio poetico ...per creare poesie...*" ha trovato un'ulteriore motivazione nella partecipazione al Concorso di Poesia "Mario Benozzo" organizzato dall'Assessorato all'Istruzione di Modena (Memo). Tale concorso, finalizzato al sostegno dell'espressione spontanea dei ragazzi e alla diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, di leggerezza ed interiorità, ha rappresentato per gli alunni una significativa occasione per creare forme poetiche personali e creative.

## **OBIETTIVI**

- Conoscere il significato di poesia
- Saper distinguere il testo poetico da altri tipi di testo (filastrocca, testo narrativo, ....)
- Conoscere, saper individuare e denominare le parti e la struttura della poesia:
  - Metrica
  - Verso
  - Strofa
  - Rima
  - Alcune immagini poetiche (similitudine, personificazione, metafora)
  - Argomento e tema
  - Parola chiave
  - Parafrasi
  - Rielaborazione
- Saper individuare e riferire il tema / l'argomento della poesia



- Scoprire come i poeti esprimono i temi dell'amore, dell'amicizia, dell'affetto, delle emozioni
- Collegare la poesia alla propria esperienza
- Apprezzare il linguaggio dei poeti
- Utilizzare la lingua in modo creativo
- Ampliare il lessico
- Scoprire legami di senso e di suono tra le parole
- Esprimere sentimenti e percezioni attraverso le parole
- Utilizzare la fantasia
- Divertirsi nell'apprendere

## LETTURE

### FILASTROCCHHE

- Pipin Carpi – *Gatto, gattino*
- Gianni Rodari – *Filastrocca marzolina*
- Roberto Piumini – *Ehi, bel ragazzo dal passo pazzo*
- Daisy Lumini – *Stella stellina*
- Nico Orengo – *Teresa, Teresina*
- Gabriele D'Annunzio – *Carnevale vecchio e pazzo*

### NONSENSE

- Toti Scialoja – *Un letto di piuma*
- Toti Scialoja – *Fra i cani del Kenia*
- Toti Scialoja – *Sul lido di Ostia*
- Nico Orengo – *La triglia di Camogli*
- Nicola Bayley's – *Un uomo mi chiese nella radura*

### LIMERICK

- Edward Lear – *C'era una signorina di Tarcento*
- Edward Lear – *C'era un vecchio di Parigi*

- Gianni Rodari – *Un signore di nome Filiberto*

### **POESIE DI RUMORI**

- Giovanni Pascoli – *Il tuono*
- Corrado Govoni - *Acquazzone*
- Gabriele D'Annunzio – *L'onda*
- Giovanni Pascoli – *Notte d'inverno*

### **POESIE DI SILENZI**

- Giuseppe Ungaretti – *Silenzio stellato*
- Rainer Maria Rilke – *Il risveglio del vento*
- Carl Sandburg – *La nebbia*
- Diego Valeri – *Dopo*
- Alcmene – *Dormono le cime dei monti*
- Salvatore Quasimodo – *Già la pioggia è con noi*

### **IMMAGINI POETICHE**

- Saffo – *Plenilunio*
- Yang - Ti – *Il fiume di sera*
- Aldo Palazzeschi – *Rio Bo*
- Roberto Piumini – *La bicicletta*

### **POESIE DI SENTIMENTI, EMOZIONI**

- Giorgio Caproni – *Allegria*
- Nazim Hikmet – *Sono contento*
- Attila József – *Il dolore*
- Sandro Penna – *Come è bello la sera d'estate*
- Giuseppe Ungaretti – *Natale*



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
"CAVOUR"  
ANNO SCOLASTICO 2006/2007

CLASSE 1<sup>A</sup>



PAROLE 00000



IN VERSI 00000

ALLA  
SCOPERTA DEL LINGUAGGIO POETICO....  
.....PER CREARE POESIE.....



**TEMA: IL RUMORE....**  
**COME VIENE VISSUTO, PERCEPITO, SENTITO...**

**IL RUMORE**

Il rumore è come la danza delle foglie  
che al cessar del vento  
diventa silenzio.

Marco Magagnino 1 A (S M Cavour)

**IL MIO RUMORE**

Tum, tum, tum, tum  
il tamburo che fa tum  
come la bomba che scoppia e rimbomba.

Vanessa Baroni 1 A (S M Cavour)

**IL RUMORE**

Bum, bum, bum,  
è scoppiato il mio cuore  
che ha incontrato l'amore.  
....non c'è più silenzio  
ma il rumore del mio cuore!!

Silvia Rosi 1 A (S M Cavour)

**IL RUMORE**

I rumori sono forti  
sono belli e sono corti,  
quando senti un rumore,  
c'è un sorriso nel tuo cuore.

Eugenio Petraroli 1 A (S M Cavour)

**IL MIO RUMORE**

Il mio rumore è brusio  
il mio rumore è frastuono  
il mio rumore è armonia  
il mio rumore è come una città nell'ora di punta  
il mio rumore è come grandine  
che cade dal cielo,  
come sassi che cadono violentemente su ogni cosa.

Antonio Obermayer 1 A (S M Cavour)



**IL MIO RUMORE**

Il rumore è l'autostrada  
con auto strombazzanti,  
il pianto di un bambino,  
il lavoro nel cantiere.  
Il rumore è la vita che prosegue.

Simona Bettelli 1 A (S M Cavour)

**IL MIO RUMORE**

Bum, bum, bum !!!  
Fa il mio cuore,  
scoppia, lotta, tonfa.  
Non smette, non smette  
non ce la fa  
e...bum!!!  
Svanisce!!

Francesca Franciosi 1 A (S M Cavour)

**IL RUMORE**

Il rumore,  
come una banda di musicisti  
si aggira per la strada  
..battono, soffiano, fischiano, gridano,  
dovunque una persona sia,  
loro la seguono.  
Quando, però, cala la notte,  
impauriti scappano,  
per poi tornare al primo suono di sveglia.

Riccardo Valenti 1 A (S M Cavour)

**IL MIO RUMORE**

Il mio rumore è come un chiacchierare  
dentro il mio corpo  
che ferisce i miei sentimenti  
... che poi tornano a sorridere!!!!

Marika Di Nardo 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO RUMORE**

Il volume del rumore  
è di chi è di buon umore.

Giovanni Emanuele Todaro 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO RUMORE**

Bomba, rimbomba,  
tonfa e ritonfa  
le mille cose si scontrano e si spaccano  
così chiudo la finestra  
per lasciar fuori questa strana festa....

Andrea Di Maio 1 A (S M Cavour)

### **LA CAMPANELLA**

La campanella  
suona, squilla, trilla,  
tintinna, urla e strilla,  
e risveglia le anime dei ragazzi  
che gridano e urlano come dei pazzi  
e saltano, esultano,  
festeggiano e cantano,  
ed escon correndo,  
ma la campanella sta già finendo,  
l'illusione ormai svanisce,  
e fuori ognuno sparisce.

Davide Alessi 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO RUMORE (Nonsense)**

Vado su in montagna  
e mi mangio la mia lasagna,  
vado sul vulcano  
e mi bevo un Lucano  
vado su molti mari  
bevendo un Molinari.

Giovanni Emanuele Todaro 1 A (S M Cavour)



**TEMA: IL SILENZIO....  
COME VIENE VISSUTO, PERCEPITO, SENTITO...**

**IL SILENZIO**

Il silenzio è come il nero della notte  
che insieme alla solitudine  
diventa rumore.

Marco Magagnino 1 A (S M Cavour)

**IL MIO SILENZIO**

Il vento soffia piano piano  
non si sente nessun rumore,  
non si sente nessun suono....  
tutto tace nel buio della notte.

Vanessa Baroni 1 A (S M Cavour)

**IL MIO SILENZIO**

Quando la sera spengo la luce  
ritrovo la mia pace  
e resto ad ascoltare  
la cicala cantare,  
mi godo il silenzio della sera  
che porta con sé una bella atmosfera.

Andrea Di Maio 1 A (S M Cavour)

**IL SILENZIO**

Silenzio,  
un ometto pauroso che si aggira timoroso:  
entra in una stanza,  
dà un'occhiata e  
la porta l'ha già imboccata.

Riccardo Valenti 1 A (S M Cavour)

**IL SILENZIO**

I fiori colorati  
i campi colorati  
son silenziosi e non rumorosi,  
ma se il vento arriverà  
il silenzio svanirà.

Domenico Nuzzo 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO SILENZIO**

Il silenzio è come l'ombra,  
lui si scontra con il cuore  
e svanisce con l'amore!  
Ma è il silenzio che ti aiuta  
ad amare chi vuoi tu!  
Se sai cosa è il silenzio  
fanne uso anche tu!!

Silvia Rosi 1 A (S M Cavour)

### **II SILENZIO**

La notte stellata,  
con la neve colorata,  
dopo un po' viene il vento  
che soffia come il tormento.

Eugenio Petraroli 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO SILENZIO**

Il mio silenzio  
è quando sono sola  
avvolta nei miei pensieri  
senza pensare alle cose brutte di ieri.  
Il silenzio per me è pensare  
ai lati positivi della vita.  
Il silenzio è per me riflettere  
su tutte le difficoltà  
che si possono incontrare.

Ilaria Vandini 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO SILENZIO**

Il mio silenzio è come  
un rimbombo dentro di me,  
tutto ad un tratto scende  
e resta nello stomaco.  
E' come quando arriva un'onda  
che trascina via il mio essere  
negli abissi più profondi!!!

Marika Di Nardo 1 A (S M Cavour)



### **IL MIO SILENZIO**

Il mio silenzio è come il nulla  
il mio silenzio è il vuoto  
il mio silenzio non si può né sentire né toccare  
il mio silenzio si può solo percepire  
il mio silenzio è come un bambino che dorme  
il mio silenzio tace e non si sente più.

Antonio Obermayer 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO SILENZIO**

Nel silenzio posso sentire il battito del cuore,  
lo sbattere delle ciglia.  
Nel silenzio posso anche sentire e inseguire  
i miei pensieri che volano sereni.

Simona Bettelli 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO SILENZIO**

Come un respiro leggero  
il silenzio è vero,  
dolce, candido, buono,  
non come il tuono, non parla, non si muove  
come le persone nuove.

Francesca Franciosi 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO SILENZIO**

Il bel silenzio è arrivato  
ma mai con lui ho giocato,  
perché il rumore mi ha rapito  
e dal silenzio son fuggito!!

Giovanni Emanuele Todaro 1 A (S M Cavour)

### **LA CAMPAGNA**

La campagna.....  
grande distesa di erba,  
verde, sottile.  
La campagna.....  
il luogo più bello dove giocare,  
il luogo più bello per coltivare,  
La campagna.....

grande distesa di serenità silenziosa!

Ilaria Vandini 1 A (S M Cavour)



## **TEMA LIBERO**

### **L'INVERNO**

La valle si è imbiancata,  
nella sua tana la volpe si è addormentata.  
Tutto tace  
e regna una gran pace.

Josè Caldana 1 A (S M Cavour)

### **IL MARE**

Il mare è esteso e profondo,  
quasi non si tocca il fondo.  
Sotto il pelo dell'onda non nevicava mai,  
ma devi stare attento assai!!  
Il mare è popolato da molte creature  
e ti possono capitare tante avventure.  
Quando sei in acqua ti senti leggero  
e libero come un veliero.  
Il mare è colorato di blu  
ed è il luogo dove mi diverto di più!!

Simona Bettelli 1 A (S M Cavour)

### **LA GRANDINE**

Arrivò un temporale,  
si fermò vicino ad un canale.  
Con gran rumore,  
con gran furore,  
con rombi, strilli, con l'ululare del vento,  
il paese vicino, sembrava tutto spento  
e con rulli di secchi, sotto la grandine ghiacciata,  
una speciale animazione si era formata.  
Ad un certo punto, con un raggio di sole, finì il finimondo,  
e tutti felici, uscirono di casa in un secondo.

Josè Caldana 1 A (S M Cavour)

### **IL MARE**

Nel mare tutto è muto,  
i pesci nuotano tranquilli,  
le alghe ondeggiavano quiete,  
i sassi stanno fermi  
come se fossero le guardie del mare.

Ilaria Pandini 1 A (S M Cavour)

### **L'INVERNO**

In inverno il vento infuria  
congelandomi il viso.  
La pioggia picchia contro i vetri delle finestre,  
la grandine cade a terra picchiando...  
plic, toc, toc, fffff

Ilaria Pandini 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO PRIMO AMORE**

Il mio primo amore  
è come un sorriso sulle labbra  
che non smettono mai di sorridere,  
perché queste labbra lo amano adesso  
e lo ameranno per sempre.

Marika Di Nardo 1 A (S M Cavour)

### **ARMONIA**

L'armonia è  
un prato pieno di fiori,  
un arcobaleno dai mille colori,  
un cassetto pieno di ricordi,  
affacciato su un mare dai grigi scogli.

Josè Caldana 1 A (S M Cavour)

### **PRIMAVERA**

E' arrivata la dolce primavera  
e porta con sé la sua calma atmosfera  
che risveglia tutti gli alberi dal sonno,  
mentre una farfalla vola nel profondo,  
tutto è tranquillo  
neanche un rumore  
tra le cascate dei rami in fiore.

Davide Alessi 1 A (S M Cavour)

### **GATTUCCIO...GATTINO**

Piccolino, piccino,  
è il gattino  
furbettino è  
il nostro micino.



Il gattino si chiama Bunny  
ma ci piaceva anche Ranny.  
E' come un ragnetto  
Bunny il micetto,  
vuol essere coccolato e sbacucchiato,  
noi gli vogliamo bene com'è  
perché carino egli è!!!

Giovanni Emanuele Todaro 1 A (S M Cavour)

### **AMICO**

Non sei un angelo,  
non sei un re,  
ma sei l'amico che fa per me!

Eugenio Petraroli 1 A (S M Cavour)

### **IL NUVOLONE**

Venne un temporale, con un gran nuvolone,  
scapparono tutti gli animali,  
impauriti dal suo ruggito da leone,  
ma poi anche lui scappò ...  
e con trasparenti ali se ne andò.

Josè Caldana 1 A (S M Cavour)

### **LA COMMOZIONE**

Ecco la sento,  
prima attacca lo stomaco  
poi avanza avanza salendo  
ed alla gola arriva a stento,  
da un occhio esce una lacrima,  
che dà il segnale,  
ma ogni commozione non è certo banale!!!

Riccardo Valenti 1 A (S M Cavour)

### **L' AMICIZIA**

L'amicizia non è una semplice parola detta  
che poi svanisce nell'aria,  
l'amicizia è una parola indelebile  
scritta nel cuore  
e curata con l'affetto.

Antonio Obermayer 1 A (S M Cavour)

### **L'AMORE**

Toc, toc, toc !!!!  
che gran rumore, ma è lui l'amore.  
Fallo entrare,  
e lui ravviverà il tuo braciere.  
E' bello,  
ma pazzarello.  
Certe volte ti tradisce,  
e svanisce,  
così il braciere si spegnerà  
e l'amore non tornerà.

Francesca Franciosi 1 A (S M Cavour)

### **LA TRISTEZZA**

La tristezza ...  
scende, scende fino alla calzetta,  
poi sale su fino al viso  
dove ti ruba il sorriso.  
Non è brava, non è bella,  
perciò la metto in cella.  
E' in prigione la malvivente,  
ora non scappa decisamente!!!  
Le chiavi le butto via  
così non torna più in casa mia!!!

Francesca Franciosi 1 A (S M Cavour)

### **L'AMORE E LA RABBIA**

L'amore è un sentimento puro,  
invece la rabbia è un sentimento duro.  
L'amore avviene una sola volta nella vita,  
mentre la rabbia rimane lì sita.  
Quando l'amore arriva, suonano mille campane,  
quando invece arriva la rabbia, vuoi mettere tutti in gabbia.  
L'amore è quando sai che c'è qualcuno che ti ama,  
invece, quando hai la rabbia, dentro hai una lama.  
L'amore è un sentimento che rimane lì nel cuore,  
la rabbia porta solo rancore.

Simona Battelli 1 A (S M Cavour)



### **LA RABBIA**

Quando ci si arrabbia  
il cuore batte veloce  
come gli scalpiti di cavalli impazziti,  
e si urla come un leone che ruggisce.  
Quando poi ci si calma tutto tace  
e ci si riconcilia in pace.

Ilaria Panini 1 A (S M Cavour)

### **PRIMAVERA**

E' arrivata la primavera,  
gli uccelli cominciano a cantare,  
dai bambini gli alberi si fanno abbracciare,  
i fiori sbocciano,  
e i bambini raccolgono le margherite  
che sono belle fiorite.

Achraf Talharchat 1 A (S M Cavour)

### **IL MIO SOGNO E'**

Il mio sogno è  
che in futuro ci sarà  
pace e tranquillità  
e tutto per il verso giusto andrà,  
affinché qualcuno canterà  
e gioia ci darà!  
Questo è il mio sogno di felicità.

Cristian Parisi 1 A (S M Cavour)

### **CALMA**

La calma è un sentimento  
di pace e serenità,  
in cui si può riflettere  
sulle cose successe in giornata.  
La calma è come un'onda  
che spezza via i cattivi sentimenti  
e ti fa ricordare i fatti della vita più divertenti.

Josè Caldana 1 A (S M Cavour)

## **SOGNA**

Sogna ...  
sogna perchè sognare fa volare,  
perché i sogni si possono realizzare  
e perché i tuoi sogni  
non te li potranno mai rubare....

Marika Di Nardo 1 A (S M Cavour)

## **C'E' TEMPO PER MIGLIORARE?**

Voglio migliorare a scuola,  
non so se c'è tempo per migliorare,  
ma devo correre:  
ce la posso fare!!!  
Voglio essere più bravo!  
Voglio bene ai miei genitori,  
voglio bene ai professori,  
voglio bene alla mia scuola,  
voglio bene ai miei amici!  
Con il loro aiuto posso migliorare,  
con il loro aiuto posso imparare,  
devo essere più ordinato,  
e devo essere più educato.  
Dopo questa poesia,  
devo mantenere la giusta corsia.....

Omar Hassan 1 A (S M Cavour)

## **LIBERTA'**

La libertà è una farfalla variopinta,  
che non ha bisogno di essere dipinta;  
la libertà è un uomo sicuro,  
che non deve stare all'erta o dietro un muro;  
la libertà è un bambino felice,  
che senza divieti ogni cosa dice;  
la libertà è un'aquila fiera,  
che vola alta con la propria bandiera.

Davide Alessi 1 A (S M Cavour)



***Parole in versi... alla  
scoperta del linguaggio  
poetico...per creare  
poesia...***

**Classe II**

**Anno Scolastico 2007/2008**

# Scuola Secondaria di Primo Grado " Cavour "

Classe 2 A - Prof. ssa Giuliana Zanarini

Anno Scolastico 2007/2008

Progettazione di Italiano

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

### Laboratorio di poesia

| Articolazione Apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Abilità                                                                                                                                                                                                                    | Obiettivi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prestazioni per accertare C.A.O.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico</li> <li>• Riconoscimento del significato delle principali figure retoriche</li> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni, puntini)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>• Leggere in forma guidata testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico,...</li> </ul> | <p>A) Leggere e comprendere semplici testi poetici</p> <p>B) Riconoscere le principali varietà di versi, rime, strofe e figure retoriche</p> <p>C) Elaborare in modo creativo testi poetici</p> <p>D) Cogliere le intenzioni e gli scopi comunicativi di un testo, riconoscerne le sue caratteristiche e riportarne oralmente il contenuto</p> | <p>A1) Legge in modo corretto e comprende i significato del testo.</p> <p>A2) Legge correttamente e con espressività, comprende i significato del testo e lo rielabora.</p> <p>B1) Distingue i vari tipi di rime, riconosce le onomatopée, le allitterazioni e metafore.</p> <p>C1) Elabora in modo creativo semplici testi poetici</p> <p>C2) Elabora in modo guidato semplici testi poetici</p> <p>D1) Riferisce il contenuto dopo averne fatto la versione in prosa</p> <p>D2) Ricava informazioni sulla cultura del periodo a cui il testo si riferisce</p> |





## PROGETTO "ALLA SCOPERTA DEL LINGUAGGIO POETICO... PER CREARE POESIE..."

La poesia: aspetti metrico-ritmici e figure retoriche.

### IL POETA E IL SENSO DELLA VITA

- D. M. Turolfo - *Canta il sogno del mondo*
- E. Dickinson - *Se impedirò che sia spezzato un cuore*
- N. Hikmet - *Non vivere su questa terra come un inquilino*
- P. Eluard - *A due a due*
- Padre Faber - *Un sorriso*
- D. Dolci - *Non posso più*

### IL POETA E LA NATURA

- S. Penna - *Il mare è tutto azzurro*
- C. Sbarbaro - *Il mio cuore si gonfia per te, Terra*
- J. Prevert - *Tante foreste....*
- G. Pascoli - *La mia sera*

### IL POETA E LE COSE

- F. Garcia Lorca - *Nacchere*
- A. Rimbaud - *La credenza*

### I POETI PARLANO DI SE'

- S. Penna - *Io vivere vorrei abbandonato*
- S. Quasimodo - *Nessuno*
- V. Cardarelli - *Gabbiani*
- C. Sbarbaro - *Padre, se anche tu non fossi il mio*
- G. Gozzano - *La morte del cardellino*
- B. Brecht - *Dell'innaffiare il giardino*



INCREDIBILE MA VERO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



**ANCHE QUEST'ANNO SIAMO STATI PREMIATI** in  
**OCCASIONE DEL** concorso di poesia dedicato a  
**MARIO BENOZZO** che ha dedicato la sua attività alla  
tutela dei diritti dell'infanzia, sostenendo la necessità di  
creare spazi di ascolto dei ragazzi e di valorizzare in  
ogni modo le loro potenzialità espressive e  
comunicative (MeMo- Itinerario Scuola -Città n. 472)

**LE POESIE VINCITRICI SONO STUPENDE NELLA LORO  
DIVERSITA' E VIVACITA'.....E' STATO UN PERCORSO CHE  
HA VALORIZZATO L'ESPRESSIONE SPONTANEA DEI  
RAGAZZI CHE CON IL PROPRIO LINGUAGGIO POETICO  
SONO RIUSCITI AD  
EMOZIONARE....COMMUOVERE.....RIFLETTERE E FAR  
RIFLETTERE !!!!!!!!!!!!!!!**

**ED ECCO A VOI LE POESIE VINCITRICI.....**

**CONFLITTI**

E' diverso il pianto di una madre  
che vede il figlio mandato in guerra,  
da quello di una madre  
che ha il figlio che manda in guerra?  
Le lacrime non hanno volto,  
le lacrime non hanno nome.  
Come il tornado  
strappa alla terra i suoi frutti,  
la guerra  
strappa alla madre i suoi figli.

Riccardo Valenti 2 A (S M Cavour)



## **NELLA FATTORIA**

Nella fattoria...  
c'è un bellissimo gatto  
che corre come un matto.  
C'è una capretta  
che bruca l'erbetta.  
C'è un maialino rosa  
che al sole si riposa.  
C'è un tacchino grasso  
che fa un gran fracasso  
Ci sono due galli  
che ridono dei cavalli.  
C'è un bianco coniglio  
che si nasconde nel ripostiglio.  
C'è un pulcino  
che è tanto piccolo e carino.  
C'è un bel cagnolone  
che rincorre un piccione.  
Ma quanti animali belli  
ci sono nella fattoria dei due fratelli!!!

Andrea Di Maio 2 A (S M Cavour)

**Leggete TUTTE le poesie che hanno creato i  
ragazzi....sono incredibilmente  
meravigliose....vere.....toccanti.....e strabilianti!!!!!!!!!!!!!!  
.....tutte hanno vinto nei nostri cuori!!!!!!!!!!!!!!**

Prof.ssa Giuliana Zanarini



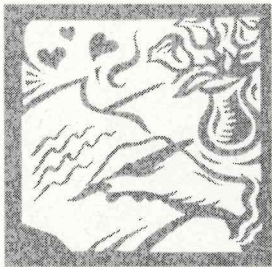
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
"CAVOUR"  
ANNO SCOLASTICO 2007/2008



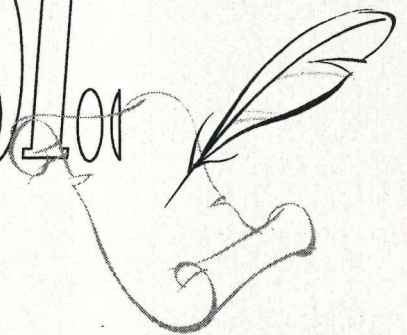
CLASSE 2<sup>^</sup> A



PAROLE 00000



IN VERSI



ALLA SCOPERTA DEL LINGUAGGIO

POETICO....

.....PER CREARE POESIE.....

INSEGNANTE: GIULIANA ZANARINI

## **L'AMICIZIA**

L'amicizia è un sentimento piacevole  
e non certo spregevole.

L'amicizia è un sentimento pregiato  
chi non lo capisce  
è proprio sfortunato!!!  
Non sempre trovi  
un'amica vera,  
unica, onesta e sincera.

L'amicizia è un fiore raro  
che ha un sapore dolce...non amaro  
Solo a pochi fortunati  
è concesso di coglierlo,  
ma questi lo devono proteggere  
affinché non venga distrutto  
da un litigio brutto.

Gli amici devono restare insieme  
e piantare di nuovo il seme  
in modo che cresca forte e bello.

Non aspettare, fai il primo passo tu  
e vedrai che anche quelli con il naso all'insù  
ti vorranno come amico  
e non ti lasceranno mai più!!!!

Simona Bettelli 2 A (S M Cavour)

## **LA LIBERAZIONE**

La liberazione  
è stata un'azione  
di bontà  
ma anche di serietà,  
che ci ha donato la libertà  
e per questo noi giovani ringraziamo  
e tutti insieme ci abbracciamo!!!!!!

Achraf Thalarchet e Giovanni Emanuele Todaro 2 A (S M Cavour)

## **PRIMAVERA**

La primavera  
piena d'amore era...

c'era il cuore che contava le ore  
c'erano gli uccelli



molto belli

Ecco la primavera com'era....

Ma ora è fredda, gelata  
senza neanche una bella giornata  
non ci sono più uccelli  
...solo spogli alberelli.

Ma il sole tornerà  
prima che la primavera svanirà...  
l'estate arriverà  
ed un altro amore mi porterà!!!!

Giovanni Emanuele Todaro 2 A (S M Cavour)

### **C'E' STATO DATO**

C'è stato dato il cielo per ammirarlo,  
non per veder cadere da esso bombe;  
c'è stato dato il mondo per proteggerlo,  
non per consumarlo,  
c'è stato dato il cuore per amare  
non per essere pugnalati;  
ci sono state date le emozioni per vivere,  
non per soffrire in eterno.

Riccardo Valenti 2 A (S M Cavour)

### **L'AMICIZIA**

Evviva, evviva, evviva l'amicizia  
e tutto ciò che le assomiglia...  
Abbasso la pigrizia  
e i malviventi di Siviglia.

L'amicizia è solidarietà,  
è un addio alla malvagità,  
la puoi donare alla gente  
di qualunque età,  
così in cielo spunterà  
un arcobaleno di serenità...

Christian Parisi 2 A (S M Cavour)

## **L'AMORE**

L'amore  
dura molte ore,  
ti colpisce  
e la persona che ami non capisce  
perché provi per lei molti sentimenti,  
quelli sì ... che fanno stare attenti!!

Se amerai qualcuno con il cuore,  
come sto facendo io,  
capirai cos'è il vero amore....

Amore, amore mio.  
per me sei più importante che Dio,  
io non so come fare  
per farmi da te perdonare.

L'amore perdona,  
anzi dona un sentimento  
che dura in sempiterno  
....e come il vento,  
non sai donde viene  
né donde va,  
ma sai che sempre ci sarà.

Giovanni Emanuele Todaro 2 A (S M Cavour)

## **L'IMMENSITA'**

Stanotte ho osservato le stelle  
son mille,  
sospese nel cielo,  
son belle...

Ricopron tutto l'orizzonte,  
i monti, le strade, la gente  
che sotto di loro riposano.

Immenso è il buio cielo di stelle  
ed io con il naso all'insù  
osservo e penso  
quanto son piccola  
e lontana  
...da tanta immensità sovrana.....

Veronica Viale 2 A (S M Cavour)



## **IL SOLE**

Il sole è giallo e splendente,  
illumina la terra generosamente,  
trasmette colore e splendore.  
Riscalda da lassù  
tutto ciò che c'è quaggiù!!!!

Simona Bettelli e Arenato Ahmetaj 2 A (S M Cavour)

## **LA LUNA**

La luna è bella e lucente,  
coraggiosamente affronta il buio  
più oscuro, cattivo e duro.  
Guida ogni persona nella notte  
rischiando la via  
... a chiunque tu sia!!!!

Simona Bettelli e Arenato Ahmetaj 2 A (S M Cavour)

## **LE STELLE**

Le stelle sono brillanti,  
semplici ma affascinanti.  
Risplendono di sicuro  
su un tappeto di velluto scuro  
e lo rendono festoso,  
unico e maestoso!!!

Simona Bettelli e Arenato Ahmetaj 2 A (S M Cavour)

## **TI AMO**

Il sole cantò una poesia  
per la vita  
e ci mise dentro  
una travolgente pozione d'amore  
...un "TI AMO"  
scritto da petali di rosa.

Antonio Obermayer 2 A (S M Cavour)

## **ESSERE è AMARE**

Essere quello che si è  
per stare bene con se stessi

e con gli altri...  
Per questo ogni essere vivente  
è speciale ....  
se ha una persona da amare....

Antonio Obermayer 2 A (S M Cavour)

## **L'AMICO**

Avere un amico,  
è come avere un ricordo,  
che tieni tutto per te...  
... con lui affronti  
tutto ciò che ti spaventa,  
gli racconti le tue esperienze  
e lui sta lì,  
ad ascoltarti, per ore...  
ti dà consigli e  
ti accetta per quello che sei,  
non per quello che  
sembri  
o fai credere di essere  
agli altri.

Francesca Franciosi 2 A (S M Cavour)

## **LA PIOGGIA**

La pioggia cade,  
fitta e vicina.  
Bagna, la terra,  
bagna le persone.  
Scivola, sui  
visi sorridenti  
della gente.  
Lava,  
sciacqua le macchine  
nella confusione.

Poi si presenta il suo nemico,  
il Sole.

Ma....insieme  
raggiungono la pace  
e creano l' amore:  
arcobaleno.

Francesca Franciosi 2 A (S M Cavour)



## **CONFLITTI**

E' diverso il pianto di una madre  
che vede il figlio mandato in guerra,  
da quello di una madre  
che ha il figlio che manda in guerra?  
Le lacrime non hanno volto,  
le lacrime non hanno nome.  
Come il tornado  
strappa alla terra i suoi frutti,  
la guerra  
strappa alla madre i suoi figli.

Riccardo Valenti 2 A (S M Cavour)

## **L'AMICIZIA.**

E' l'amicizia che ci completa la vita,  
perchè senza essa saremmo vuoti e soli,  
è l'amicizia a tener la gente unita,  
è grazie ad essa che con la fantasia voli.

L'amicizia è un fuoco che arde,  
che brucia la nostra solitudine,  
che scioglie la zanna che il nostro cuore morde,  
che ci tiene liberi dall'abitudine.

L'amicizia è un sano passatempo,  
davanti alle difficoltà ci rende forti,  
l'amicizia ci allevia il tormento,  
e ci fa sentire vivi anche nella morte.

L'amicizia ci aiuta nel bisogno,  
e ci rende felici di aiutare tutti,  
senza l'amicizia ciò sarebbe solo un sogno,  
e un sogno senza amicizia diventerebbe un incubo.

L'amicizia è quel legame,  
che nasce e mai riposa,  
e se per disgrazia dovesse morire,  
un grave lutto dovremmo noi patire.

Davide Alessi 2 A (S M Cavour)

## **UNA VITA SENZA AMICI**

Una vita senza amici è vuota,  
alzarsi la mattina,  
passare una giornata grigia

a cercare un modo per spingere le ore  
perchè finalmente arrivi la sera  
per potere andare a letto e cercare di dormire,  
riuscire finalmente a sprofondare nell'oblio,  
perchè il BUIO  
sarebbe questa vita  
senza la luce dell' amicizia.....

Davide Alessi 2 A (S M Cavour)

## **L'AMBIENTE**

La natura è importante,  
lei ci ha fatti  
e lei ci tiene in vita.  
Noi, come tutto,  
facciamo parte della natura,  
ma se la sfruttiamo,  
l'ecosistema non dura.  
La natura è come una madre,  
ma se muore lei  
noi rimaniamo soli,  
come pulcini abbandonati,  
nel caos e distruzione  
che abbiamo noi creato.

Davide Alessi 2 A (S M Cavour)

## **LA PAURA**

La paura è l'ignoto.  
Le tenebre che annullano  
le forme, i colori.  
E' nel silenzio che si sentono  
i più sinistri rumori.  
La paura è cadere  
in un buio burrone,  
cercare un appiglio  
e tenersi aggrappati ....  
alle proprie paure.

Davide Alessi 2 A (S M Cavour)

## **LA FANTASIA**

La fantasia è  
la speranza del cuore,  
noi voliamo con la fantasia,



sognando di fare ciò  
che speriamo di fare.  
E' un mezzo senza limiti,  
che in pochi istanti  
riassume l'eternità,  
e contiene l'immensa  
LIBERTA'!!!!

Davide Alessi 2 A (S M Cavour)

### **UN REGALO**

A ognuno si regala  
una formica e una cicala,  
un bel fiore dal buon odore  
una barca dalla vela bianca  
e un cuore  
pieno, pieno d'amore!!!!

Hila Kreshnik 2 A (S M Cavour)

### **DOLORE**

Il cuore rimbomba, rimbomba  
l'amore sta cercando  
ma sempre piangerà  
perché mai l'amore troverà.

Hila Kreshnik 2 A (S M Cavour)

### **E' PRIMAVERA!!**

La primavera risveglia proprio tutti....  
persone, animali, piante e frutti:  
è un momento bellissimo,  
è giocare all' aperto su freschi prati,  
colorati di fiori appena  
SBOCCIATI!!!

Ametaj Arenato 2 A (S M Cavour)

### **L' AMORE**

L' Amore è profondo e inconfondibile,  
colora di rosa i pensieri  
e di azzurro le giornate.  
Senza l'amore è impossibile vivere,

senza l'amore nella vita  
non c'è sentimento.  
Senza l'amore non si è felici,  
senza l'amore la vita è buia e noiosa,  
senza l'amore **non si può vivere.**

Christian Parisi 2 A (S M Cavour)

## **LA SCUOLA**

La Scuola è un divertimento,  
ti giuro non mento!!!  
Se l'affronti con caparbia  
la scuola ti ricompenserà.  
Dal lunedì al sabato verrai,  
ma alla domenica a casa resterai.  
Se ti svegli presto alla mattina  
con una bella musicina  
inizi bene la giornata  
e arrivi felice fino a tarda serata.

Domenico Nuzzo e Christian Parisi 2 A (S M Cavour)

## **IL PENSIERO**

Il pensiero è qualcosa d'inspiegabile  
che avviene nella tua mente  
e a volte anche nel tuo cuore...  
Spesso è rivolto a chi ami,  
ma molte più volte a chi odi.

Il pensiero è ciò che ci identifica,  
ciò che ci rende diversi.  
E' più forte di noi,  
non riusciamo a farne senza...  
....e ci sommerge senza indulgenza....

Francesca Franciosi 2 A (S M Cavour)

## **L'AMORE**

L'amore è collegato al cuore,  
che batte solo quando  
sente vicina quella persona,  
e smette quando è lontana.

L'amore è come un bruco,  
quando non c'è, è nel suo bozzolo



e quando sboccia, è una farfalla.  
Anche se non sembra  
è provato da tutti,  
e le persone più nascoste, più timide,  
sono quelle che in silenzio  
ne provano maggiormente.

Francesca Franciosi 2 A (S M Cavour)

### **DOPO LA PIOGGIA**

Dopo la pioggia,  
dalle nuvole esce un raggio di sole,  
che illumina il cuore di felicità.  
Dopo la pioggia  
i bambini escono di casa  
a giocare e a vedere  
come è bello  
l'arcobaleno dai sette colori.

Ilaria Pandini 2 A (S M Cavour)

### **LA NOTTE STELLATA**

Una sera andai in balcone  
per guardare le stelle.  
Erano tantissime e molto belle.  
Una sera mi svegliai  
per andare a vedere il cielo di notte,  
era luminoso e immenso.

Ilaria Pandini 2 A (S M Cavour)

### **L'AMICIZIA**

L'amicizia è felicità!  
L'amicizia è serenità!

che si espande nei nostri cuori  
per far nascere nuovi amori

L'amicizia è importante  
perché non è mai vagante,

ma si posa nell'anima  
di chi ami con sincerità.

Ilaria Vandini 2 A (S M Cavour)

## **L'AMORE**

Amore,  
una piccola parola  
piena di significato  
quando lo trovi  
ne rimani ipnotizzato.

Amore,  
una piccola parola  
piena d'importanza  
a cui non ci si pensa  
fino all'adolescenza.

Amore,  
ti fa sentire bene e pieno di onore  
come l'alto acuto di un grande tenore.

Ilaria Vandini 2 A (S M Cavour)

## **AMORE**

Amore, amare, amore...  
il sentimento di una mamma che dà al figlio,  
il sentimento di una moglie che dà al marito,  
il sentimento di una nonna che dà al nipote.

L'amore è un sentimento grande  
Amare, amore, amare.....

Domenico Nuzzo 2 A (S M Cavour)

## **L'AMICO**

L'amico chi è?  
l'amico è chi ti ascolta,  
l'amico è chi ti capisce,  
l'amico è onesto e sincero con te,  
l'amico è come un fratello,  
l'amico è chi ti vuole bene,  
l'amico è una grande parola,  
l'amico è una bella persona....

Ecco chi è l'amico.....

Domenico Nuzzo 2 A (S M Cavour)



## **L'ORGOGGIO**

Non illudere questo cuore  
così innamorato  
...ma pieno d'orgoglio.  
Vorrei dirti:  
voglio vivere,  
sognare,  
amare,  
ma l'orgoglio .....  
non mi fa parlare.....

Antonio Obermayer 2 A (S M Cavour)

## **LASCIAMI SOGNARE**

Ogni minuto è un pezzo di sogno  
strappato al paradiso....  
Lasciami sognare per sempre vicino al tuo corpo  
dal colore di un petalo di rosa....

Antonio Obermayer 2 A (S M Cavour)

## **LA VITA**

La vita è meravigliosa!  
Basta aprire gli occhi  
e il cuore  
per accorgersi  
che non si è mai soli....

Antonio Obermayer 2 A (S M Cavour)

## **I PASSI**

Ogni mattino mi metto in cammino  
stringendo la tua mano invisibile,  
così i nostri passi ci portano a conoscere  
luoghi e persone di incantevole bellezza.....

Antonio Obermayer 2 A (S M Cavour)

## **CUORE SPEZZATO**

Mi sento come un diavolo  
...la rabbia è così forte  
Che potrei uccidermi

per te!!!

Marco Magagnino 2 A (S M Cavour)

### **IO AMO**

Io amo gli animali,  
io amo le mie cose,  
io amo il sole e la luna...  
Allora perché si dice  
che gli uomini non sono capaci di amare...  
se noi ragazzi siamo  
gli uomini del domani????

Raffaele Lisi 2 A (S M Cavour)

### **PENSIERO**

Leggero pensiero  
di un pettirosso che vola nel cielo.

Dolce pensiero,  
di una verde ninfea  
appoggiata sul lieto lago.

Paziente pensiero,  
di una quercia antica,  
sola nel fresco frutteto.

Felice pensiero:  
la gioia della pace  
scritta nell'eterno firmamento.

Josè Caldana 2 A (S M Cavour)

### **AMORE**

Amore,  
è una bambina che aiuta un signore bisognoso...

Amore  
è l'aiuto degli amici a trovare la giusta strada ...

Amore  
è un sorriso regalato alle persone deluse e tristi....

Amore  
è un dolce canto che insegna a volersi bene  
e a camminare insieme su sentieri scoloriti...



Amore  
è il volo dell'arcobaleno nel cielo....

Josè Caldana 2 A (S M Cavour)

### **LA CANZONE**

La canzone  
è un dolce suono che ti addolcisce il cuore,  
tocca i sentimenti più profondi,  
crea magiche emozioni  
cancella tragici eventi....

Josè Caldana 2 A (S M Cavour)

### **NELLA FATTORIA**

Nella fattoria...  
c'è un bellissimo gatto  
che corre come un matto.  
C'è una capretta  
che bruca l'erbetta.  
C'è un maialino rosa  
che al sole si riposa.  
C'è un tacchino grasso  
che fa un gran fracasso  
Ci sono due galli  
che ridono dei cavalli.  
C'è un bianco coniglio  
che si nasconde nel ripostiglio.  
C'è un pulcino  
che è tanto piccolo e carino.  
C'è un bel cagnolone  
che rincorre un piccione.  
Ma quanti animali belli  
ci sono nella fattoria dei due fratelli!!!

Andrea Di Maio 2 A (S M Cavour)

### **TI AMO**

Dire ti amo  
è complicato....  
Se non hai il coraggio di dirlo,  
prova ad esprimerlo  
alla persona che ami....  
vedrai che riuscirà  
a sentire quanto la ami....

Marika Di Nardo 2 A (S M Cavour)

### **IL PRIMO AMORE**

Il primo amore  
non si scorda  
perché  
ti fa battere il cuore,  
ti fa sognare  
e volare nel cielo...

Marika Di Nardo 2 A (S M Cavour)

### **IL CIELO**

Io, seduto in un prato verde,  
scruto il cielo,  
Ah!!!Come è bello, come è limpido,  
così semplice, puro.  
Il suo azzurro è chiaro,  
neanche il mare  
è di un azzurro così perfetto.  
La natura gli ha donato  
le nuvole bianche  
per adornarlo  
di soffici montagne di panna.  
Ed io, meravigliato da tanto splendore,  
raccolgo un fiore,  
lo metto in bocca e aspetto,  
aspetto senza fretta  
di vedere il sole tramontare  
così da poter continuare a sognare.

Simona Bettelli 2 A (S M Cavour)

### **LA PACE**

La pace è semplicemente BELLA,  
dolce come una poesia,  
dovunque tu sia  
non c'è motivo di fare la guerra....  
Uniamoci insieme  
su tutta la terra  
e teniamoci per mano  
anche da lontano....

Eugenio Petraroli 2 A (S M Cavour)



## **SU UN PRATO IN PRIMAVERA**

Disteso su un prato in primavera  
guardo il cielo  
azzurro e immenso...

Disteso su un prato in primavera,  
sotto l'ombra di un pesco fiorito  
sogno di volare....  
e sento il profumo di felicità!!!!

Eugenio Petraroli 2 A (S M Cavour)

Acrostici della frase: **I LIBRI SONO BUONI AMICI**

I

LIBRI?  
INTERESSANTI,  
BUONI,  
RILASSANTI,  
INNUMEREBOLI....

SONO  
OTTO,  
NOVE MILIARDI....  
O DI Più ???

BASTA  
UN PO' DI  
ORGOGGIO E  
NE PUOI  
INVENTARE

A  
MIGLIAIA...  
IN PIU' PUOI  
CONOSCERE MEGLIO  
IL LESSICO ANCHE TU!!!!

FRANCESCA FRANCIOSI - CAVOUR 2^A

ILARIA

LEGGE CON  
INTERESSE  
BIOGRAFIE E  
ROMANZI  
INTRICANTI

SAPENDO  
OTTENERE  
NOVITA'  
OGNI VOLTA

BUONE E  
UNICHE...  
OLTRE CHE  
NATURALMENTE  
INTERESSANTI

ANCHE  
MIGLIORANDO  
IL  
COSIDDETTO  
INTELLETO

RICCARDO VALENTI - CAVOUR 2^A



INTERESSANTI

LIBRI DA COLLEZIONE

I

BUONI AMICI CHE VANNO ALLA  
RISCOSSA SE SIAMO A CORTO DELL'  
IRRINUNCIABILE FANTASIA

SONO

ONESTI

NON

OBBLIGANO NESSUNO A LEGGERE

BUONI E

UNITI CONTRO L'

OSCENITA' DELLA TV

NUTRONO

I BAMBINI DI SOGNI

AMICI DEL NUOVO

MONDO SONO

INNOVATI E SEMPRE VICINI A

CHI HA BISOGNO DI

INNUMEREOLE AIUTO CONTRO LA NOIA!!!

SIMONA BETTELLI - CAVOUR 2^A

I

LIBRI

INVENTATI DAI

BAMBINI

RACCONTANO

INASPETTATE

STORIE CON

ORCHI

NERI,

OMINI

BUFFI E

UOVA DI

ORNITORINCHI,

NANI

INCREDIBILI E

AMICI

MAI

INTOLLERANTI

CON

INAUDITO AMORE

SILVIA ROSI - CAVOUR 2^A

LIBRI FANNO CONTENTI ANCHE  
I  
BAMBINI  
RIBELLI E  
IRRAGGIUNGIBILI, COSI'  
SAPRANNO  
ONORARE,  
NONOSTANTE L'  
OSTILITA', E SARANNO

BRAVISSIMI,  
UNCI,  
OSTINATI  
NEL LEGGERE  
I LIBRI SI AMICIZIA....

AMICI  
MIEI  
INSIEME E IN  
CERCHIO  
IMPAREREMO!!!

MARIKA DI NARDO - CAVOUR 2^A

I  
LIBRI  
INTERESSANTI DELLA  
BIBLIOTECA  
RASSICURANO E SONO  
IMORTANTI

SIAMO  
ONORATI DELLE  
NOVITA' CHE  
OGNI

BUON  
UOMO  
ORGANIZZA PER  
NOI CON  
INTERESSE

ANCHE  
MIGLIORANDO L'  
IMMENZA  
CONOSCENZA DELL'  
INTERO UNIVERSO!!!!!!!!!!!!

EUGENIO PETRAROLI - CAVOUR 2^A

INIMITABILI,  
I TRRT NON



INVADENTI,  
BUONI,  
RISPETTOSI,  
IRRINUNCIABILI,  
SONO  
ORGOGLIOSI DEI  
NUOVI  
ORCHI....SONO

BELLI E CREDONO NELL'  
UGUALIANZA....SI  
OPPONGONO ALLA  
NUOVA  
IRRINUNCIABILE TV!!!!

ALLEGRI,  
MA NON  
ISTERICI  
CON TANTI AMICI  
INTERESSANTI!!!  
VERONICA VIALE - CAVOUR 2^A

I

LIBRI  
INSEGNANO AI  
BAMBINI A  
RICONOSCERE  
IL

SIGNIFICATO DELL'  
ONORE  
NONOSTANTE L'  
OSTILITA',

BASANDOSI SU  
UN'  
OTTIMA  
NATURALEZZA  
IN QUANTO

AIUTANO  
MOLTE PERSONE  
INTELLIGENTI,  
COMPRENSIVE E  
ISPIRATE!!!!!!!!!!!!

GIOVANNI TODARO - CAVOUR 2^A

I

LIBRI

INTERESSANTI E  
BELLI  
RACCONTANO  
INTREPIDE

STORIE DI  
ORCHI  
NERI,  
ORGOGLIOSI ....E DI

BUON  
UMORE....  
O CON  
NUOVI  
INTERESSI,

ANIMATI DA  
MOLTI E  
INASPETTATI  
CONSIGLI  
INIMITABILI.....

MOHAMED - CAVOUR 2^A

I

LIBRI  
INTELLIGENTI DI  
BUON  
RISPETTO E  
INTERESSANTI,

SONO  
ORCHI DEL  
NUOVO  
OSCURO MONDO E

BASTANO PER  
UNIRE INSIEME  
OTTIME  
NOTIZIE  
IN QUANTO

ARRIVANO ALLA  
MENTE CON  
INNOVATIVA  
CAPACITA' DI  
INTUIZIONE

DOMENICO NUZZO - CAVOUR 2^A

IO  
LEGGO  
I PTII'



BEI  
ROMANZI  
ITALIANI,  
SONO  
ONESTA E  
NON  
ODIATA....

BEN VI  
URLO  
ONESTAMENTE E  
NON VI  
IGNORO!!!!

ALLORA  
MI  
INCHINO AI  
CARISMATICI LIBRI

DJEINABA TALL - CAVOUR 2^A

I

LIBRI  
INQUIETANTI E  
BELLI  
RACCONTANO  
INTERESSANTI

STORIE  
ORGOGGIOSE E  
NOTEVOLMETE  
ONESTE.....NON

BISTICCIANO, NON  
UMILIANO, NON SONO  
ORRIBILI, MA  
NUOVI  
INTERESSANTI

AMICI  
MAGICI CHE  
INTUISCONO  
COME AIUTARE GLI  
INDIFESI....  
ACHRAF THALARCHET - CAVOUR 2^A

***Parole in versi... alla  
scoperta del linguaggio  
poetico...per creare  
poesia...***

**Classe III**

Anno Scolastico 2008/2009



Progettazione di Italiano

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3  
Laboratorio di poesia

| Articolazione Apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Abilità                                                                                                                                                                                                                    | Obiettivi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prestazioni per accertare C.A.O.F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico</li> <li>• Riconoscimento del significato delle principali figure retoriche</li> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni, puntini)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>• Leggere in forma guidata testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico,...</li> </ul> | <p>A) Leggere e comprendere semplici testi poetici</p> <p>B) Riconoscere le principali varietà di versi, rime, strofe e figure retoriche</p> <p>C) Elaborare in modo creativo testi poetici</p> <p>D) Cogliere le intenzioni e gli scopi comunicativi di un testo, riconoscerne le sue caratteristiche e riportarne oralmente il contenuto</p> | <p>A1) Legge in modo corretto e comprende i significato del testo.</p> <p>A2) Legge correttamente e con espressività, comprende i significato del testo e lo rielabora.</p> <p>B1) Distingue i vari tipi di rime, riconosce le onomatopée, le allitterazioni e metafore.</p> <p>C1) Elabora in modo creativo semplici testi poetici</p> <p>C2) Elabora in modo guidato semplici testi poetici</p> <p>D1) Riferisce il contenuto dopo averne fatto la versione in prosa</p> <p>D2) Ricava informazioni sulla cultura del periodo a cui il testo si riferisce.</p> |

| Mediazione didattica                                                                                                                                                                                                                                 |                     | Controllo degli apprendimenti                                                                                                                                                                                                                       |                              |                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strumenti e metodi                                                                                                                                                                                                                                   | Tempi               | Verifiche                                                                                                                                                                                                                                           | Valutazioni                  |                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                     | Modalità di valutazione      | Standard                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Testi poetici</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo e individuale</li> <li>• Letture</li> <li>• Parafrasi</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici</li> </ul> | I - II quadrimestre | <b>Tipologia prove</b><br><br>Lettura e analisi di un testo poetico con questionari<br><br>Composizione di brevi strofe con le figure retoriche conosciute<br><br>Versioni in prosa orali e scritte<br><br>Comprensione-analisi di un testo poetico | <b>Ottimo (9-10)</b>         | Riconosce le principali forme poetiche in cui si realizzano gli usi creativi della lingua. Conosce i contenuti in modo approfondito dei testi poetici proposti |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Buono/Distinto (8)</b>    | Riconosce le principali varietà di versi, rime e strofe. Conosce i contenuti in modo completo                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Discreto/Buono (7)</b>    | Riconosce le principali varietà di versi e rime. Conosce i contenuti in modo abbastanza completo                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Sufficiente (6)</b>       | Riconosce versi e rime. Conosce i contenuti                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Non sufficiente (4-5)</b> | Non distingue versi e rime non conosce i contenuti                                                                                                             |



# ALLA SCOPERTA DEL LINGUAGGIO POETICO... PER CREARE POESIE

## PREMESSA

La poesia è una forma di comunicazione con la quale si manifestano agli altri momenti di vita vissuti, emozioni provate. La mente sa interpretare le emozioni, sa organizzare le nostre percezioni, sa individuare relazioni, sa costruire schemi e sa muoversi anche al di fuori di essa.

Attraverso il linguaggio poetico si impara a poco a poco a conoscersi meglio "dentro" e questo serve per acquisire sicurezza, fiducia in se stessi e per costruire la propria identità.

Provare a scrivere una poesia non è altro che saper leggere la nostra mente, saper ascoltare la voce del nostro io interiore, saper percepire le nostre emozioni e sensazioni, saper sognare, riuscire ad essere "grandi" pur amando le piccole cose. "*Fare poesia*" è guardare la realtà con occhio diverso, con sensibilità e profondità di sentimenti, è esprimere ciò che si prova con un linguaggio particolare. Con il linguaggio poetico si impara ad usare la fantasia con la quale possiamo modificare la realtà a nostro piacere. Con la poesia si impara a creare qualcosa di *bello* e si impara ad apprezzare quello che di *bello* ci propongono gli altri. La poesia è un atto creativo con il quale si vuole manifestare in versi una determinata visione del mondo.

Il progetto ha trovato un'ulteriore motivazione nella partecipazione al Concorso di Poesia "Mario Benozzo" organizzato dall'Assessorato all'Istruzione di Modena (Memo). Tale concorso, finalizzato al sostegno dell'espressione spontanea dei ragazzi e alla diffusione del linguaggio poetico come forma ricca di potenzialità espressive, di leggerezza ed interiorità, ha rappresentato per gli alunni una significativa occasione per creare forme poetiche personali e creative.

## OBIETTIVI

- Conoscere il significato di poesia
- Saper distinguere il testo poetico da altri tipi di testo
- Conoscere, saper individuare e denominare le parti e la struttura della poesia
  - Metrica
  - Verso



- Strofa
  - Rima
  - Ritmo
  - Suono delle parole
  - Figure retoriche
  - Argomento e tema
  - Parola chiave
  - Parafrasi
  - Rielaborazione
  - commento
- Saper individuare e riferire il tema / l'argomento della poesia
  - Scoprire come i poeti esprimono i temi dell'amore, dell'amicizia, dell'affetto
  - Collegare la poesia alla propria esperienza
  - Confrontare traduzioni diverse
  - Apprezzare il linguaggio dei poeti
  - Scoprire la funzione civile della poesia
  - Sentirsi corresponsabili dei problemi dell'umanità
  - Utilizzare la lingua in modo creativo
  - Ampliare il lessico
  - Scoprire legami di senso e di suono tra le parole
  - Esprimere sentimenti e percezioni attraverso le parole
  - Utilizzare la fantasia
  - Scoprire i nessi logici tra le parole
  - Divertirsi nell'apprendere

## LETTURE

- P. Neruda – *Bella*
- A. Bertolucci – *Assenza*
- S. Penna – *Dimmi, luce del cielo*
- G. Caproni – *Donna che apre riviere*
- J. Prévert – *Questo amore*
- D. Alighieri – *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- F. Pessoa – *Gatto che giochi per via*
- E. Montale – *Felicità raggiunta*
- G. Pascoli – *Il lampo*



- U. Saba – *La capra*
- H. Hesse – *Lamento*
- G. Leopardi – *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- R. Tagore – *Nella mia vita*
- S. Quasimodo – *Uomo del mio tempo*
- F. Fortini – *Lontano, lontano....*

## **LETTERATURA ITALIANA tra Settecento e Novecento**

### **Tra il Settecento e l'Ottocento**

- **U. Foscolo**
  - *In morte del fratello Giovanni*
  - *A Zacinto*
  - *Alla sera*

### **L'Ottocento**

- **A. Manzoni**
  - *Marzo 1821*
- **G. Leopardi**
  - *Il sabato del villaggio*
  - *A Silvia*
  - *L'infinito*
- **G. Carducci**
  - *San Martino*

### **IL DECADENTISMO**

- **G. Pascoli**
  - *Lavandare*
  - *La mia sera*
- **G. D'Annunzio**
  - *I pastori*

### **Il Novecento – I POETI**

- **Crepuscolarismo: G. Gozzano**
  - *La via del rifugio*
- **Futurismo: F. T. Marinetti**
  - *L'automobile da corsa*
- **Ermetismo: G. Ungaretti**
  - *La madre*

- *Fratelli*
- *Veglia*
- *Soldati*
- **E. Montale**
  - *Merigiare*

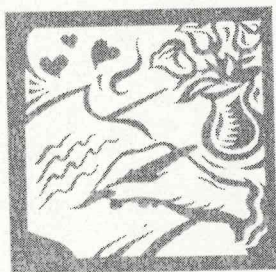


SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
"CAVOUR"  
ANNO SCOLASTICO 2006/2007

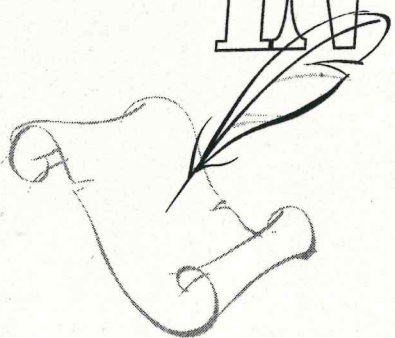
CLASSE 3<sup>^</sup> A



PAROLE 00000



IN VERSI... 00000



ALLA SCOPERTA DEL  
LINGUAGGIO POETICO....

PER CREARE POESIE.....

**UN ANNO ... DI NON SEMPRE!!!!!!**

Le vostre PRESENZE ASSENTI..  
hanno scandito il susseguirsi  
delle ore trascorse insieme  
.....ma non sempre!

I vostri chewing gum  
mi hanno fatto credere  
nella vostra sordità  
rispetto alle mie parole  
... ma non sempre!

I vostri "MONOLOGHI COLLETTIVI"  
con le braccia alzate  
mi hanno spesso fatto riflettere  
sulle vostre capacità relazionali  
... ma non sempre!

Un anno scolastico rappresenta  
un fulmineo flash  
rispetto al lungometraggio  
della vostra vita.

Spero di avervi trasmesso  
almeno una piccola scintilla....  
una curiosità insaziabile  
....che possa accompagnarvi lungo  
il vostro affascinante viaggio  
alla scoperta del mondo!!!!

Giuliana Zanarini

**DEDICATA A TUTTI VOI!!!!!!**

*Andrà lontano?  
Farà fortuna?  
Raddrizzerà tutte  
le cose storte di questo mondo?  
Non lo sappiamo  
perché egli sta ancora marciando  
con il coraggio  
e la decisione del primo giorno.  
Possiamo solo augurargli  
di tutto cuore:  
Buon Viaggio!*

Gianni Rodari



**TEMI TRATTATI:  
AMORE LONTANO, DONNA, NATURA, AMORE, EMOZIONI E  
SENTIMENTI.**

**AMORE LONTANO**

Ti vedo come un'anima irraggiungibile,  
ti vedo solo nei miei sogni  
perché tu non sei più con me.  
Sento il tuo profumo mentre corro,  
e la tua luce si riflette nei miei occhi  
come un lago di ghiaccio  
che si espande nella mia mente  
addormentando ogni mio pensiero.

Martina Manzini 3 A (S M Cavour)

**UN RAGAZZO...**

Può essere timido, dolce come la vita,  
un sorriso, uno sfiorarsi di dita.  
E' tutta musica non sono parole,  
quello che io provo è vero amore.

Martina Manzini e Paola Agyemang 3 A (S M Cavour)

**GELOSIA.....**

E così come una freccia  
trafigge il bersaglio,  
la gelosia ha trafitto il mio cuore  
e come un occhio guarda dallo spiraglio,  
io arrabbiata, seguo il mio amore.

Martina Manzini 3 A (S M Cavour)

**LA PANCHINA**

Una panchina, sola,  
in mezzo al giardino  
vuoto, spoglio.

La guardo dalla finestra  
mentre libero la mente  
cullata dall'argentino canto di un pettirosso.

Martina Manzini 3 A (S M Cavour)

**LA PACE**

La pace è come una colomba,  
che vola sulle nostre teste  
.....ma ogni tanto finisce nella tomba.

Manuel Massarenti 3 A (S M Cavour)

### **VIAGGIO NELLA FANTASIA**

Lori, vorrei che insieme a tutta la nostra compagnia,  
volassimo nei cieli più blu,  
nuotassimo nei mari più cristallini  
e vorrei che questo giorno  
fosse speciale anche per altri bambini.

Manuel Massarenti 3 A (S M Cavour)

### **LA TRISTEZZA**

La tristezza,  
viene e se ne va,  
proprio come una leggera brezza.

Manuel Massarenti 3 A (S M Cavour)

### **AMAREZZA**

Dolce amarezza  
la senti in una carezza,  
dolce amarezza  
se il cuore ti si spezza,  
dolce amarezza  
è come la tristezza.

Rado Scigliuzzi 3 A (S M Cavour)

### **LUNA**

Dimmi,  
luna silenziosa  
che stai sempre lì,  
solitaria e sola,  
illumina la strada  
che mi porterà a te.

Rado Scigliuzzi 3 A (S M Cavour)

### **CUORE**

Cuore,



per dirti che d'ora in poi ti chiamerò amore,  
cuore  
per dimostrarti il mio vero amore,  
cuore  
per farti battere il cuore con ardore,  
cuore ....

Rado Scigliuzzi 3 A (S M Cavour)

### **EMOZIONI**

Emozioni  
tra silenzio e suoni,  
emozioni  
tra agnelli e leoni,  
emozioni  
per cattivi e buoni  
emozioni.

Rado Scigliuzzi 3 A (S M Cavour)

### **DONNA**

Donna,  
tu hai conquistato il mio cuore,  
donna,  
tu riesci a darmi tanto amore,  
donna  
non voglio vederti piangere,  
donna,  
donami qualcosa di te  
ed io ti darò tutto di me,  
donna,  
vicina o lontana,  
ovunque tu sia  
sarai sempre e soltanto mia  
donna.

Rado Scigliuzzi 3 A (S M Cavour)

### **AMORE LONTANO**

Amore lontano  
antico e sovrano,  
combatti per tutto quel che ti spetta,  
ma non andartene dalla mia stella.  
Amore lontano,  
torna da me,  
fammi assaggiare qualcosa di te,  
amore lontano.

Rado Scigliuzzi 3 A (S M Cavour)

## **DONNA**

Donna,  
della mia vita  
sei la colonna,  
donna.  
Donna,  
quando sarai nonna,  
i nipotini terrai sulla gonna,  
donna.  
Donna,  
da giovane sembri la Madonna  
e fra le tua mani la mia testa riposa,  
donna.

Giulia Cavani 3 A (S M Cavour)

## **LA POVERTÀ**

La povertà è una mano tesa su un marciapiede,  
di fronte all'indifferenza della gente.  
Immobile, indifesa, nel freddo  
di una dura realtà  
in attesa di un gesto generoso.  
Mentre i passanti vagano  
alla ricerca di cose inutili,  
senza pensare al vero senso della vita:  
..... l'amore verso il prossimo.

Giulia Cavani 3 A (S M Cavour)

## **SEI...**

Sei l'alba del mio risveglio,  
il sole del mio mattino,  
il calore della mia giornata...sei...

Sei il dolce vento del pomeriggio,  
la luce calda del tramonto,  
la fioca luna della sera...sei...

Ed ogni giorno ... sei...

Giulia Cavani 3 A (S M Cavour)

## **RICORDI**

E i miei ricordi vanno lontano,  
a rivedere gli anni della mia infanzia,  
quando affrontavo la vita con allegria.



Mi sembra quasi di rivivere quei momenti,  
gli amici, i compagni, i luoghi...  
dolci ricordi di un tempo passato.  
Il tempo ha cambiato tanto, me compresa...  
vorrei non voltarmi indietro.. ma la tentazione è forte,  
non so se ho nostalgia di quei momenti!  
Oggi al mio cuore stringo quei ricordi,  
non li rimpiango perché li ho vissuti,  
ma è grande la tristezza che ho nel petto.  
E quando la sera giunge d'inverno,  
tento di ricordare quei bei momenti,  
tenendo le mani unite appoggiate sul viso,  
mentre il fuoco nel camino scoppietta,  
e piano piano si affievolisce...  
ricordi.....

Giulia Cavani 3 A (S M Cavour)

### **POESIA PER TE**

Bella,  
come una bambola di pezza  
sempre intenta a sognare ad occhi aperti,  
bella

Bella,  
come una farfalla in un campo  
ti posi soave sul tuo lettino,  
bella

Bella,  
nel tuo modo di fare grazioso,  
le tue zampette piccole e fragili come remi,  
che restano ferme,  
bella

Bella,  
intenta a sognare,  
intenta a sperare,  
bella

Luca Bonetti 3 A (S M Cavour)

### **SOLE**

Dimmi, o palla infuocata,  
chi ti ha creata?  
Dimmi, o luce del mondo,  
è stata una fata?  
Dimmi, o spada di forza,  
chi ti ha forgiata?  
Dimmi, o stella cara,  
resterai alzata?

Luca Bonetti 3 A (S M Cavour)

### **DONNA**

Donna, femmina come la guerra,  
femmina come la rosa,  
femmina come sei e come puoi...  
Niente non potrai,  
tutto per me sarai,  
donna.

Luca Bonetti 3 A (S M Cavour)

### **ODE A TE, MIA BELLA**

Ode a te, mia bella  
ho deciso e farò una stella,  
ode a te, mia bella  
non so se sceglierò quella\*.  
Qualunque di esse io farò,  
la più bella tu sarai  
e nel mar del mio cuor navigherai,  
Oh, mia cara, quanto sei bella...

\*Il verbo "Fare una stella", in questa poesia, significa accendere una luce nel cuore; in questo caso, solo la donna amata può farlo e neanche una stella può raggiungere lo splendore che essa emana dentro all'anima.

Luca Bonetti 3 A (S M Cavour)

### **AMARE**

Amare è ciò che c'è di più bello al mondo.  
Amare è sentire il cuore delle persone battere contro il proprio.  
Amare è volersi bene, desiderarsi.  
Amare è aiutare e stare vicini nel momento del bisogno.  
Amare è fiducia.  
Amare, Amare, Amare.... ecco che cosa vuol dire amare?

Luca Bonetti 3 A (S M Cavour)

### **SEMPLICEMENTE DOLCE**

Dolce,  
un soffio di vento sul viso  
che passando lascia un profumo  
e a volte ti strappa un sorriso,



dolce.  
Dolce,  
come il suono delle onde del mare  
che s'infrangono sugli scogli vicini  
e alla vita ti fanno pensare,  
dolce.  
Dolce,  
come il banale pensiero sognante  
di una torta ripiena e squisita  
che ora nella mia testa è vagante,  
dolce.

Elisa Alario 3 A (S M Cavour)

### **NULLA PIÙ NELL'ATMOSFERA**

Dentro di me sento un urlo silenzioso  
che uccide l'atmosfera  
della quiete intorno a me.

Questa dolce amarezza mi porta a ricordare  
che tu non ci sei più.

Elisa Alario 3 A (S M Cavour)

### **IO PREFERISCO LA LUNA**

Ti dico, Luna brillante,  
oggi è stato un giorno splendente,  
ma la notte è assai più affascinante.

Elisa Alario 3 A (S M Cavour)

### **AMORE LONTANO**

Sono mari e monti  
quelli che ci separano.  
Sono migliaia di persone  
quelle che ci allontanano.  
Sono oggetti, case e uffici  
quelli che ci distraggono.  
Sono tempi immensi  
quelli che ci impongono,  
in tutti i modi, di pazientare:  
prima di rivederci dovremmo ASPETTARE!

Elisa Alario 3 A (S M Cavour)

### **SIRENA**

Come una penna che scorre veloce sul foglio,  
i miei occhi scrutano sempre di più il mare;  
per scovare quel piccolo scoglio,  
dove una sirena sembrava morire.



Elisa Alario 3 A (S M Cavour)

### **AMORE SOLITARIO**

C'è qualcosa che non mi quadra,  
perché in amore si sta in squadra  
ma io qui sono da sola.

E tu, che dovresti starmi accanto,  
sei chissà dove senza importartene più di tanto.  
L'amore è uno schifo e sai il perché?  
Perché io sono qui da sola, senza di te.

Elisa Alario 3 A (S M Cavour)

### **PICCOLO AMICO BLU**

Ti conoscevo piccolo puffo,  
mi piacevi perché eri buffo.  
Nei funghi vivevi  
e tra l'erba ridevi.  
Ma in quel giorno di primavera  
il tuo sguardo non c'era.  
Con i miei occhi guardai  
anche nei formicai.  
Ma nel mio cuore mancavi tu,  
mio piccolo amico blu.

Elisa Alario 3 A (S M Cavour)

### **FELICITA'**

I miei occhi brillano di felicità  
nulla è brutto, nulla è male  
ogni cosa è verità  
ogni canzone una nota leggera  
ogni emozione è bella ed è vera  
ogni risata è un'allegria sinfonia  
che tutti si fanno in compagnia.

Alessia Casarini 3 A (S M Cavour)

### **AMORE LONTANO**

L'amore è lontano  
come il volo di un gabbiano  
che attraversa i nostri cuori  
per poi prendere dei fiori,  
per portarli al nostro amore,  
per congiungere ogni cuore,



per insegnare ad amare  
perché l'amore è lontano nello spazio,  
ma è vicino ai nostri cuori....

Francesco Barracelli 3 A (S M Cavour)

### .....LA LIBERTÀ.....

La libertà è come un uccello che vola nel cielo infinito  
La libertà è come una tigre che corre per le savane  
La libertà è il sogno di un detenuto  
La libertà è quella che c'è in ogni cuore  
La libertà è sempre in precario equilibrio  
.....perchè rischia di cadere con facilità.....  
E il perché non si sa !!!

Francesco Barracelli 3 A (S M Cavour)

### EMOZIONI

Le emozioni sono infinite...puoi essere:  
felice come il sole che splende nel cielo,  
triste come il lampo che squarcia il cielo in un giorno di pioggia,  
solare come un arcobaleno.  
Le emozioni sono un leggero equilibrio che può cadere  
e tramutarsi in pochi istanti.....  
.....le emozioni.....

Francesco Barracelli 3 A (S M Cavour)

### PURA

Pura,  
come l'acqua di montagna,  
come l'aria di campagna  
pura.

Francesco Barracelli 3 A (S M Cavour)

### AMORE LONTANO

Amore lontano  
più di ogni vasta pianura,  
più di ogni tortura che è nel mio cuore.  
Lontano più del sole,  
più di ogni stella  
che guardo in attesa del tuo doloroso vagare.  
Di te mi manca il cuore,  
di te mi manca tutto,  
di te mi manca il sorriso  
in ogni giorno brutto.  
Lontano, per potermi mancare  
distante, per farmi soffrire,  
ma oggi uscirò da questa casa



assaporando ogni raggio di sole,  
per incontrarti non più da lontano.....

Alessia Casarini 3 A (S M Cavour)

### **LE NUVOLE**

Le nuvole  
vagano leggere nel volto azzurro del cielo  
coprendo ogni raggio di sole,  
le nuvole.

Le nuvole  
dolci cuscini di bianca panna  
che dalla terra sembrano così soffici,  
le nuvole.

Le nuvole,  
giocano con le figure che si formano nel cielo  
coprendo il sereno,  
le nuvole.

Alessia Casarini 3 A (S M Cavour)

### **GLI ANGELI**

Dentro gli occhi dei malati,  
dentro il cuore di chi soffre,  
leggo uno sguardo cristallino  
e due occhi di rubino,  
vedo ali e tante piume,  
così bianche da far luce,  
vedo il sole dell'amore  
di chi ha un grande cuore.  
Son creature misteriose  
più brillanti di ogni luce.  
Sono gli angeli del mondo  
quelli che ti fanno amare, amare, amare...

Alessia Casarini 3 A (S M Cavour)

### **LA FELICITA'**

E' un filo sottile  
che non si vede da lontano.  
La strada è lunga,  
ma a tutti hai dato la mano,  
al vecchio signore della bottega vicina,  
alla povera figlia della contadina.

Tu corri imperterrita per la tua via,



saltando gli ostacoli in compagnia.  
Ma un giorno ti accorgi che sei vecchia ed anziana,  
ma non hai trovato ciò che tutti cercavano,  
forse perché era in fondo al tuo cuore  
ciò che cercavi con tanto ardore.  
Il filo lo hai passato molti anni fa,  
aiutando amici e gente di città,  
ma ti dico un segreto che nessuno mai saprà:  
è questa la chiave della felicità.

Paola Agyemang 3 A (S M Cavour)

### **DIMMI LUCE DEL SOLE**

Dimmi, luce del sole,  
che splendi lassù,  
qual è il tuo segreto per splendere così?

Yasmine El Mogy 3 A (S M Cavour)

### **LA FAVOLETTA PER I MIEI GENITORI**

Voi siete il mare, io sono il pesce  
mi butto fra le vostre onde,  
e voi mi coccolate.  
Insieme ci consoliamo e ci divertiamo  
... non ci lasceremo mai.

Yasmine El Mogy 3 A (S M Cavour)

### **LA NOTTE**

La notte, fresca, limpida e vivace,  
raffredda l'atmosfera  
e con il venticello appena fiorito  
... fa nascere la prima alba

Yasmine El Mogy 3 A (S M Cavour)

### **VORREI ESSERE**

Vorrei essere un'aquila  
per volare nel cielo blu  
e visitare tanti posti nuovi.  
Vorrei essere una goccia di pioggia  
per bagnare tutti e fare dispetti.  
Vorrei essere una formica  
per infiltrarmi ovunque,  
senza essere vista.....



Yasmine El Mogy 3 A (S M Cavour)

### **DONNA**

Donna,  
vederla è un dipinto,  
ascoltarla è una melodia,  
conoscerla, un calore tanto immenso e vicino,  
come se il sole stesso ti splendesse nella mano.  
Auguri a te donna,  
oggi e sempre nei giorni che verranno,  
meraviglioso dono divino.  
Donna

Yasmine El Mogy 3 A (S M Cavour)

### **VORREI ESSERE UNA STELLA**

Vorrei essere una stella  
che brilla nella notte oscura  
per osservare l'intero Mondo dall'alto.  
Illuminare la strada a chi ne ha bisogno.  
Dire agli uomini di  
cercare la bellezza del Mondo,  
e di aprire il cuore di ognuno  
all'amore.

Yasmine El Mogy 3 A (S M Cavour)

### **LA DONNA**

La donna è un segreto sconosciuto,  
la donna è un pensiero troppo cresciuto,  
la donna è un respiro lungo e profondo,  
lei è il sorriso di tutto il mondo.  
La donna d'inverno: "*Metti la giacca!*"  
La donna a primavera: "*Via la casacca!*"  
La donna in autunno: "*Gli scarponcini!*"  
La donna d'estate: "*I sandalini!*"  
E se hai il mal di gola, o un'altra malattia,  
lei col termometro la fa andare via!!!!

Paola Agyemang 3 A (S M Cavour)

### **CON GLI OCCHI**

Con gli occhi ....  
con gli occhi hai visto vaste praterie,  
con gli occhi hai letto le canzoni mie,  
con gli occhi hai osservato il cielo sereno,  
con gli occhi hai sorriso all'arcobaleno,  
con gli occhi.



Con gli occhi hai pianto di tristezza,  
con gli occhi hai vissuto nell'amarezza  
con gli occhi hai trasmesso torto amaro,  
con gli occhi non guardi, ma sì con il cuore.  
Con gli occhi.....

Paola Agyemang 3 A (S M Cavour)

### **URLO SILENZIOSO**

Un urlo silenzioso,  
rimbombò tra le pareti,  
un silenzioso urlo  
nella notte quieta,  
le pareti vibrarono, il cuore sussultò  
ed ecco di nuovo  
lo stridente urlo silenzioso tornò.....

Paola Agyemang 3 A (S M Cavour)

### **NUVOLE**

Oh, nuvola,  
vorrei imitare la tua variabilità  
oggi arco, domani scia,  
cosa diventerai, quando te ne andrai via?  
Io son qui stabile, immobile,  
e riflessa nel tuo candore,  
già da diverse ore.....

Paola Agyemang 3 A (S M Cavour)

### **DOLCE**

Dolce,  
come il sorriso di un bambino  
che guarda il mondo,  
con i suoi occhi grandi e chiari  
Dolce

Dolce  
come la felicità  
dall'uomo mai trovata  
Dolce

Dolce  
come il mondo che verrà  
senza lacrime e paura,  
come il sole che riscalderà  
un mondo pieno di felicità  
Dolce

Luca Tebano 3 A (S M Cavour)

### **DONNA**

C'è una donna giù in città  
che lavora con prudenza  
con tenacia e fedeltà  
ed aspetta con pazienza  
che il suo seme maturerà  
per portare con orgoglio  
il suo frutto della vita  
che con calma e molto amore  
ha protetto con ardore.

Donna, che sei vita  
sole, fiore  
tu doni luce al mondo intero,  
mentre cerchi amore vero.

Luca Tebano 3 A (S M Cavour)

### **LUNA**

Dimmi candida luna  
così perfetta e misteriosa  
perché sei così brillante  
e ti "*illumini di immenso*"?

Luca Tebano 3 A (S M Cavour)

### **URLO**

Urlo silenzioso  
di due cuori infranti  
tra le lacrime infelici  
di due amori ormai finiti ....

Luca Tebano 3 A (S M Cavour)

### **PROFONDO ABISSO**

Nel più profondo abisso  
io ti porterò, nel cuore,  
i bei momenti con te riscoprirò,  
questo ed altro farei per te  
che mi hai reso gioioso  
in un cupo batter d'occhio.

Luca Tebano 3 A (S M Cavour)

### **LIBERTA'**

La libertà,



è come un uccello  
che vola solo e felice  
nell'aria,  
ma a volte  
viene rinchiuso  
in una gabbia  
dai cacciatori,  
fino a quando al sua triste vita  
non finisce,  
insieme al suo disperato tentativo  
di fuga,  
negli spazi aperti del cielo.

Giovanni Sgarbi 3 A (S M Cavour)

### **AMORE**

Amore,  
puoi provarlo a tutte le ore,  
verso qualcuno e verso qualcosa  
e manifestarlo,  
regalando una rosa.

Giovanni Sgarbi 3 A (S M Cavour)

### **DONNA**

Donna,  
per me sei come la vita.  
L'unica ragione di vivere.  
Donna.

Giovanni Sgarbi 3 A (S M Cavour)

### **LA TERRA**

La terra devi saperla difendere  
con il tuo enorme coraggio,  
dovrai seguire le orme di un anziano saggio  
parole precise e incise  
sulla mente della gente  
che si ostina a far la guerra  
che sta macchiando di sangue la terra.

Marleci Xhulio 3 A (S M Cavour)

### **DOLCE AMORE**

Dolce amore  
sei arrivata con un sorriso,  
dolce amore  
te ne sei andata portando via il mio sorriso

Eri bella da scoprire  
come un tesoro  
pieno d'amore e d'oro.

Marleci Xhulio 3 A (S M Cavour)

### **DOLCE**

Dolce,  
come il miele in un alveare  
come il sorriso di un bambino  
dolce.

Dolce,  
come lo zucchero sopra un pandoro  
come il tramonto sul mare tranquillo  
dolce.

Isabella Maletti 3 A (S M Cavour)

### **DIMMI**

Dimmi,  
nuvola bianca,  
da quanto tempo stai in cielo a guardarmi?

Isabella Maletti 3 A (S M Cavour)

### **FELICITA'**

Dimmi Felicità,  
perché certe volte te ne vai  
e ci lasci nel cuore solo la tristezza?

Isabella Maletti 3 A (S M Cavour)

### **FIORE DELLA TERRA**

Dimmi fiore della terra,  
senza petali di rosa,  
crescerai bello,  
o cadrai come le foglie in autunno?

Matteo Pietrosevoli 3 A (S M Cavour)

### **ALBERO**

Albero,  
hai fatto spuntare sorrisi,  
per i tuoi amici,  
hai nascosto le albe,  
e i tramonti,



ma dove hai piantato le tue radici?

Matteo Pietrosevoli 3 A (S M Cavour)

### **SIRENA**

Tu sirena del mare,  
che canti storie che ti sono passate,  
raccontami la tua vita,  
in modo da farmela sentire,  
sulle mie dita.

Matteo Pietrosevoli 3 A (S M Cavour)

### **BAMBINI**

I bambini giocano insieme,  
a volte si fanno i dispetti,  
litigano quando meno te lo aspetti,  
ma con il ditino fanno pace,  
anche quando c'è qualcosa che non piace,  
ma son sempre bambini,  
anche quando fanno i biricchini.

Matteo Pietrosevoli 3 A (S M Cavour)

### **IO CONTO LE STELLE**

Io conto le stelle,  
vedo mia madre,  
vedo mio padre,  
cuori che pulsano amore;  
poi un'altra  
piccola stella,  
circondata dall' amore.

Grimaldi Vincenzo 3 A (S M Cavour)

### **IL TEMPO PERSO**

Ho perso troppo tempo con te...  
ti ho amata,  
ti ho odiata,  
ti ho aspettata,  
ho sofferto per te ,  
tu invece  
.....mi hai solo ferito!

Grimaldi Vincenzo 3 A (S M Cavour)

### **ORGOGLIO**

Come ti odio orgoglio,  
mi hai fatto perdere l'amore,  
l'amicizia,

non hanno avuto più fiducia in me,  
per colpa tua,  
stupido orgoglio.

Grimaldi Vincenzo 3 A (S M Cavour)

### **LA VITA**

La vita è un dono,  
ci si diverte,  
si soffre,  
si ama,  
si ride,  
si piange,  
e non importa se va bene o male,  
l'importante è viverla al 100%.

Grimaldi Vincenzo 3 A (S M Cavour)

### **LA MORTE**

La morte è un tunnel nero  
da dove non puoi uscire,  
non puoi vivere,  
è un attimo che ti toglie tutto.

Grimaldi Vincenzo 3 A (S M Cavour)

### **AMICIZIA**

Non smettere mai  
di cercare l'amico giusto per te:  
quello che ti consola quando piangi,  
quello che ti prende quando cadi  
e se lo troverai,  
vuol dire che hai trovato un tesoro....

Federica Barbato 3 A (S M Cavour)

### **DOLCE**

Dolce  
dolce come la neve  
che bianca scende a coprire  
i nostri cuori in armonia  
Dolce

Dolce  
come l'acqua che rinfresca  
le anime assetate  
e ti trascina verso di sé  
contro la realtà di vivere



dolce

Dolce  
come un bambino che  
nasce in un giorno d'estate  
nel sorgere del sole che  
ti risveglia dal suo dormire intenso  
dolce

Sandy Russo 3 A (S M Cavour)

### **GHIACCIO BOLLENTE**

Ghiaccio  
all'esterno freddo come la neve

Bollente  
all'interno come un dolce.

Il sole bollente scioglie il ghiaccio gelato,  
rovente è il calore di un cuore ardente.

Sandy Russo 3 A (S M Cavour)

### **AMORE LONTANO**

E' difficile non sognarti.  
È lontano il pensiero di dimenticarti.  
Sei come il pensiero irruente  
di un Picasso nella mia mente.

Non ti vedo, ma ti penso.  
Non ci sei, ma ti sogno  
Sei lontano, ma dentro al mio cuore batti.  
Non ti vedo, ma sei sempre in me....

Sandy Russo 3 A (S M Cavour)

### **VITA**

La vita è troppo corta  
per restare lì a guardare,  
bisogna farsi forza e andare avanti,  
e se sei insicuro o hai perso tutto  
non consolarti con ciò che c'è di brutto!  
Se i tuoi occhi  
non trovano più speranza,  
non rinchiuderti in una stanza,  
perché il tempo  
non puoi tu fermare  
e sempre avanti  
bisogna guardare!!!

Alessia Casarini 3 A (S M Cavour)

### **LA VITA**

La vita è come un fiore,  
bello con i suoi petali colorati.  
La vita va coltivata come il campo,  
la vita va guardata allegramente  
perché la vita è bella anche nei momenti tristi  
...perché la vita è la vita....

Anna Conigliaro 3 A (S M Cavour)

### **LA PIOGGIA**

La pioggia cade  
sopra ai fiori e sull'erba,  
cantando con le sue gocce piene d'acqua.  
Quando cade la pioggia,  
cancella i pensieri vecchi  
e fa nascere pensieri nuovi.

Anna Conigliaro 3 A (S M Cavour)

### **L'AEREO**

Tranquillo nel cielo,  
l'aereo galleggia,  
sulle candide nuvole bianche,  
come un grossa volatile,  
che, sperduto,  
vaga nell'azzurro cielo,  
con lo scopo di far sognare i suoi ospiti.

Lorenzo Gardinali A (S M Cavour)

### **LA MORTE**

La morte è orrenda,  
ma ancora di più  
se è lenta e atroce,  
come un cesto di rose,  
che, con il buio,  
sfiorisce al freddo  
di un gelido inverno.

Lorenzo Gardinali A (S M Cavour)



Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Parole in versi... alla scoperta del linguaggio poetico...  
per creare poesia...

Sottotitolo: Laboratorio di poesia

Collocazione: LI 144



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)