

Scheda presentazione esperienze Memo

A) Dati informativi

Titolo

Un mondo di colori

Autori

Bosi M. Grazia, Ivana Fraulini

Scuola/Istituto e Sede

Nido d'infanzia Gambero

Classe/i

Sezione Grandi

Data di realizzazione

A.S. 2005/06

Area tematica

Lingua italiana

B) Descrizione dell'esperienza

Contesto socio - culturale

caratteristiche del servizio/scuola;

Il Nido d'infanzia comunale Gambero ha 4 sezioni di cui: 1 di piccoli, 1 di medi, 1 di grandi, 1 sezione part-time.

La sezione grandi, per l'anno scolastico 2005/06 è composta da 22 bambini dai 2 ai 3 anni e da 3 educatrici più un'educatrice d'appoggio.

analisi dei bisogni e motivazioni

Il mondo che ci circonda è ricco di stimoli che ci inducono a toccare, annusare, osservare, a usare tutti i sensi per entrare in contatto con la realtà.

Ma quanto di questo rimane incompreso o non approfondito? Quante cose ci sfuggono...

Da qui nasce l'idea di ideare un percorso che faccia capire ad adulti e bambini che è sufficiente fermarsi e guardarsi intorno per ricevere e dare emozioni.

Quelle emozioni che assaporate e incamerate ci aiutano a comprendere.

Perché solo ciò che passa dal cuore arriva alla mente e diventa patrimonio consapevole.

Finalità generali

Il filo conduttore del nostro lavoro ha riguardato la conoscenza dei colori.

L'intento era quello di far conoscere ai bambini i colori attraverso più discipline coinvolgendo l'area della comunicazione verbale e grafica, l'area logico-scientifica e l'area sensomotoria.

Progettazione

Progetto di sezione realizzato in collaborazione con 3 esperti esterni:

Iva Tomaello educatrice “raccontastorie” del servizio integrativo del Comune di Modena “Il Sognalibro” per quanto riguarda le proposte di lettura.

Serena Barbieri, atelierista, che ha seguito il progetto grafico.

Gianluca Magnani, insegnante di musica, per la parte musicale.

Descrizione del percorso

Partendo dal presupposto, già espresso in precedenza, che la conoscenza, come l'intelligenza, è molteplice e tocca vari piani, si è voluto arricchire le esperienze dei bambini introducendo elementi narrativi, musicali e grafici, creando un intreccio tra i saperi dei 3 esperti in modo da realizzare un progetto comune fortemente caratterizzato da questa interdisciplinarietà. La progettazione di base, che ha coinvolto gli educatori e gli esperti di musica, lettura e attività espressive ha portato alla realizzazione di laboratori con specifiche caratteristiche, ma con un unico tema.

- **Obiettivi**
- **Sviluppare l'abitudine all'ascolto.**
- **Arricchire la comunicazione verbale.**
- **Stimolare lo sviluppo lessicale e sintattico.**
- **Stimolare la capacità di memorizzare e ripetere sequenze utilizzando parole e gesto.**
- **Sviluppare la capacità di narrare brevi sequenze di avvenimenti.**
- **Stimolare la capacità di esprimere, verbalmente e non, i propri sentimenti ed emozioni.**
- **Sviluppare competenze grafiche e musicali.**
- **Iniziare a imparare a lavorare in gruppo rispettando le indicazioni date.**

- **Strategie di lavoro**

L'attività laboratoriale, realizzata con gli esperti con cadenze periodiche è stata sostenuta e approfondita quotidianamente.

Gli educatori hanno proposto attività di esplorazione dell'ambiente esterno alla ricerca dei colori della natura.

Le sensazioni e le esperienze vissute dai bambini attraverso l'esperienza diretta, sono state approfondite e rievocate utilizzando letture tematiche (vedi bibliografia dei libri letti ai bambini) attività grafiche.

I bambini sono stati coinvolti nelle attività fin dalle fasi di preparazione.

Tutte le proposte sono state anticipate verbalmente: oltre a fornire indicazioni chiare e precise si è cercato di creare un ambiente fisico ed emotivo ricco di aspettativa, che stimoli e solleciti il bambino alimentando sentimenti ed emozioni positive quali lo stupore, la curiosità, la voglia di “mettersi in gioco”, di sperimentare e di comunicare.

Le attività sono state proposte sia individualmente che a piccolo e grande gruppo, scegliendo di volta in volta la formula più opportuna.

- **materiali, strumenti**

Sono stati utilizzati:

- **oggetti e giocattoli più o meno strutturati;**
- **materiali evocativi;**
- **materiali naturali;**
- **materiali e strumenti diversi per l'attività grafico- pittorica;**
- **oggetti e materiali sonori;**
- **fonti musicali.**

- Tempi, spazi

Il progetto è stato realizzato durante tutto l'anno scolastico (seguendo anche i ritmi e le occasioni di festa che si avvicendano durante l'anno).

Gli incontri con gli esperti hanno avuto la seguente periodicità

- **4 laboratori di narrazione (1 incontro di lettura e 1 di rielaborazione per ognuno dei libri proposti *vedi bibliografia libri letti dalla raccontastorie*)**
- **incontri settimanali con l'esperto di musica a partire da novembre.**
- **incontri settimanali con l'esperta di attività grafiche per circa tre mesi.**

Le attività sono state condotte in parte in sezione e in parte all'aperto.

Dinamiche e relazioni interpersonali (clima di classe....

La presenza degli esperti ha rappresentato per i bambini un elemento di novità che ha contribuito a mantenere l'interesse alto e un clima di aspettativa e curiosità.

Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

Per la realizzazione di questo percorso la presenza e la collaborazione degli esperti è stata indispensabile perchè ha permesso di arricchire e completare le proposte offerte dagli educatori introducendo elementi di novità .

Poter contare sulla loro presenza e disponibilità è stato un elemento qualificante.

I fondi utilizzati per il compenso degli esperti di musica e attività espressive sono stati reperiti grazie a...

Per la documentazione del progetto si è scelto di elaborare una pubblicazione rivolta sia ai bambini che ai genitori che offre un sunto del percorso, allo scopo di far ripercorrere attraverso immagini e racconti le situazioni vissute durante l'anno.

Tale documentazione, corredata da questa scheda di presentazione, può offrire anche alcuni spunti per altri educatori e può diventare occasione di dialogo e di confronto.

Valutazione

La scelta di utilizzare l'attività laboratoriale come strategia di lavoro su un tema unico: il rapporto con i colori e come questi possono suscitare pensieri, emozioni e sensazioni è stata senza dubbio positiva.

Il carattere di interdisciplinarietà, la collaborazione e l'intreccio tra le varie proposte lo hanno reso completo e articolato.

L'essere riusciti a realizzare questo intreccio è stato significativo e arricchente anche per gli adulti coinvolti che hanno potuto sperimentare una modalità di lavoro condivisa e collegiale.

Alcune attività, relativamente complesse, hanno richiesto "aggiustamenti" in itinere: si è reso necessario calibrarle in base agli interessi e alle competenze dei singoli bambini.

I colori sono diventati anche espressione di sentimenti ed emozioni, passaggio questo non sempre facilmente comprensibile da parte di tutti i bambini.

Per rendere più tangibile e meno astratto questo concetto sono state utilizzate la narrazione e diverse attività grafiche e musicali.

I colori sono così diventati elementi da regalare con una carezza sul viso della mamma, un oggetto prezioso da attingere tra mille bijoux colorati, una lunga striscia colorata e flessibile con la quale misurare il "bene che si vuole".

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Un mondo di colori

Sottotitolo:

Collocazione: LI 137



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it