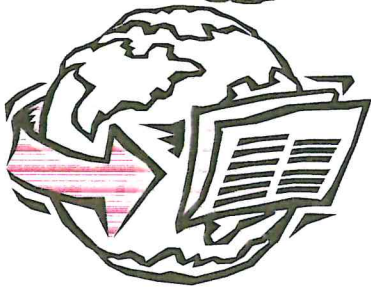
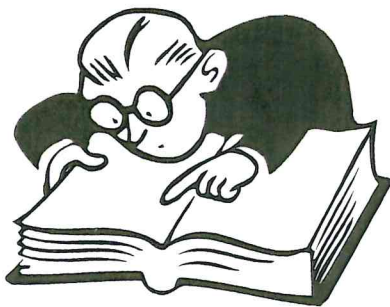
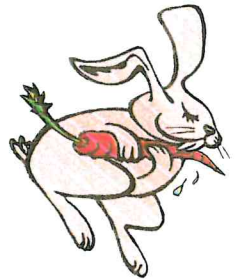
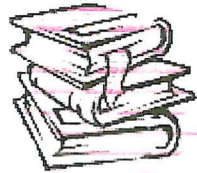


# ISTITUTO COMPRENSIVO CARPI 2.

PROGETTO IN RETE

## UN MONDO DI LIBRI



SEZ. TRE ANNI

A. S. 2000/2001

SCUOLA MATERNA  
STATALE "MELONI" DI CARPI.

INSEGNANTI  
FERRILLO ANNA MARIA  
TRUNFIO ELENA

# progetto in rete

## un mondo di libri

### PREMESSA

Questo progetto rappresenta la conclusione di un percorso di lavoro iniziato ad ottobre del 2000, momento in cui tutte le insegnanti delle scuole materne statali appartenenti ALL'ISTITUTO COMPRENSIVO CARPI 2, hanno scelto di partecipare ad un corso di formazione sul tema: "IL LIBRO E LA NARRAZIONE". Le tematiche affrontate nel corso, rispondenti all'esigenza di coniugare la riflessione teorica con la pratica didattica sono state molteplici quali il significato e valore educativo/didattico del libro e della narrazione, i libri e generi letterari per l'infanzia, l'azione e funzione dell'adulto e i percorsi educativo/didattici a carattere operativo. Lo scopo era quello di realizzare un progetto comune a tutte le scuole. In passato infatti, erano già state attuate esperienze in tal senso, seppur in modo occasionale e limitato; si ipotizzava dunque che questo progetto potesse rappresentare la base di partenza su cui fondare un percorso di lavoro sistematico e continuo. Il percorso di formazione è stato inoltre occasione di scambio e confronto tra docenti e condivisione dei "saperi" e dunque opportunità per migliorare e costruire gradualmente insieme una metodologia di lavoro.

Il progetto è finalizzato a favorire l'accostamento al libro e alla narrazione secondo modi e tempi consoni alla fascia d'età in questione. Ciò si basa sulla consapevolezza che motivare il bambino in modo graduale alla lettura attraverso esperienze piacevoli di narrazione costituisca la base per la formazione del futuro lettore.

## IL PROGETTO SI PROPONE DI:

1. Sviluppare nel bambino interesse e curiosità per il mondo dei libri;
2. Sviluppare capacità linguistiche e cognitive ;
3. Sviluppare comportamenti adeguati alla lettura / ascolto e alla gestione del materiale librario.

Inoltre la lettura offre l'occasione per creare una serie di situazioni che favoriscono la comunicazione sia fra bambini sia fra bambini e adulti.

Attraverso l'identificazione con i vari personaggi, il bambino riesce meglio a percepire il suo mondo affettivo ed emotivo, consapevolezza che lo aiuterà nel suo processo di crescita.

Le scuole hanno concordato di darsi un'organizzazione autonoma per quanto riguarda le attività da proporre ai bambini e i materiali/sussidi da acquistare, in modo da rispondere alle esigenze e peculiarità di ogni singolo plesso.

Progetto di sezione, ( età 3 anni)

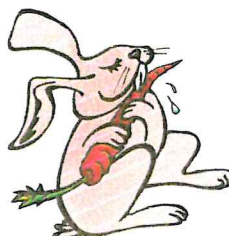
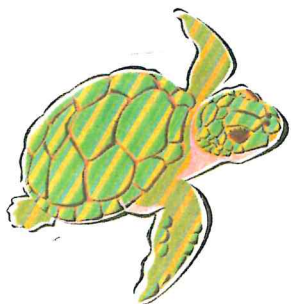


### "PICCOLI CUCCIOLI CRESCONO"



Per la realizzazione del presente progetto "PICCOLI CUCCIOLI CRESCONO", le insegnanti hanno elaborato un percorso di lettura dal titolo **In viaggio per diventare grandi**, operando una ricerca di libri in biblioteca coerentemente a tale tema e prendendo in considerazione i seguenti argomenti:

- le prime conquiste del bambino;
- le prime difficoltà ed esplorazioni del mondo;
- L'allontanamento e il distacco dai genitori, in relazione ai nascenti bisogni di sicurezza, protezione da un lato e curiosità e desiderio di scoperta dall'altro.



Quindi si è cercato di costruire un ipotetico cammino di crescita del bambino, privilegiando quei libri i cui contenuti affrontavano aspetti e situazioni prevalentemente di tipo:

**RELAZIONALE, AFFETTIVO, ED EMOTIVO** che rappresentano i nuclei principali dello sviluppo di crescita del bambino. Nella scelta dei libri si è tenuto conto dei personaggi dei vari racconti, preferendo quelli che avevano come protagonisti cuccioli di animali, tale scelta è stata guidata dalla considerazione che da sempre il mondo degli animali affascina i bambini, stimolando in loro interesse, curiosità ed anche un senso di tenerezza. Anche il bambino può essere paragonato ad un cucciolo che per crescere ha bisogno di vivere tante esperienze diverse, anche se non tutte piacevoli, ma che comunque contribuiscono allo sviluppo della sua personalità ed è proprio in virtù di queste considerazioni che si è deciso di dare tale nome al progetto.

La finalità di questo progetto è quella di sviluppare il piacere per il libro e la lettura, senza tuttavia trascurare l'aspetto della comprensione del testo e dell'immagine.

### OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO:

1. Ascoltare e comprendere una storia;
2. fare il resoconto della storia;
3. riconoscere i luoghi di una storia;
4. Individuare i passaggi e le sequenze di un racconto;
5. Identificarsi nei personaggi;
6. Drammatizzare un racconto;
7. Individuare i personaggi di un testo narrativo;
8. Leggere le immagini di un racconto;
9. Sviluppare capacità attentive;
10. Scandire le sequenze di un racconto;
11. Rappresentare graficamente una storia.



Per favorire l'approccio al libro e alla lettura, si è deciso di allestire un angolo biblioteca nel plesso, in modo che i bambini possono consultare i libri in modo autonomo.

## Angolo biblioteca

L'allestimento di una biblioteca nella scuola è stato un lavoro che ha richiesto un grande impegno e coordinamento tra i docenti che in più occasioni avevano opinioni contrastanti sulla realizzazione di tale progetto.

La difficoltà nasceva dal fatto che non avendo una stanzetta apposita da adibire ad angolo biblioteca, le insegnanti sono state costrette a ricavarsi lo spazio nel salone della scuola.

E' stata costruita una libreria a muro in legno ad altezza di bambino composta da vari ripiani che funzionano da espositore per i libri. L'angolo è stato arredato con tre divanetti, un tappeto e due grossi cuscini che vengono variamente posizionati dai bambini ed usati a loro piacimento. La parete è stata dipinta con carta colorata sulla quale sono stati applicati alcuni personaggi di fiabe. L'angolo si presenta molto accogliente, gradevole esteticamente e stimolante per i bambini, i quali lo utilizzano con grande interesse e partecipazione. L'iniziativa è stata accolta con entusiasmo anche dai genitori che in più occasioni si sono complimentati con le maestre per il lavoro così ben riuscito.

La biblioteca viene utilizzata a fruizione libera dai bambini in vari momenti della giornata, soprattutto al mattino al loro ingresso a scuola e dopo pranzo, momenti in cui il salone viene condiviso da tutte e tre le sezioni. E' evidente che sebbene ai bambini venga lasciata l'autonomia nella consultazione dei libri, le insegnanti ne controllano il corretto utilizzo. Inoltre la biblioteca viene utilizzata anche per attività specifiche relative al progetto, guidate personalmente dall'insegnante che sceglie i libri da proporre ai bambini.

Il patrimonio librario attualmente è minimo ma è previsto a breve un cospicuo acquisto di libri di ampia varietà comprendente libri di narrativa classici, libri gioco, libri animati e sensoriali, libri puzzle ecc....

Comunque Accanto a questo angolo biblioteca del plesso, ogni sezione è provvista di un angolo lettura che seppur limitato nell'assortimento dei libri, fornisce al bambino molte occasioni e situazioni stimolanti che lo aiutano ad avere un approccio precoce al libro.

## FOTO: BIBLIOTECA DI PLESSO



## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PROGETTO

Le insegnanti delle sezioni dei 4 e 5 anni hanno deciso di attuare il progetto in attività d' intersezione, mentre noi insegnanti dei tre anni abbiamo preferito svilupparlo a livello di sezione, in quanto fin dall'inizio dell'anno scolastico i bambini hanno mostrato un particolare interesse verso il mondo dei libri , ed in particolare per il racconto. Questa loro inclinazione emergeva in maniera molto eclatante soprattutto durante i momenti di racconto nei quali si raggiungeva il massimo dell'ascolto, dell'attenzione e della concentrazione. L'aspetto che ci stupiva di più era quello che quest'atteggiamento apparteneva alla quasi totalità dei bambini (25), cosa insolita da verificarsi in una sezione con bambini d'età di tre anni. Ciò ci ha indotte a prendere una decisione, quella di integrare la programmazione di sezione con il presente progetto " Un Mondo Di Libri", in modo da poter coltivare, stimolare, potenziare e consolidare sempre più questa loro inclinazione. Sono stati proposti e raccontati molti libri ai bambini ma solo tre sono stati scelti per la rielaborazione grafica.

### ITINERARIO OPERATIVO E METODOLOGICO DELLE ATTIVITÀ: SEZ. TRE ANNI.

I tempi impiegati per la realizzazione di questo progetto sono stati lunghi ed elaborati, in quanto le tecniche utilizzate per il suo sviluppo operativo sono state particolarmente impegnative sia nella fase della preparazione dei materiali sia nella realizzazione pratica della riproduzione grafica delle sequenze dei libri presi in esame: una delle tecniche utilizzate è stata quella dell'assemblaggio di materiali di vario genere tra cui paglia, erba sintetica, bottoni, legno oltre a disegni colorati dai bambini;

un'altra tecnica utilizzata è stata quella del collage, per la quale come modello di riferimento ci siamo ispirate ad un famoso scrittore americano di libri per bambini Eric Carle, il quale nelle illustrazioni di tutti i suoi libri utilizza questa tecnica con la peculiarità di colorarsi da solo le carte che verranno poi ritagliate ed incollate per dare vita alle rappresentazioni.

Anche noi abbiamo preparato varie carte di molti colori, molte delle quali sono state colorate insieme ai bambini. Le insegnanti oltre al lavoro organizzativo della parte pratica, si sono impegnate molto anche nel lavoro esecutivo, ( ritaglio, coloritura ,preparazione dei disegni , ricerca dei materiali ecc...). Questo materiale è stato preparato necessariamente in anticipo, per averlo pronto da utilizzare nel lavoro di assemblaggio con i bambini, che si è tradotto in attività individuali dove la guida dell'insegnante è stata essenziale.

Il progetto si e' articolato in due momenti:

**1-FASE TEORICA:** in un primo momento i libri sono stati presentati ai bambini attraverso dei pacchetti regalo che periodicamente venivano inviati insieme ad una lettera dal nostro personaggio mediatore "GIACOMINO", un pupazzo di gomma piuma , costruito dalle insegnanti , allo scopo di favorire un buon inserimento e nello stesso tempo stimolare ed accrescere l'attenzione e l'interesse dei bambini per le varie proposte didattiche. Vi presentiamo :

### LA FOTO DI GIACOMINO:





**OLTRE a Giacomino i libri sono stati presentati ai bambini in vari altri modi:**

- attraverso il racconto drammatizzato dall'insegnante;
- con l'ausilio di diapositive;
- con attività motorie;
- attraverso cartelloni riassuntivi ;
- costruzione di marionette dei vari personaggi;
- costruzione di un piccolo teatrino fatto con una scatola di cartone;
- drammatizzazione fatta dai bambini.

questi momenti si sono succeduti varie volte distanziati nel tempo.

durante i quali si è dato largo spazio al bambino di esprimere le proprie emozioni, stati d'animo ed impressioni sul contenuto, sui personaggi, sulle situazioni e sugli ambienti. L'insegnante da parte sua ha cercato di stimolare la conversazione ponendo varie domande, suscitando la loro curiosità, cercando così di portare l'attenzione e la riflessione dei bambini su quegli aspetti educativi emergenti dal racconto.

**2-FASE OPERATIVA**, in questa fase per ogni libro sono state sviluppate le sequenze più salienti della storia, alla fine del lavoro l'assemblaggio dei vari materiali si è tradotto nella realizzazione di vere e proprie composizioni molto coreografiche.

I bambini hanno avuto l'opportunità di sperimentare diverse tecniche grafiche - pittoriche utilizzando materiali di vario genere. Alla fine del lavoro ogni bambino ha verbalizzato il racconto attraverso una conversazione individuale.

**VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO:** Durante l'attuazione di questo progetto noi insegnanti abbiamo potuto constatare con molto piacere che la partecipazione dei bambini è stata totale ed entusiasmante, perché le storie che sono state proposte hanno trovato in loro un totale gradimento.

E' stato molto gratificante vedere la disponibilità e l'impazienza dimostrata dai bambini nell'esecuzione delle varie attività, infatti si è avuta un po' di difficoltà nel frenare l'impazienza che mostravano nello svolgere tutti nello stesso giorno l'attività. Abbiamo dovuto spiegar loro che essendo attività individuali non potevano svolgerla tutti nella stessa giornata ma che a turno tutti l'avrebbero eseguita. Una scena che molto spesso si verificava era quella che durante le attività si formavano intorno all'insegnante dei gruppetti di bambini che guardavano incuriositi il lavoro di assemblaggio dei vari materiali e ogni tanto si informavano sul quando toccasse a loro. Questi episodi suscitavano il nostro piacere ma anche la nostra meraviglia in quanto constatavamo che i bambini preferivano rinunciare al gioco per soffermarsi, per momenti più o meno lunghi, ad osservare e commentare le sequenze dei vari racconti. Alla fine di questo progetto ci viene spontaneo fare una riflessione che ci permetterà di dare una valutazione al lavoro svolto, ed è questa: se siamo riusciti ad interessare i bambini fino a questo punto vuol dire che abbiamo lavorato più che bene, in quanto sono stati i bambini stessi che con il loro entusiasmo, con la loro partecipazione a farcelo capire ed è questa constatazione che ci riempie di soddisfazioni, dandoci lo stimolo per fare sempre meglio la nostra professione. Grazie a questo progetto abbiamo avuto l'opportunità di coltivare, stimolare, potenziare e consolidare sempre più questo loro interesse verso il mondo dei libri. Per quanto riguarda la **VERIFICA DIDATTICA**: gli obiettivi che ci eravamo prefissati di raggiungere, sono stati raggiunti anche se come era prevedibile trattandosi di bambini di soli tre anni, verranno consolidati e sviluppati in modo sempre più approfondito nel corso dei successivi anni. Di seguito riportiamo gli obiettivi del progetto:

1. **Ascoltare e comprendere una storia;**
2. **fare il resoconto della storia;**
3. **riconoscere i luoghi di una storia;**
4. **individuare i passaggi e le sequenze di un racconto;**

5. identificarsi nei personaggi;
6. drammatizzare un racconto;
7. individuare i personaggi di un testo narrativo;
8. leggere le immagini di un racconto;
9. sviluppare capacità attentive;
10. scandire le sequenze di un racconto;
11. rappresentare graficamente una storia.

## PROPOSTE DIDATTICHE

1° LIBRO PROPOSTO: TITOLO "DOVE CORRI LELLO PORCELLO"



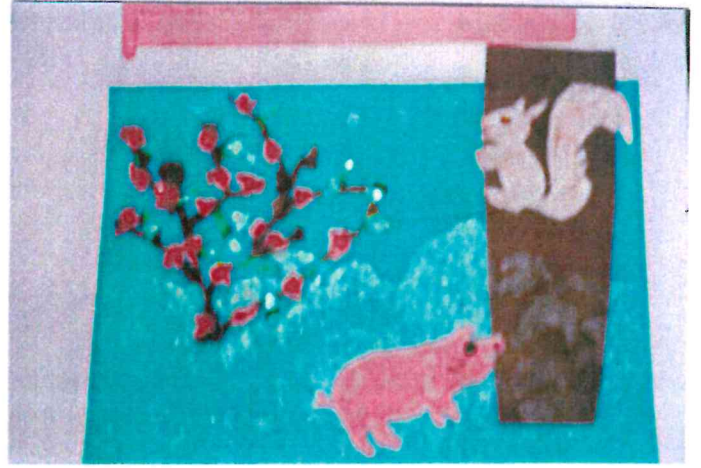
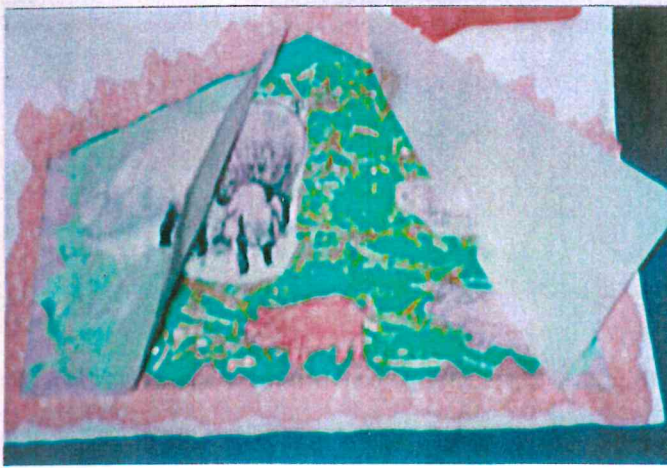
## titolo del libro "DOVE CORRI LELLO PORCELLO"

LA NOIA DELLA CASA SPINGE LELLO PORCELLO AD ALLONTANARSI ED AVVENTURARSI DA SOLO NEL BOSCO. QUI INCONTRERA' VARI ANIMALI (RICCIO, SCOIATTOLO, E CONIGLI) CON I QUALI DIVENTERA' AMICO - VIVE DUNQUE ESPERIENZE PIACEVOLI, MA ALTRETTANTO PIACEVOLE E' IL RITORNO ALLA SUA CALDA CASA...

### PREMESSA

QUESTO LIBRO E' RISULTATO ESSERE MOLTO PIACEVOLE E SIMPATICO DA PROPORRE AI BAMBINI IN QUANTO RACCONTA LE PRIME AVVENTURE CHE QUESTO MAIALINO VIVE AL DI FUORI DEL CALORE DELLA SUA CASA E DELL DELLA SUA FAMIGLIA. ANALOGAMENTE IL BAMBINO QUANDO ENTRA A FAR PARTE DELLA COMUNITA' SCOLASTICA COMINCIA LA PRIMA GRANDE AVVENTURA DELLA SUA VITA SOCIALE AL DI FUORI DELLA SUA CASA E DEL CALDO E RASSICURANTE AMBIENTE FAMILIARE: CONOSCE GENTE NUOVA, PROVA EMOZIONI NUOVE, COMINCIA A SCOPRIRE IL SENTIMENTO DELL'AMICIZIA E COSI' COME IL PROTAGONISTA DEL RACCONTO DIVENTA CURIOSO, DESIDEROSO ED IMPAZIENTE DI VIVERE TANTE ESPERIENZE, ANCH E SE NON TUTTE PIACEVOLI , COMUNQUE ANDRANNO A FAR PARTE DEL SUO SVILUPPO DI CRESCITA.

PER LO SVILUPPO OPERATIVO SARANNO SVILUPPATE LE SEQUENZE SALIENTI DEL RACCONTO, OGNUNA DELLE QUALI RISULTERA' ESSERE UNA COMPOSIZIONE DI ASSEMBLAGGIO DI MATERIALI MOLTO DIVERSI TRA LORO: STOFFE, BOTTONI, PAGLIA, LANA COLORATA, STUZZICADENTI, ERBETTA, DISEGNI, CARTONCINI COLORATI , TEMPERA, LUSTRINI, PASSAMANERIA, ECC..IN QUESTO MODO IL BAMBINO AVRA' L'OPPORTUNITA' DI CONOSCERE I VARI MATEMATERIALI E IL LORO USO.





TITOLO DEL LIBRO: "È MIO"

Questo libro racconta la storia di tre rane, di nome: LIDIA, GIANNI e PIERO, che nonostante fossero fratelli litigavano dall'alba al tramonto gridando continuamente "È MIO È MIO!"

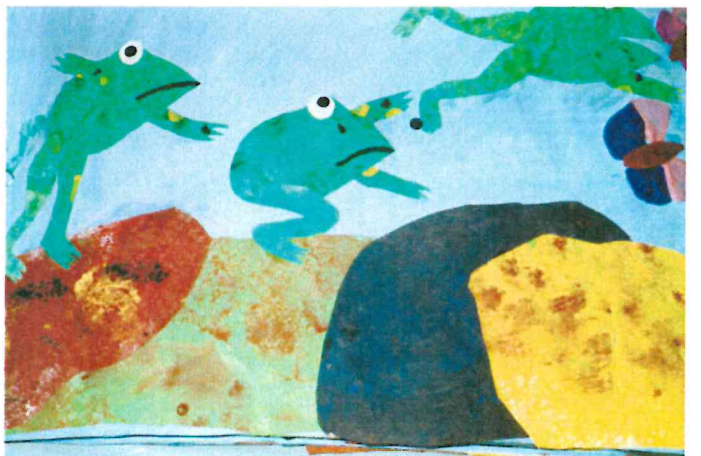
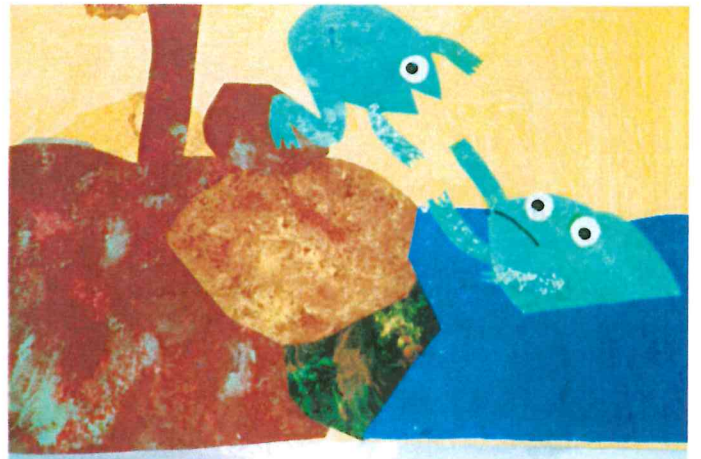
Un giorno vivono una brutta avventura, durante la quale rimangono strette strette abbracciate una vicina all'altra, consolandosi a vicenda.

Da quel giorno ritrovano la gioia e la felicità di condividere tutte le esperienze, senza più dire "È MIO e' MIO!" bensì "È' NOSTRO E' NOSTRO!"

Questo libro ci è sembrato molto carino ed appropriato da proporre ai bambini in quanto il tema che affronta è inerente alla loro vita. Infatti situazioni di litigio si riscontrano frequentemente in vari momenti della giornata scolastica e molto spesso l'insegnante si ritrova ad intervenire in veste di mediatrice con argomentazioni che non sempre il bambino accetta e condivide. In tal senso il libro può essere utilizzato come veicolo di messaggi, in quanto il linguaggio del racconto coinvolge il bambino in modo piacevole e nello stesso tempo lo incuriosisce e lo stimola alla riflessione. Il nostro intento è proprio quello di invitare il bambino a riflettere sull'argomento del libro e ad esprimersi sui comportamenti dei personaggi con opinioni personali ed eventuali critiche; sollecitato dall'insegnante potrà operare anche confronti e similitudini con situazioni che appartengono alla sua vita. Attraverso questo percorso di identificazione il bambino potrà arrivare alla consapevolezza di eventuali aspetti del suo carattere che lo inducono a comportamenti scorretti e quindi a correggerli o quanto meno a riconoscerli.

**METODOLOGIA**

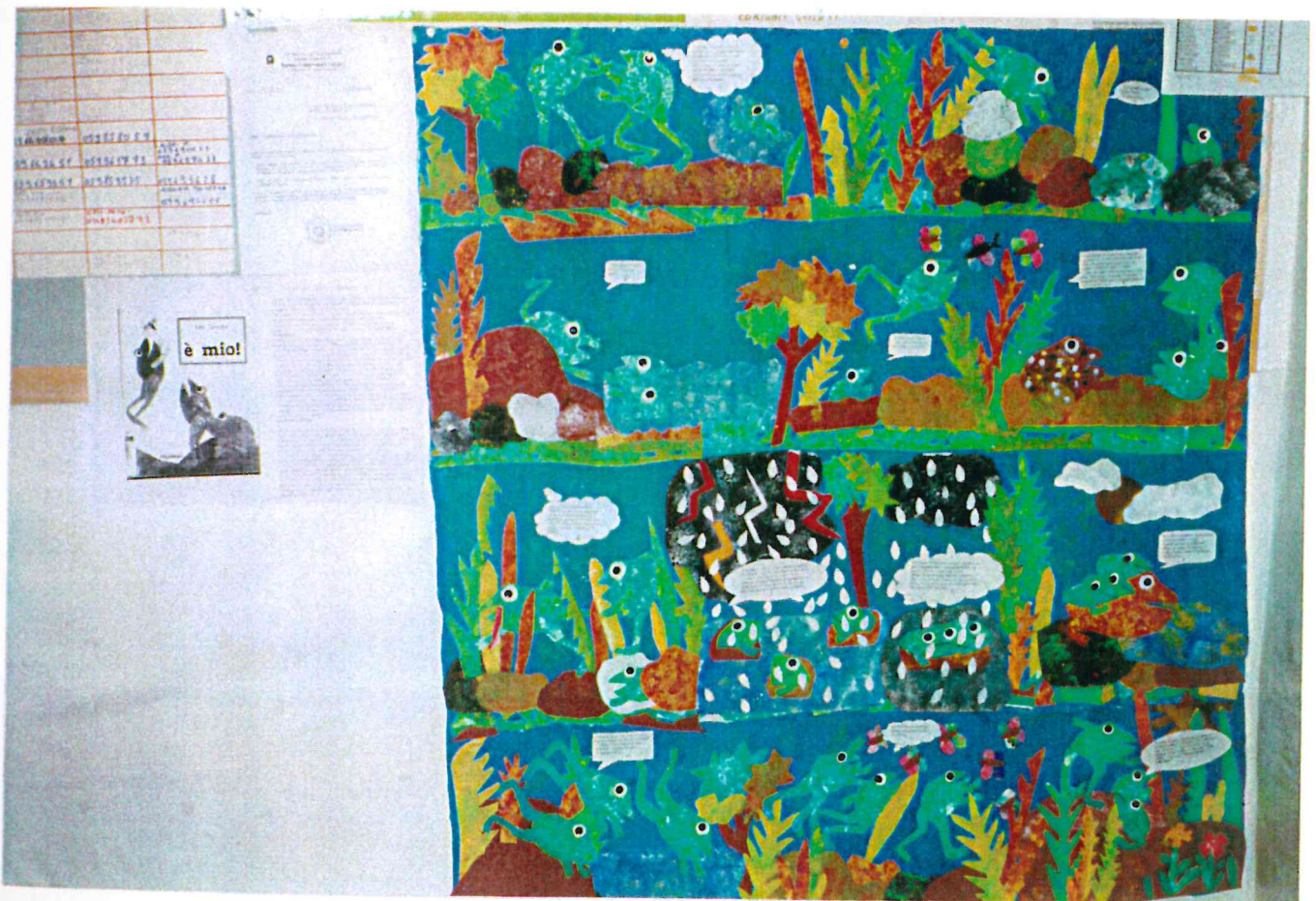
Per aiutare il bambino a memorizzare ed interiorizzare il racconto, è stata allestita una parete con la riproduzione di tutte le sequenze della storia. Per la rappresentazione dei vari elementi è stata utilizzata la tecnica del collage, mentre la tecnica del fumetto è stata utilizzata per il racconto. In questo modo il libro risulterà più facilmente consultabile dal bambino. Per le attività individuali verranno proposte non tutte le sequenze, ma solo quelle più rappresentative della storia e per la loro realizzazione verrà usata la tecnica del collage. Per questa tecnica come modello di riferimento ci siamo ispirate ad un famoso scrittore di libri per bambini americano Eric Carle, il quale nelle illustrazioni di tutti i suoi libri utilizza questa tecnica con la peculiarità di colorarsi da solo le carte che verranno poi ritagliate ed incollate per dare vita alle sue rappresentazioni. Analogamente abbiamo rappresentato la storia in oggetto colorando le carte insieme ai bambini.







# CARTELLONE RIASSUNTIVO DELLA STORIA "E' MIO."





#### **PREMESSA**

QUESTO LIBRO RACCONTA LA STORIA DI UN ALBERO CHE ESSENDO MOLTO VANITOSO, NON PERMETTEVA A NESSUNO ANIMALE DI AVVICINARSI PER PAURA CHE GLI SCIUPASSERO LE SUE BELLE FOGLIE VERDI. GLI UCCELLINI ERANO MOLTO ARRABIATI ED ANCHE GLI SCIATTOLI ERANO MOLTO OFFESI PER QUESTO SUO COMPORTAMENTO. COL PASSARE DELLE STAGIONI L'ALBERO ATTRAVERSÒ VARIE VICISSITUDINI NON MOLTO FELICI, MA EBBE L'AMICIZIA DI UNA CORNACCHIA CHE LO CONSOLÒ. DECISE QUINDI DI ESSERE PIÙ GENTILE CON GLI ANIMALI DEL BOSCO E PROMISE CHE IN PRIMAVERA AVREBBE FATTO UNA GRANDE FESTA INVITANDOLI TUTTI.

QUESTO LIBRO È STATO PROPOSTO AI BAMBINI IN QUANTO METTE IN EVIDENZA IL COMPORTAMENTO POCO CORRETTO DELL'ALBERO NEI CONFRONTI DEI SUOI AMICI ANIMALI. TALE COMPORTAMENTO A VOLTE SI RISCONTRA ANCHE TRA I BAMBINI A SCUOLA, INFATTI IN VARIE SITUAZIONI SI PUÒ VERIFICARE CHE UN BAMBINO TRATTI IN MALO MODO UN SUO AMICO CON ATTEGGIAMENTI DI ARROGANZA E PREPOTENZA, IL NOSTRO INTENTO È QUELLO DI FARE RIFLETTERE I BAMBINI SU TALI ASPETTI IN MODO DA POTER CAMBIARE IL LORO ATTEGGIAMENTO PROPRIO COME AVEVA FATTO L'ALBERO.

IL LIBRO È STATO TRADOTTO IN SEQUENZE GRAFICHE E PER LO SVILUPPO OPERATIVO È STATA VOLUTAMENTE UTILIZZATA LA TECNICA DELLA COLORITURA CON PENNARELLI, MATITE COLORATE E PASTELLI A CERA, IN QUESTO MODO SI È VOLUTO OPERARE UNA VERIFICA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTI DAI BAMBINI SUI SEGUENTI ASPETTI:

- L'USO APPROPRIATO DEI COLORI ;
- IL RISPETTO DEGLI SPAZI E DEI CONTORNI NEL COLORARE IL DISEGNO;
- LA CONOSCENZA DEI COLORI DI BASE E NON;
- LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE;
- L'IMPUGNATURA CORRETTA DEL COLORE;
- LA MANUALITÀ FINE NEL DISTRICARSI TRA DISEGNI DI PICCOLE DIMENSIONI;
- IL SUSSEGUIRSI DELLE STAGIONI CON I SUOI MUTAMENTI.

# FOTO DELLE ATTIVITÀ



Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del  
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Un mondo di libri - Piccoli cuccioli crescono

Sottotitolo:

Collocazione: LI 116



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)