

Circolo di Castelvetro

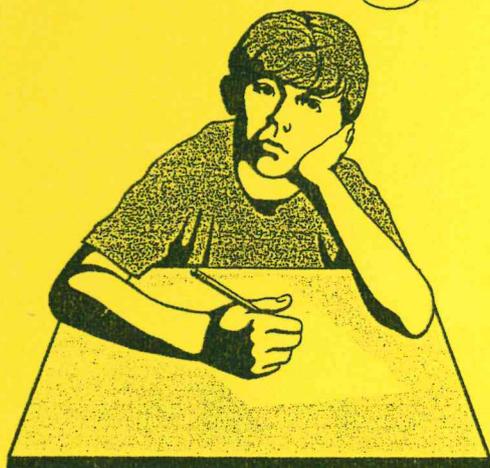
«Laboratori a classi aperte
per l'apprendimento della letto-scrittura
nelle scuole elementari»

Fase Alfabetica

PERCORSO N° 1

Scansione fonemica di parole

U.D. e Materiali



Anno Scolastico 1998/99

1. Scansione fonemica di parole

*Obiettivi: Riconosce le caratteristiche dei suoni
Esegue la scansione fonemica di parole*

<i>Contenuti</i>	<i>Attività'</i>
<i>1. Riconosce parole con lo stesso suono iniziale/finale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>L'alunno pronuncia il nome di alcuni oggetti e ripete la parte dei nomi che si pronunciano nello stesso modo (es. rime)</i>▪ <i>Data un'immagine l'alunno individua tra altre immagini quelle il cui nome inizia/termina con lo stesso suono</i>▪ <i>L'insegnante presenta filastrocche/catene di parole/frasi pazze con parole che presentano il medesimo suono iniziale</i>
<i>2. Riconosce le caratteristiche dei suoni (dinamica respiratoria, fonatoria ed articolatoria)</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Individua parole con il medesimo fonema iniziale (Giochi: "E' arrivato un bastimento carico di...").</i>▪ <i>L'alunno riconosce una parola pronunciata in modo afono da un'altra persona (es. "Giochiamo ai pesciolini")</i>▪ <i>L'alunno osserva davanti a uno specchio la propria produzione del fonema</i>▪ <i>L'alunno si autoosserva per riconoscere gli aspetti della dinamica fonatoria ed articolatoria (es. percepire al tatto la vibrazione laringa durante la produzione di tutti i fonemi sonori, es. percepire al tatto la fuoriuscita dell'aria durante la produzione di tutti i fonemi sonori)</i>
<i>3. Esegue la scansione fonemica di parola</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>L'alunno accompagna la scansione fonemica di parole digitando ogni singolo fonema sui tasti di una tastiera utilizzando come guida l'immagine di una tastiera.</i>

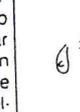
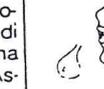
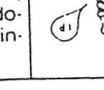
GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ

zioni sonore, la percezione di queste vibrazioni a livello di: naso, laringe,...

Elenchiamo di seguito alcuni suggerimenti per l'articolazione dei fonemi utili per prevenire e correggere difficoltà di pronuncia e per impostare correttamente l'apprendimento della scrittura.

I segni \approx stanno ad indicare la vibrazione laringea percepibile al tatto durante la produzione di tutti i fonemi sonori.

I segni \equiv stanno ad indicare particolare forza espiratoria oppure l'aria di emissione.

<p>a Bocca aperta al massimo in modo da formare un cerchio. Far sentire al bambino sul palmo della mano avvicinata alla bocca, il «soffio caldo» che esce durante la produzione di questo fonema.</p>		<p>f I denti incisivi superiori poggiano sul labbro inferiore della bocca. Si fa percepire al bambino, nell'emissione prolungata della «f», sul palmo della mano il «soffio freddo». Associare il suono del fonema «f» al rumore che producono i vaporizzatori: bombolette, pentola a vapore, ...</p>		<p>t La lingua è visibile tra i denti incisivi superiori e inferiori. Anche questo è un fonema esplosivo che per essere effettuato ha bisogno di una precedente occlusione. Pronunciare tante «t» l'una di seguito all'altra per percepire le caratteristiche del fonema.</p>	
<p>o Bocca aperta verticalmente in modo da formare un ovale in posizione verticale. Anche nell'emissione di questo fonema, si può percepire un «soffio caldo».</p>		<p>v Stessa impostazione labbra-denti come nel fonema «f», ma con sonorizzazione prodotta dalla vibrazione laringea. Associare il suono del fonema «v» al rumore del vento.</p>		<p>p Bocca con labbra unite, protuse in avanti come per porgere un bacio. L'emissione del fonema «p» consiste in un piccolo scoppio d'aria espiratoria che può essere percepito avvicinando il palmo della mano alla bocca. Il suono è prodotto dal primo attimo di apertura delle due labbra, dopo la precedente occlusione, perciò è un suono che non può essere protratto. È utile far ripetere alcune p!p!p! l'una di seguito all'altra per avere una migliore percezione delle caratteristiche del fonema.</p>	
<p>u Bocca con labbra protuse in avanti come per dare un bacio, ma leggermente aperte per lasciare uscire l'aria durante la fonazione. Per questo fonema si può percepire sul palmo della mano, un «soffio freddo».</p>		<p>l Bocca aperta mentre la punta della lingua si innalza fino a toccare la parte interna degli incisivi superiori.</p>		<p>b È il fonema sonoro corrispettivo del precedente fonema «p». La bocca assume la stessa posizione come nella produzione del fonema «p», ma con sonorizzazione, cioè vibrazione laringea. Si può far percepire al bambino la vibrazione avvolgendo con la mano la parte anteriore del collo durante l'emissione del fonema. Associare il suono del fonema «b» al rumore della pentola che bolle.</p>	
<p>e Bocca con labbra leggermente stirate in senso orizzontale in modo da formare un ovale schiacciato.</p>		<p>s Fonema sordo: si, sei, sedia, ... Le labbra sono molto stirate orizzontalmente e i denti perfettamente uniti. Far percepire il soffio espiratorio del fonema prolungato avvicinando il palmo della mano alla bocca.</p>		<p>c La bocca è aperta. Il suono viene prodotto da uno sforzo di gola, cioè dall'occlusione che avviene tra il dorso della lingua e il palato molle. Per evidenziare questo sforzo fonatorio avvolgere il collo con la mano come per fingere una strozzatura.</p>	
<p>i Bocca con labbra molto stirate orizzontalmente come nell'espressione del sorriso forzato. I denti non si toccano tra di loro.</p>		<p>s Fonema sonoro: asino, usignolo, esito, ... È il corrispettivo sonoro del precedente fonema sordo «s» dal quale non viene differenziato graficamente pur essendo foneticamente diverso. Ciò è causa di confusione nei bambini in quanto lo associano al fonema sonoro «z».</p>		<p>g Corrispettivo sonoro del precedente fonema, stessa posizione della bocca e stesso sforzo velare, ma con presenza di vibrazione laringea.</p>	
<p>m Durante la fase preparatoria all'emissione di questo fonema, le labbra sono ben chiuse. Durante la fonazione l'aria non esce dalla bocca, ma sfugge solo dal naso. Si fa notare al bambino che se si chiude il naso si interrompe il flusso d'aria e il caratteristico suono nasale. Far associare il suono del fonema m... all'esclamazione di piacere.</p>		<p>z Fonema sordo: zio, zucchero, zaino, ... (ts). Le labbra e i denti sono impostati come per il fonema «s», mentre la lingua, nascosta dai denti serrati, causa un suono di frizione diverso.</p>		<p>ç Ij: ciao, cinque, ... Le labbra aperte sono leggermente girate all'indietro; i denti sono ravvicinati ma non uniti. Far pronunciare il fonema con forza facendone percepire l'esplosione sul palmo della mano.</p>	
<p>n È un altro fonema nasale. La lingua si alza e con la punta tocca la parte interna degli incisivi superiori. Come per il fonema «m», l'aria esce solo dal naso: se si tappa il naso si interrompe l'emissione del suono nasale.</p>		<p>z Fonema sonoro: zitto, zappa, zuppa, ... (dz). È il corrispettivo del precedente fonema. Stessa posizione di labbra, denti e lingua ma con vibrazione laringea. Associarlo al ronzio della zanzara.</p>		<p>ğ dz: giallo, giugno, ... Corrispettivo sonoro del fonema «c». La bocca è nella stessa posizione, stessa forza esplosiva, ma con sonorizzazione.</p>	
		<p>d Corrispettivo sonoro del seguente fonema sordo «t», ma con sonorizzazione dovuta alla vibrazione laringea.</p>			

CHE LETTERA MANCA?

 INSERISCI LE LETTERE CHE MANCANO, POI LEGA TRA DI LORO LE SCRITTE «GEMELLE».

AL

B

R

ST

P

B

R

A

T

S

OP

A

O

T

A

T

L

LE SCRITTE DEI NEGOZI

PROVA A RICONOSCERE LE PAROLE, E LEGA TRA DI LORO LE SCRITTE «GEMELLE».

AVANTI

SALDI

TIRARE

SPINGERE

CHIUSO

AVANTI

CHIUSO

TIRARE

SALDI

SPINGERE

SALDI

TIRARE

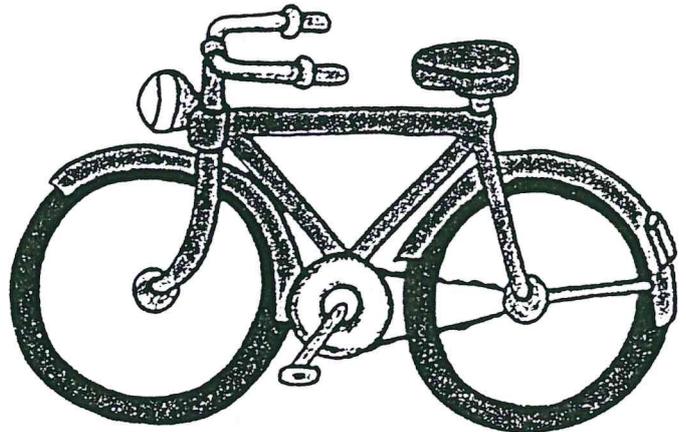
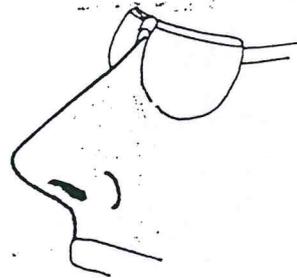
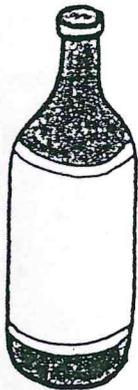
TIRARE

CHIUSO

SPINGERE

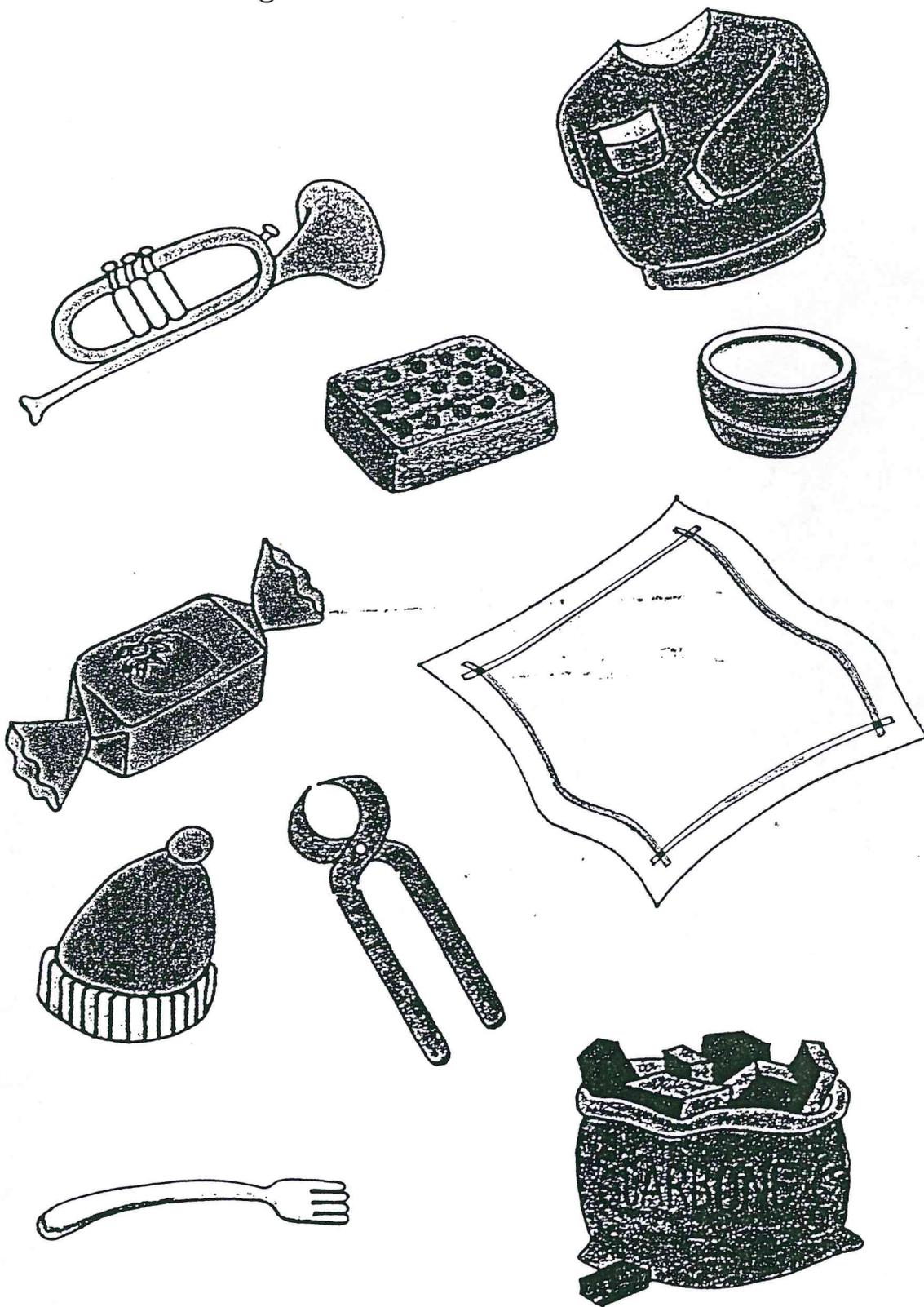


Unisci le figure i cui nomi fanno rima.



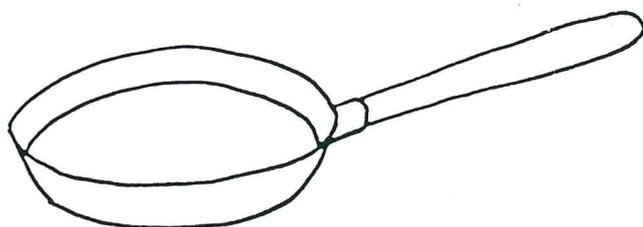
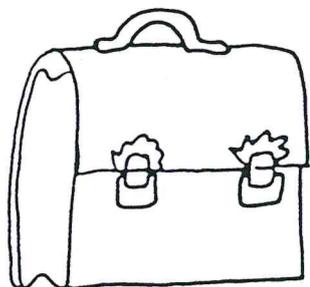


Unisci le figure i cui nomi fanno rima.

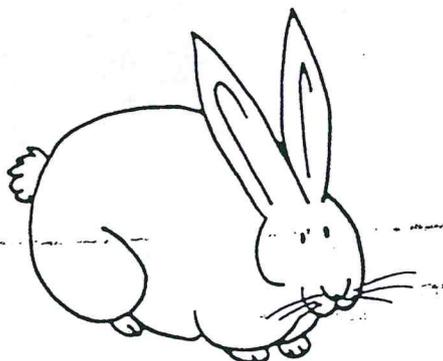
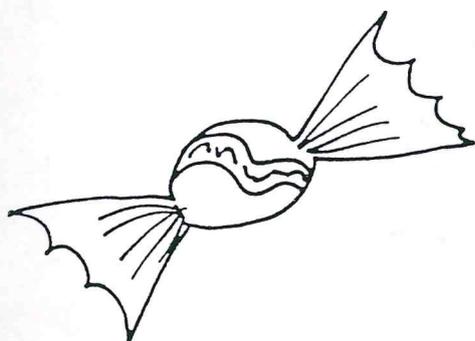


Parole in rima: parole che hanno il pezzo finale uguale.

Pronuncia il nome di questi oggetti a voce alta. Ora ripeti la parte dei nomi che si pronunciano nello stesso modo

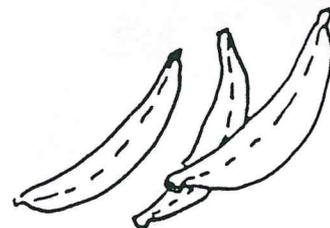
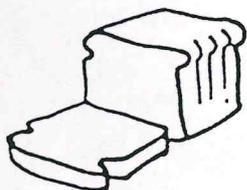
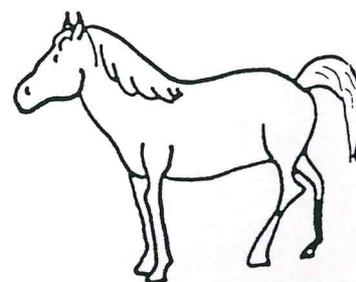
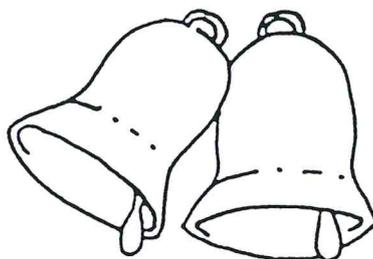
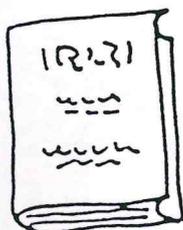


Ora sottolinea gli oggetti che terminano con un pezzo di nome uguale

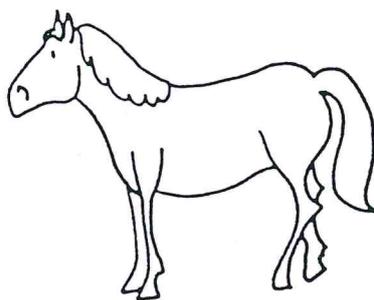


Quando due parole terminano con lo stesso suono si dice che «fanno rima»

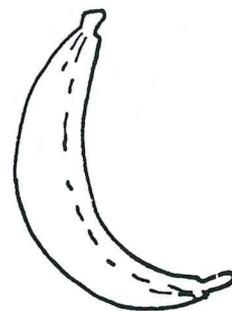
Ora trova, tra i nomi delle seguenti figure, quelli che fanno rima con la parola CANE.



Quali di queste figure hanno i nomi che rimano?



Quali di queste figure hanno i nomi che fanno rima?



Non
no
no
no

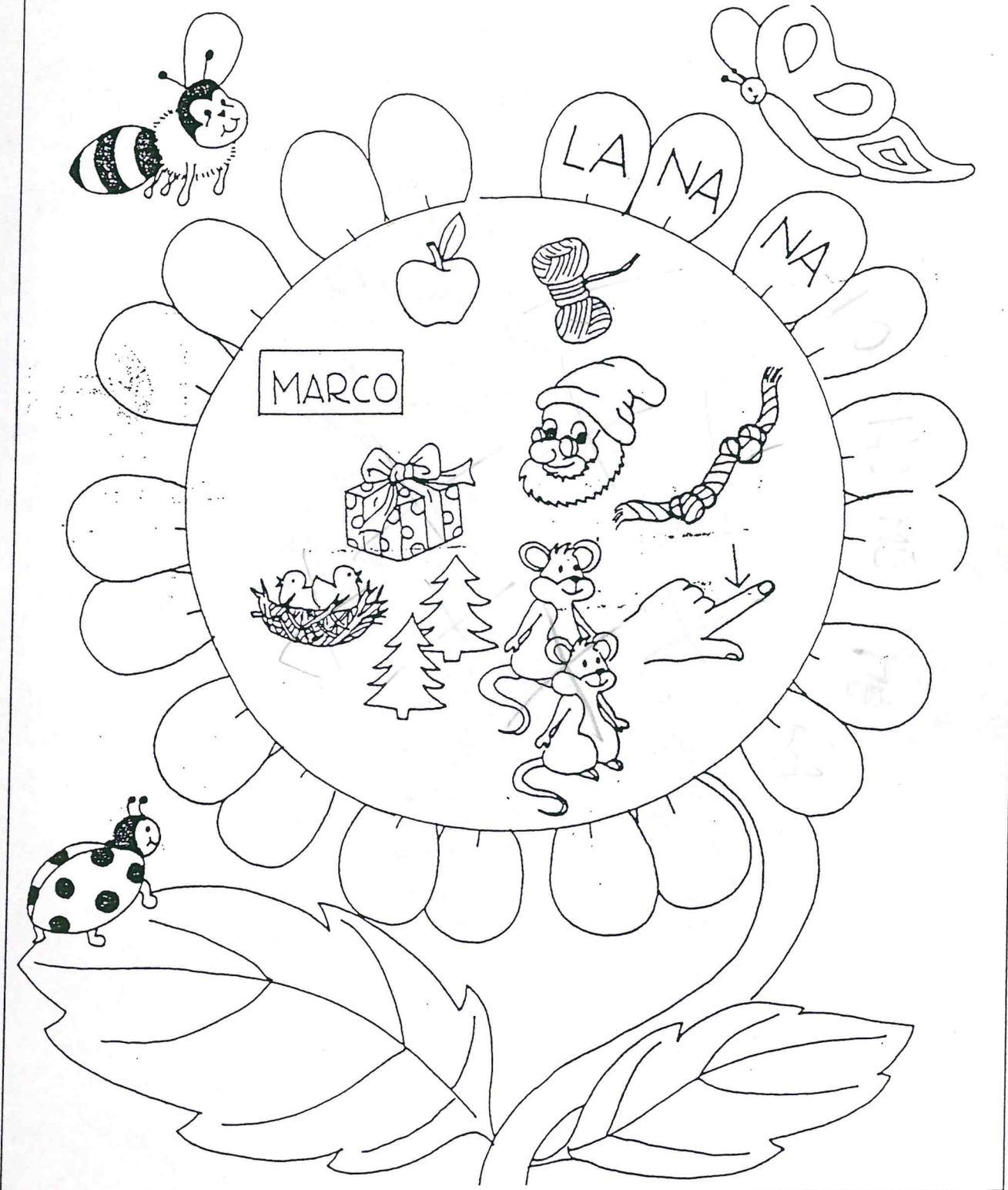
dite
topi

pini
M107

non

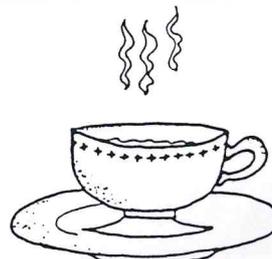
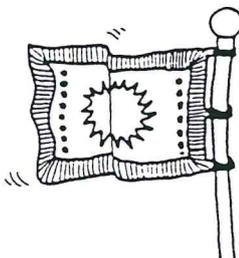
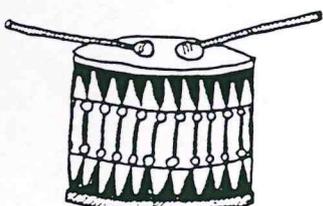
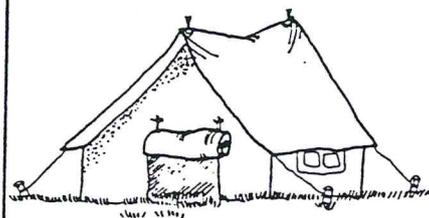
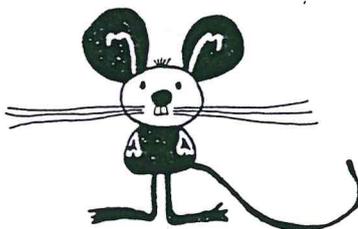
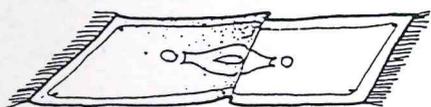
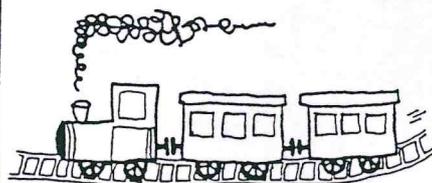
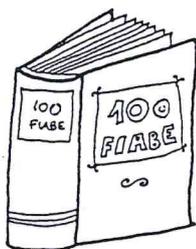
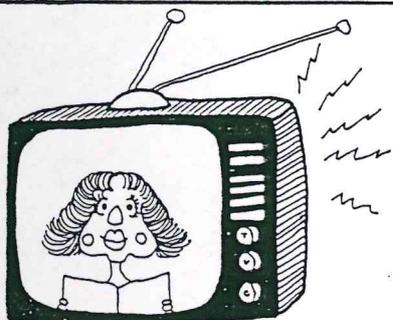
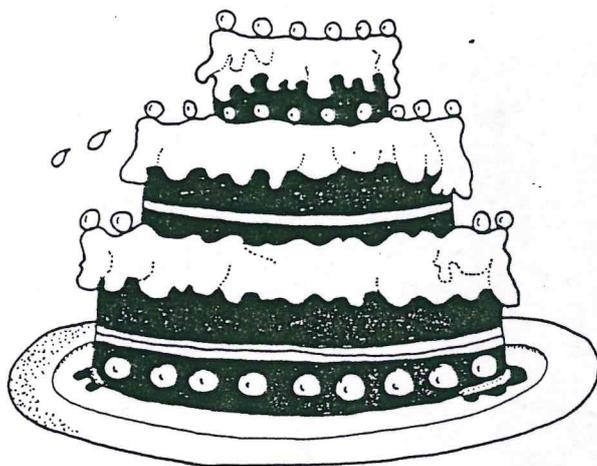
LE CATENE DI PAROLE

CON LA PARTE FINALE DI OGNI PAROLA INIZIA LA PAROLA SEGUENTE.

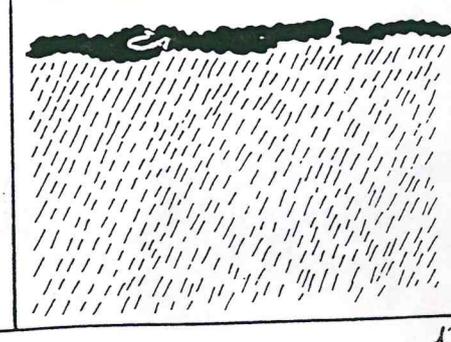
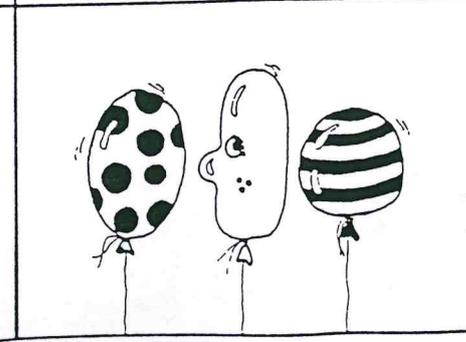
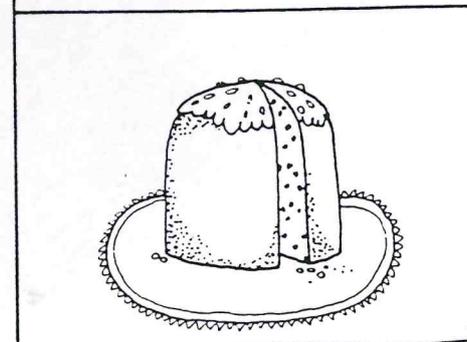
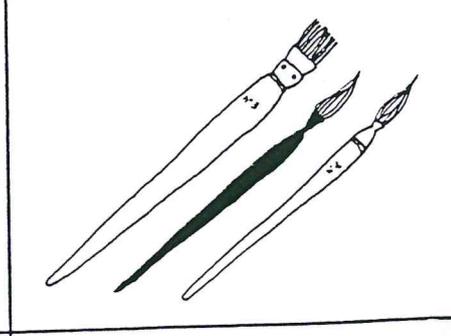
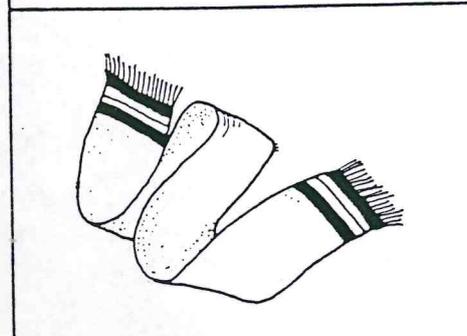
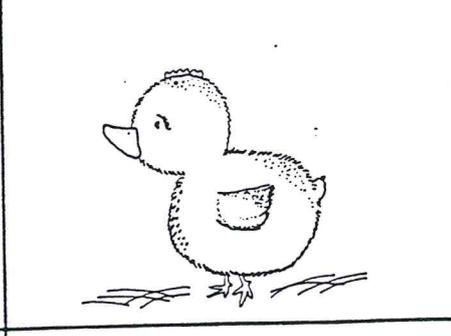
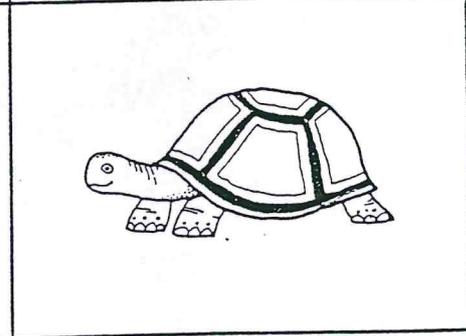
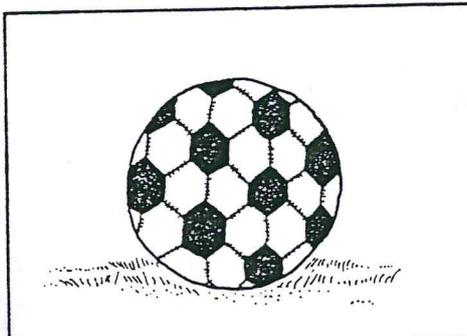
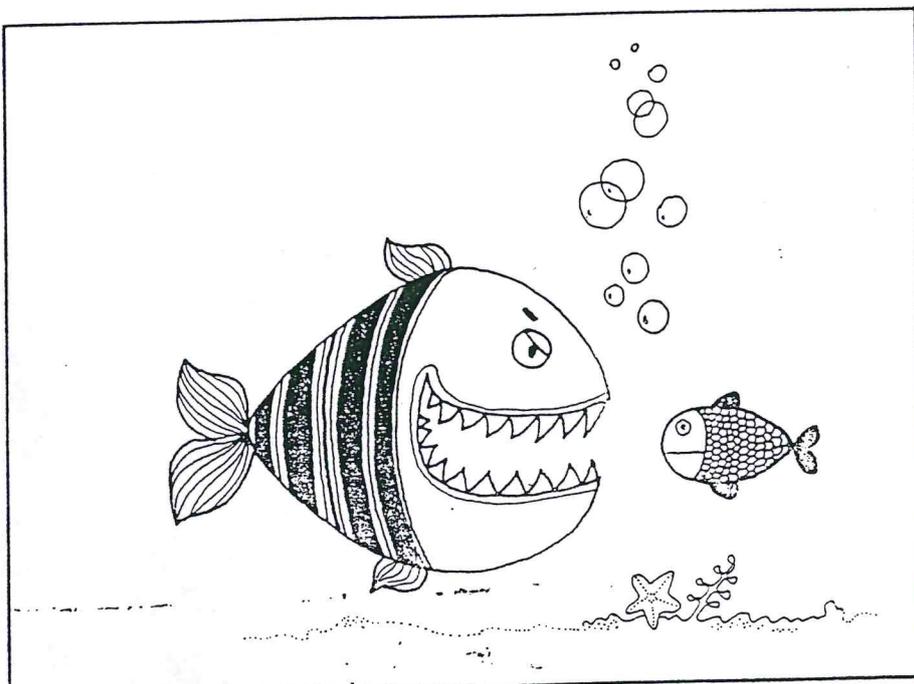
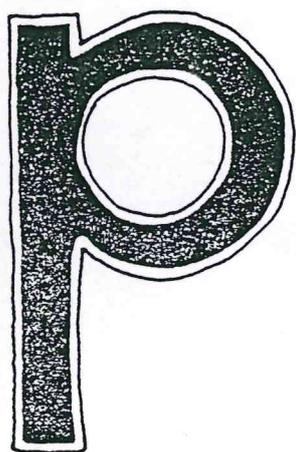


Cerca le figure il cui nome comincia per t.

T

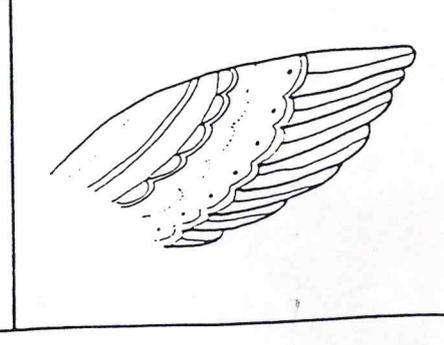
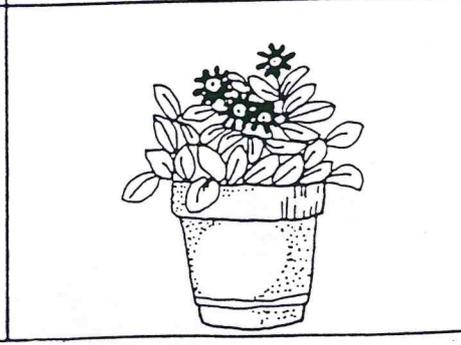
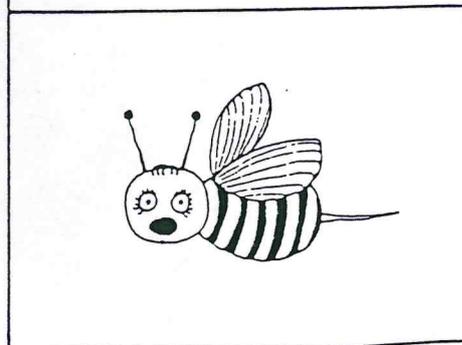
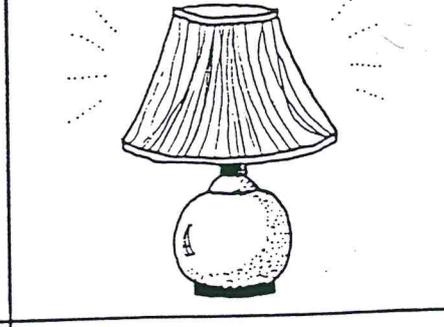
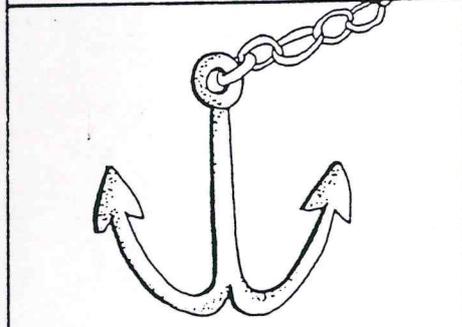
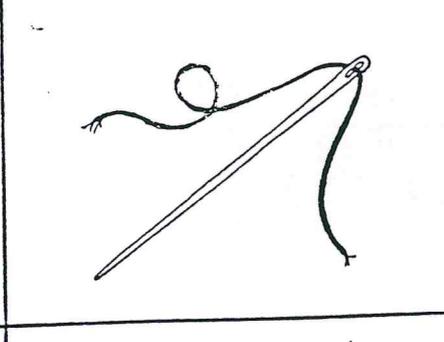
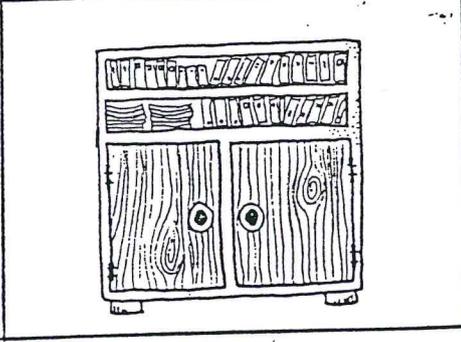
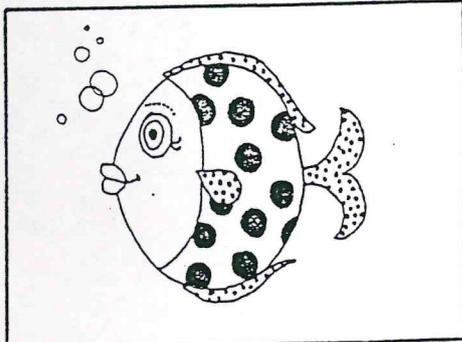
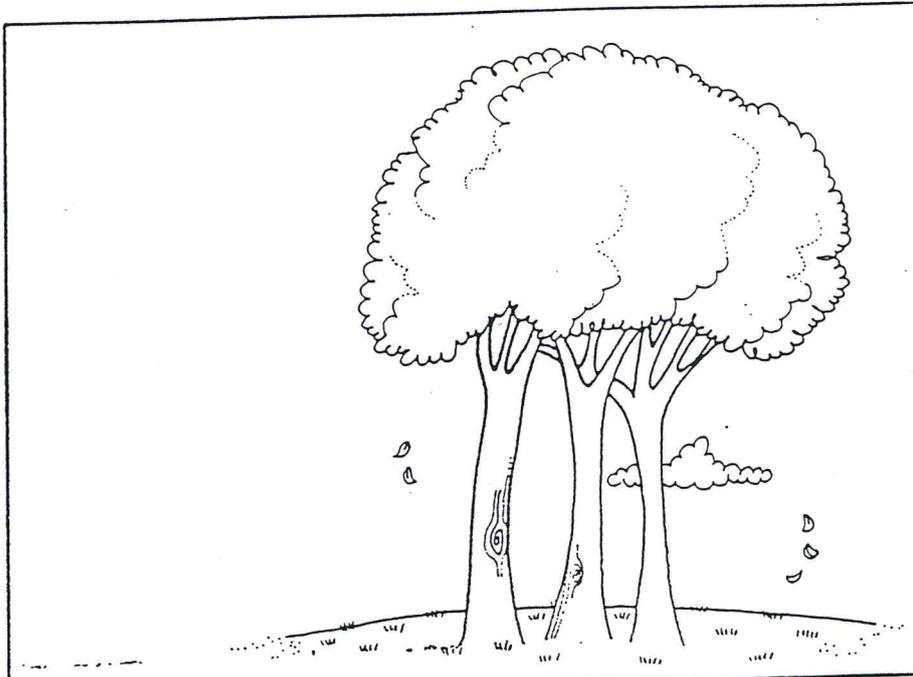


Cerca le figure il cui nome comincia per p.



Cerca le figure il cui nome comincia per a.

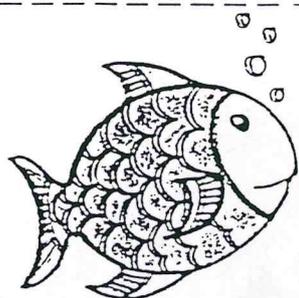
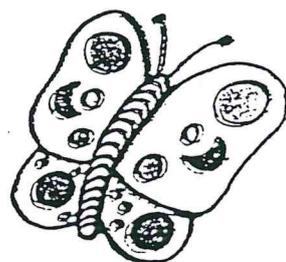
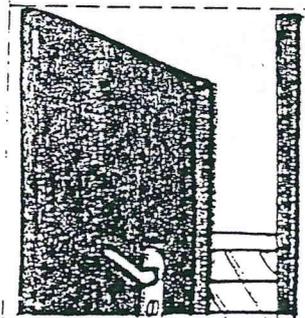
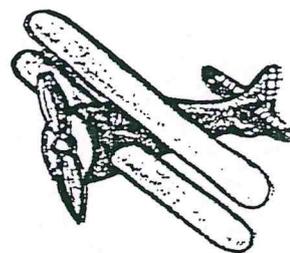
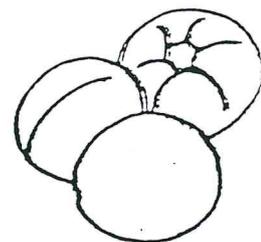
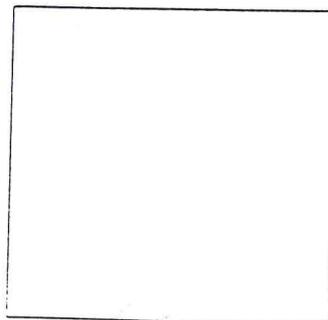
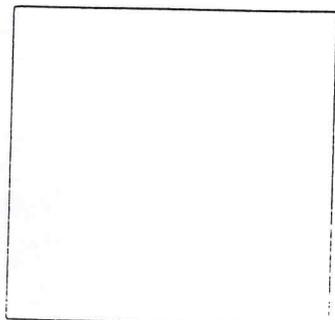
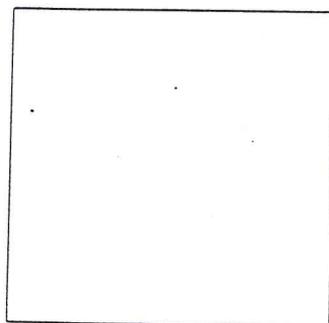
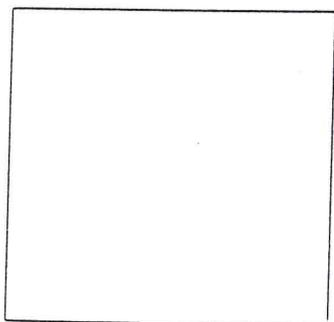
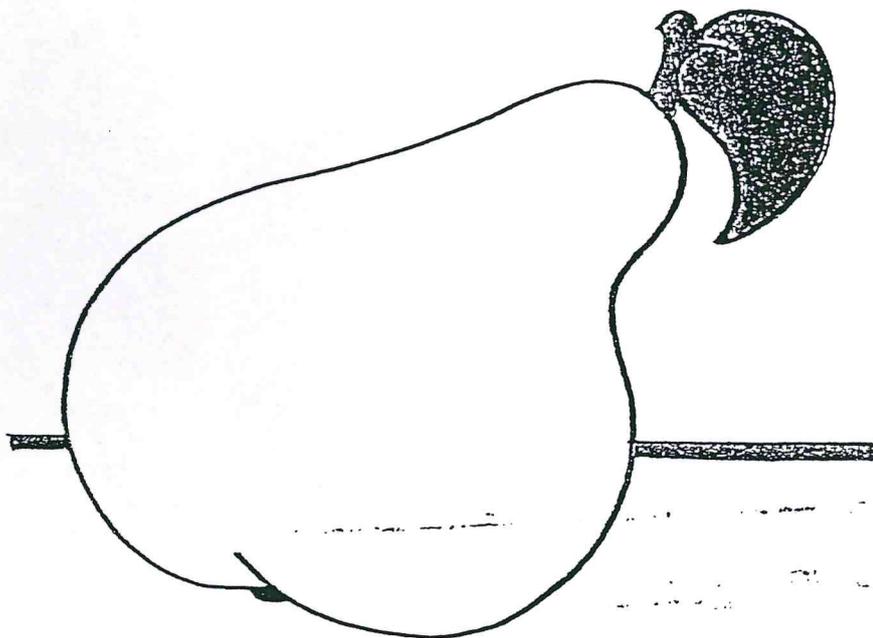
A





Trova le figure il cui nome comincia
come **pera**

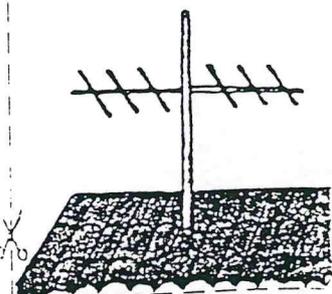
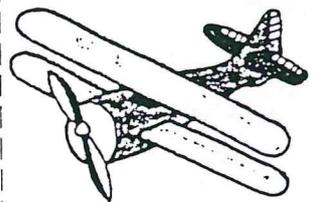
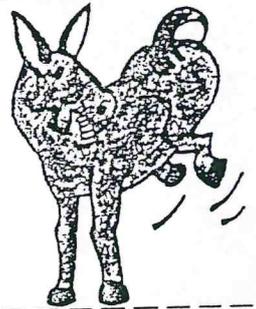
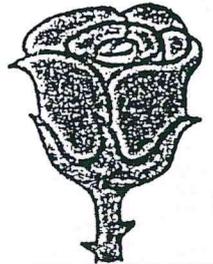
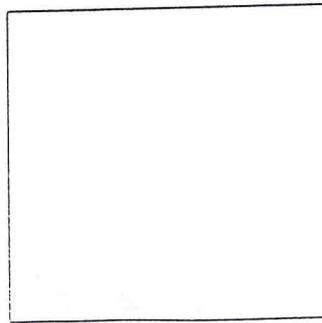
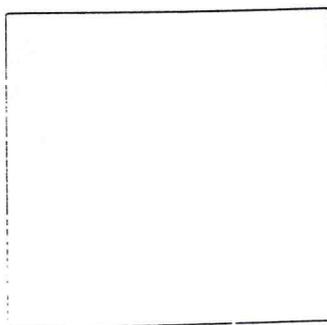
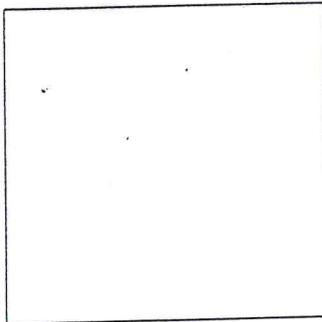
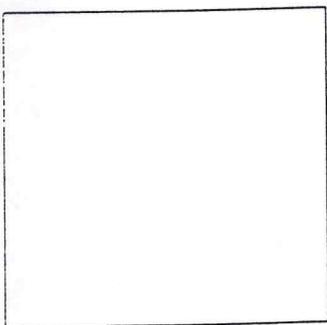
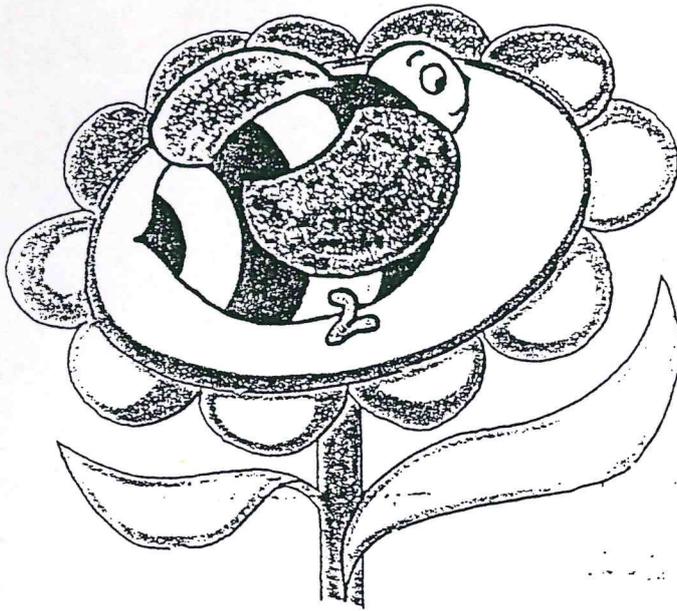
Ritaglia e incolla le figure nei quadri.





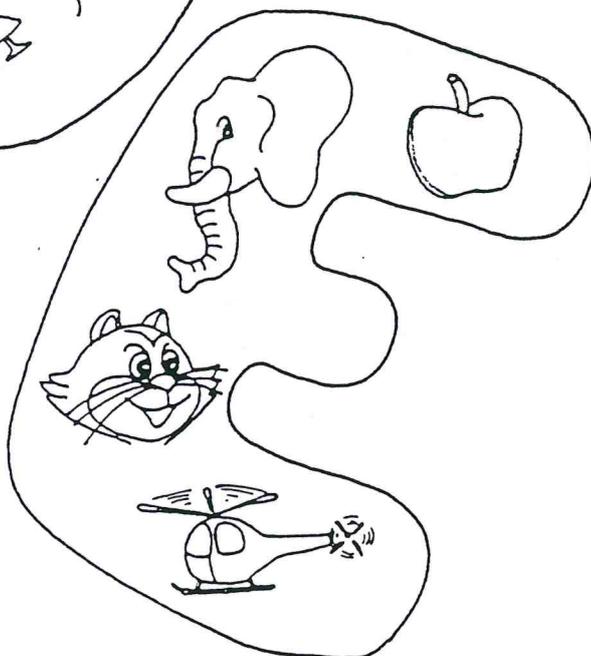
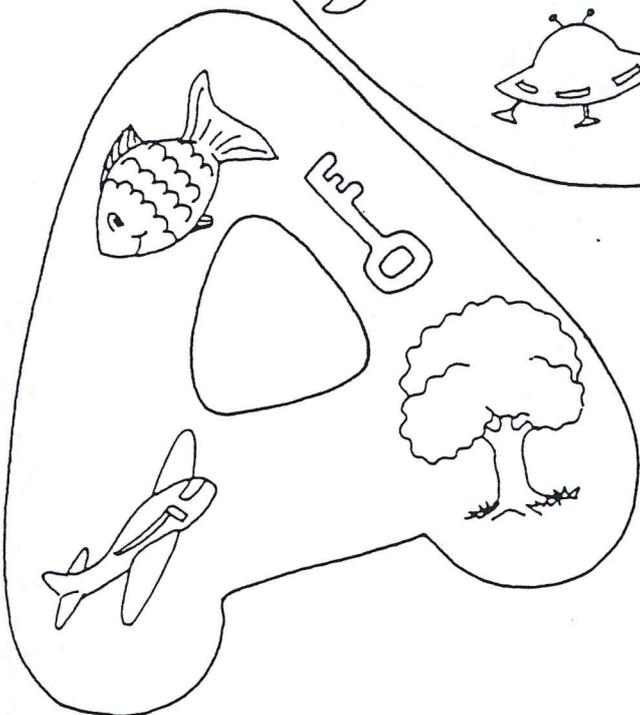
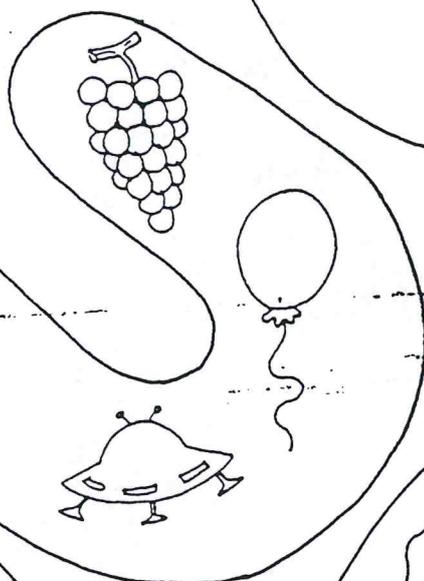
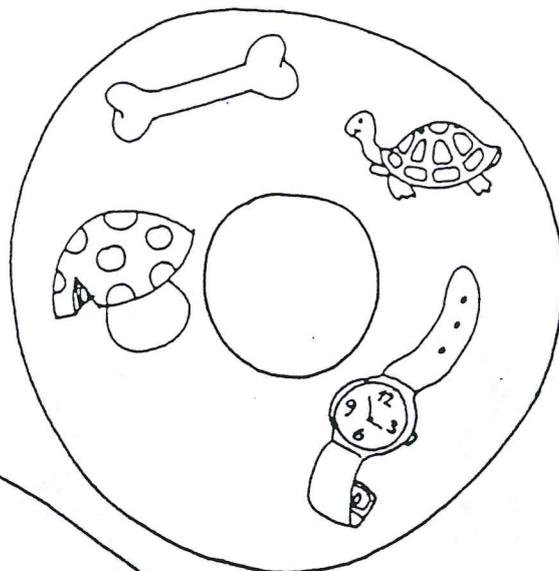
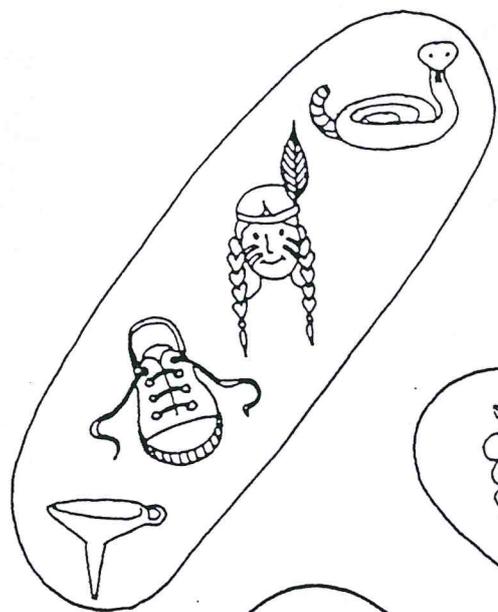
Trova le figure il cui nome comincia
come **ape**

Ritaglia e incolla le figure nei quadri.



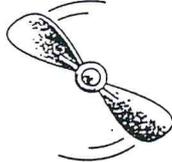
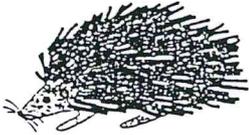
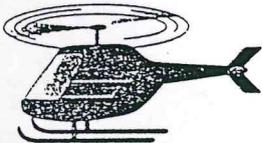
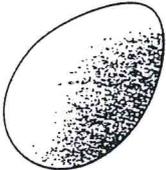
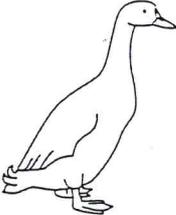
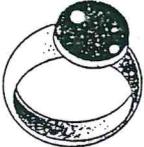
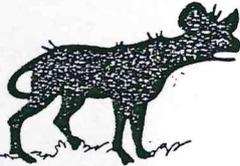
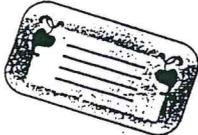
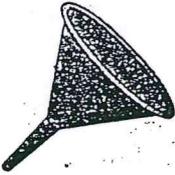
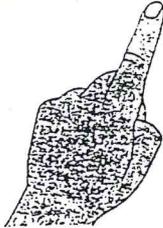
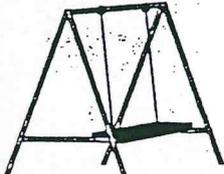
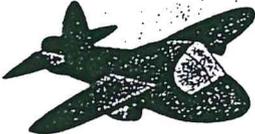
LE VOCALI SI PRESENTANO

COLORA SOLO I DISEGNI CHE INIZIANO CON LA VOCALE CHE LI CONTIENE.



UN BASTIMENTO CARICO DI...

A, E, I, O, U

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Scansione fonemica di parole

Sottotitolo: Fase alfabetica, percorso n.1

Collocazione: LI 100



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it