

OBIETTIVO EDUCATIVO: Conseguire la capacità di usare, in modo sempre più significativo, il codice linguistico, senza trascurare altri tipi di codici, complementari ad esso

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
<p>1 - Dare, chiedere e comprendere informazioni, esprimendosi in modo sintatticamente sempre più corretto e con chiarezza lessicale, rivolgendosi ad interlocutori diversi</p> <p>2 - Rielaborare oralmente esperienze vissute e comunicarle in forma narrativa</p> <p>3 - Riespone oralmente un testo letto in forma semplice, ma corretta</p>	<p>1.1 - Si inserisce al momento opportuno e con pertinenza nella conversazione</p> <p>1.2 - Sa dare, chiedere e comprendere informazioni relative a fatti personali</p> <p>1.3 - Sa dare, chiedere e comprendere informazioni riguardo a qualità fisiche di persone e cose</p> <p>1.4 - Sa dare, chiedere e comprendere informazioni riguardanti preferenze o gusti propri o di altri</p> <p>1.5 - Si rende conto dei punti di vista diversi tra i dialoganti</p> <p>2.1 - Rielabora oralmente esperienze collettive seguendo uno schema dato</p> <p>2.2 - Relaziona oralmente una esperienza collettiva in modo personale</p> <p>2.3 - Rielabora oralmente esperienze personali</p> <p>3.1 - Riespone oralmente le parti indispensabili di testi letti di tipo referenziale</p> <p>3.2 - Riespone oralmente le parti indispensabili di testi letti di tipo narrativo</p>	<p><u>LINGUA ORALE</u></p> <p>Instaurazione, all'interno della classe, di un clima favorevole alla vita di relazione e, quindi, allo scambio linguistico. Si porrà pertanto particolare cura nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sollecitare il dialogo</li> <li>- dargli ordine</li> <li>- salvaguardare gli spazi comunicativi di ciascuno</li> <li>- tutelare la significatività degli interventi in rapporto all'argomento</li> </ul> <p>Promozione di situazioni comunicative che consentano all'alunno la fruizione e la produzione di una varietà di messaggi, volta per volta adeguati all'interlocutore e alle circostanze.</p> <p>Conversazioni libere o guidate</p> <p>Discussioni e dialoghi promossi dall'insegnante o scaturiti da episodi inerenti la vita collettiva</p> <p>Resoconti di fatti o esperienze personali</p> <p>Conversazioni finalizzate a far emergere elementi descrittivi, preferenze e gusti, opinioni diverse, ecc.</p> <p>Relazioni riguardanti esperienze collettive</p> <p>Riesposizione di brani letti di tipo referenziale e narrativo</p> <p>Ricerca del significato di parole nuove nell'ambito del contesto comunicativo cui fanno riferimento</p> <p>Registrazione, ascolto e analisi di conversazioni fatte in classe e di interventi di persone "estranee"</p> <p>Visite guidate ad esperienze collettive</p> <p>Interviste</p> <p>Partecipazione a spettacoli di vario genere</p>

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
<p>4 - Leggere in modo scorrevole e con espressione, rispettando tutti i segni di interpunzione</p> <p>5 - Leggere, interpretare e comprendere testi di tipo referenziale e narrativo e sintetizzarne i significati; affrontare brevi testi letterari in prosa e poesie con rima e ritmi facilmente rilevabili</p>	<p>4.1 - Controlla la lettura delle parole difficili senza scandirle ad alta voce</p> <p>4.2 - Mantiene un'adeguata velocità di lettura</p> <p>4.3 - Adegua il tono della voce ai diversi tipi di pause</p> <p>5.1 - Legge testi di tipo referenziale riferiti ad esperienze dell'ambito scolastico e ne individua elementi e struttura (sequenze)</p> <p>5.2 - Legge testi di tipo referenziale tratti da periodici per ragazzi e da quotidiani, ne individua elementi e struttura e ne coglie le idee - sintesi</p> <p>5.3 - Approfondisce i significati lessicali all'interno dei testi letti</p> <p>5.4 - Legge testi di tipo narrativo - realistico, individuando caratteristiche fisiche, sequenze cronologiche, ecc.</p> <p>5.5 - Legge testi di tipo narrativo - realistico, ne sintetizza il significato e ne approfondisce i significati lessicali</p> <p>5.6 - Legge brevi libri e ne individua gli elementi, la struttura e la conclusione</p> <p>5.7 - Comincia ad usare il vocabolario</p> <p>5.8 - Legge testi di tipo fantastico, individuando i caratteri fisici e psicologici, le sequenze cronologiche, l'intervento "magico", la conclusione</p> <p>5.9 - Legge testi di tipo narrativo - descrittivo con contenuto storico-geografico e li rielabora oralmente</p> <p>5.10 - Legge brevi passi di testi letterari di tipo narrativo, approfondendo l'analisi lessicale</p> <p>5.11 - Legge semplici poesie di tipo descrittivo, approfondendo l'analisi lessicale e sintattica</p>	<p><u>LINGUA SCRITTA (lettura)</u></p> <p>Offerta di stimoli diversi che incentivino il bisogno ed il piacere della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura da parte dell'insegnante</li> <li>- allestimento della biblioteca di classe</li> <li>- utilizzo della biblioteca scolastica e di quartiere</li> <li>- schede di lettura costituite da testi prodotti dai bambini</li> <li>- selezione di letture graduate, stimolanti e di vario tipo</li> </ul> <p>Analisi testuale utilizzando, a seconda della tipologia del testo, i seguenti percorsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percorso grammaticale (come è strutturato)</li> <li>- percorso di tipo retorico (stilistico)</li> <li>- percorso di tipo semiotico (come riesce ad esprimere senso)</li> </ul> <p>Lettura a voce alta da parte dei bambini</p> <p>Lettura silenziosa</p> <p>Esercitazioni di lettura espressiva e drammatizzata</p> <p>Lettura, da parte dell'insegnante, di un libro in classe</p> <p>Lettura di testi di tipo referenziale: fogli di istruzione, di informazione, resoconti, cronaca giornalistica, ecc.</p> <p>Analisi di testi letti per individuarne la struttura</p> <p>Ricerca di termini specifici e scoperta del loro significato nel contesto</p> <p>Lettura di testi di tipo narrativo - realistico: racconto, cronaca, reportage</p> <p>Lettura di testi di tipo fantastico: favole, fiabe antiche e moderne</p>

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
<p>6 - Comunicare a distanza con interlocutori diversi, registrare e organizzare dati e istruzioni, esprimere impressioni; produrre testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e poetico, individuando il destinatario e sulla base di uno schema dato</p>	<p>6.1 - Elabora testi di tipo referenziale, riferiti ad esperienze collettive (cronaca) e personali</p> <p>6.2 - Elabora testi di tipo referenziale - informativo (relazioni - istruzioni)</p> <p>6.3 - Elabora testi di tipo narrativo - reale (racconto)</p> <p>6.4 - Elabora testi di tipo narrativo - fantastico (favola)</p> <p>6.5 - Elabora testi di tipo narrativo - descrittivo</p> <p>6.6 - Registra per iscritto i dati utili in una conversazione e li raggruppa secondo criteri convenzionalmente stabiliti</p> <p>6.7 - Costruisce brevi filastrocche o testi con giochi di parole seguendo il criterio della rima e di un ritmo</p>	<p>Analisi dei testi letti (anche facili testi letterari) per scoprire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il narratore</li> <li>- la consistenza narratologica (incipit, narrazione, descrizione, dialogo)</li> <li>- i ritratti dei personaggi</li> <li>- lo spazio (come viene disegnato dal testo)</li> <li>- il tempo (quando accade la storia)</li> <li>- il punto di vista del narratore</li> <li>- la scelta lessicale operata dall'autore per trasmettere senso</li> </ul> <p>Lettura e riesposizione orale di testi di tipo narrativo - descrittivo (anche in collegamento con l'attività storica e geografica)</p> <p>Lettura di semplici poesie (prevalentemente a carattere descrittivo) e loro analisi per individuare la struttura (rima - ritmo) e la scelta lessicale</p> <p>---</p> <p><u>LINGUA SCRITTA (scrittura)</u></p> <p>Offerta di stimoli molteplici e creazione di occasioni che motivino l'alunno a comunicare per iscritto</p> <p>Costruzione di schemi operativi per la scrittura, desunti dalla pratica di lettura</p> <p>Guidare il bambino ad una graduale riflessione sulla lingua, anche attraverso attività sotto forma di gioco, che stimolino la sua curiosità (laboratorio linguistico)</p>

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
<p>7 - Sviluppare l'analisi lessicale, riconoscendo la capacità dei termini</p>	<p>6.8 - Riassume per iscritto semplici testi di tipo narrativo</p> <p>6.9 - Riassume per iscritto facili testi di tipo referenziale</p> <p>6.10 - Scrive in modo ortograficamente corretto</p> <p>6.11 - Usa la punteggiatura in modo adeguato</p> <p>6.12 - Passa dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa</p> <p>7.1 - Riflette sui significati delle parole e sulle loro relazioni</p> <p>7.2 - Ricava il significato di una parola sconosciuta, ragionando sul contesto in cui è contenuta</p> <p>7.3 - Scopre mutamenti di significato in parole</p>	<p>Produzione di catene di parole (di tipo logico, associativo e dissociativo)</p> <p>Esercizi di aggettivazione</p> <p>Esercizi di predicazione</p> <p>Gioco dei paragoni e delle somiglianze</p> <p>Costruzione di filastrocche, poesie e storie</p> <p><u>Esercizi di riscrittura</u></p> <p>Dato un breve testo e lasciando invariata la struttura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) si riscrive tutta la frase</li> <li>2) si sostituiscono gli aggettivi</li> <li>3) si sostituiscono i nomi</li> <li>4) si sostituiscono i verbi</li> <li>5) si inverte l'ordine di alcune parti nella frase</li> <li>6) si riproducono certi elementi individuati (es. aggettivi a due a due, a tre a tre, ecc.)</li> </ol> <p>Riflessioni sul senso di volta in volta prodotto</p> <p>Elaborazione di testi individuali di vario tipo, seguendo uno schema concordato: cronache, istruzioni, relazioni, racconti, favole, ritratti, descrizioni, note, appunti, ecc.</p> <p>Es. di schema</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) - Ritratto descrittivo di un personaggio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Azione - dialogo</li> <li>- Conclusione descrittiva d'ambiente</li> </ul> </li> <li>2) - Descrizione → imperfetto <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piccolo dialogo</li> <li>- Nuova descrizione</li> <li>- Comincio a raccontare l'azione → perfetto</li> </ul> </li> </ol>

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI	METODOLOGIA E POSSIBILI CONTENUTI
<p>8 - Individuare, attraverso la riflessione sull'uso della lingua, le fondamentali strutture sintattiche</p>	<p>8.1 - Riconosce la parte della frase che indica dati di azione o di accadimento</p> <p>8.2 - Riconosce la parte della frase che indica oggetti, persone, animali, di cui si parla</p> <p>8.3 - Riconosce l'enunciato minimo</p>	<p>Esercitazioni individualizzate (per mezzo di schede e non) sulle diverse difficoltà ortografiche</p> <p>Attività relative all'uso dei principali segni di interpunzione:</p> <p>a) messa a punto collettiva di brevi testi</p> <p>b) correzione di un semplice racconto privo di punteggiatura</p> <p>Trasformazione di discorsi diretti tra i personaggi di una vignetta in discorsi indiretti e viceversa</p>
<p>9 - Notare, all'interno di contesti, alcune elementari concordanze fra parole, organizzando gradualmente questi rilievi in schemi morfologici</p>	<p>9.1 - Classifica i termini che indicano oggetti, persone, animali, sensazioni, sentimenti</p> <p>9.2 - Individua le trasformazioni delle parole (singolare-plurale, maschile-femminile) e utilizza l'articolo</p> <p>9.3 - Classifica i termini che indicano azione o accadimento e individua la possibilità di collocarli nel tempo (ieri - oggi - domani)</p>	<p>Ricerca del significato di parole all'interno di un contesto (testi di vario tipo)</p> <p>Esercizi-gioco per la scoperta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- somiglianze e differenze tra le parole</li> <li>- gradazioni di significato</li> <li>- parole polisemiche</li> <li>- storia di parole</li> </ul> <p>Esercitazioni per la scoperta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soggetto</li> <li>- predicato</li> <li>- enunciato minimo</li> </ul> <p>Esercizi di classificazione di nomi e verbi</p> <p>Esercizi di trasformazione di parole</p>

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena:

<https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Il codice linguistico

Sottotitolo:

Collocazione: LI 10



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)