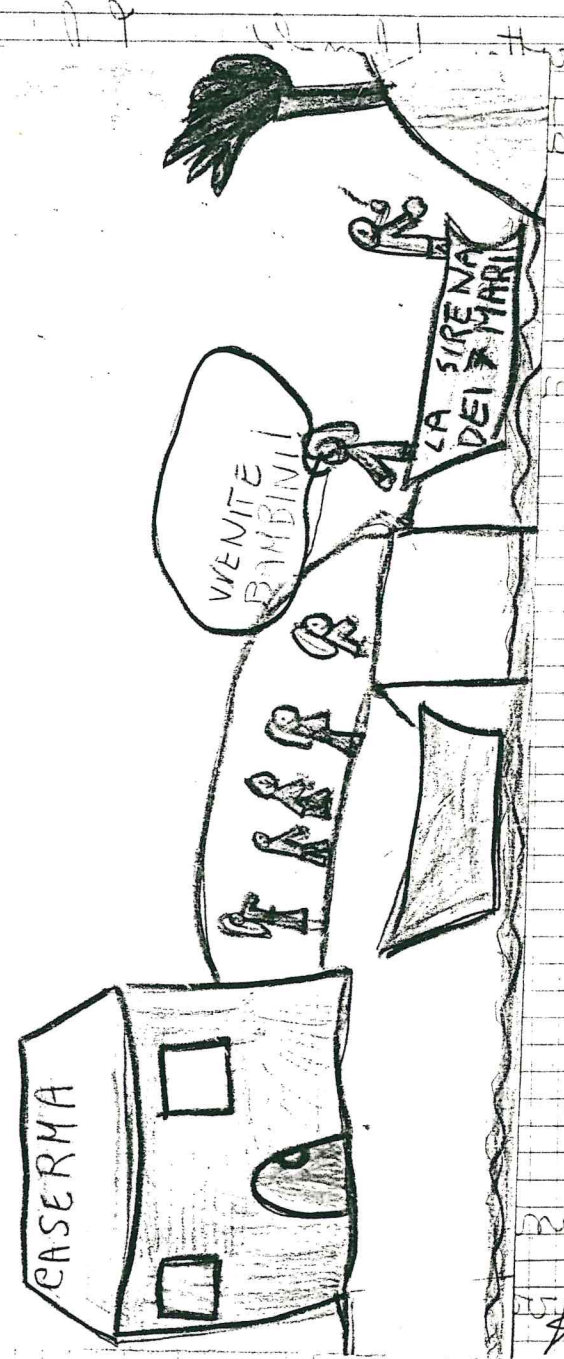
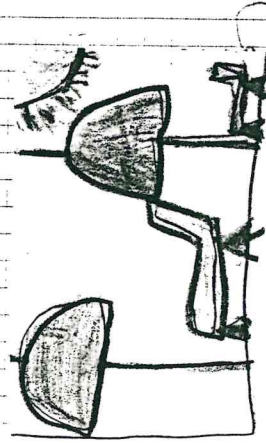
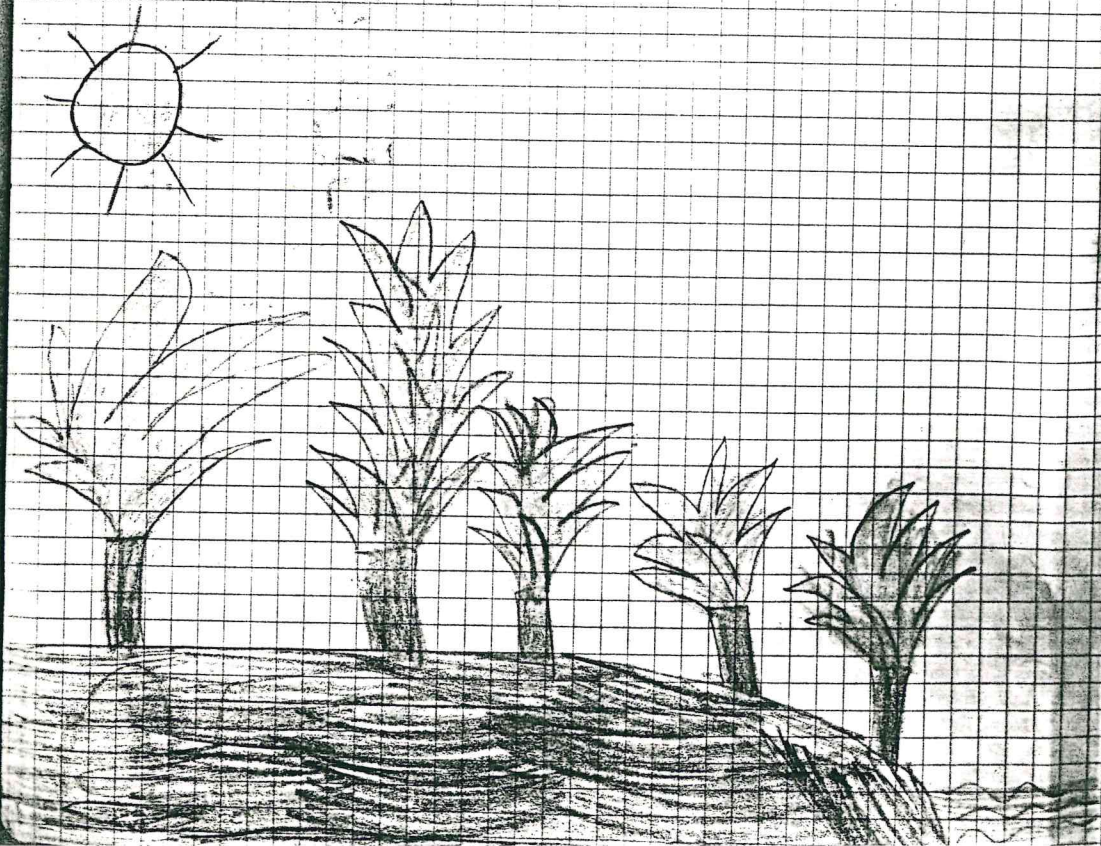


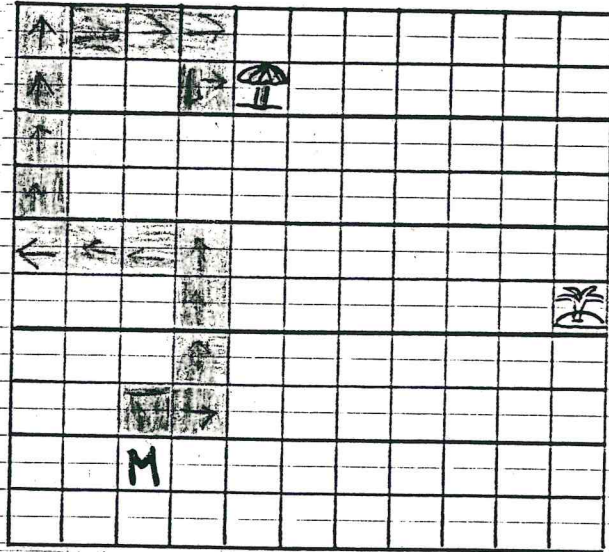
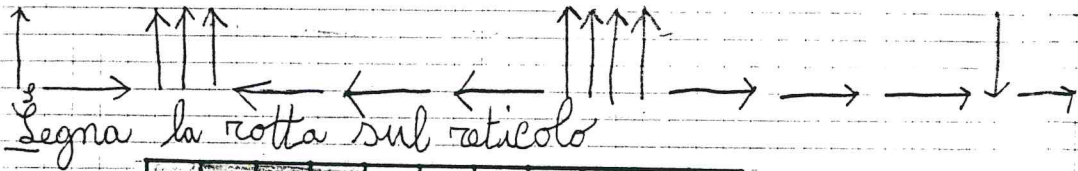
ALLA SCOPERTA
DELL'ISOLA

MATTA CON
I 7 ROBINSON



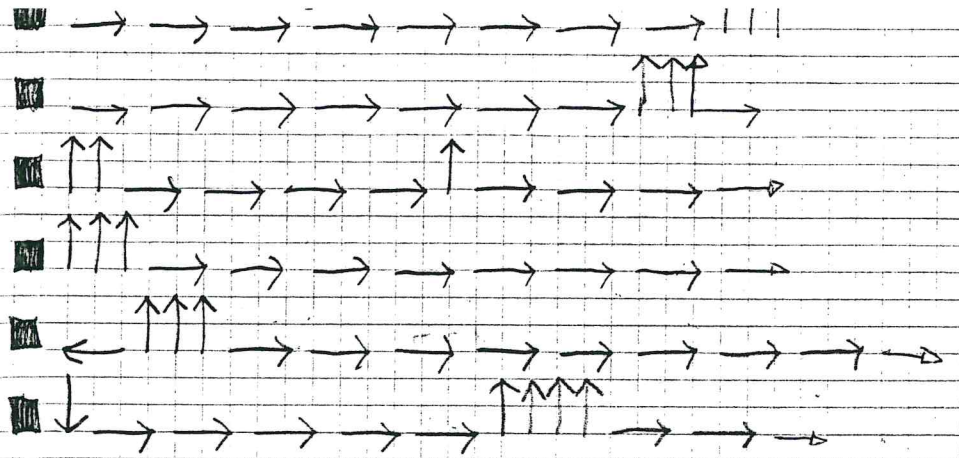
21/10/1955

La rotta dal molo a Lala di Orena è indicata dalle frecce.



La bussola ^{se} impara zi e la barca perde la zotta.

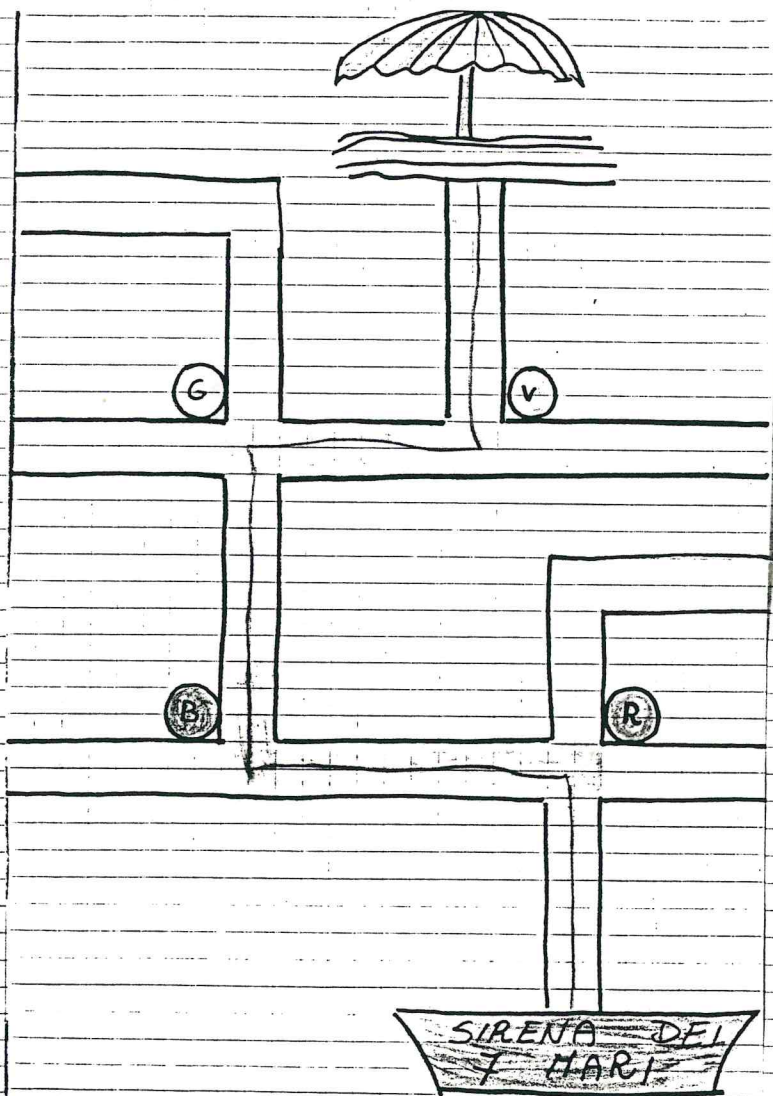
Indica con le frecce rotte diverse per arrivare all'isola matta.



Riguarda e controlla

23/10/1993

Dai i comandi giusti per arrivare
a Lala di Rena e tornare indietro.
Attenzione alle boe.



ANDATA

- Vai avanti
- Alla ● gira a sinistra
- Alla ● gira a destra
- Alla ○ gira a destra
- Alla ○ gira a sinistra
- Vai avanti

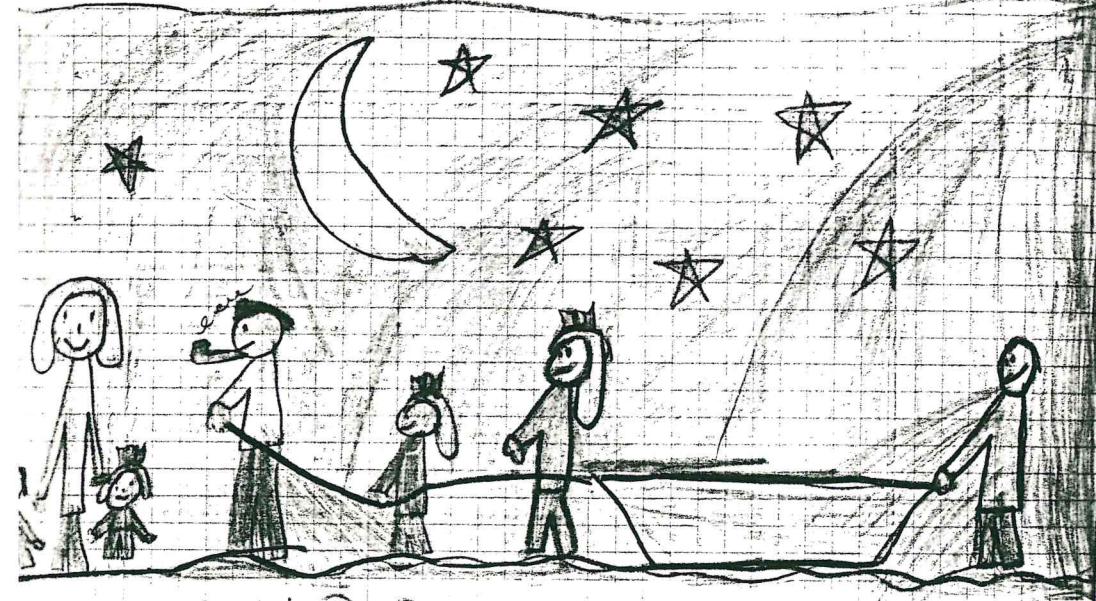
RITORNO

- Vai avanti
- Alla ○ gira a destra
- Alla ○ gira a sinistra
- Alla ● gira a sinistra
- Alla ● gira a destra
- Vai avanti

VISTO

5/11/1993

Orrore all'isola matta
Eccoli li, tutti in fila per cercare
di tirare in secco la barca.



LEGENDA

MARTINO

SARA

ANNETTA

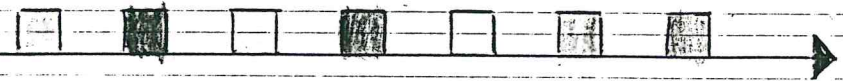
SILVESTRO

LA MAMMA

INA

ROCCO

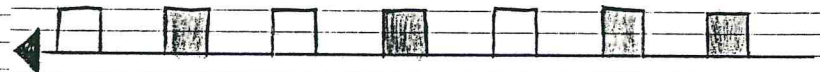
LEGGI E COLORA RISPETTANDO LA POSIZIONE DI CIASCUN PERSONAGGIO



- SILVESTRO È IL PRIMO
- ANNETTA È DIETRO A MARTINO
- MARTINO È TRA SILVESTRO E ANNETTA
- INA SEGUE TUTTI
- SARA È LA QUARTA
- ROCCO È DAVANTI A INA
- LA MAMMA SEGUE SARA E PRECEDE ROCCO

SI

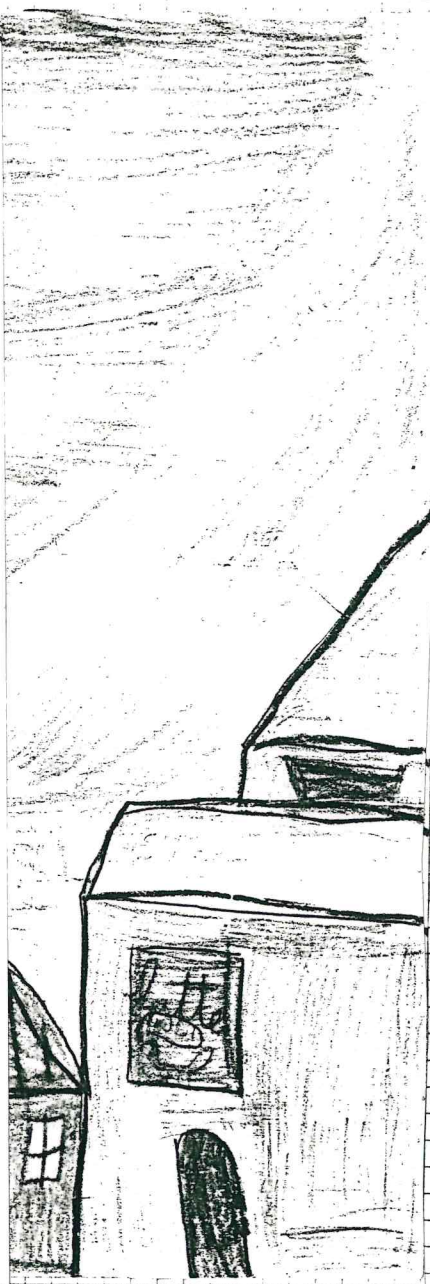
ORA OSSERVA E DESCRIVI LA POSIZIONE DEI PERSONAGGI. CHE COSA È CAMBIATO?



- SILVESTRO È ULTIMO
- ANNETTA È DAVANTI A MARTINO
- MARTINO È DIETRO A ANNETTA
- INA È PRIMA
- SARA È DIETRO LA MAMMA
- ROCCO È DAVANTI ALLA MAMMA
- LA MAMMA È DIETRO A ROCCO

forza

I SEGNALI DELL'UOMO SULL'ISOLA MATTA



- L'albergo
- La palestra
- Il supermercato
- Il campo da tennis
- La piscina
- Alcuni tucul
- La rimessa per le barche

Descrivo la posizione delle costruzioni

- L'albergo è alla sinistra della piscina.
- Il supermercato è davanti alla rimessa per le barche.
- La piscina è alla sinistra dei tucul.
- Il campo da tennis è alla destra dei tucul.
- I tucul sono tra il campo da tennis e la piscina.
- La rimessa per le barche è dietro il supermercato.
- La palestra è dietro all'albergo e dietro alla piscina.

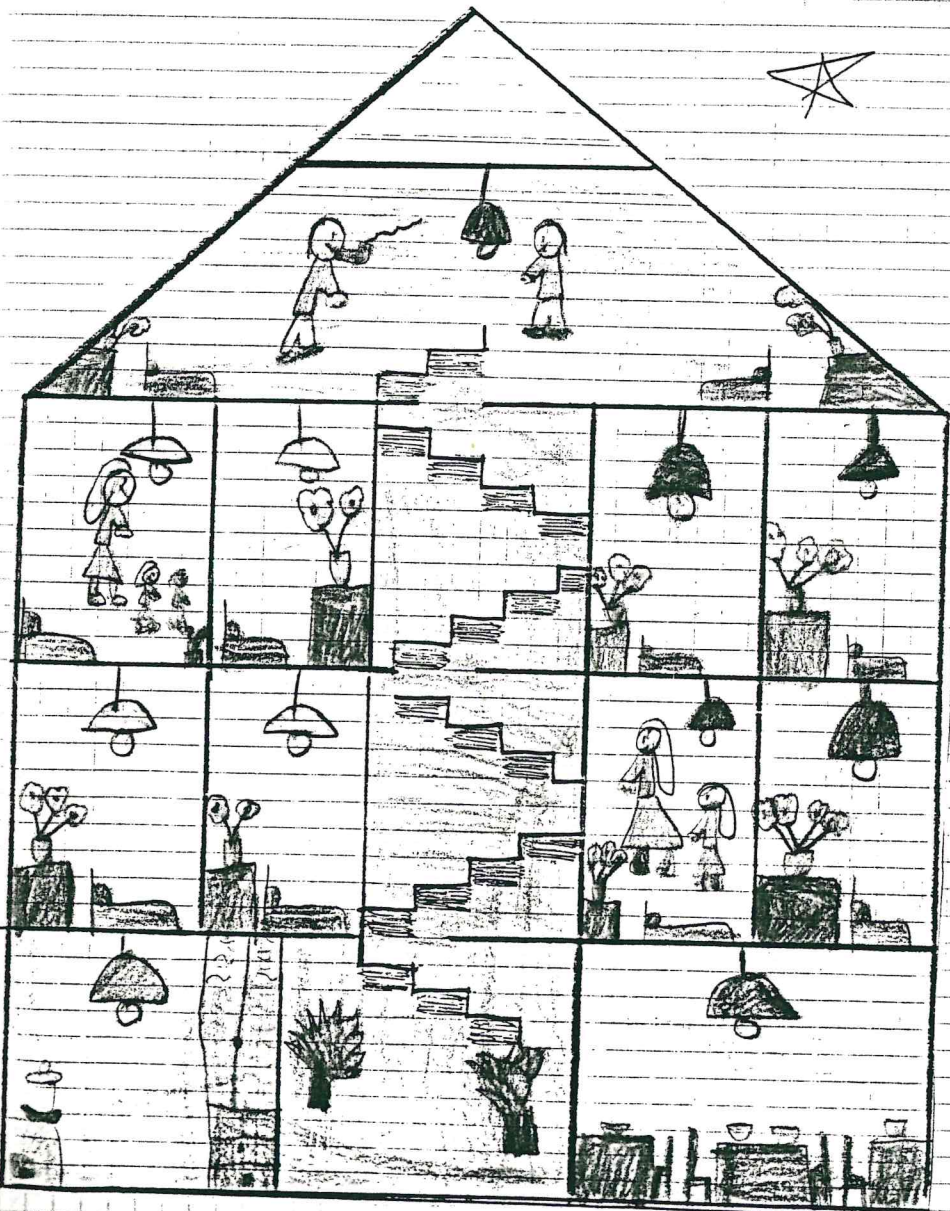
Antonio



22/12/93

La punta dell'albergo dell'isola matta.

Abbiamo disegnato seguendo le indicazioni del libro.



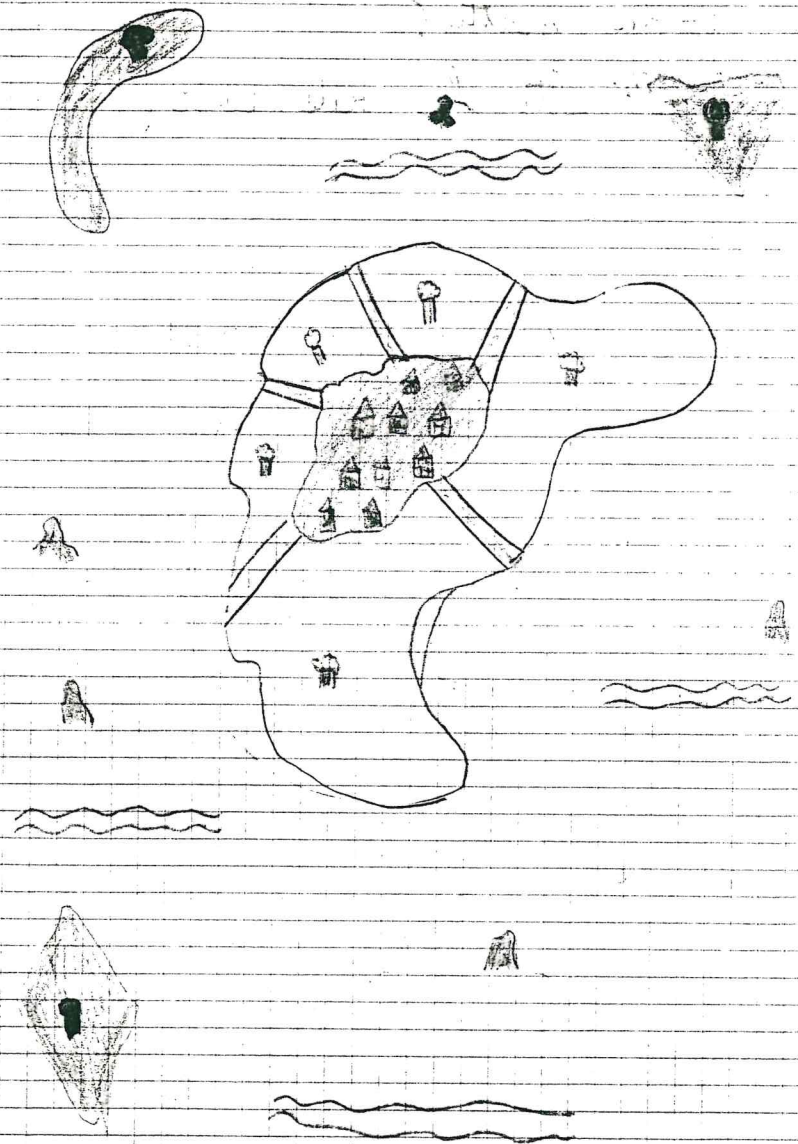
11/1/1994

Com'è l'isola matta?

Martina dall'alto la vede così

- È piccola
- ha una forma tondeggiante
- ha golfi, promontori, scogliere
- ha 5 strade che vanno dal centro alla costa
- ha intorno 3 isolotti: "cuore", "telefono", "rombo" e altri piccoli scogli
- ha una spiaggia di sabbia rosa.



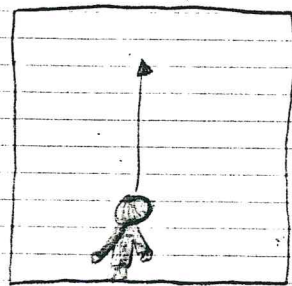


Masinielli

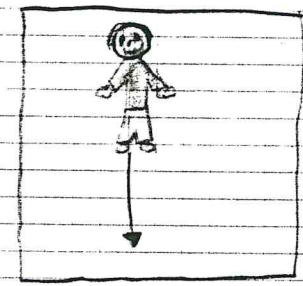


14/1/94

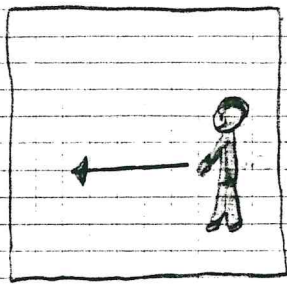
Osserviamo la mappa di Martino



- il cuore è in alto a destra
- il telefono è in alto a sinistra
- il rombo è in basso a sinistra



- il cuore è in basso a sinistra
- il telefono è in basso a destra
- il rombo è in alto a destra



- il cuore è in basso a destra
- il telefono è in alto a destra
- il ramo è in alto a sinistra

Leo Riefl

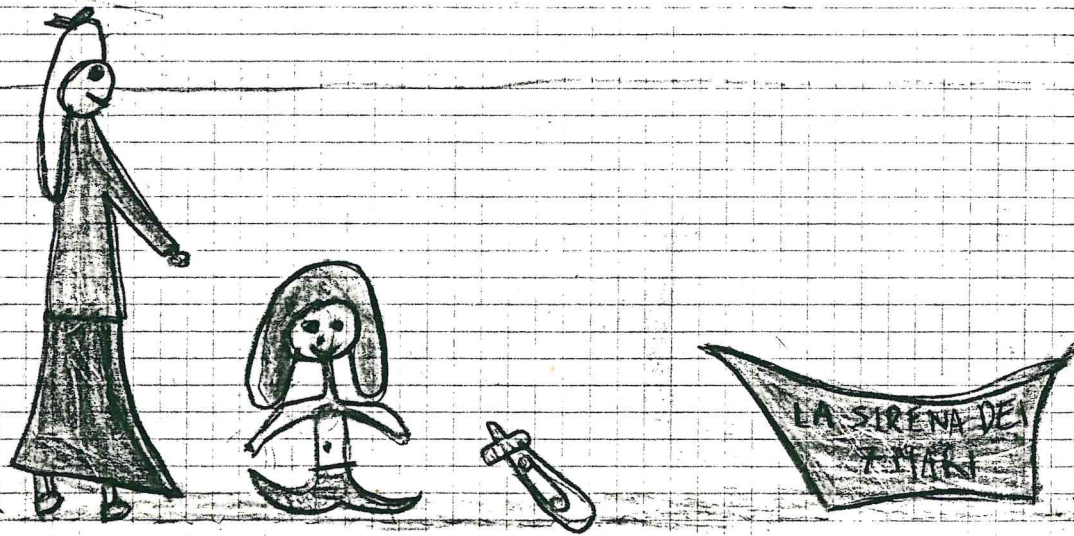
19/1/94

Sara ammira il paesaggio

- La spiaggia a forma di mezzaluna
- gli scogli grigi da una parte e dall'altra
- le dune
- tra le dune ci sono cespugli e gigli ^{or} fiori
- l'acqua del mare è limpidissima e tranquilla



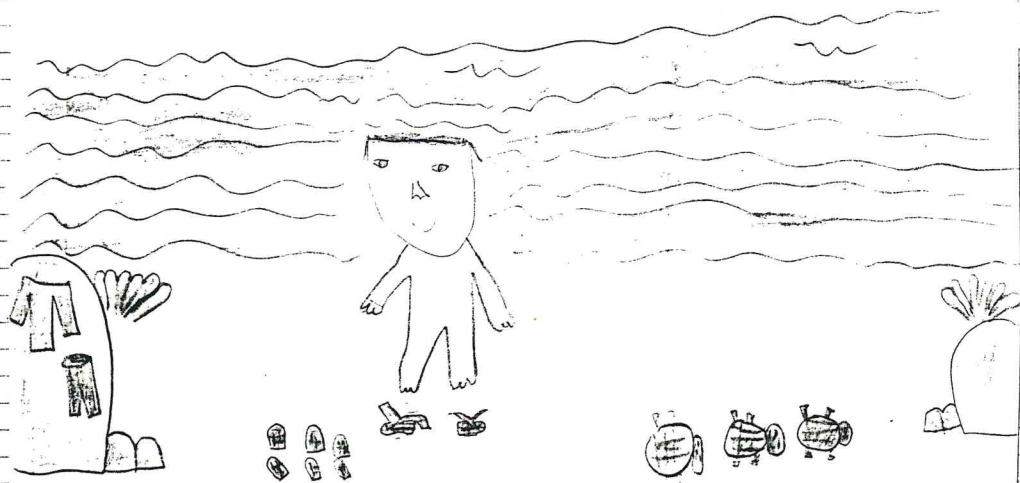
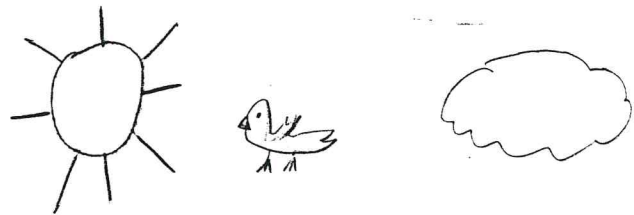
Sulla riva all'ombra della barca
Lara scopre la sirenetta Ceti



Lavoro da sola

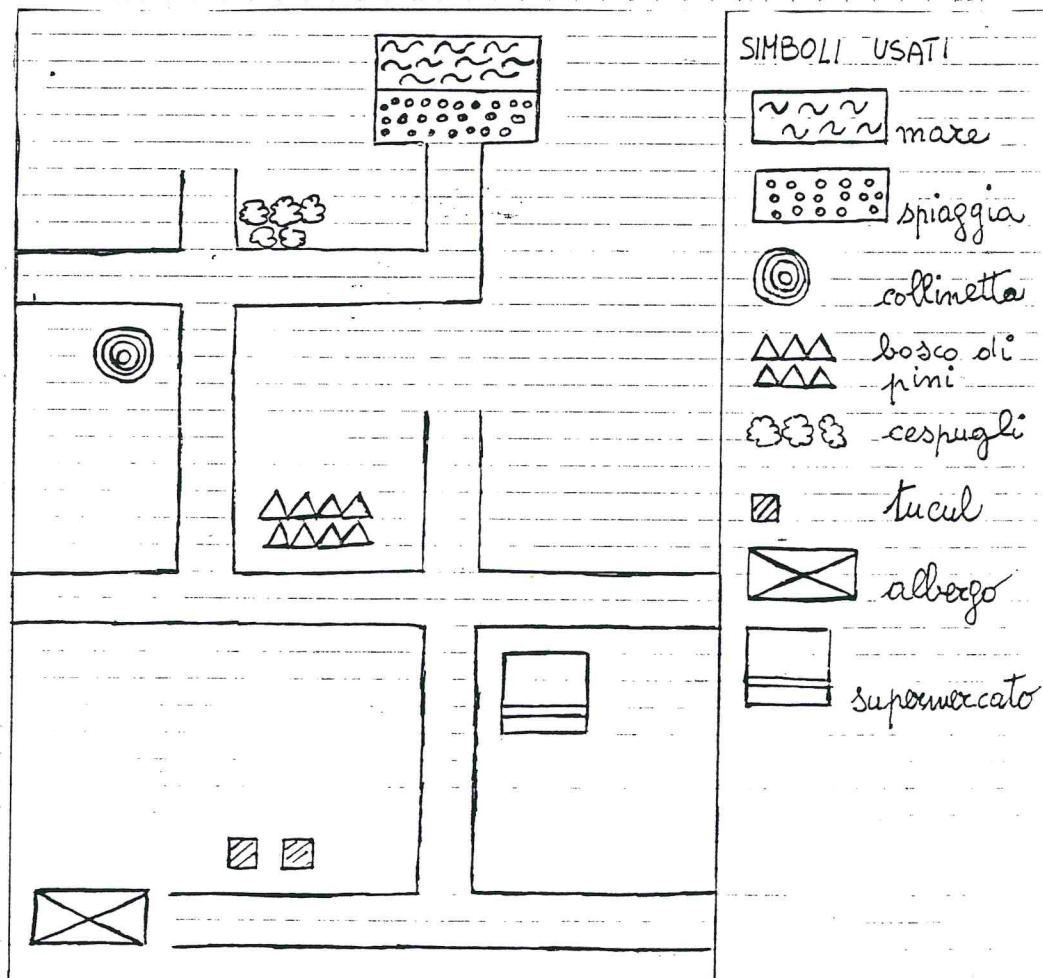
DISEGNA RISPETTANDO I COMANDI

- Martino al centro del foglio
- il mare dietro di lui
- gli scogli da una parte e dall'altra della spiaggia
- il bosco di pini in basso a sinistra
- le cavallette sotto i pini
- i cespugli di menta in basso a destra
- il sole in alto al centro
- un gabbiano tra il sole e una nuvola
- un paio di sandali davanti a Martino
- i pantaloni e la maglietta sopra uno scoglio alla destra di Martino
- alcuni piccoli granchi sulla spiaggia vicino agli scogli che sono alla sinistra di Martino
- alcune conchiglie alla destra dei sandali
- alcuni ciottoli bianchi tra i pini ed i cespugli di menta
- le alghe dentro l'acqua vicino agli scogli sia a destra che a sinistra

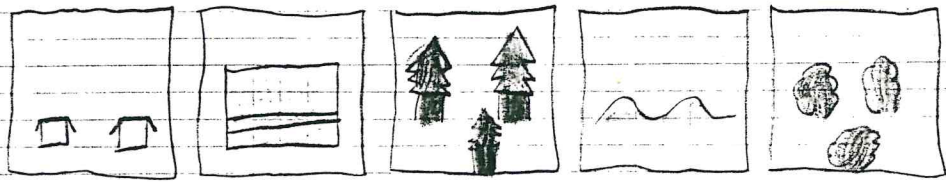


Martina prende lo zaino con carta e penna e dall'albergo si incammina verso la spiaggia senza salutare nessuno.

Segna sulla mappa il percorso



Disegna in ordine che cosa incontra Martino lungo il percorso



1 2 3 4 5

SI

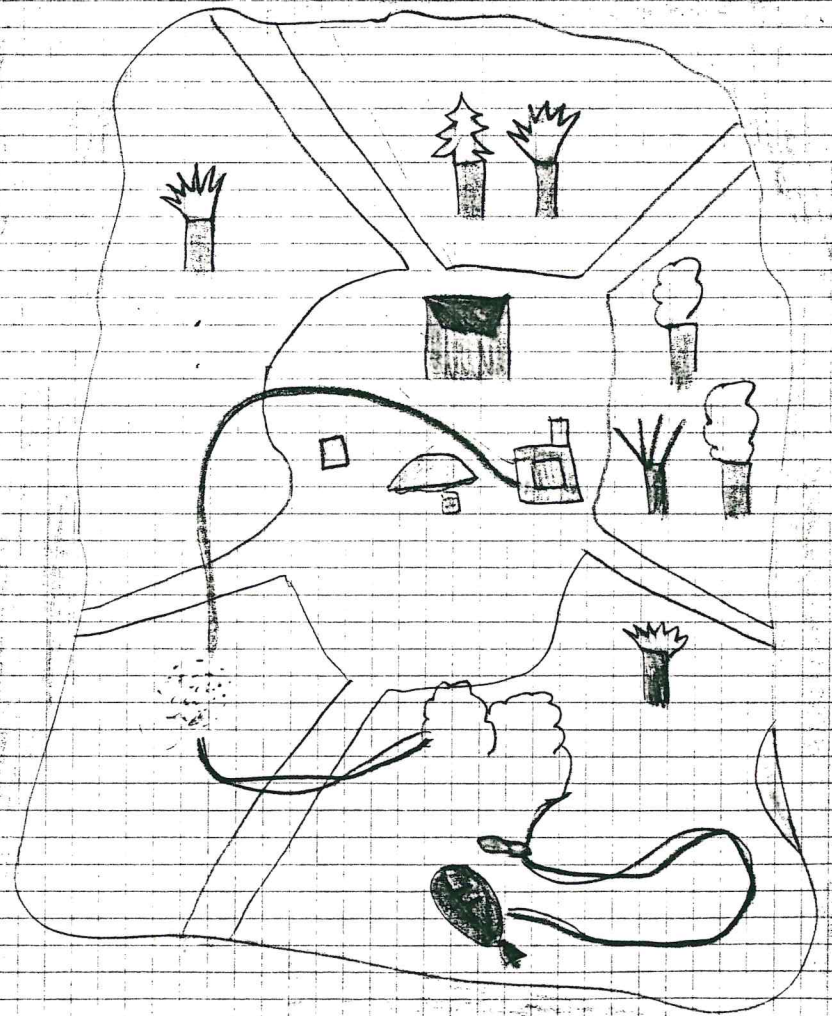
Il percorso esatto è questo

- Martino va avanti
- Martino va a sinistra
- Martino va a sinistra
- Martino va a destra
- Martino va a destra
- Martino va a sinistra


SI


11/2/94


Lo zio Silvestro è bendato, Martino e Ornetta lo accompagnano al luogo della festa facendogli fare un lungo e tortuoso percorso.

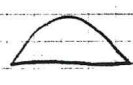



SIMBOLI USATI

 supermercato


 albergo

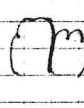
 asciugamani


 palestra


 piscina

 festa

 sassi

 cespugli

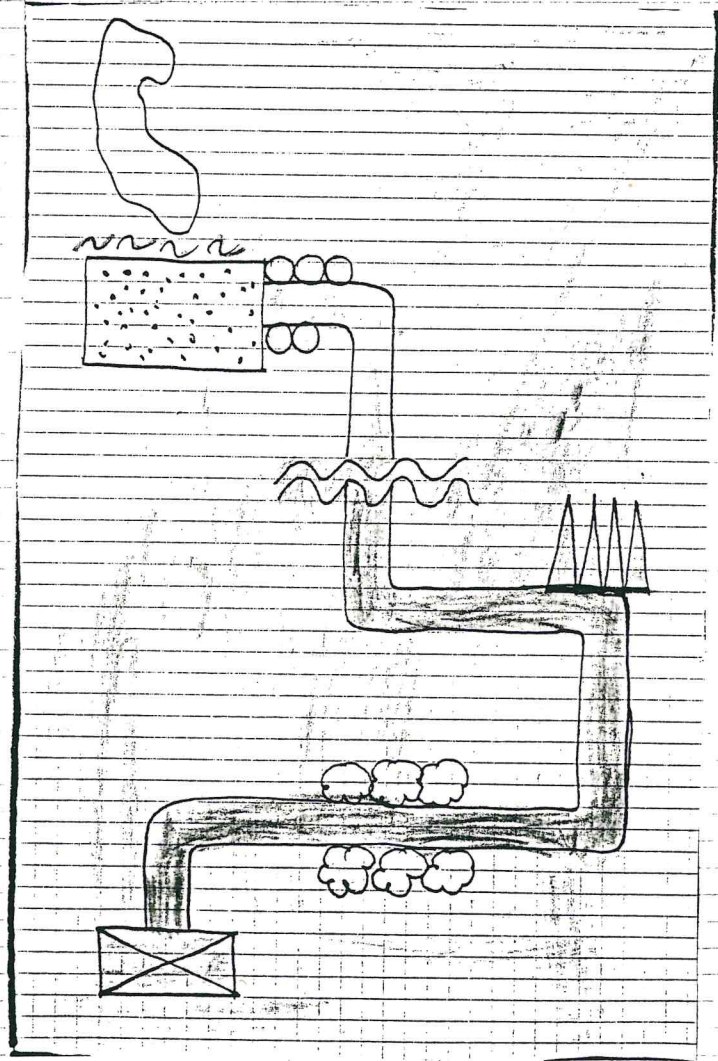
 sabbia

 alberi

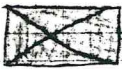


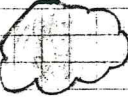
3/3/94

Il picnic sull'isolotto del telefono
Leggere e interpretare la mappa

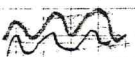


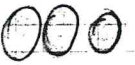
Costruiamo la legenda

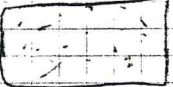
 albergo

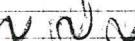
 boschetto di querce

 felci

 ruscello

 rocce di granito

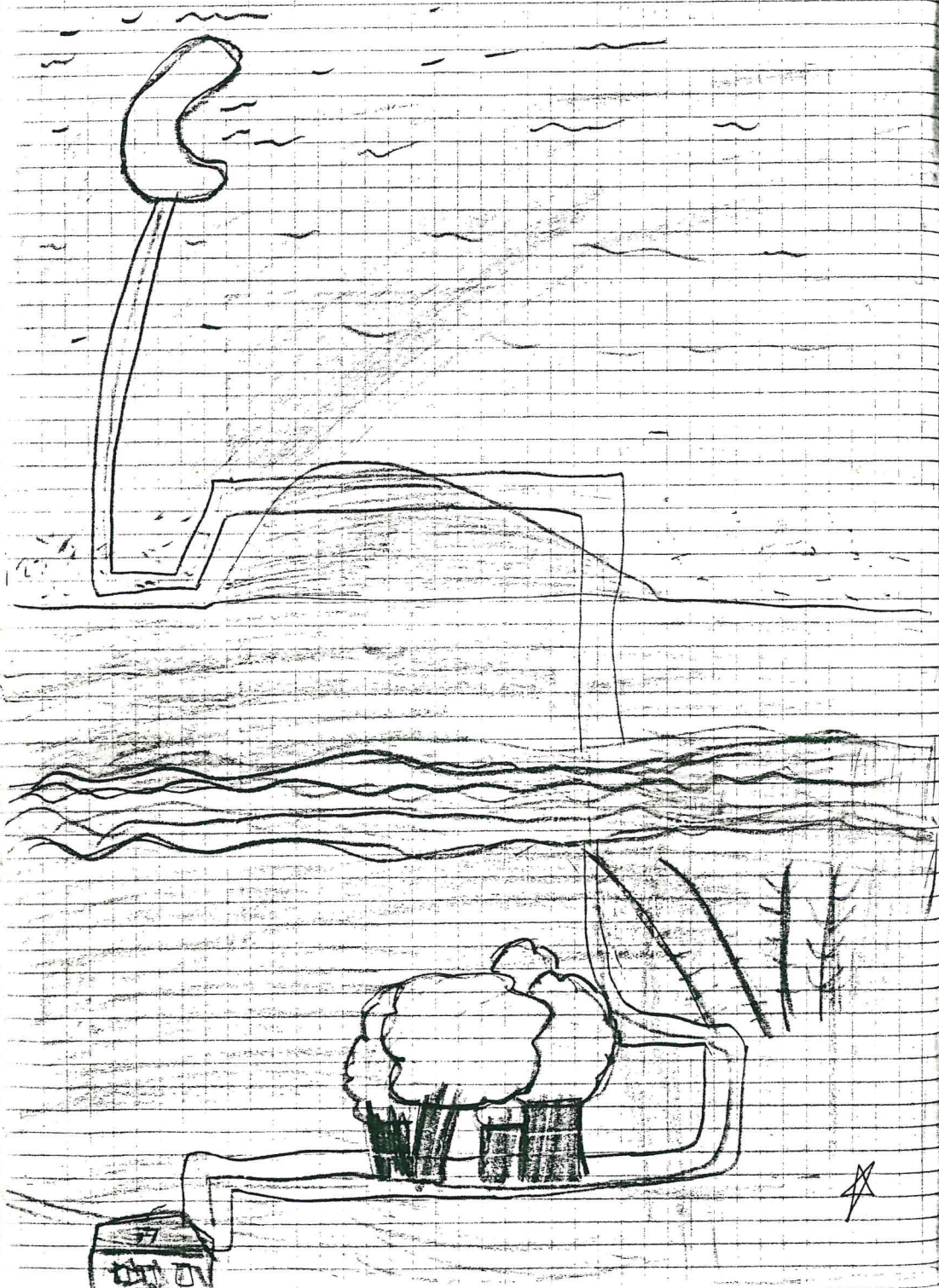
 spiaggia

 mare

fare la legenda significa spiegare i simboli usati nella mappa *

- Descrivere il percorso

- Parto dall'albergo.
- Giro a destra.
- Attraverso il boschetto di querce.
- Giro a sinistra.
- Incontro le felci.
- Giro a sinistra.
- ~~GIRO A SINISTRA.~~ GIRO A DESTRA.
- Guado il ruscello.
- Giro a sinistra.
- Scendo dalle rocce di granito.
- Arrivo alla spiaggia. *

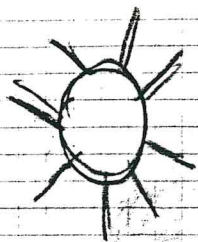


17/3/94

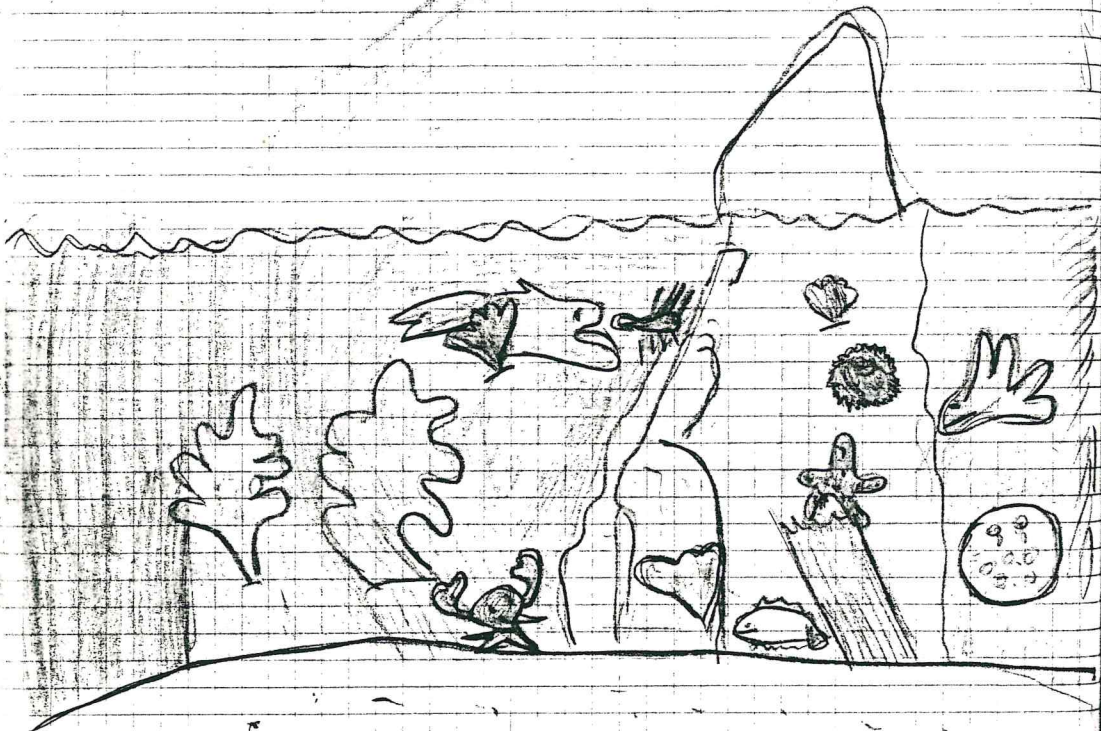
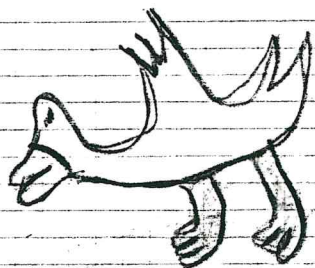
Sara e Martino discutono
Dice, Martino: - Non è ecologico che ti
tenga il Teti in un acquario. In questo
modo rompi l'equilibrio della natura
e rovini la fauna costiera. -

Ribatte Sara: - Teti non è una fauna
ma una sivona e non rompe l'equilibrio
di nessuno -

Chi ha ragione dei due?



Bello!



Abbiamo disegnato:

alghe

PIANTE

granchio, gamberi
sogliola, riccio, polpo,
corallo, stella marina,
plancton, gabbiano.

ANIMALI

ELEMENTI
VIVENTI

sabbia
scogli
acqua
sole

ELEMENTI
NON VIVENTI

Teti non è un elemento del mare ma è un personaggio della fantasia.

O dei due ha ragione Sara: Teti non è un elemento della natura ma è un personaggio della fantasia.

sua mancanza non rompe nessun equilibrio.

Horrelli



DISEGNO LIBERO

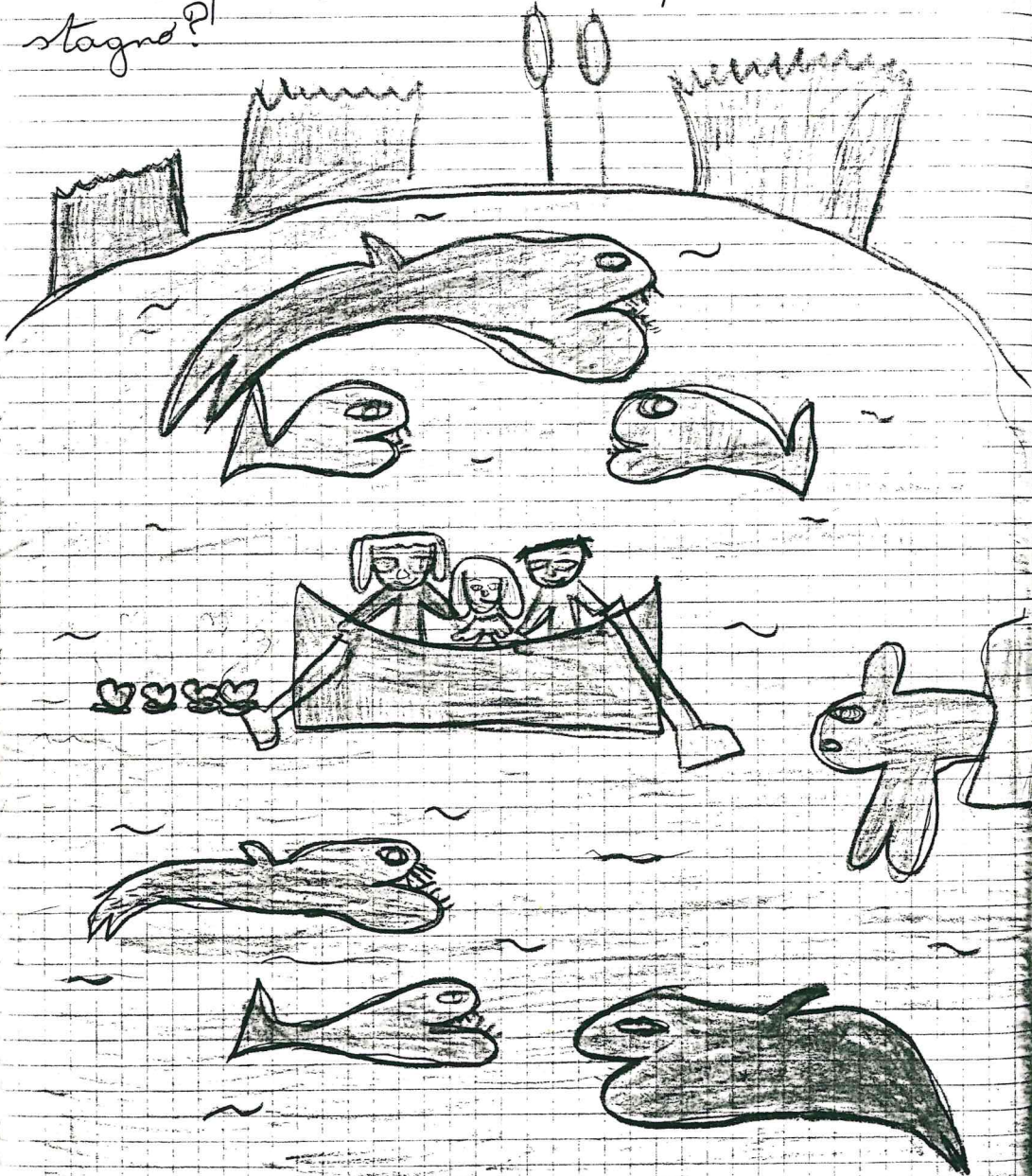


ADESSO
LANCIO
LA MIA!

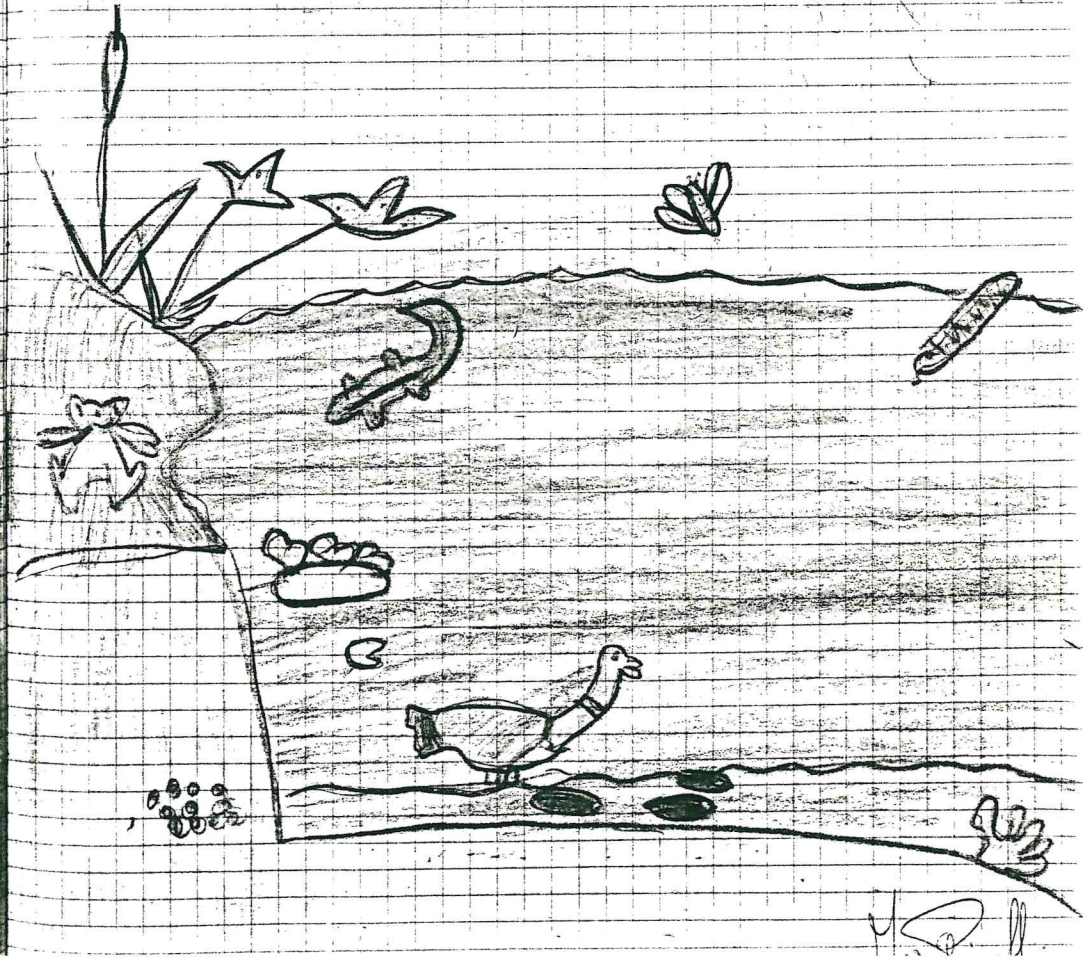
14/4/94

Belle!

Martino ha un problema scientifico: l'organismo di Teti può resistere nell'acqua dolce dello stagno?



In uno stagno si trovano gli stessi elementi che abbiamo disegnato nel mare?



sabbia
acqua dolce
sassi
terreno

ELEMENTI NON
VIVENTI

libellule biscia d'acqua, rana, tritone, anatra, girini	conna, tife, miniere, alghe
--	--------------------------------------

ANIMALI (FAUNA)

PIANTE

ELEMENTI
VIVENTI

*

21/4/94

La tartaruga Lucia salva Tetti.



Abbiamo descritto la posizione dei personaggi cambiando il punto di riferimento.

- Tetti è dentro lo scatolone
- Tetti è sopra Lucia
- Tetti è davanti ai gemelli

- Rocca è dietro ai coiugli
- Rocca è davanti a Tetti

Abbiamo osservato che se cambia il punto di riferimento cambiano le parole (davanti, dietro, sotto, sopra, destra, sinistra) e invece la posizione del personaggio è sempre la stessa.

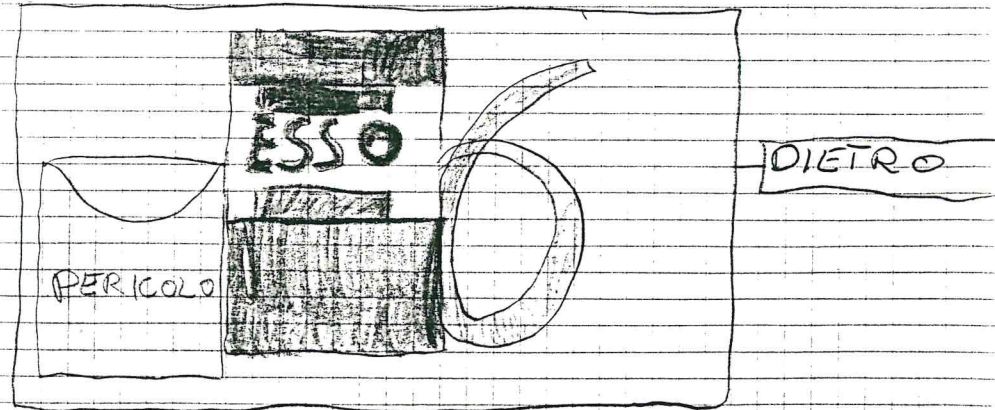
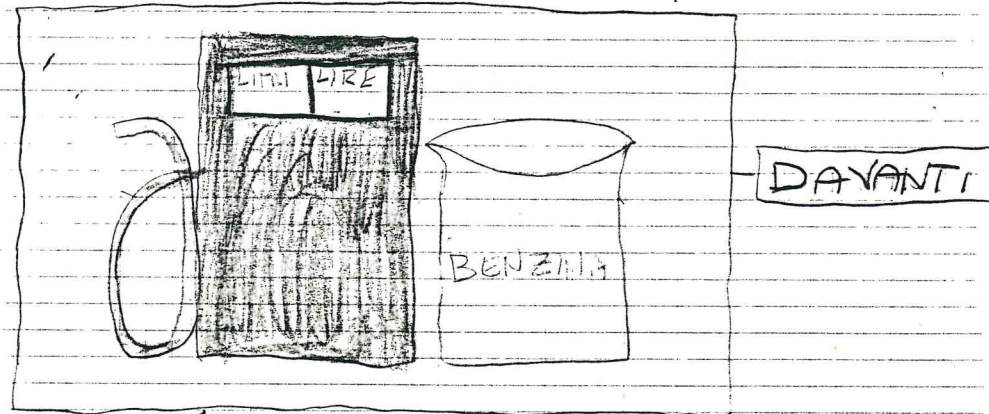
*

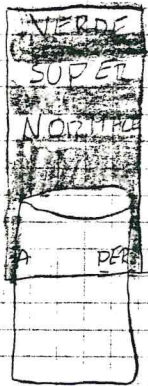
28/4/94

Sull'isola Matta appare misteriosamente un rifornitore di benzina.

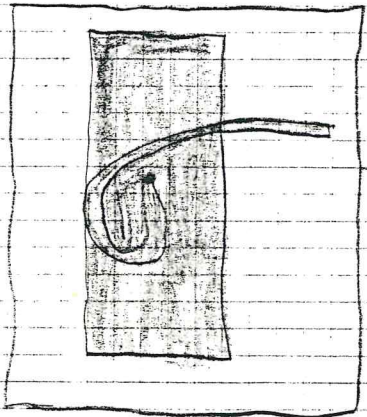
Lara e Annetta non vedono ai loro occhi e lo osservano sbalordite da diversi punti di vista.

Lo vedono Lara e Annetta?

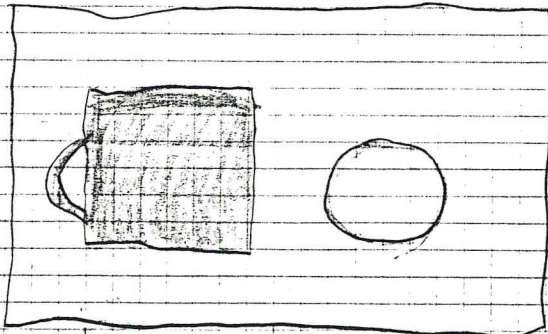




LATO DESTRO



LATO SINISTRO



DAVANTI
E DALL'ALTO



5/5/54

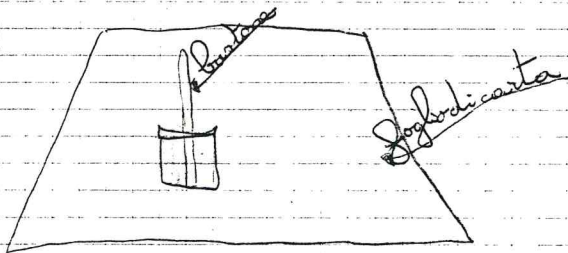
3 7 Robinson riempiono i serbatoi della barca e si allontanano dall'isola Matta. Tio Silvestro e la mamma sembrano indifferenti mentre i bambini sono disperati.



13/5/94

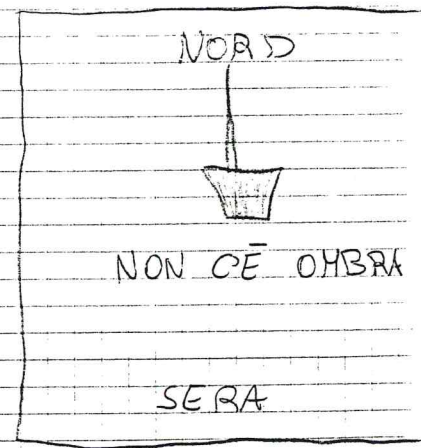
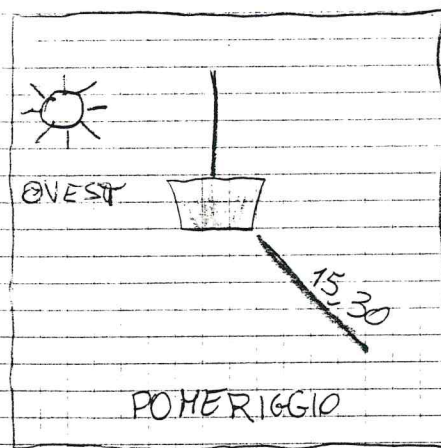
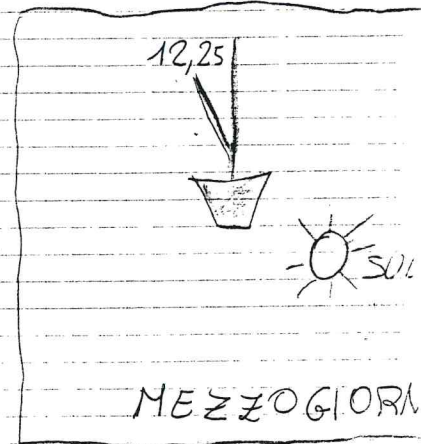
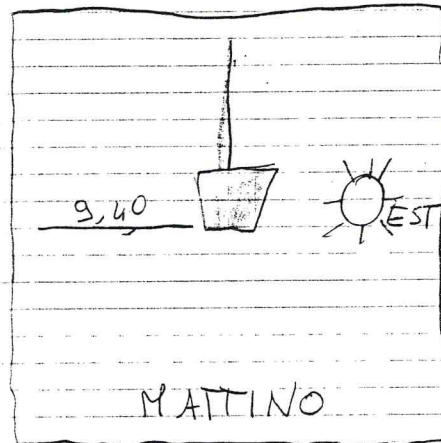
57 Robinson navigano in mare aperto e non sanno
dove andare perché la bussola è impazzita
e in mare non ci sono punti di riferimento.
Bisogna guardare la posizione del sole.

Il bastone che segna le ore

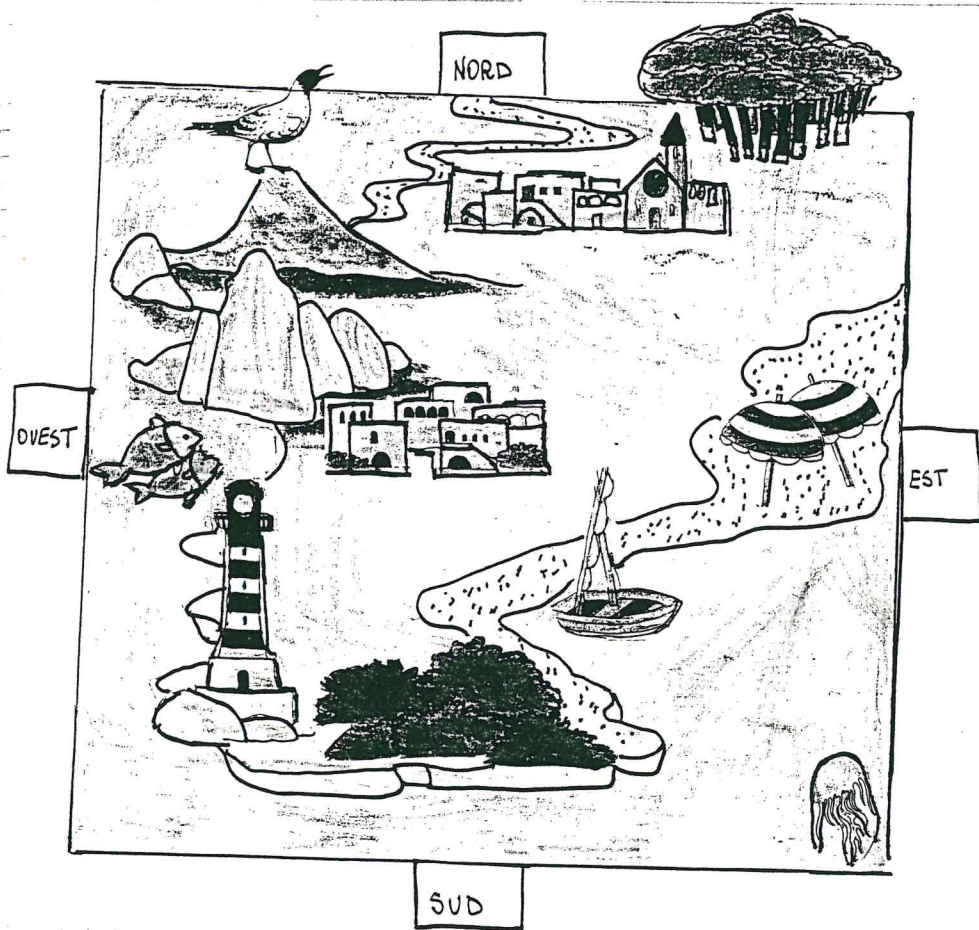


5/6/94

Anche noi abbiamo osservato il sole



osserva gli elementi del paesaggio



ELEMENTI NATURALI

- espugli
- pini
- scogli
- collina
- spiaggia
- mare
- gabbiano
- pesci
- medusa
- #

ELEMENTI COSTRUITI DALL'UOMO

- casette
- borchetta
- faro
- ombrelloni



Osserva e rispondi

1) Che tipo di paesaggio vedi?

Vedo un paesaggio di mare ~~secondo me~~.

2) Qual è ~~il~~ secondo te l'elemento più importante?

Per me l'elemento più importante è il mare.

3) Descrivi gli elementi che hai osservato
Ho osservato: la spiaggia, gli ombrelloni, la barca

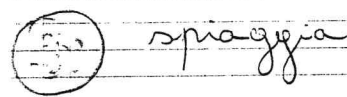
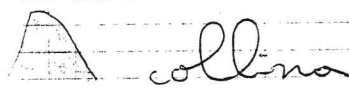
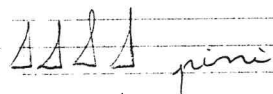
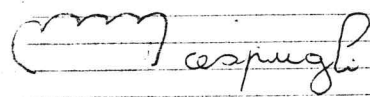
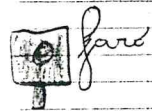
una medusa, a sud est, ha tante gambette. I cespugli sono tra la spiaggia e il faro, in basso, il faro a sud ovest, e alto e rigato, due pesci fra le colline e il faro, uno è ciccio tello e l'altro magrino. Due paesini fitti di case fra spiagge, pini e scogli, qualche scoglio e una collinetta con sopra un galbiano sono a nord ovest.

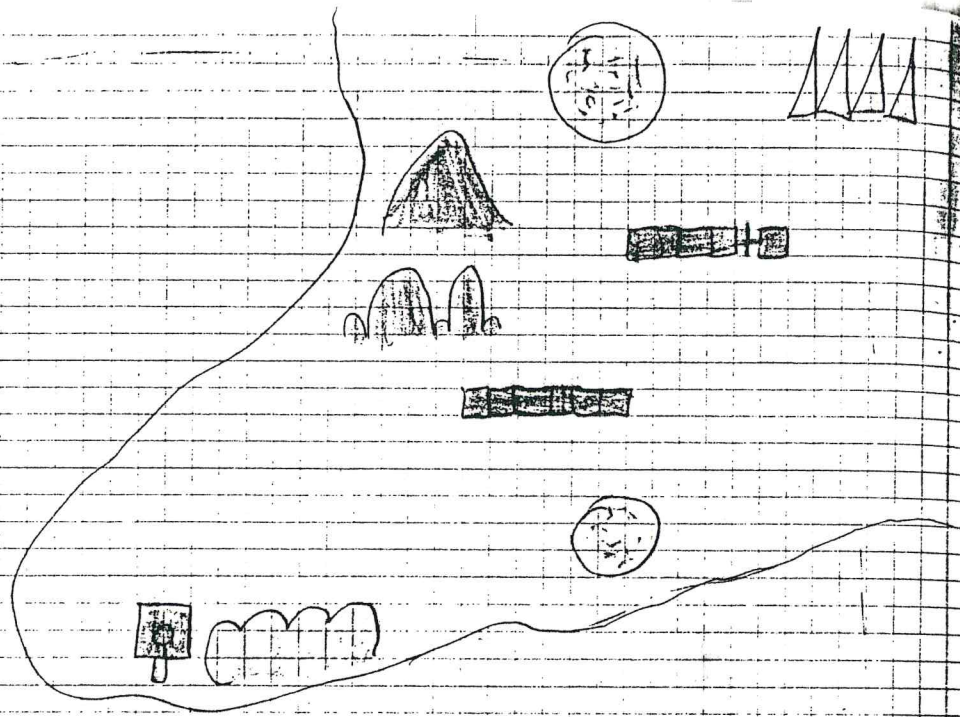
Vedo: un altro pezzo di spiaggia e dei pini sono a nord est. *

■ Per costruire la mappa di questo paesaggio quali elementi devi togliere?

- la medusa
- i pesci
- il galbiano
- la barca
- gli ombrelloni *

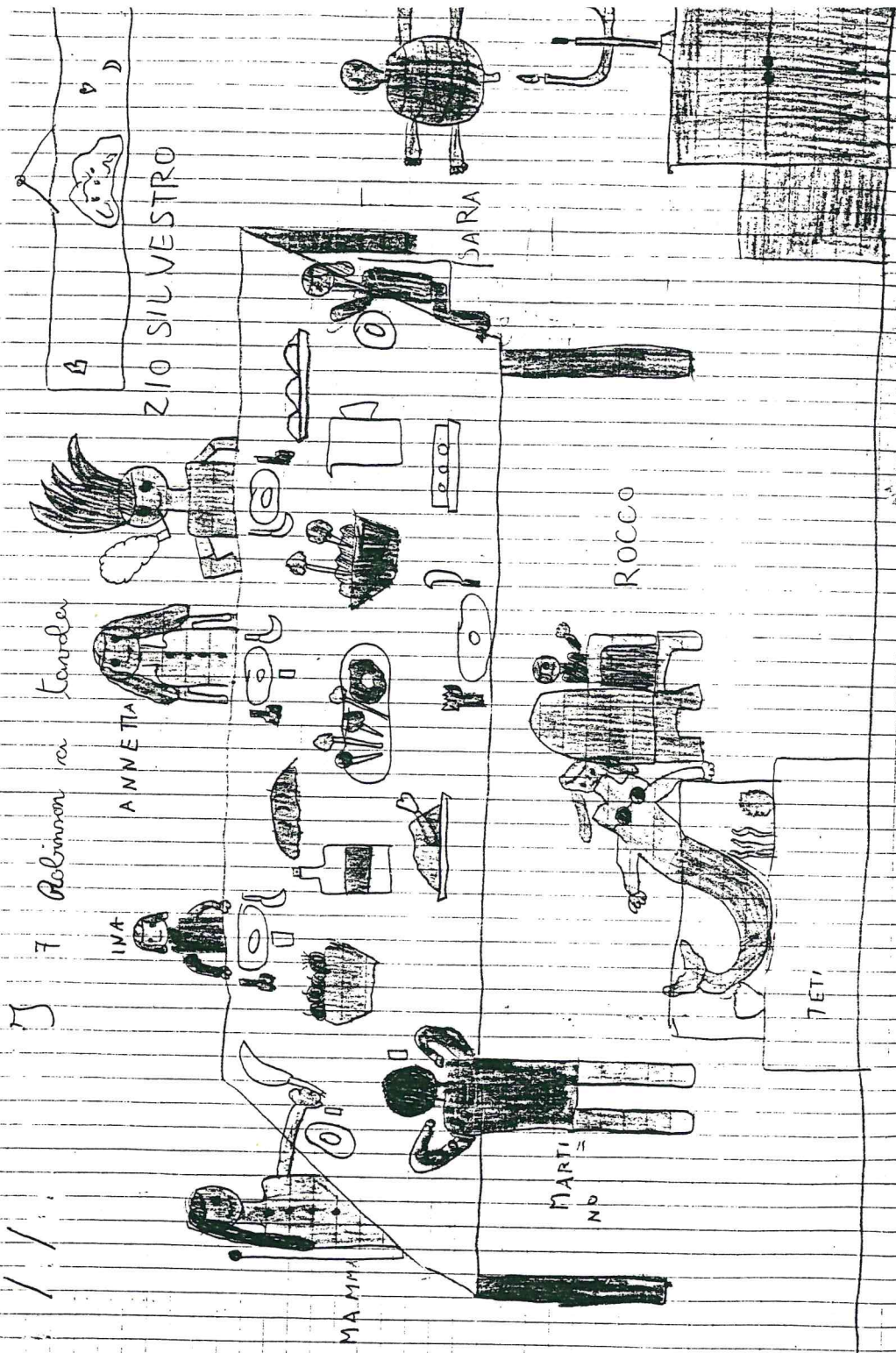
Costruisco la legenda e la mappa.



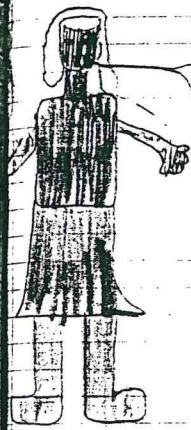


abbastanza bene

"I sette Robinson a tavola"



Facciamo parlare i personaggi dentro il disegno



La mamma è di fronte a me.

SARA



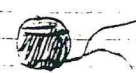
Annetta è di fianco a me, a destra.

ZIO



Rocco è di fronte a me

ZIO



La mamma è di fianco a me, a sinistra

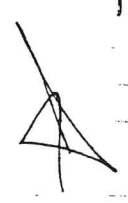
MARTINA



Teti è di fianco a me, in basso a destra

MARTINO

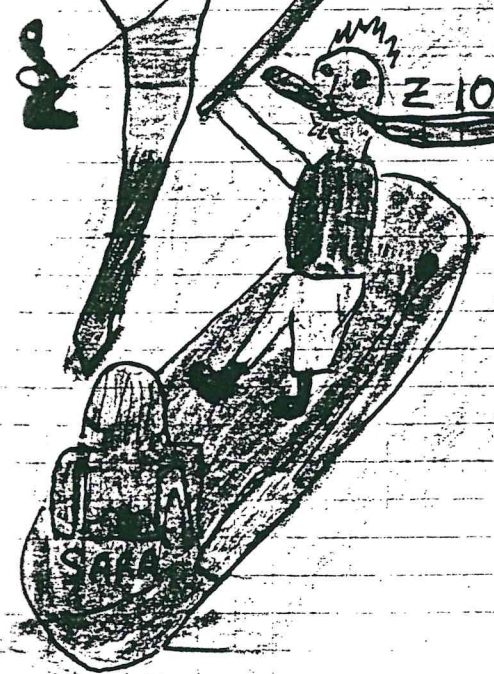
Sara e lo zio Silvestro fanno un giro in gommone



L'ISOLA MATTA
È ALLA MIA DESTRA

L'ISOLA MATTA
È ALLA MIA SINISTRA

Isola
Matta



ZIO

SARA

1.1
Lavoriamo con la mappa dell'isola Matta.

■ Guarda l'isola dal punto di vista dello zio Silvestro.

Gira il personaggio e fermalo in ogni direzione.

Che cosa vede?

■ Verso Nord:

■ Lo zio Silvestro davanti vede la palme, le roccie e lo squado.

■ Lo zio Silvestro a destra vede i rifugi e il supermercato.

Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Lettura come conoscenza trasversale: percorso geografico

Sottotitolo:

Collocazione: G 8



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it