

Programmazione attività di musica
Anno scolastico 2007/2008
Scuola dell'Infanzia Comunale di Modena Saluzzo
Insegnante Anna Baio

Sezione 3 anni

Canzoni

Onda ballerina
Canzone del serpente
Rana Romea
Marionette
Appare una manina
Prendiamo le manine
Un granchietto
Cappuccetto gioca a palla
Allo specchio
Nel mio viso

Giochi ritmici

Ku tchi tchi
Tout petit
La novia
Il risveglio
Kouri dance
A la queue leu leu
Cavalli e farfalle

Giochi d'ascolto (attività a piccolo gruppo)

La fattoria (Cane, gatto, gallo, rana, mucca, uccellini)

Ascolto – riconoscimento - associazione suono-immagine – interpretazione vocale

Lo strumentario (Legnetti, maracas, tamburo, triangolo)

Ascolto – riconoscimento – associazione suono-immagine – suonare dal vero

L'intensità del suono

Percorso didattico sull'intensità.

Creazione delle scatoline sonore con materiali di recupero presenti in sezione e preparazione di un cartellone con scritto alla sommità FORTE e alla base PIANO (attività svolta dall'insegnante a casa).

Attività svolta con i bambini:

- Esplorazione delle scatole sonore; ogni bambino sceglie una scatola e la scuote per sentire il suono prodotto (attività riprodotta per alcune settimane chiedendo ai bambini cosa potesse esserci dentro le scatole);
- I bambini vengono stimolati ad individuare la scatola che produrrà minor suono (la scatola vuota) fino ad arrivare a quella più "rumorosa" (quella contenete ferro);
- La classificazione dei bambini verrà registrata nel cartellone tramite il colore di riferimento della scatola e incollando un pezzetto del materiale contenuta in essa;
- Apertura delle scatole verifica del contenuto;

- Materiale utilizzato nelle scatole: polistirolo, sabbia, legno, ferro.

Ascolto e interpretazione corporea:

Pizzicato Polka di Leo Delibes arrangiato per flauto traverso (dal vivo);

Valzer del commiato da Suite "Il gattopardo" di Nino Rota per flauto traverso (dal vivo).

La passeggiata di Puccettino di Nino Rota

Festa di Natale:

Piccole coreografie su brani caratteristici

Charlotte

Girotondo

Jingle Bells

Ninna nanna

Canti:

Natale per tutti

Festa di fine anno

Coreografie su alcuni brani scelti con le insegnati per concludere il progetto di sezione di motricità, legato ai temi affrontati nell'anno scolastico.

Il vento: brano tratto da "Una notte sul monte Calvo" di Modest Mussorgsky

I nascondigli: "L'attesa" brano tratto dal volume "In movimento" di Spaccazzocchi

La pioggia: "Singin' in the rain"

Prima di affrontare questi brani sono stati fatti alcuni ascolti:

Il rumore della pioggia

Il rumore del vento

"Vento d'inverno" Studio in la minore, opera 25-11 di Chopin

SEZIONE DEI 4 ANNI

Canzoni

Onda ballerina

Un granchietto

Canzone del serpente

Rana Romea

Ron Ron

Prendiamo le manine

La tartaruga Sprint

Jack

Il girotondo delle farfalle

La carovana

Giochi ritmici

L'omlette au lard

Cavalli e farfalle

Animal watchers

Ku tchi tchi

Il bruco

Il risveglio

Wassouma

Fjaskern
Sainte Maritaine
Aram sam sam
L'orchestra burlon

Danze

Lintu lensi
Les salut

Festa di Natale:

Piccole coreografie su brani caratteristici

Charlotte
Girotondo
Jingle Bells
Ninna nanna

Canti:

Natale per tutti

Progetto di sezione

In accordo con le insegnati della sezione, si è deciso di lavorare per tutto l'anno scolastico su la favola musicale di Prokofiev "Pierino e il Lupo", in relazione al progetto di sezione legato ai sentimenti.

Svolgimento del progetto:

- ✓ Ascolto della favola musicale;
- ✓ Conversazione sulle emozioni suscitate dalla musica nei bambini;
- ✓ Riconoscimento del rapporto personaggio-strumento musicale;
- ✓ Drammatizzazione;
- ✓ Individuazione visiva degli strumenti dell'orchestra presenti nella favola;
- ✓ Espressione grafica dei personaggi;
- ✓ Associazione ad ogni personaggio di uno strumento dello strumentario presente a scuola;
- ✓ Costruzione di una partitura con le espressioni grafiche dei bambini;
- ✓ Esecuzione della partitura con gli strumenti scelti;
- ✓ Rappresentazione con coreografie della storia alla festa di fine anno.

Esplorazione del flauto traverso:

Com'è fatto

Come fa a suonare

Suoni acuti e gravi (tramite l'ausilio di un flauto a coulisse)

Interpretazione della "storia suonata" di Puccettino da "La passeggiata di Puccettino" per flauto traverso di Nino Rota.

SEZIONE DEI 5 ANNI

Canzoni

Canzone del serpente
Tango dei fiori
Ninna nanna del pirata
Mucca Tibetana
Rana Romea
Fra Martino campanaro

La carovana
Johnny bassotto
La tartaruga sprint
Lo scriverò nel vento
Ron Ron
Jack
Il girotondo delle farfalle
Onda ballerina
Bingo

Giochi ritmici

Omelette au lard
Cavalli e farfalle
Animal watchers
Aram sam sam
Il bruco
Epo I tai tai e
L'orchestra burlon
Ku tchi tchi
Kouri dance
Il risveglio
Que linda falua
Danson de capucine
Sainte Maritaine
En bateau
Fjaskern

Danze

Lintu lensi
Tarantella
Le saluts
Danza delle anatre
Poulster tanc
Pour passer le Rhone
Le furet

Esplorazione del flauto traverso:

Com'è fatto
Come fa a suonare
Suoni acuti e gravi (tramite l'ausilio di un flauto a coulisse)

Interpretazione della "storia suonata" di Puccettino da "La passeggiata di Puccettino" per flauto traverso di Nino Rota.

Festa di Natale:

Piccole coreografie su brani caratteristici

Charlotte
Girotondo
Jingle Bells
Ninna nanna

Canti:

Natale per tutti

Prima parte dell'anno scolastico:

SONORIZZAZIONE di gruppo su PLAYBACK

Attività che permette di eseguire scansioni ritmiche su un brano registrato. Permette un coinvolgimento più diretto rispetto al semplice ascolto passivo. Applicato alla musica classica permette un'acquisizione spontanea della musica utilizzata. Inoltre è utile per la coordinazione motoria e l'associazione tra la percezione uditiva e quella motoria.

I brani utilizzati sono stati quelli di alcune canzoni imparate in precedenza (Aram sam sam, Epo i tai tai e, La carovana) e il "Momento musicale in fa minore op.94 n.3" di Franz Schubert.

Fasi dell'attività:

- ✓ Ascolto del brano
- ✓ Esecuzione attraverso gesti-suono
- ✓ Esecuzione strumentale tramite supporto visivo (solo per il "Momento musicale")
- ✓ Esecuzione senza supporto visivo (solo per il "Momento musicale")
- ✓ Esecuzione con "adeguamento espressivo"

L'attività si è protratta per circa 3 mesi. Per il "Momento musicale" di Schubert è stato creato con l'aiuto dei bambini un cartellone che indicava la quantità di scansioni ritmiche da eseguire e lo strumento che le doveva eseguire.

Seconda parte dell'anno scolastico:

Progetto di sezione: la città.

Attività integrative di musica:

- ✓ Passeggiata con i bambini per il centro storico di Modena per registrare i rumori della città;
- ✓ Ascolto dei rumori registrati;
- ✓ Conversazione e riconoscimento dei suoni registrati;
- ✓ Ascolto degli ambienti sonori (la cucina, la città, la campagna, il bosco, il mare, il parco)
- ✓ Riconoscimento dei suoni
- ✓ Associazione dei suoni a immagini
- ✓ Riproduzione di alcuni suoni con la voce
- ✓ Ascolto dei rumori della casa ("La maialina"). Riconoscimento – Associazione suono-immagine
- ✓ Preparazione di 3 quadri per la festa di fine anno con diverse coreografie sul tema della città:
 - In piazza: Kreisler - Schon Rosmarin e Modest Mussorgsky – "Il balletto dei pulcini nei loro gusci da Quadri di un'esposizione"
 - La danza con le scope: Edvard Grieg - Anitra's dance da Peer Gynt Suite n.1
 - I rumori della città: Anna Baio Collage di suoni e rumori con musica tratta da Claude Debussy - Scherzo-Intermezzo Moderato allegro da Piano trio n.1 in sol maggiore