

"MUSICA" AL NIDO

Percorso musicale per Asilo Nido "Triva"
Sezione "Grandi"
Sezione "Medi"

Modena a.s. 2006/2007
Progetto di Marina Ielmini



(momento collettivo – sezione dei grandi)

Come tutte le forme di comunicazione, la musica è riconosciuta dalle teorie pedagogiche come attività utile a sviluppare la creatività. Il linguaggio musicale garantisce una comunicazione con i bambini che non hanno ancora piena padronanza del linguaggio verbale; di conseguenza, comunicare attraverso suoni/rumori rappresenta una naturale modalità espressiva strettamente correlata allo sviluppo motorio, cognitivo, affettivo presente in ogni singolo bambino, non ponendo quindi limiti tecnici di comunicazione tipici del linguaggio scritto o verbale. Lo scopo principale di educare alla musica è quello di rendere il bambino più autonomo, indipendente, più libero di muoversi rispetto ad un canto, battendo le mani o i piedi, percuotendo materiale musicale o più semplicemente attraverso l'ascolto.

Obiettivi generali:

- ✚ Ascolto attivo
- ✚ Socializzazione
- ✚ Comprensione
- ✚ Memoria
- ✚ Capacità di esprimere con gesti, movimenti, linguaggio verbale le emozioni prodotte dai suoni
- ✚ Attenzione

Obiettivi specifici:

- ✚ Sviluppo della sensibilità
- ✚ Sviluppo della sensibilità musicale
- ✚ Sviluppo del senso ritmico
- ✚ Sviluppo della capacità di ascolto
- ✚ Sperimentare la propria voce
- ✚ Riconoscere i suoni proposti
- ✚ Eseguire canti e danze per imitazione

Fasi di realizzazione:

Per tutto l'anno l'attività musicale si è sviluppata secondo due differenti fasi: un primo momento collettivo nel quale tutti insieme in cerchio abbiamo cantato delle canzoni (con chitarra, con il supporto del cd, da gestualizzare, oppure canti di movimento...) e un secondo momento dedicato all'esplorazione di materiali e in seguito degli strumenti musicali veri e propri.

- **Primo momento**

si è svolto in un angolo della sezione: stando in cerchio, si è imparato ad ascoltare, cantare per imitazione, eseguire i movimenti proposti dai canti, seguire il ritmo della musica, utilizzare gesti/suono, rispettare il proprio turno per andare a salutare la chitarra, rispettare i compagni.

- **secondo momento**

subito dopo il momento collettivo ci si divideva in gruppi.

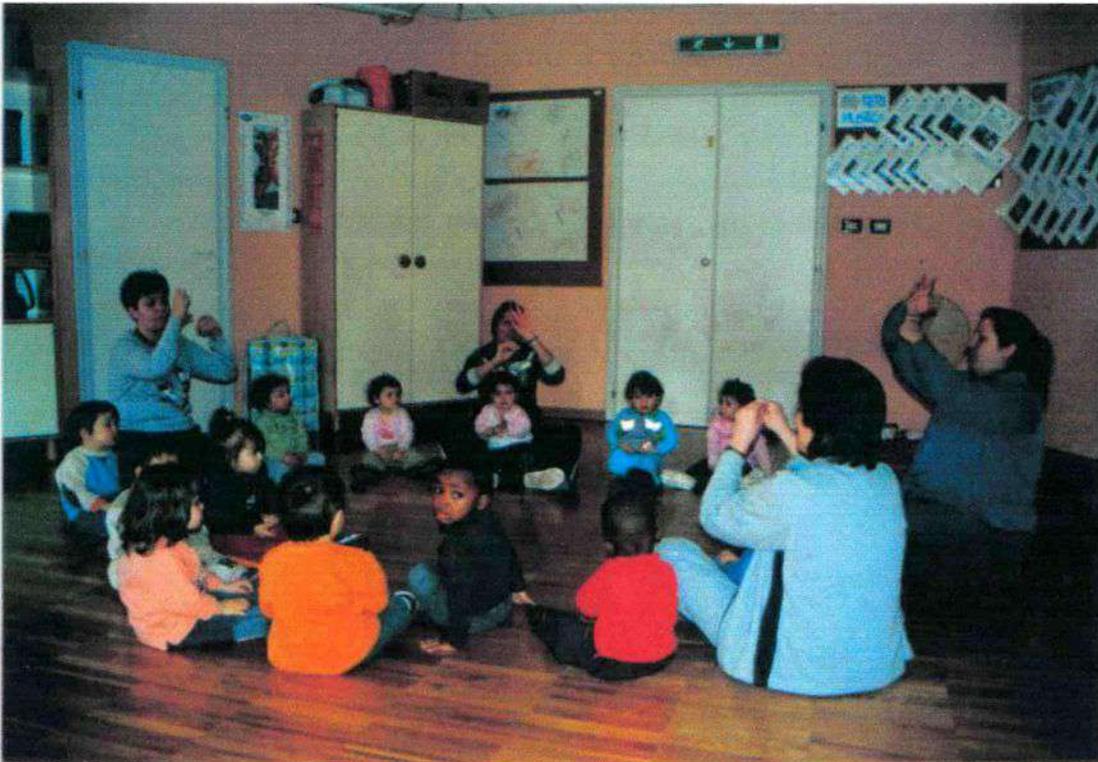
Il numero di bimbi che andava a comporre ciascun gruppo variava a seconda dei bimbi presenti e alla disponibilità di materiale reperito. Con l'aiuto delle insegnanti un gruppo rimaneva in sezione mentre l'altro si spostava nel salone.

Modalità di lavoro:

Sezione e gruppo

Materiali utilizzati:

Vaschette di alluminio, bottiglie di plastica, vaschette di polistirolo, contenitori di latta del caffè (alcuni lasciati vuoti, altri con all'interno materiali differenti – sughero, carta, viti, pasta...) glockenspiel, tamburi, legnetti, maracas, chitarra, cd.



(momento collettivo – sezione dei medi)

Descrizione del percorso:

Il percorso ha avuto inizio con l'esplorazione di materiali usati nella vita di tutti i giorni: vaschette di alluminio, bottiglie di plastica/contenitori dell'acqua distillata, vaschette di polistirolo, scatole di latta del caffè – alcune lasciate vuote altre riempite con materiale diversi, tipo pezzi di sughero, pasta, viti, carta..., per arrivare agli strumenti a percussione veri e propri (glockenspiel, tamburi, maracas e legnetti).

Il materiale di ogni esplorazione è stato proposto per due incontri consecutivi (tranne nel caso dei contenitori di metallo – 3 volte –, perchè avevo notato nei bambini molta curiosità, data dalla ricchezza e dalla diversità di stimoli sonori suscitati dalle scatoline) :

nella prima esperienza il bambino è stato lasciato libero di esplorare il materiale, con lo scopo di trovare un modo di comunicazione sonora autonomamente, e io mi limitavo a intervenire riproponendo una loro scoperta o dopo un loro invito, mentre nell'incontro successivo ero io a guidare la produzione sonora riproponendo i suoni scoperti precedentemente per poi continuare nell'avventura musicale.

Così facendo in molti casi si sono instaurati dei veri e propri dialoghi sonori nei quali a guidare la conversazione erano gli stessi bimbi che si aspettavano dall'educatrice o da me o da un altro bambino coinvolto nell'attività una risposta alle loro proposte.

Da sottolineare che l'incontro musicale settimanale rispettava una certa ritualità:

ci si apprestava a cantare (dopo che i bimbi avevano finito di mangiare la frutta) mettendosi tutti in cerchio in un angolo della sezione e prima di iniziare l'attività ci si salutava (1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 CIAO).

Dopo di che si proseguiva con il risveglio della chitarra e con il saluto al gatto dormiglione (GEDEONE) e con tutte le altre canzoni (con o senza chitarra oppure con il supporto del cd).

Questa parte di attività durava dai 30 ai 45 minuti, a seconda delle risposte dei bimbi

Quindi si continuava l'attività musicale con l'esplorazione.

Con l'aiuto delle educatrici di sezione si dividevano i bimbi in gruppi (composti da massimo 7 bambini alla volta): mentre un gruppo lavorava con me in sezione l'altro usciva in salone.

I materiali e gli strumenti musicali si trovavano ogni volta in un "borsa magica": insieme ai bimbi la aprivo, la svuotavo e quindi si proseguiva nell'esplorazione.

La durata dell'esplorazione variava dai 15 ai 25 minuti per gruppo.

L'attività musicale terminava riponendo i materiali o gli strumenti usati nella "borsa magica".

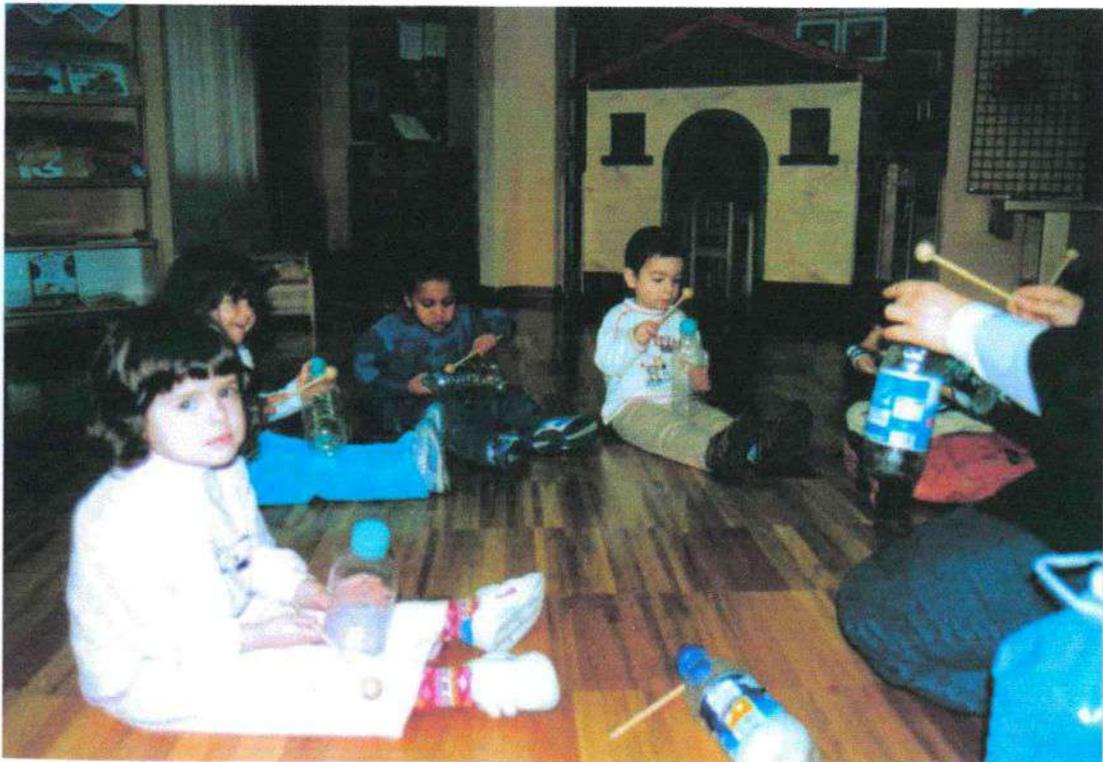
Documentazione:

Fotografie e video.

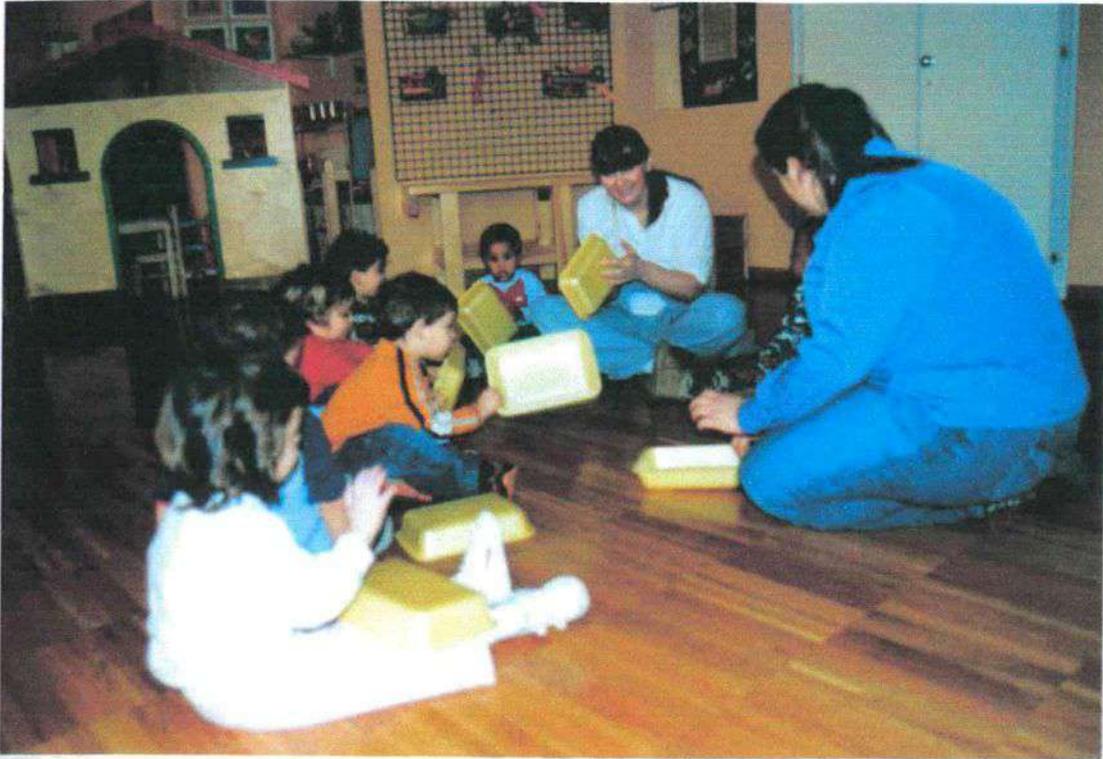
Ecco alcune delle foto riguardanti l'attività:



Le vaschette di alluminio – sezione grandi



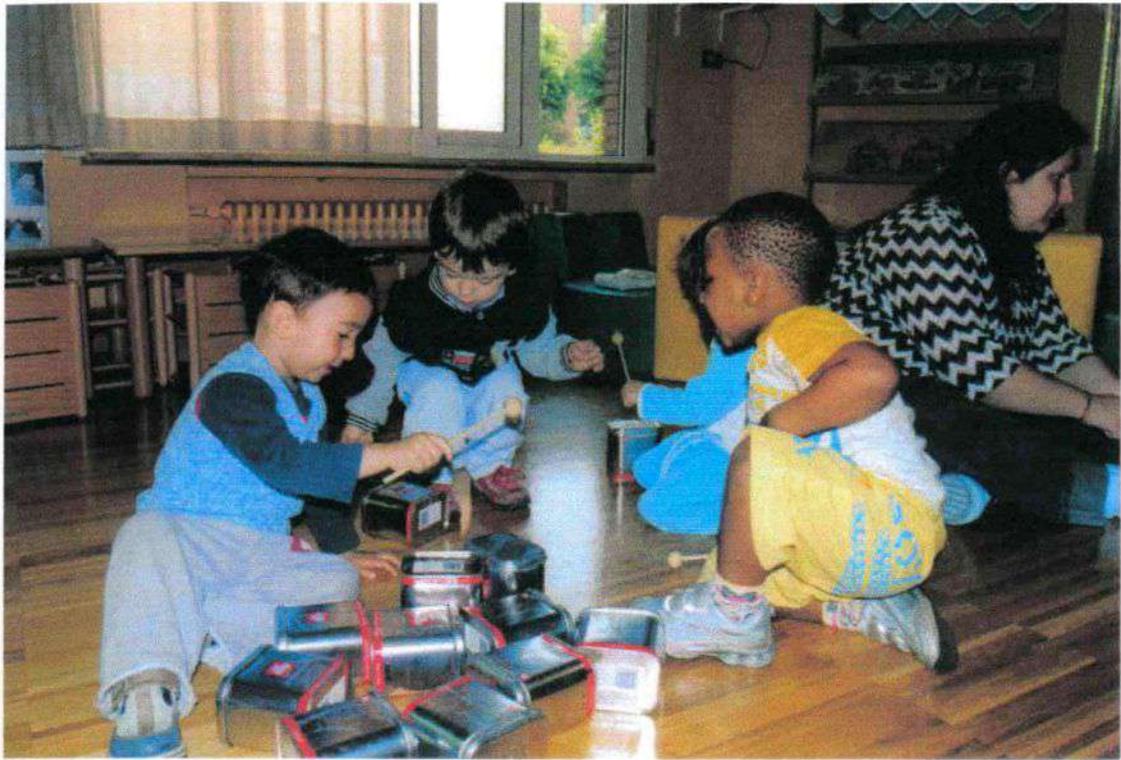
Le bottiglie di plastica – sezione grandi



Le vaschette di polistirolo – sezione grandi



Le scatole di metallo – sezione grandi



Le scatole di metallo – sezione grandi



I glockenspiel – sezione grandi



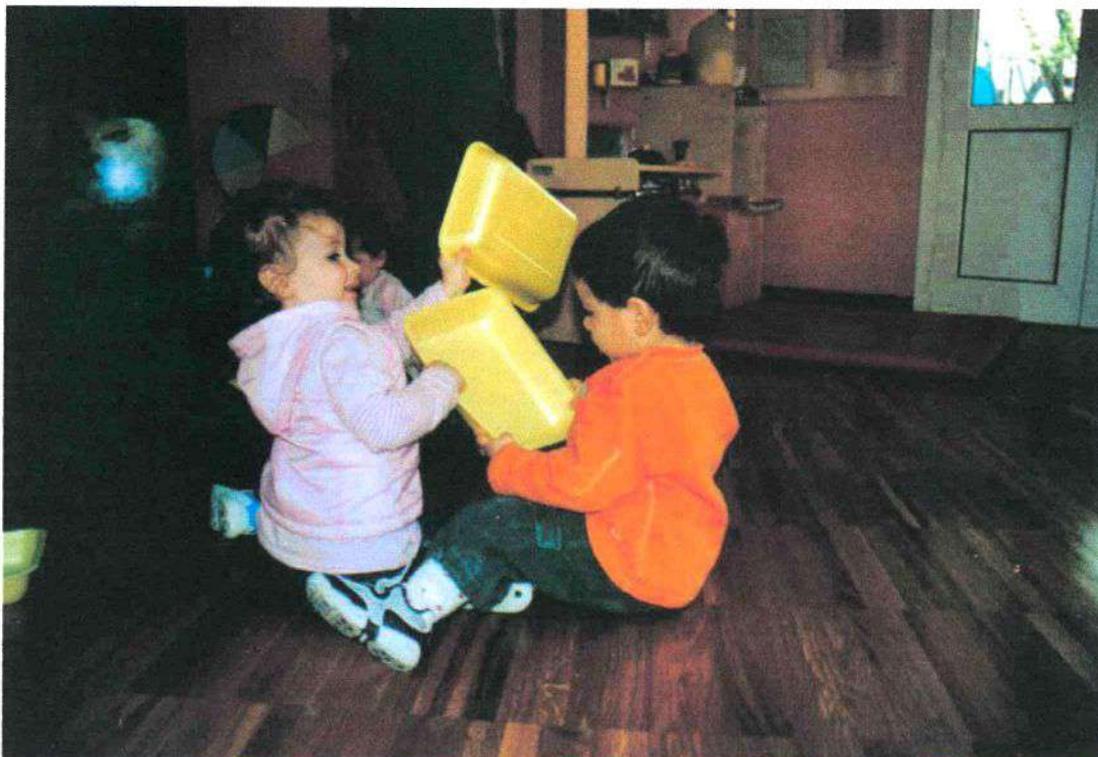
I tamburi – sezione grandi



I tamburi – sezione grandi



Le bottiglie di plastica – sezione medi



Le vaschette di polistirolo – sezione medi



Le vaschette di alluminio – sezione medi



Le bottiglie di plastica – sezione medi



Glockenspiel – sezione medi

Per le altre foto e il video dell'attività si veda il cd allegato.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: “Musica” al nido

Sottotitolo: Sezione Medi e sezione Grandi

Collocazione: EM 42



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it