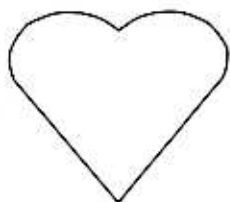
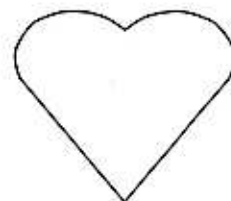


TITOLO: FESTA DI PRIMAVERA



♪ **“I SENTIMENTI DEI BAMBINI”** ♪



SCUOLA: Scuola dell' Infanzia “Andersen”

SEZIONE: 3, 4 , 5 ANNI

INSEGNANTE: Gianna Pezzali

A.S. 2009/2010

ABSTRACT

Rappresentazione dei sentimenti attraverso l'espressività corporea e l'interpretazione musicale-emotiva dei bambini.

MATERIALE PRODOTTO

Documentazione cartacea del progetto, cd musicale e dvd.

FESTA DI PRIMAVERA

Ins. Gianna Pezzali
Scuola dell'Infanzia Andersen
sez. 3, 4, 5 anni
a.s 2009/2010

“ I SENTIMENTI DEI BAMBINI ”

PRESENTAZIONE

Le tematiche e le proposte che i bambini stavano sperimentando nelle rispettive sezioni con le insegnanti, sono state riprese durante l'attività di educazione musicale e sviluppate nelle performances di collegamento tra musicalità ed espressione corporea ed emotiva dei bambini, nell'annuale festa di fine anno scolastico. Attraverso questo collegamento si valorizzano le attività e le esperienze svolte e i bambini hanno modo di apprendere la forte valenza di questo linguaggio non verbale.

Con la musica, il canto e la danza, i bambini hanno rappresentato i loro sentimenti, le emozioni della loro età, in questo modo :

- 3 anni : la gioia e la tristezza
- 4 anni : la paura e la noia
- 5 anni : la nostalgia e la meraviglia
- Tutti : la felicità

Come strumentario didattico comune, per le danze, è stato utilizzato “Il carnevale degli animali” di Camille Saint Saens, i canti invece sono stati diversi in ogni sezione, tranne per “Io penso positivo” di Jovanotti .

♪ LE FASI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA ♪

► PRESENTAZIONE DEL PERCORSO MUSICALE ATTRAVERSO L'ASCOLTO

L'insegnante di musica propone a ogni sezione l'ascolto dei brani musicali del “Carnevale degli animali” di C. Saint Saens e raccoglie tutte le emozioni che escono da questo ascolto.

I bambini sono lasciati liberi nell'interpretazione musicale, si esprimono da soli con la loro creatività e fantasia. Ogni brano suscita in loro emozioni diverse: gioia, paura, tristezza, noia, nostalgia...

► IL GIOCO DELL'ATTORE

Il gioco consiste nel rappresentare, come se fossimo degli attori, le nostre emozioni. Facciamo una faccia che piange, una che ride, una che ha paura...e guardiamo come ogni volta cambiano tutti gli elementi espressivi.

Dalla raccolta "In movimento" di Spaccazocchi, il brano n. 3 (L'attesa) viene utilizzato per fare questo tipo di attività.

I bambini camminano in cerchio, seguendo la musica, con le mani davanti alla faccia, che scoprono quando la musica si ferma, fermandosi anche loro per rappresentare l'emozione e i sentimenti che vogliono.

Questa attività è stata una delle performances dei 4 anni durante la festa.

► LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA: GLI EMOTICONS ☺

Abbiamo rappresentato le nostre facce musicali con gli emoticons, per sottolineare l'espressività corporea ed emotiva dei bambini.

Per lo spettacolo della festa i bambini indossavano una maglietta gialla con la stampa dello smile.

► LA SCELTA DEI BRANI E LE DANZE

Ogni sezione rappresenta con una danza, un sentimento e l'insegnante di musica sceglie dal "Carnevale degli animali" il brano più adatto.

Questi brani i bambini gli hanno già ascoltati e sperimentati, ora con la guida dell'insegnante ne costruiscono le rispettive danze.

SEZIONE 3 ANNI

Il brano dei Fossili viene scelto per il sentimento della gioia, una musica allegra dove i bimbi saltano, battono le mani, fanno un girotondo.

Per la tristezza viene usato Il cuculo in fondo al bosco, un brano lento e triste appunto, i bambini camminano a coppie per mano, sul verso del cuculo si fermano e piangono. Poi si siedono per terra uno di fronte all'altro e si accarezzano, si dondolano (come per consolarsi...) e quando finisce la musica si china e si appoggia la testa.

SEZIONE 4 ANNI

Per rappresentare la noia, la sezione dei 4 anni ha usato il brano delle Tartarughe. In cerchio i bimbi si muovono lentamente, interpretando con tutta l'espressività corporea questo sentimento: sbuffano, ciondolano con la testa, si appoggiano da una parte all'altra, si siedono, guardano l'orologio, guardano per aria e tornano a sbuffare tutti insieme.

Canguri e Acquario sono stati scelti per la paura.

I bambini erano divisi in due cerchi, il cerchio piccolo dei pesciolini e quello grande dei granchietti. E tutti nuotavano felici nel mare, fino a quando non si vede uno squalo (una maestra) e allora arriva la paura.

Tutti iniziano a nascondersi, spalancano gli occhi, urlano e tremano per la paura, ma poi lo squalo se ne va e si tira un sospiro di sollievo.

SEZIONE 5 ANNI

I bambini di 5 anni rappresentano la nostalgia, proprio perché lasciando la scuola dell'infanzia questo è un sentimento a loro molto vicino.

E lo rappresentano con il brano del Cigno.

A coppie per mano camminano in cerchio, si guardano, si sorridono, poi si salutano formando due cerchi che girano in senso opposto.

Per la meraviglia abbiamo usato Galline e Galli.

I bambini avevano uno zainetto sulle spalle, che rappresenta il loro futuro, la scuola elementare, lo aprono meravigliati e guardano cosa c'è dentro (fogli colorati, matite).

► I CANTI

“GIROTONDO DEGLI AMICI”

dalla raccolta Filastrocche per giocare (Bans per i più piccoli).

È il canto dei bimbi di 3 anni.

“HOCUS AND LOTUS”

Il canto in inglese eseguito dai bambini di 4 anni (attività di un progetto seguito dalle insegnanti di sezione).

“DEDICATO A TE”

Dalla raccolta “Crescere con il canto 1” di Spaccazocchi.

Canto dei bambini di 5 anni eseguito con i gesti-suono nel ritornello.

“IO PENSO POSITIVO” di Jovanotti

Canto e danza della sezione dei 4 e 5 anni.

I bambini di 4 anni concludono la loro performance con questo canto, eseguito anche con i movimenti. Diventa un saluto speciale per i bambini della sezione dei 5 anni, che lasceranno la scuola dell'infanzia e che termineranno il canto prendendo il loro posto.

≈ OBIETTIVI DIDATTICI ≈

- Valorizzare le esperienze svolte collegando le varie attività

I bambini sperimentano le tematiche proposte dalle insegnanti delle rispettive sezioni anche con le attività dell'esperta di musica, valorizzandone il codice comunicativo. Questa continuità favorisce l'apprendimento in modo rilevante. Il percorso diventa particolarmente apprezzabile e ampiamente fruibile da parte dei bambini.

- Sviluppare le conoscenze acquisite attraverso il linguaggio musicale

Con la musica i bambini esprimono "i sentimenti", le varie emozioni, sviluppando le loro capacità musicali: uso della voce, coordinamento motorio, espressività corporea, individuazione del ritmo.

- Seguire l'espressività corporea ed emotiva

Attraverso l'ascolto musicale il bambino sviluppa la sua creatività e fantasia. Utilizza l'espressività corporea ed emotiva per rappresentare "i sentimenti"

- Esprimere l'interpretazione musicale

Il bambino ricerca e sperimenta forme nuove e diverse per interpretare la musica che è stata scelta per ogni sentimento. Ne segue quindi attentamente l'intensità, il ritmo, la velocità, per coordinare i suoi movimenti e renderli espressivi il più possibile.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: I sentimenti dei bambini

Sottotitolo:

Collocazione: EM 280



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it