

ELENA LUPPI



IDEE

d<sub>ii</sub><sup>6</sup>

NATALE

SCUOLA D'INFANZIA "ANDERLINI"

A.S. 2009 - 2010

# ALCUNE IDEE REALIZZATE NELLA SCUOLA D'INFANZIA "ANDERLINI" IN OCCASIONE DELLA FESTA DI NATALE

Proposta di quattro canti rielaborati

per bambini di 3, 4 e 5 anni

## INDICE:

1. BUON NATALE A TUTTI QUANTI
2. TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE
3. IL BLUES DI NATALE
4. INDOVINA INDOVINELLO

Molto spesso capita di trovare materiale molto bello dal punto di vista musicale, ma inutilizzabile per la scelta del contenuto del testo o la sua realizzazione.

Queste quattro canzoni sono un esempio di rielaborazione di materiale musicale preesistente in funzione del Natale.

# 1. BUON NATALE A TUTTI QUANTI

Questa canzone è un semplice canone a 4 voci.

Nella sua versione originale ha questo testo:

*Bau bau bau fa il cagnolino  
Miao miao miao è il mio gattino  
Mu la mucca la pecora fa bee  
Senti ma senti che confusione c'è.*

Nuovo testo:

BUON NATALE A TUTTI QUANTI  
AI BAMBINI ED AI GRANDI  
1 2 3 TANTI AUGURI ANCHE A TE  
DAMMI LA MANO E DANZA UN PO' CON ME

BUON NATALE IN ALLEGRIA  
E LE FESTE VOLAN VIA  
PACE AMORE E SERENITA'  
QUESTO NATALE E' UN DONO DI BONTA'

*Testo di Elena Luppi*

Per la festa di Natale ho adattato il testo e ho sfruttato la semplicità di questa composizione per farne una canzone con inserti di danza.  
Il nuovo testo cantato è stato mimato dai bambini, durante il canto.  
Non ho utilizzato la formula del canone.

Struttura:

prima strofa - danza  
seconda strofa - danza  
prima strofa - danza  
seconda strofa - stop.

La ripetizione totale è di 7 ritornelli completi.

La danza è molto semplice, può essere proposta come ballo individuale o ballo di coppia.  
Si presta a moltissime realizzazioni. Una realizzazione molto semplice: danza limitata al giro sul posto e all'alzata delle braccia in corrispondenza della fine del verso.

L'attività si può proporre già dai bambini di 3 anni.

In allegato

- canzone con nuovo testo
- base senza testo



Momenti della danza, liberi e a coppie, sez. 4 anni

## 2. TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE

Questa canzone appartiene a una raccolta di canti argentini "Patatin patatero". Il testo parla di che cosa ci puo' essere nella zuppa del bebè. (Quien tiene la zuppa del bebè...). L'argomento originale è praticamente inutilizzabile per bambini di 4-5 anni, mentre la musica ha una sua valenza ritmico-melodica molto significativa. Per questo motivo ho pensato di rielaborare sia il testo che la struttura della canzone.

Nuovo testo:

E UNO... E DUE... E TRE...

TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE

TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE

A TE CHE SEI LA MIA MAMMINA

AUGURI FINO A DOMATTINA

A TE CHE SEI IL MIO PAPA'

AUGURI IN GRANDE QUANTITA'

E UNO... E DUE... E TRE...

TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE

TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE

A TE CHE SEI MIO FRATELLO

UN BENE GRANDE E ANCOR PIU' BELLO

A TE CHE SEI IL MIO AMICO

UN BENE GRANDE ED INFINITO

E UNO... E DUE... E TRE...

TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE

TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE

*Testo di Elena Luppi*

La caratteristica di questa canzone è di avere nel ritornello un inciso di percussioni nei momenti in cui il canto si ferma. Questo momento, che nell'originale è rappresentato da un sequenza di cellule ritmiche in sincope, è stato realizzato in due modi:

- con l'utilizzo delle maracas senza indicazione di pulsazione, completamente libere
- con l'utilizzo della voce che imita le maracas (ciki ciki ciki cikki)

Ecco l'esempio sul ritornello:

E UNO... E DUE... E TRE... ( ciki ciki cikki)

TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE (ciki ciki ciki cikki)

TANTI AUGURI A TUTTI E ANCHE A TE (ciki ciki ciki cikki)

La strofa è ugualmente molto interessante perchè si presta a una forma dialogica di domanda-risposta, effetti d'eco, ostinati vocali etc...

Ho optato su un effetto d'eco sull'ultima parola del verso, che viene eseguita da un gruppo (solo maschi, solo femmine, oppure se piu' classi una sezione... ).

Ecco l'esempio

A TE CHE SEI LA MIA MAMMINA - *risposta MAMMINA*

AUGURI FINO A DOMATTINA - *risposta MATTINA*

A TE CHE SEI IL MIO PAPA' - *risposta PAPA'*

AUGURI IN GRANDE QUANTITA' - *risposta QUANTITA'*

Volutamente ho lasciato una strofa priva di testo, facendo cantare i bambini a bocca chiusa, proprio per concentrare il lavoro sull'uso della voce e sulle molte potenzialità del canto.

In allegato:

- canzone con nuovo testo (base realizzata da me con pf digitale e percussioni)
- canzone cantata dai bambini della sezione dei 4 anni, con l'impiego delle maracas
- video delle sezioni 4 e 5 anni che cantano

### 3.

## IL BLUES DI NATALE

Anche questa canzone è un esempio di materiale musicale preesistente. La canzone originale appartiene alla raccolta "Se la renna si ammala".

Ho pensato di lavorare su questo brano perchè la base musicale e la struttura sono particolarmente semplici ma molto efficaci. Ne ho ricavato un brano molto incisivo in cui ho alternato il canto con l'uso degli strumenti.

EVVIVA EVVIVA EVVIVA

IL BLUES DI NATALE

SI CANTA CON GLI AMICI

PER STARE UN PO' INSIEME

BATTI LE MANI A TEMPO CON ME

EVVIVA EVVIVA EVVIVA

IL BLUES DI NATALE

*Testo di Elena Luppi*

parte ritmica:

1 2 3 4 = quattro battiti con legnetti  
1 2 3 4 = quattro battiti con maracas  
1 2 3 4 = quattro battiti con tamburo  
1 2 3 4 = quattro battiti con nacchere

struttura:

canto  
parte ritmica  
canto  
parte ritmica  
canto  
parte ritmica  
finale tutti gli strumenti insieme

Per la realizzazione ritmica ho diviso la sezione in 4 gruppi. Tutti i bambini del medesimo gruppo hanno lo stesso strumento. Per mia semplicità di resa in pubblico, ho distinto i momenti di canto da quelli con lo strumento per non sovrastare le voci con il suono delle percussioni.





## INDOVINA INDOVINELLO

HO PERSINO IL DOPPIO MENTO

MA IO DICO SONO CONTENTO

SONO UN TIPO UN PO' ROBUSTO

SONO PROPRIO UN BEL FUSTO

CON LA BARBA LUNGA LUNGA..... BABBO NATALE!

In allegato:

- base senza canto
- base con canto e testo nuovo
- video sez. 5 anni

Conclusioni:

Ho proposto quattro esempi di rielaborazione di materiale preesistente introducendo

- un nuovo testo
- sezioni di danza
- sezioni di suoni onomatopeici-gesti suono
- sezioni strumentali.

Volutamente la realizzazione è molto semplice, in quanto ho pensato a un materiale molto immediato e utilizzabile già con i bambini di 3 anni.



Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del  
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Idee di Natale

Sottotitolo:

Collocazione: EM 279



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)