

LA MER DI DEBUSSY

La musica è un linguaggio ed è riconosciuta dalle teorie pedagogiche come attività utile a sviluppare la creatività, il fare musica, il comunicare attraverso i suoni, i rumori, rappresenta per il bambino un modo di esprimersi strettamente legato al suo sviluppo cognitivo, emotivo-affettivo, sociale e motorio.

L'ascolto è l'elemento fondamentale della nostra attività, con i bambini si è voluto esprimere sensazioni ed emozioni che questa suscitava in loro e successivamente rappresentandole graficamente, con il corpo, e con il linguaggio verbale.

“La Mer” di Debussy è uno di quei brani musicali che si presta particolarmente all'immaginazione e i bambini si sono espressi secondo le sensazioni che la musica ha suscitato in loro così:

RICCARDO: La musica era forte e piano mi sembrava un mare calmo

GIADA: La musica era un po' piano e forte mi sembra un mostro marino

GIULIA: La musica l'ho sentita prima piano e poi forte era un mare calmo e poi veniva mosso e il delfino con la pinna gioca con il mare

MARIANO: La musica era alta e bassa mi sembrava un bimbo piccolo quando c'era il piano e un bimbo grande quando è forte

EMILIA: La musica l'ho sentita altissima, piano e pianissimo è come un granchio che si agita nel mare

FRANCESCO: E' il mare che si scontra con le rocce ed è fortissimo ma a volte è anche piano

JANAINA: Sentivo una musica strana, sottile col violino e grossa col tamburo

E' importante che l'adulto non intervenga esprimendo le proprie sensazioni in quanto può influenzare l'ascolto del bambino, quindi esso ha il compito di vedere, ascoltare, accogliere, lasciar fluire il comportamento musicale spontaneo del piccolo.

Dopo un primo ascolto ho chiesto ai bambini di chiudere gli occhi e di muovere il corpo seguendo l'andamento della musica, quasi tutti hanno utilizzato solo le mani accompagnando con il gesto sia la pulsazione che la melodia.

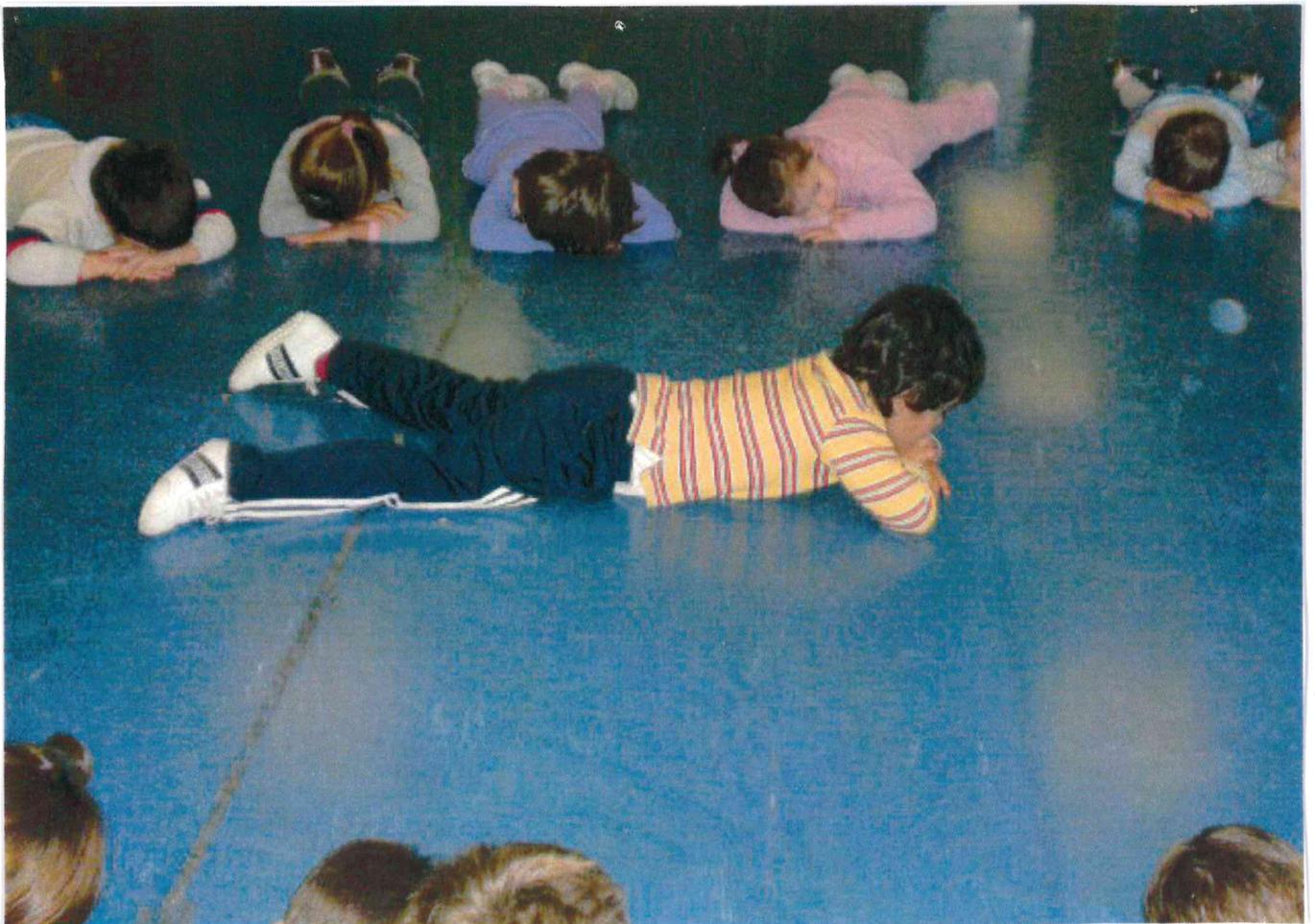
Il passaggio successivo è stato proviamo a disegnare questa musica altalenante e poi suoniamola noi con la voce facendo noi il mare.

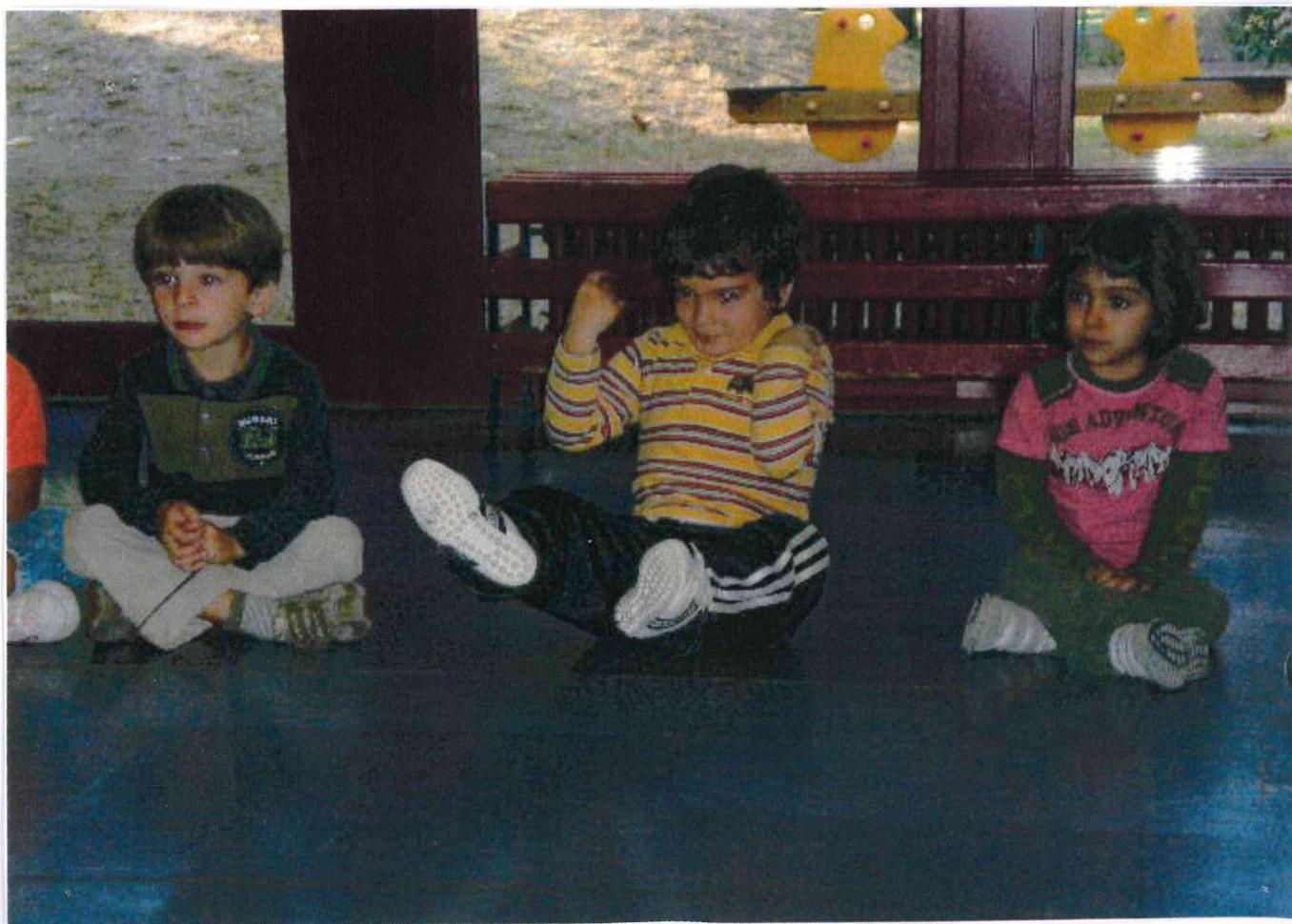
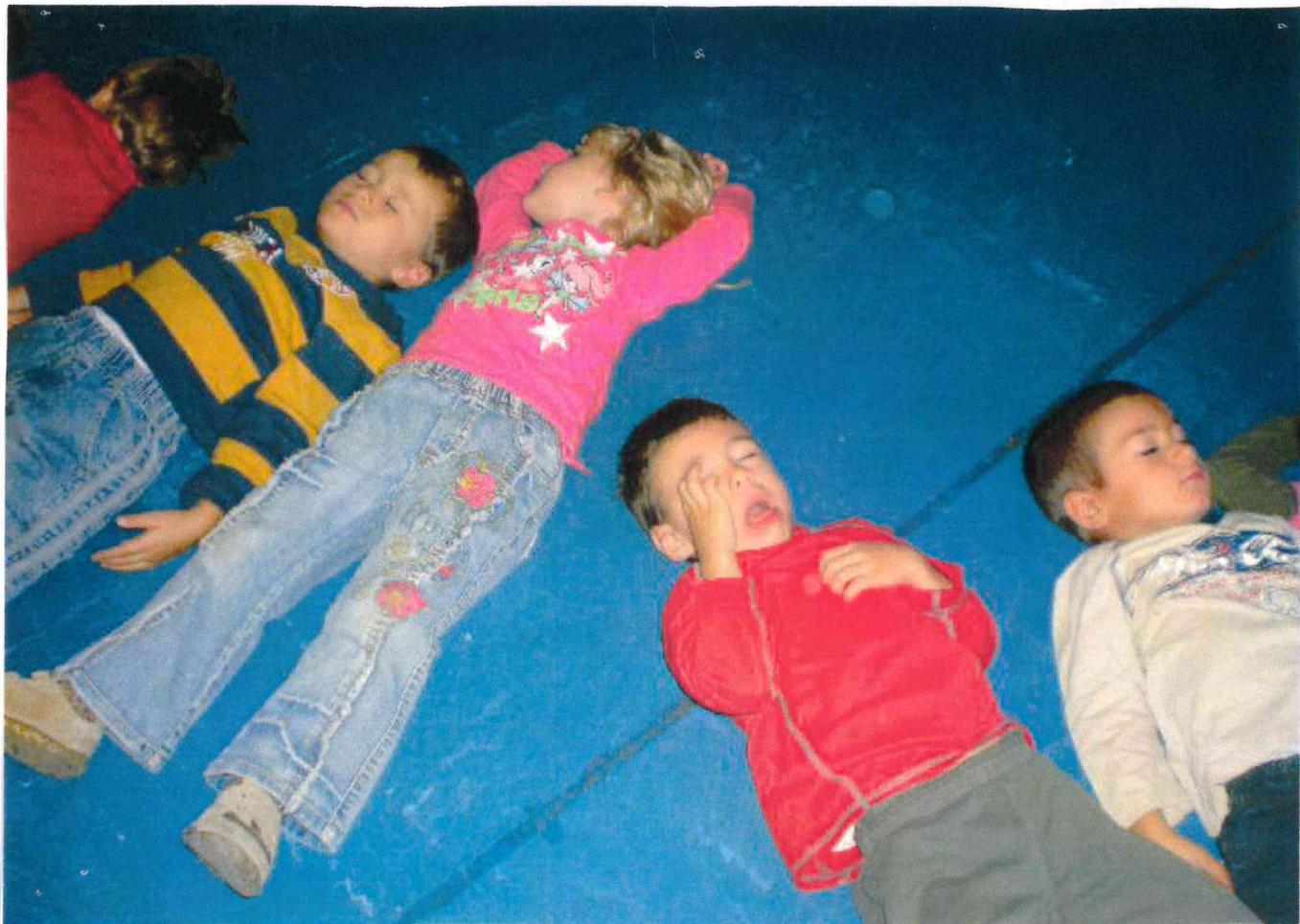
Infine abbiamo giocato con un telo blu che rappresentava il mare e quando la musica era forte le onde del telo erano alte, e quando la musica era piano le onde erano basse. L'acqua è un elemento molto accattivante per il bambino, riesce a giocare con esso e a esplorarlo in tutte le sue parti: tattile, uditiva, emozionale.

L'attività vuole mettere in risalto le ultime due sensazioni: uditiva e emozionale; si è voluto sensibilizzare il bambino all'ascolto, alla riproduzione di suoni e al coinvolgimento emotivo, con l'utilizzo del corpo a volte in modo libero e alcune volte guidato, per far sì che il piccolo interiorizzi il più possibile il brano musicale ascoltato.

La scelta di utilizzare il gesto, il movimento, il segno grafico implica una globalità di aspetti: cognitivo, percettivo, motorio, affettivo; sviluppando la sensibilità uditiva, il senso ritmico, la sensibilità musicale, l'immaginazione, la conoscenza di se. L'ascolto non sarà rivolto solo all'esterno, ma all'interiorità, dove il bambino può scoprire la sua dimensione sonora personale, e successivamente poterla comunicare con il gesto, il segno grafico, il movimento, il linguaggio verbale.









LA MUSICA L'HO SENTITA
UN PO BENE E UN PO MALE

BENE

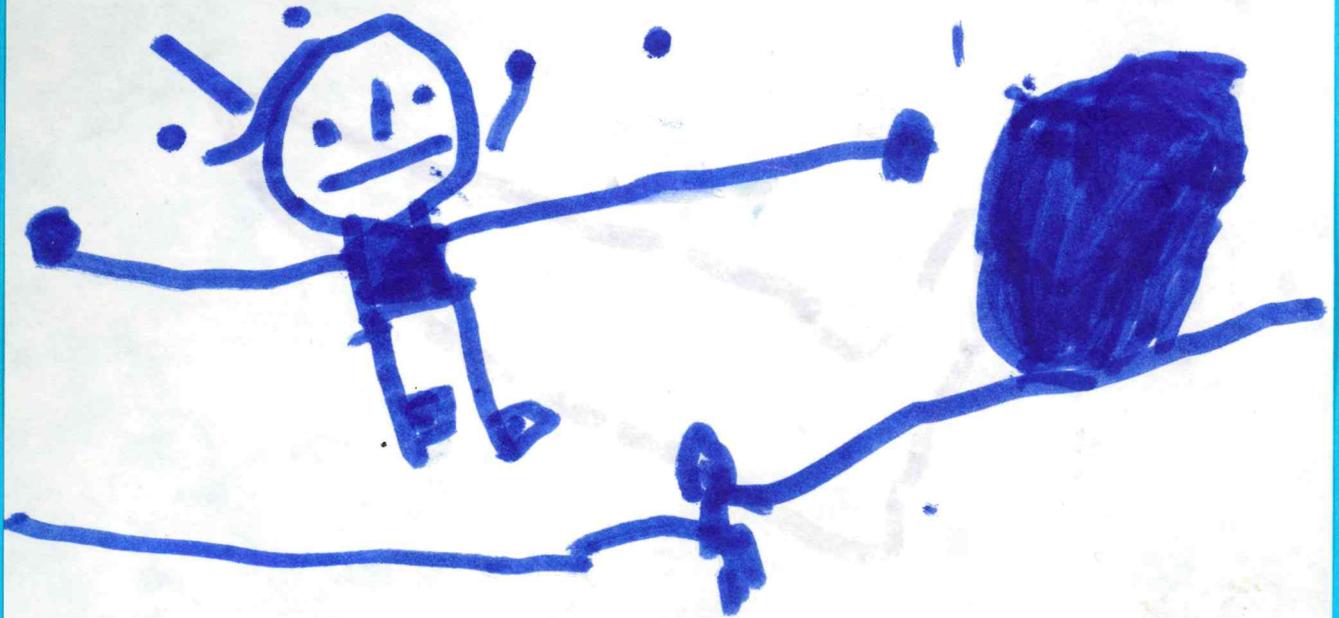




LA MUSICA L'HO SENTITA
PRIMA PIANO PO
FORTISSIMO.



UN BAMBINO GRANDE E UNO
PICCOLO



MARIANO

LA MUSICA
ERA ALTA
E BASSA

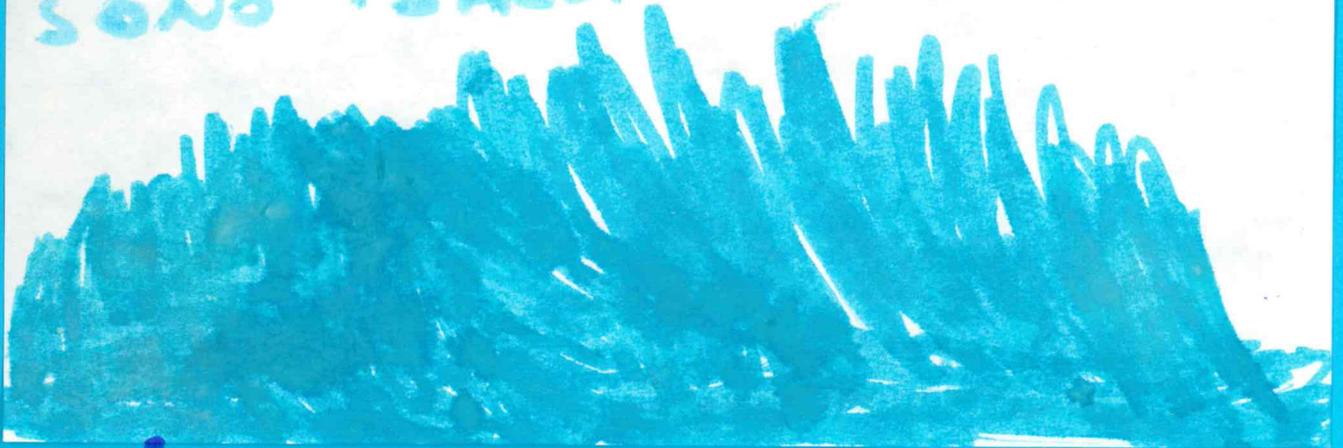
-ALTA

BASSA

ALESSANDRO



SONO LE ONDE E IL MARE
SONO I SASSI IN MEZZO



HO SENTITO LA
MUSICA COME
UNA ROCCIA
FORTE E PIANO



-FORTE



PIANO

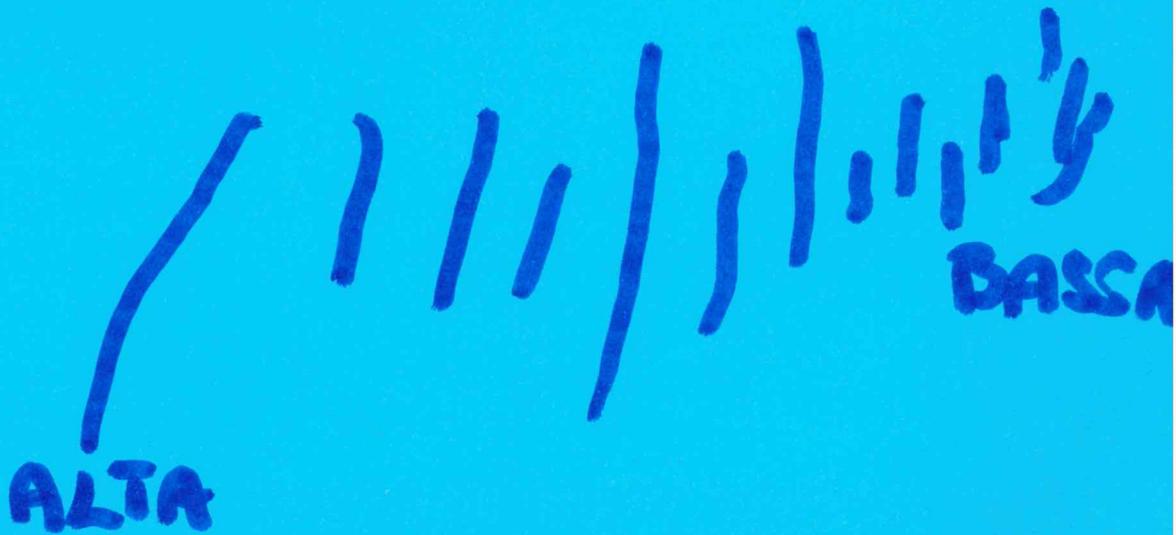


ALTA

BASSA

SENTIVO LA MUSICA UN PO
ALTA E UN PO BASSA

GIULIO ACCAPPAIO PER ASCIUGARSI
E' UN ACCAPPAIO PER ASCIUGARSI

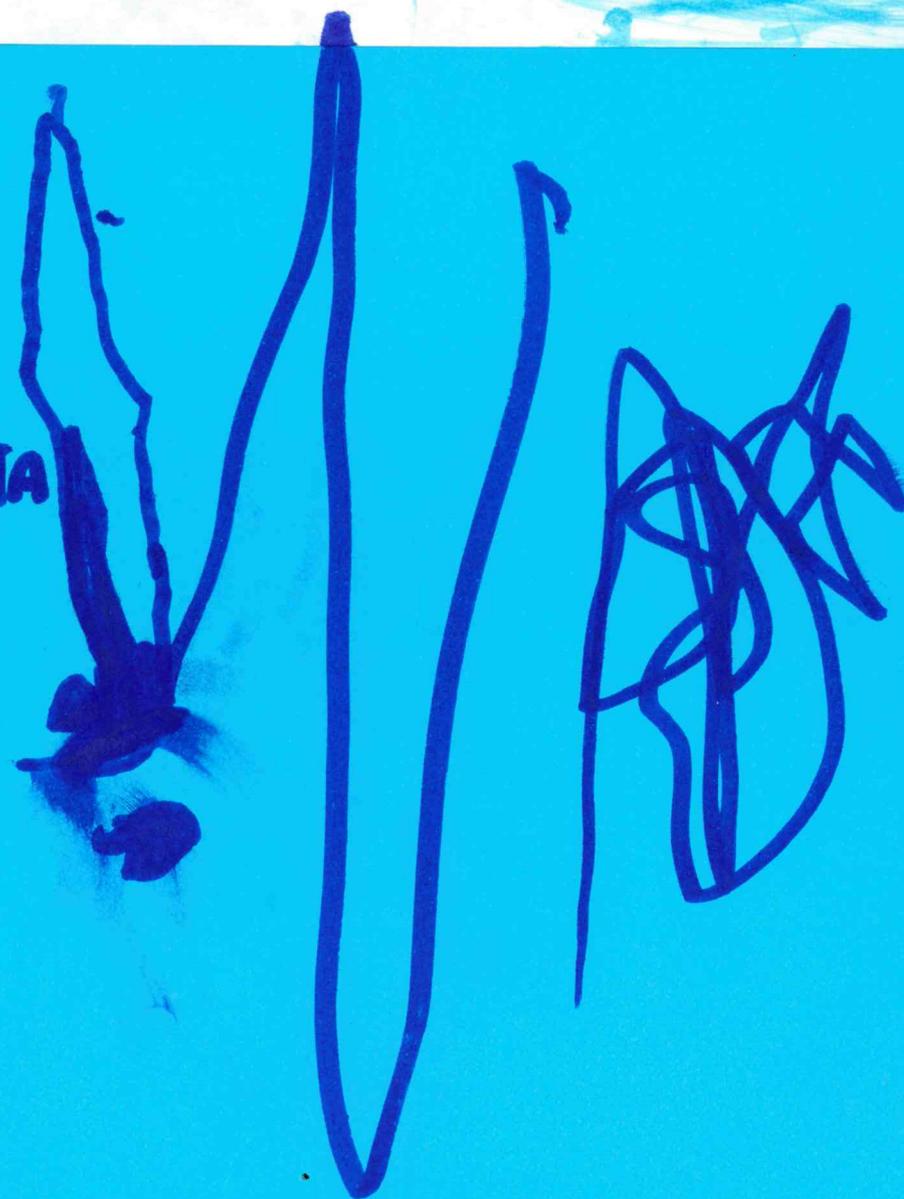


LA MUSICA L'HO SENTITA
ALTA È UN PO BASSA

LUCA: UN GIROTONNO
NEL MARE

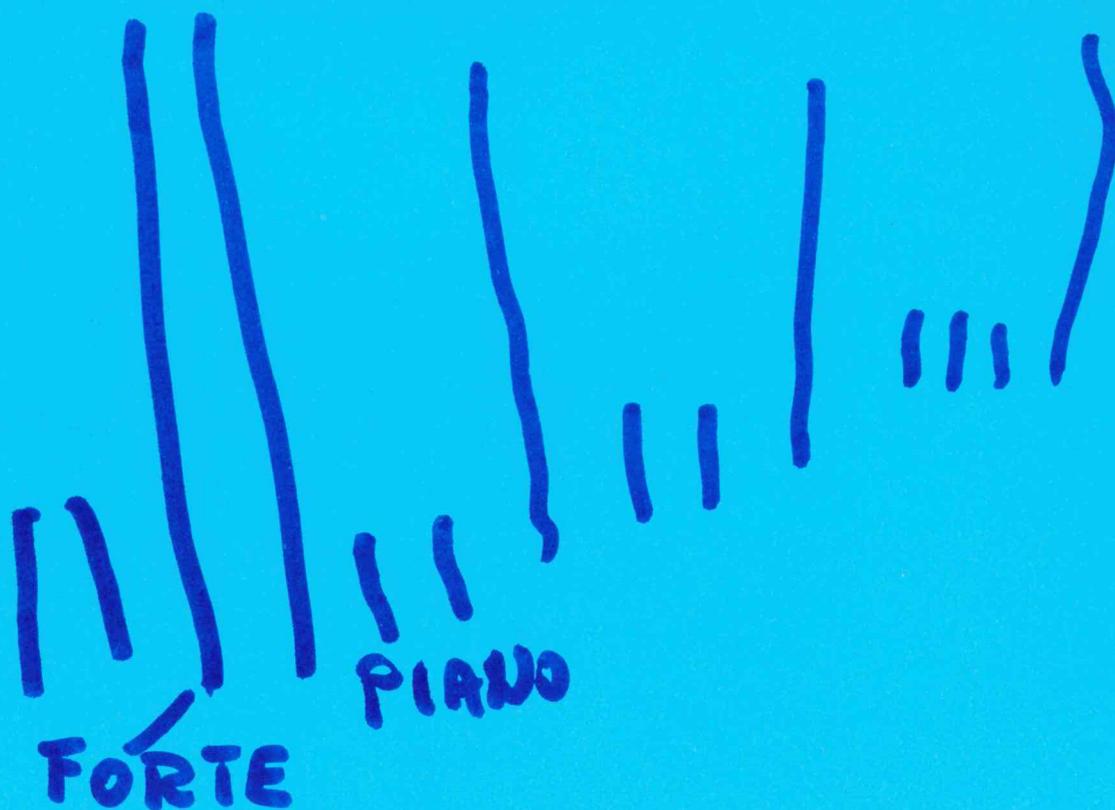
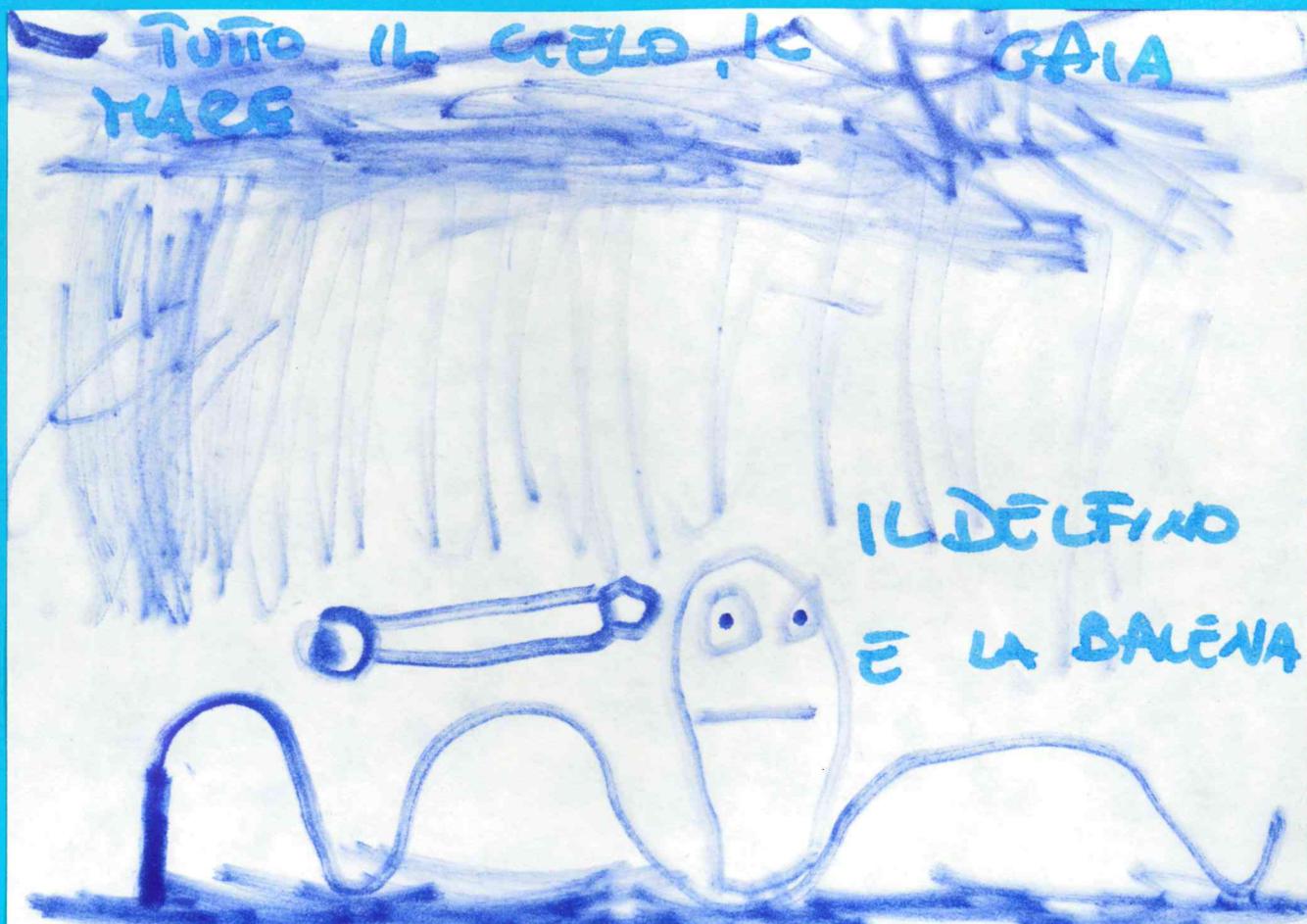


E' LA
MUSICA
ALTA
L'HO SENTITA
TUTTA
ALTA



BEATRICE
LE ONDE PICCOLE
E GRANDI





HO SENTITO LA MUSICA
PIANO E FORTE

ALICE G.

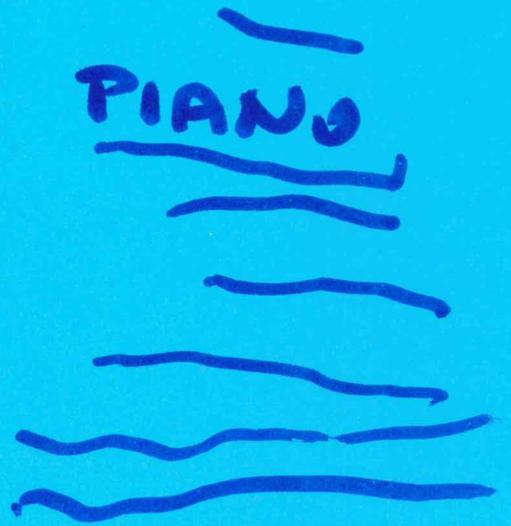
IL DELFINO

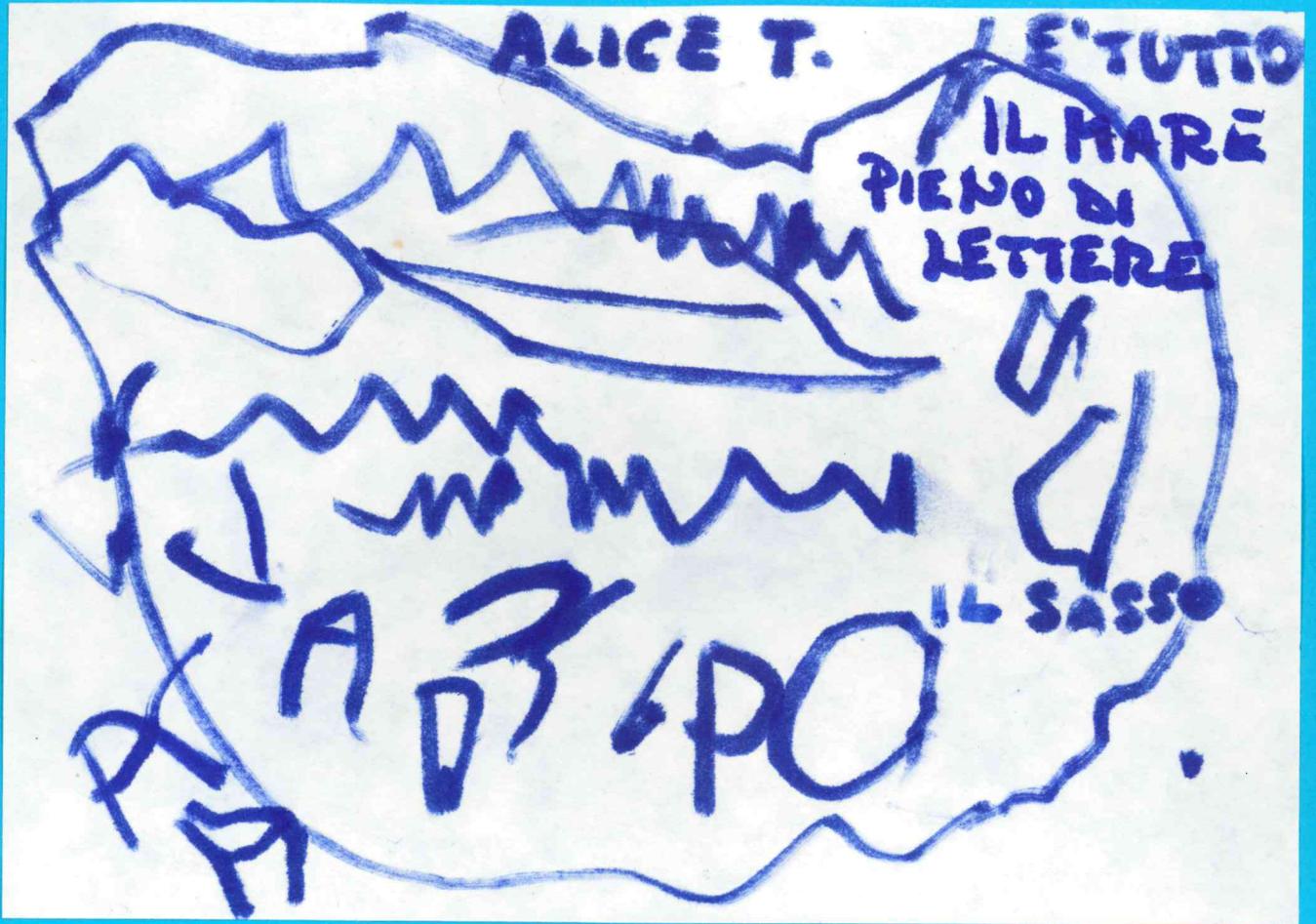


HO SENTITO
LA MUSICA
FORTE E
PIANO

- FORTE

PIANO





LA MUSICA ERA FORTE E PIANO

LA MUSICA FORTE



LA MUSICA PIANO





EMILIA



UN GRANCHIO
NEL MARE
AGITATO



E' LA MUSICA
CHE SENTIVO
UN PO FORTE
E UN PO PIANO

ALTISSIMA



PIANO

PIANISSIMO



LA MUSICA ERA FORTE CHE TI
ASSORDAVA E PIANO CHE NEANCHE
LA SENTIVO

FORTE

PIANO

FRANCESCO

QUESTA
E' LA
ROCCIA



IL MARE

LA MUSICA ERA
FORTE E UN PO PIANO

FORTE



o o PIANO

JAMAICA

L'ONDA CALMA

I PESCI STANNO
NUOTANDO
SOTTO L'ACQUA

SENTIVO UNA MUSICA
STRANA; SOTTILE COL
VIOLINO E GROSSA
COL TAMBURO
TAMBURO

VIOLINO

È UNA COCCINELLA
CHE VA NEL
MARE, UNA BALENA
CHE AVREVA
MANGIATA



LARA

È UNA MUSICA FORTE E
BASSA



BASSA

FORTE

MICHELE

È IL MARE MOSSO



LA MUSICA
L'HO SENTITA
PIANO E VELOCE

LUNGA

↓
PIANO

↑
VELOCE

BENEDETTA

E' UNA PALLA
CHE GIOCA A
PING-PONG
IN FONDO
AL MARE



LA MUSICA ERA
UN PO STRANA E UN
PO LENTA

LENTO

STRANA



AURORA

HO FATTO LE
ONDE MOLTO
AGITATE



→ FORTISSIMA



PIANINO ← *meno*

LA MUSICA
ERA FORTISSIMA
E PIANINO



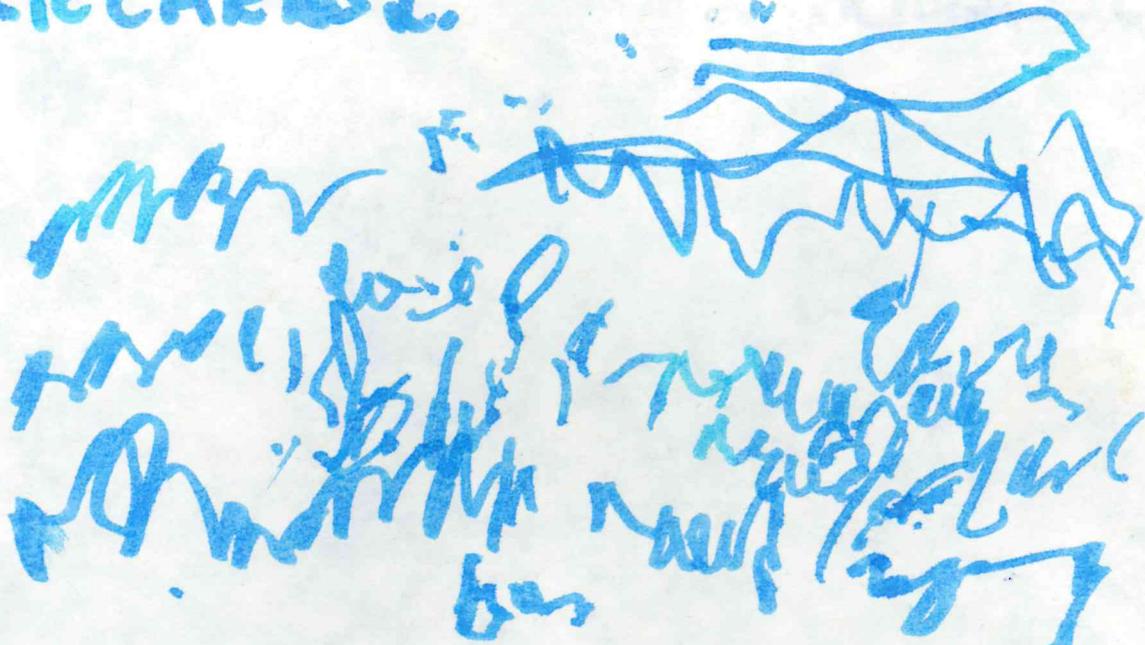
GIADA UN MOSTRO NEL MARE

PIANO

FORTE

LA MUSICA L'HO
SENTITA FORTE
È PIANO ERA
BELLA.

RICCARDO L.



E' UN MARE CALMO

LA MUSICA ERA
FORTE E PIANO



-FORTE

PIANO



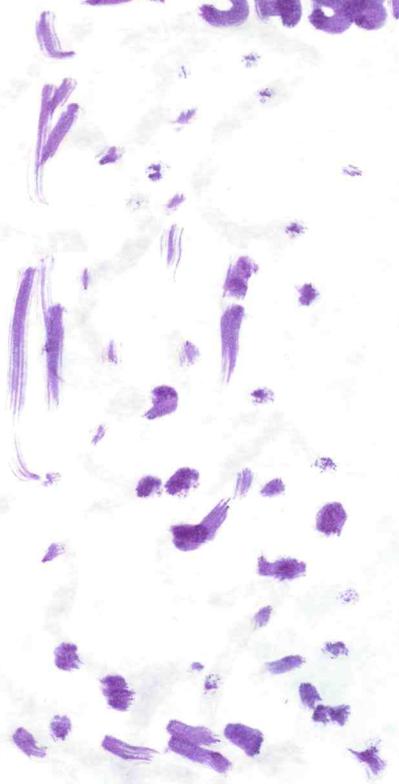
→ GRANDE

IO LA MUSICA
L'HO SENTITA
BELLISSIMA
ERA UN PO
PICCOLA E UN
PO GRANDE

→ PICCOLA

LE ONDE

I GRANINI
DI SABBIA

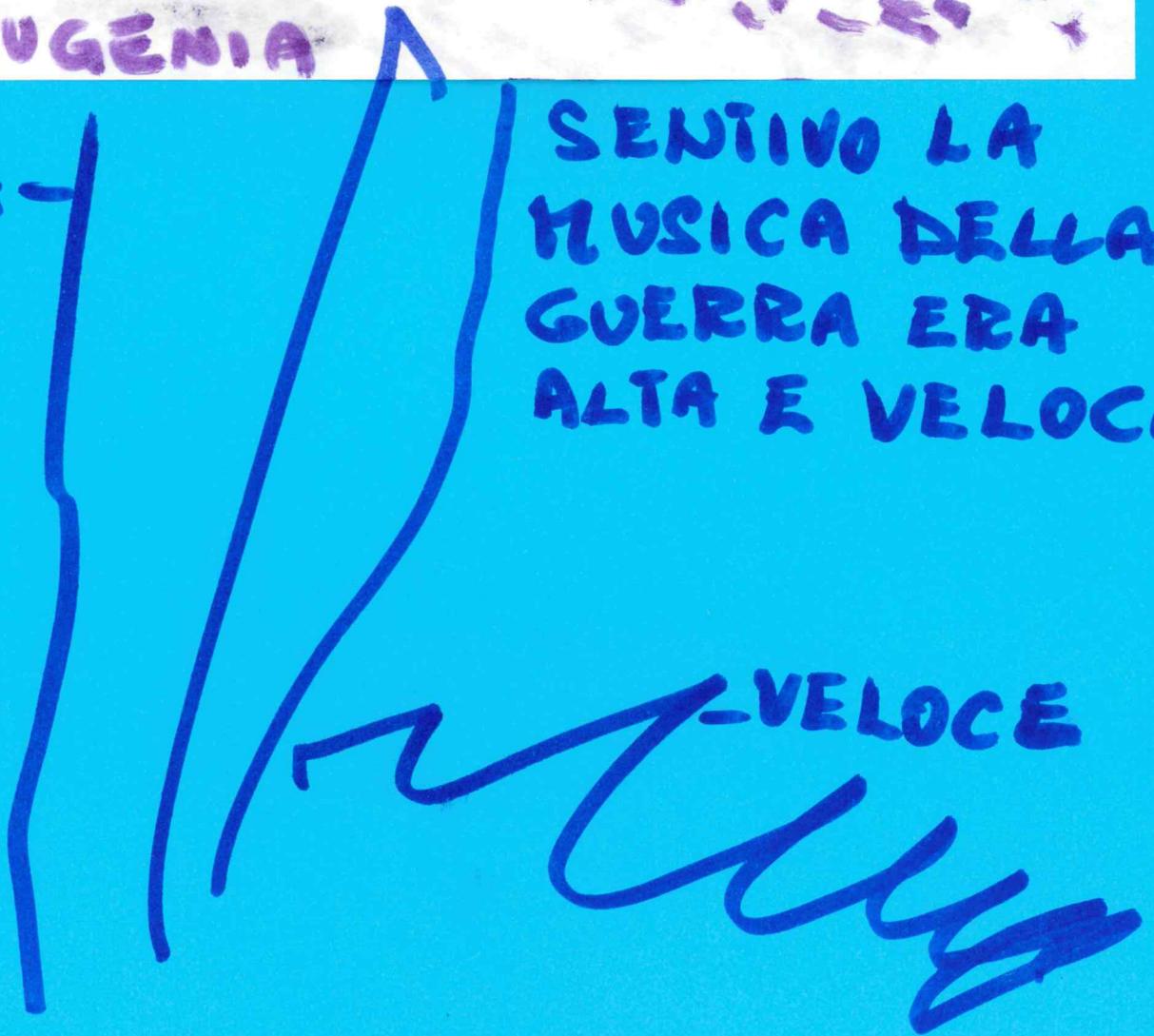


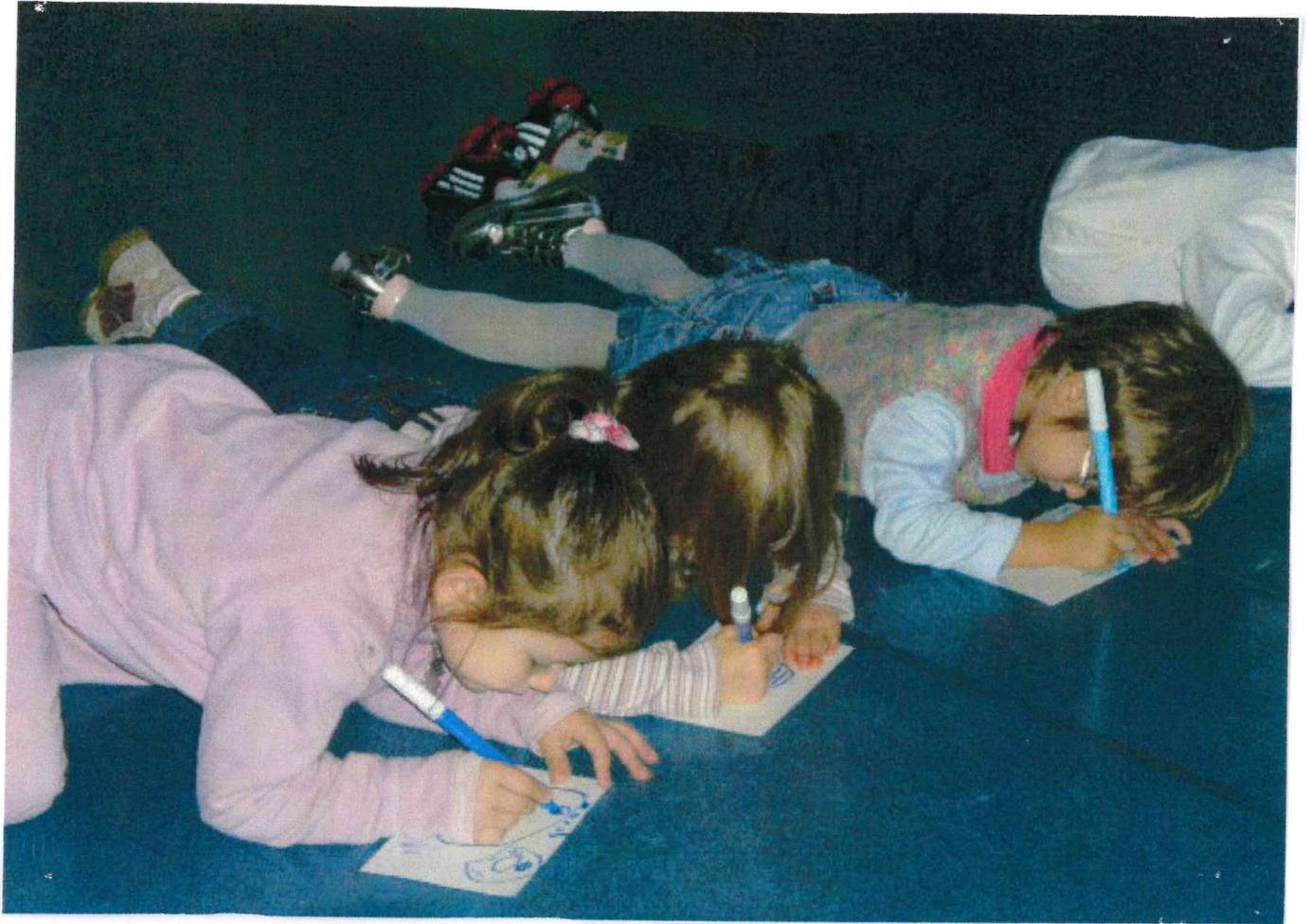
EUGENIA

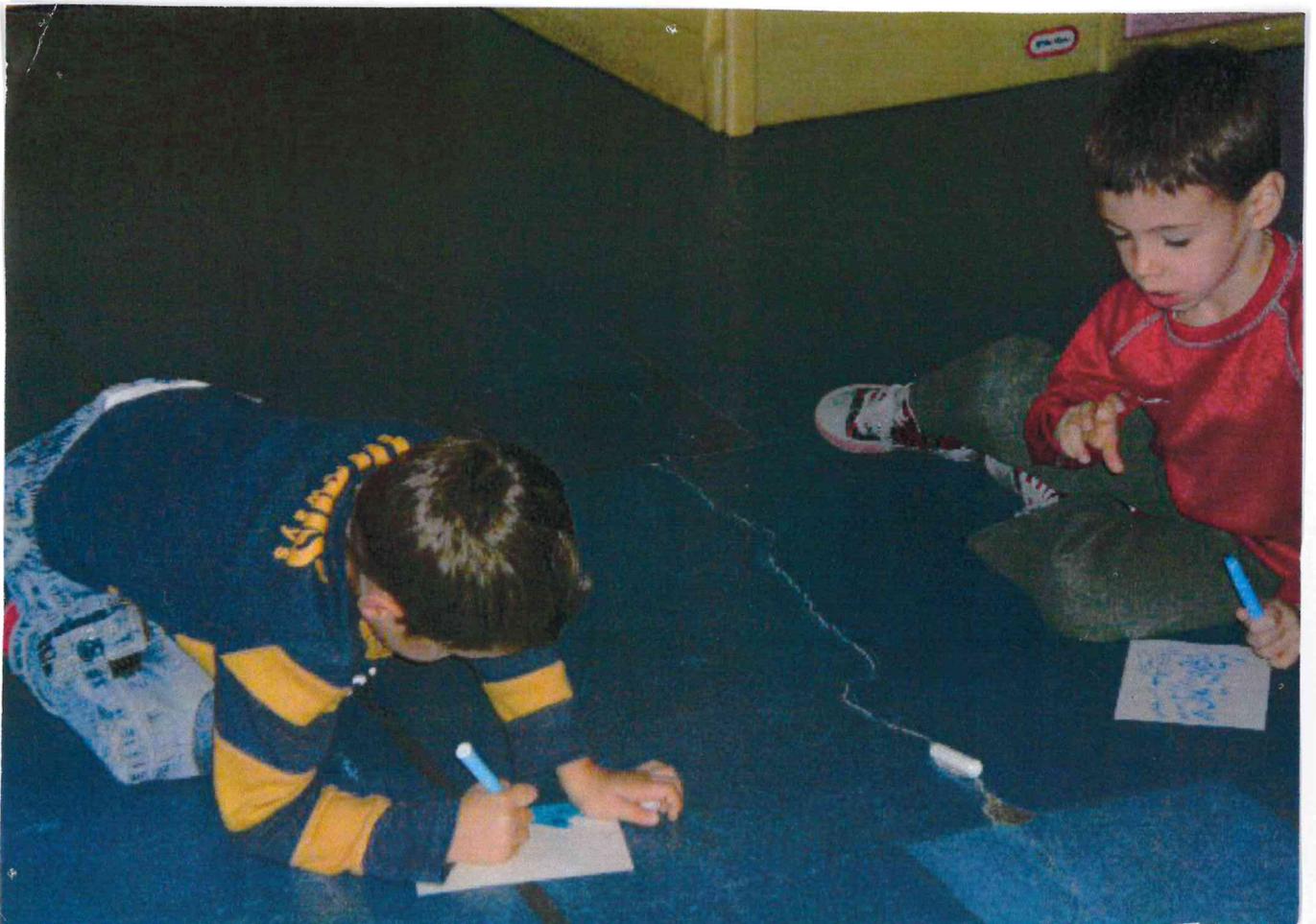
ALTA-

SENTIVO LA
MUSICA DELLA
GUERRA ERA
ALTA E VELOCE

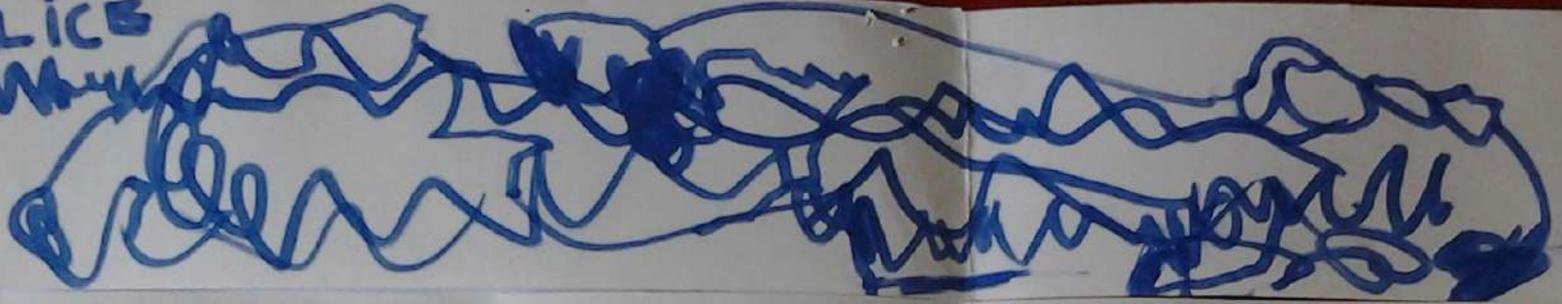
-VELOCE







ALICE
MAY



RICCARDO G.



EUGENIA
GALA



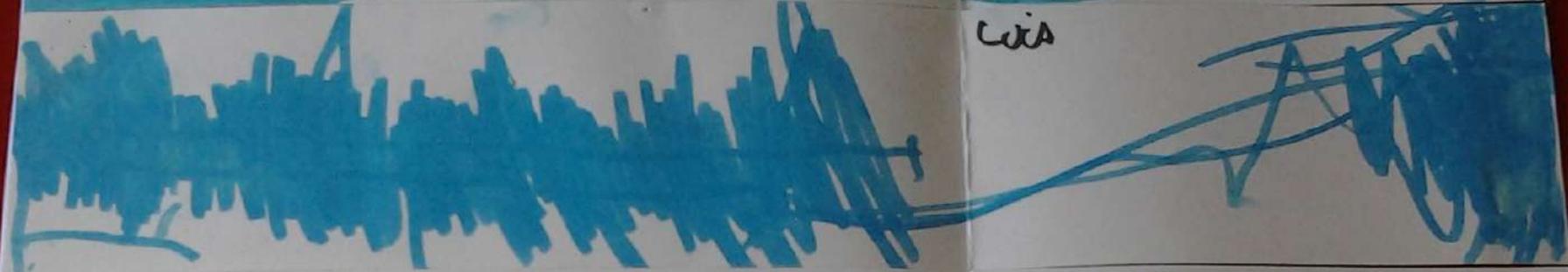
TERESA H



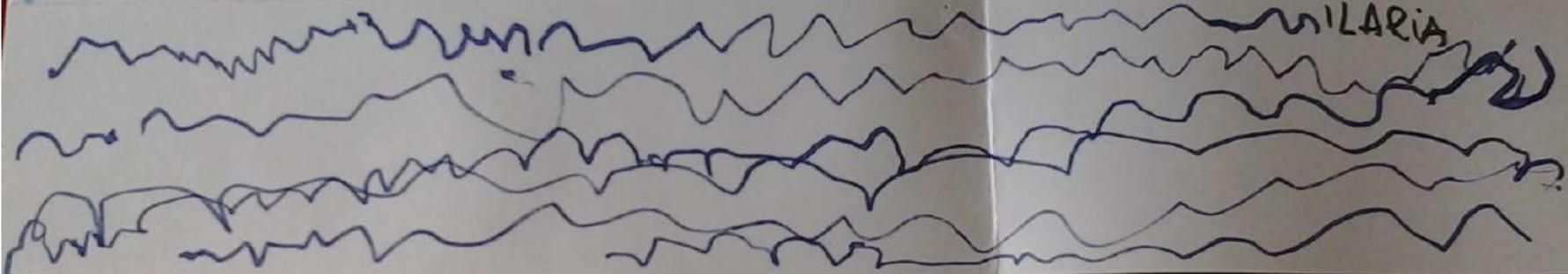
ELICA



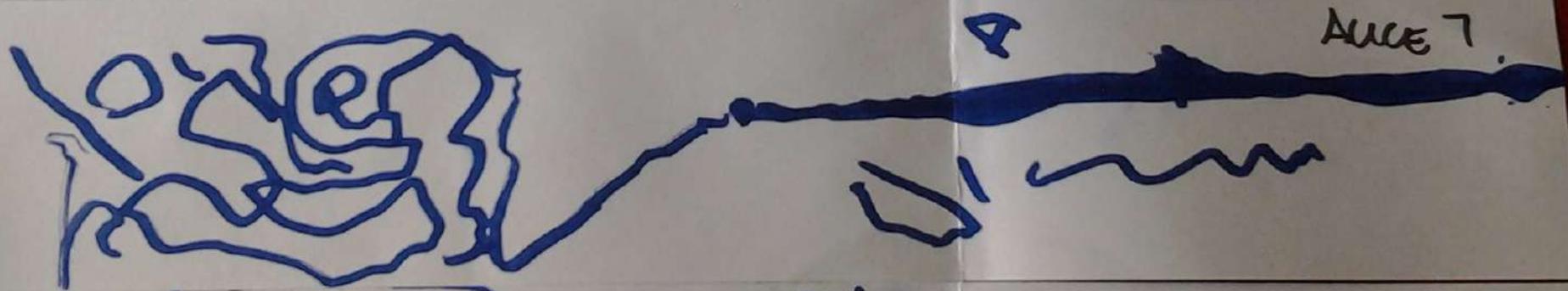
LIA



ILARIA



AUCE 7

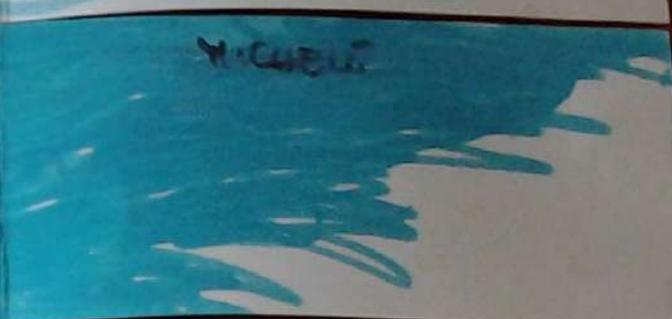


RICCARDO L.



Handwritten text at the top of the left page, partially obscured by the drawing.

JANINA



MICHELLE



GIULIA



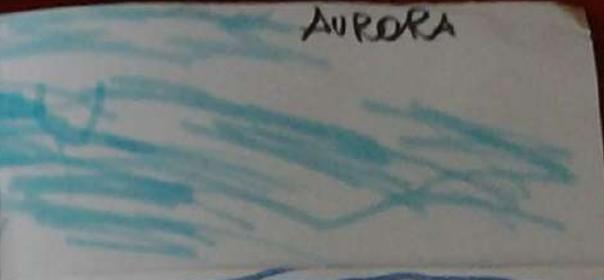
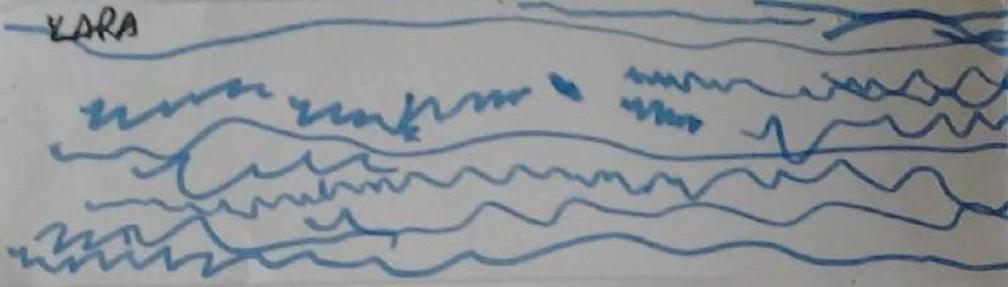
FABRIZIO



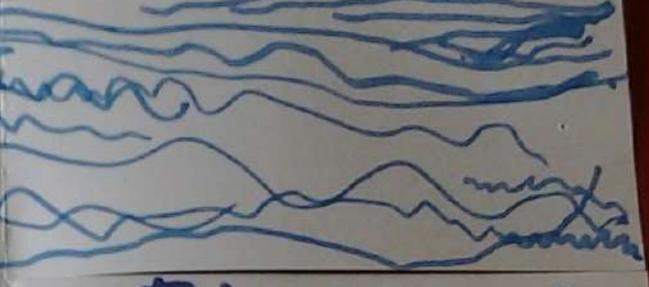
GIADA



LARA



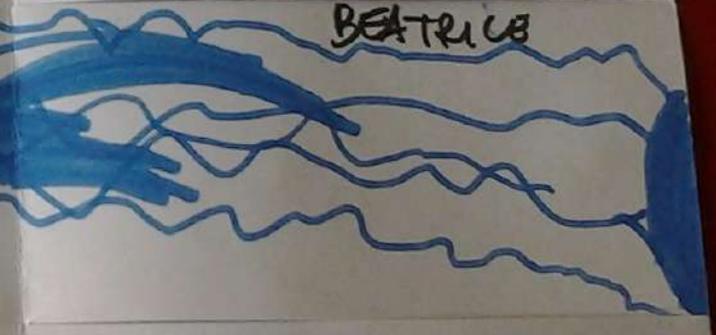
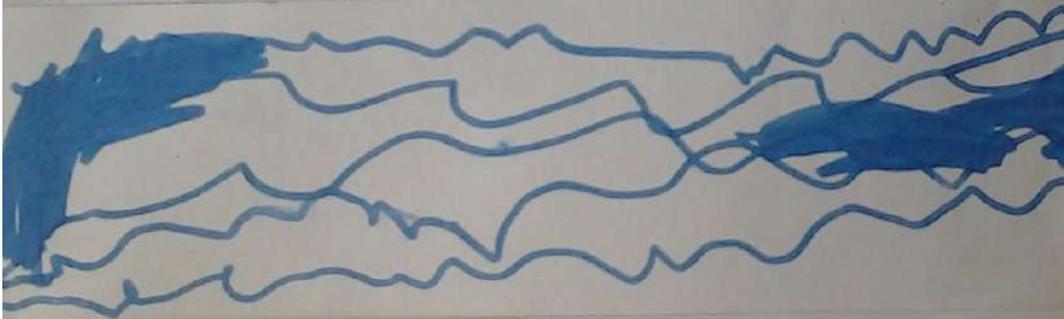
AURORA



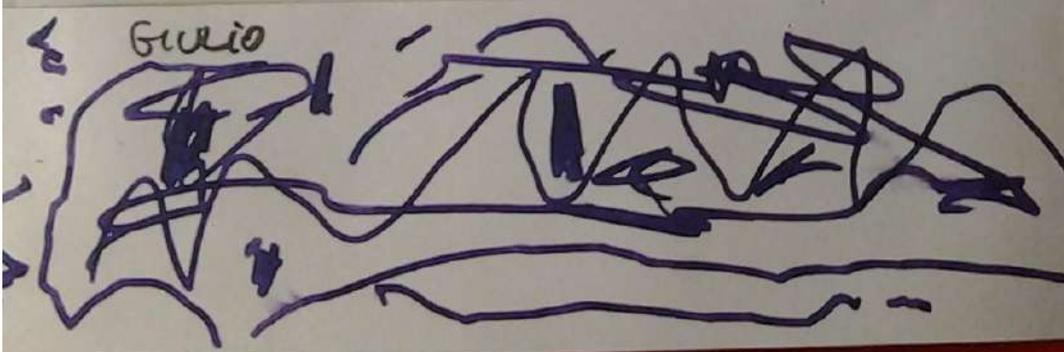
D.



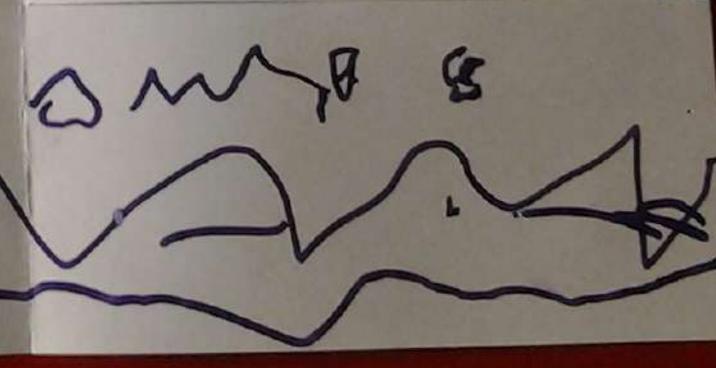
ELEORA



BEATRICE



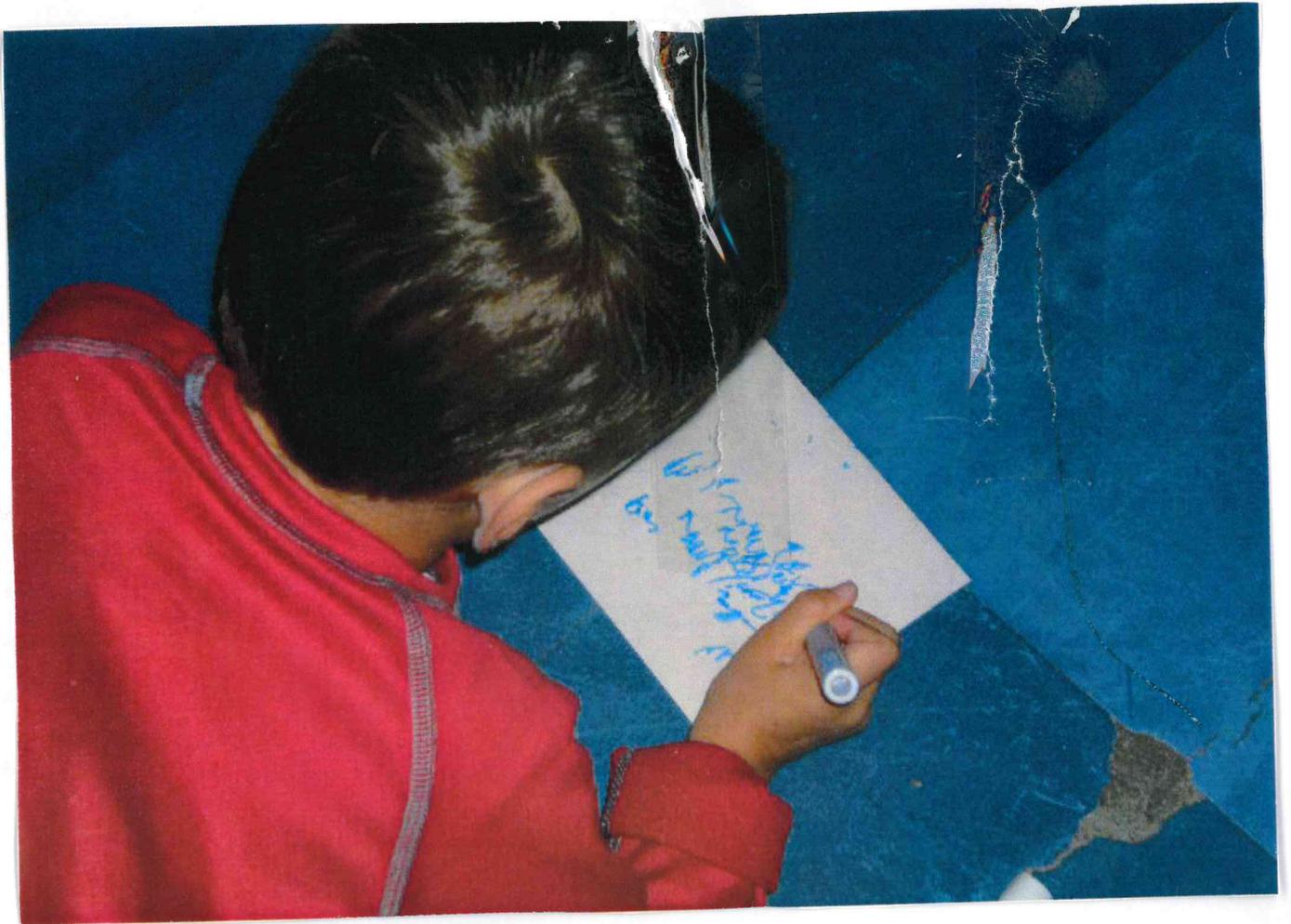
Giulio

















Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: La mer di Debussy

Sottotitolo:

Collocazione: EM 264



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it