

URLUBERLU

LADRO DI SUONI

Testo di Tiziana Ferrando
Disegni di Tiziana Ferrando
Editori riuniti

SCUOLA INFANZIA V. ZETA

INSEGNANTE DI MUSICA BARBARA REBECCHI

Maggio 2008

Il racconto è stato utilizzato, durante l'anno scolastico, come filo conduttore per un percorso di ascolto, movimento e produzione sonora (sia vocale che strumentale) con i bambini della sezione dei 4 anni.

In occasione della festa finale, lo stesso testo è stato personalmente proposto alle insegnanti e ai genitori che lo hanno accolto contribuendo alla preparazione e al risultato finale della festa.

Il testo è stato presentato a tutti i bambini della scuola e durante la festa ogni sezione ha rappresentato col movimento o con gli strumenti musicali il racconto narrato e messo in scena dai genitori del gruppo.

L'insegnante di inglese si è inserita nel contesto con due canti uno in apertura e uno finale

Si allega:

- testo rielaborato
- testo originale del racconto
- cd con i brani musicali utilizzati

TESTO RIELABORATO

URLUBERLU LADRO DI SUONI

NARRATORE :*Urluberlu perfido mago, una mattina, così per svago, un brutto scherzo decise di fare, per farsi da tutti più odiare che amare.*

E pensa, pensa nel suo castello, tanto che quasi gli fuma il cervello...gli fuma il cervello, gli scoppia la testa senza uno scherzo certo non resta .

MAGO : un gran dispetto mi devo inventare

NARRATORE: si dice il mago nel suo pensare

MAGO: così che dubbio non vi sia più, il più cattivo è Urluberlù....

NARRATORE: pensa di giorno e pensa di sera, pensa e ripensa in ogni maniera...cento ed un dispetto gli vengono in mente, son poco cattivi, non se ne fa niente. Dopo 3 giorni, 3 notti e 3 ore all'improvviso ha un tuffo al cuore.

MAGO : Ecco ho trovato, di più non si può, dal mondo i suoni io ruberò !!!

Tutti i suoni voglio rubare, ogni musica farò cessare, flauto, clarino, oboe, trombetta, avranno tutti la stessa disdetta! Nessun rumore potranno più fare, tutti in silenzio dovranno restare, il pianoforte non suonerà più e sarà tutta colpa di Urluberlù!!!

NARRATORE: ed ecco messa così la questione, il mago subito passa all'azione: una formula magica e una piroetta, fa un incantesimo con la bacchetta.

Nella caverna vicino al castello, un antro buio, più brutto che bello, c'è una scacchiera dimenticata, ogni casella diventa fatata! Nella scacchiera, in ogni casella finisce un suono, o una musica bella, ogni rumore, ogni verso, ogni nota è imprigionato nella grotta remota.

Che giorni tristi in tutto il mondo, lo giri tutto per quanto è tondo, non c'è più suono, né rumorino, tutto è silenzio la sera e il mattino.

Musica di sottofondo per fare entrare la sezione 5 anni che canta

OVER THE RAINBOW

NARRATORE E IL GRUPPO FESTA:se in montagna (montagna, agna, agna)
provi ad andare (andare, are, are, are) ruscello (ruscello, ello, ello, ello)
e vento udrai cantare (cantare, are, are, are) e anche l'eco sentirai echeggiare
(echeggiare, are, are, are).

Musica di sottofondo per fare entrare la sezione 3 anni che esegue

DANZA ECO (Imitation)

MAGO:questo eco mi fa cullare, nel mio castello voglio cantare....

(Il gruppo festa che fa l'eco esce di scena tirato dal mago da una corda con cui sono legati)

ECO: dove ci porti, porti, porti, porti?

MAGO: al castello

ECO: castello, ello, ello, ello)

NARRATORE: se in una casa vorrai suonare , cucchiai e pasta potrai trovare

Musica di sottofondo per fare entrare la sezione 3 anni che esegue

ORCHESTRAZIONE CON CUCCHIAI E PASTA (La Novia)

MAGO: sono il mago ...e ora basta...vi porto via i cucchiai e la pasta!!!

NARRATORE: se vai sulla spiaggia in riva al mare..rumore di onde sentirai risuonare

Il gruppo festa porta in scena delle panchine/canoe

Musica di sottofondo per fare entrare la sezione 4 anni che esegue

DANZA DELLE CANOE (HoeAna)

MAGO: sono venuto a rubare anche il suono del mare

NARRATORE: con la musica, che bell'affare,almeno i tirolesi potranno ballare!

Musica di sottofondo per fare entrare la sezione 4 anni che esegue

DANZA DEI TIROLESI (Kinderpolka)

MAGO: da ogni paese tutte le musiche io ruberò, e nel mio castello solo io le danzerò!!

NARRATORE: se ti sposti in una città, una fontana certo ti allieterà !

Musica di sottofondo per fare entrare la sezione 5 anni che esegue

DANZA DELLA FONTANA (Country dance)

MAGO mi mancava nel mio castello, questo suono è così bello

NARRATORE: se vedi i soldati in gran uniforme, li senti suonare con ritmo conforme

Musica di sottofondo per fare entrare la sezione 5 anni che esegue

MARCIA DI RADEDSKY

MAGO: questo ritmo è troppo bello, lo devo rinchiudere nel mio castello.

NARRATORE: se vedi un bimbo nel suo lettino ha la sua mamma lì vicino, la ninna nanna lei vuole cantare...per farlo presto addormentare

Gruppo festa mentre il narratore parla fa le coppie mamma/figlio in pigiama, ciuccio e pupazzo

MAGO: se nel castello mi voglio addormentare, la ninna nanna mi devo portare

Musica di sottofondo per fare entrare le sezioni 4 e 5 anni che eseguono

CANTO WHAT A WONDERFUL WORLD

NARRATORE: tutti I rumori dobbiamo liberare, tutte le voci riconquistare, il vecchio mago deve capire che tutti I suoni vogliam sentire!

Di tutti i bambini abbiamo bisogno che davvero, e non in sogno, convincano il mago Urluberlù che il silenzio ci fa annoiare e senza musica non si può stare.

TUTTI I BAMBINI IN CORO (testo elaborato dai bambini): abracadabra, policandra, macabea, mago cattivo di una grande galassia galea. Ridacci i nostri suoni e sparisci in fretta veloce come una saetta. (Il mago scappa via)

NARRATORE: ecco bimbi avete udito, tutti i suoni sono tornati, che rumori, che bei suoni, tutto è tornato com'era daccapo, ed il mago che ha fatto un dispetto, se né fuggito solo soletto.

UNI

Emanuele Luzzati Tiziana Ferrando
Urluberlù
Ladro di suoni

Partendo da un personaggio nato dalla matita di Emanuele Luzzati, il cattivo mago Urluberlù, che ha rubato dal mondo tutti i suoni, e dalla sua filastrocca, ecco un nuovo prodotto a metà fra l'editoria classica e le nuove opportunità offerte dall'editoria elettronica. Il libro è infatti strettamente connesso al gioco proposto nel floppy disk di cui rappresenta una vera e propria guida illustrata.

Una volta letta la divertente filastrocca di Urluberlù, ci si potrà addentrare nei misteri dell'antro e scoprire tutti i modi per giocare con i suoni che, una volta liberati, si potranno allungare, accorciare, stracchiare o deformare a piacimento, creando così nuovi rumori e nuovi ritmi.

Emanuele Luzzati è pittore, scenografo, costumista e scrittore tra i più apprezzati in Italia e all'estero. Autore di disegni animati in collaborazione con Gianini (*La gazza ladra*, 1964; *Pulcinella*, 1971; *Il fiato magico*, 1975), per gli Editori Riuniti ha già pubblicato numerosi volumi nella collana ragazzi.

Tiziana Ferrando, vive e lavora a Genova nel settore multimediale. Si è laureata con una tesi sulla produzione in versi di Gianni Rodari.

UNIVERSALE1

Periodico mensile, novembre 1996
numero 14, registrazione del Tribunale di Roma Sezione stampa
n. 412/95 del 4/8/1995

Direttore responsabile: Roberto Bonchio

Per l'Italia: Distribuzione SO.DIP. "Angelo Patuzzi" spa
via Bettola 18, 20092 - Cinisello Balsamo (MI)
telefono 02-660301 - telefax 02-66030320

Lire 12.900 con il floppy disk (IVA compresa)

UNI n. 14, novembre 1996

ISBN 88-359-4129-6



9 788835 941293

51

Luzzati Ferrando

Urluberlù Ladro di suoni

EDITORI RIUNITI

RAGAZZI



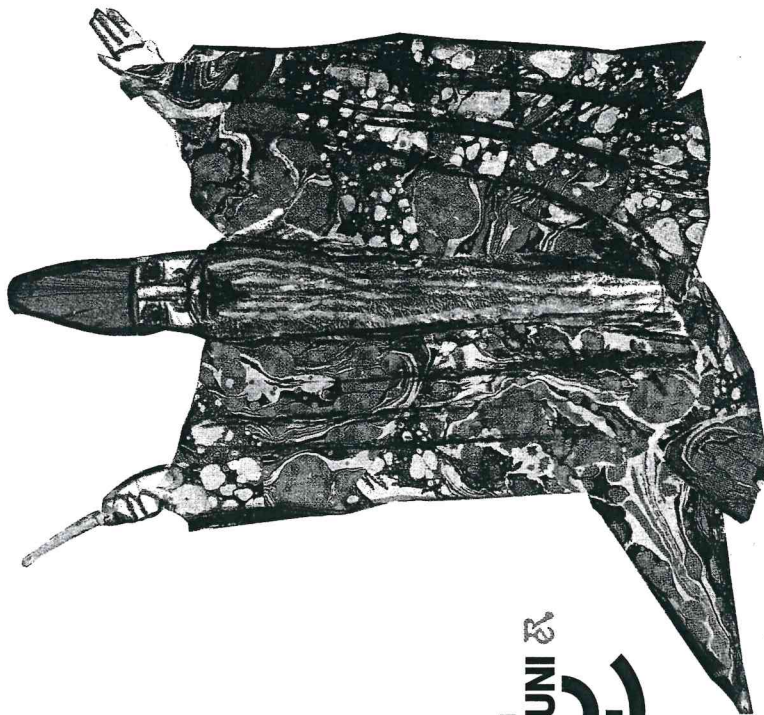
Urluberlù

Ladro di suoni

dalla matita di

Emanuele Luzzati

testi di Tiziana Ferrando



Editori Riuniti

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Urluberlu ladro di suoni

Sottotitolo:

Collocazione: EM 253



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it