

La Strada dei colori

Coordinatore - Michele Serafini

Scuola - Infanzia Barchetta

sez. 5 anni

Tipologia progetto - sviluppo
avanzato ritmico-motorio associato ai colori
rosso-blu

Materiali utilizzati – Cartoncini
triangolari, rettangolari, rotondi, di colore
rosso, rosso chiaro, rosso scuro, blu, blu
chiaro, blu scuro. Tamburi, triangoli, legnetti.

Premessa

Questo progetto prevede l'utilizzo ad uno stadio avanzato della ritmica associata al rosso-blu.

Il grosso problema che spesso si può riscontrare nell'utilizzo di questa formula è che i bambini, senza l'aiuto del maestro, incontrano notevoli difficoltà nel leggere a tempo i colori. In poche parole non riescono ad essere autonomi nell'esecuzione degli stessi.

Allo scopo quindi di ricercare questa "indipendenza" da parte dei bambini, nasce la strada dei colori, ovvero un percorso su cui camminare e allo stesso tempo suonare. I bambini hanno quindi scoperto un gioco divertente e allo stesso tempo hanno notevolmente migliorato quella che è l'esecuzione di gruppo.

Fase 1

- Come punto di partenza di questo progetto, viene dato per scontato che i bambini abbiano già una certa familiarità nel battere il rosso e il blu.
- Per familiarità si intende che tutti devono aver chiaro il concetto che la parola ROSSO è composta da due sillabe ovvero ros-so (i bambini ovviamente la pronunciano ro-sso) e che quindi bisogna battere le mani o i piedi o qualsiasi altra cosa 2 volte. La parola BLU invece essendo monosillabica prevede un solo colpo.
- La gran parte dei bambini spesso capisce al volo questo ragionamento, tuttavia però è sempre presente l'infante che batte il blu sillabandolo in modo errato, tipo: blu-u o per i più estrosi, blu-u-u-u- etc... oppure battono il rosso con un unico colpo. A questo proposito posso suggerire che se durante la fase primordiale di apprendimento della ritmica associata ai colori, che di solito inizia con i 3 anni, la si introduce con la sillabazione dei nomi di persona, i bambini hanno chiaro il concetto fin da subito.
- Esempio:
- Ogni volta che io decido di affrontare il discorso rosso-blu, prima di mostrare i cartoncini ai bambini ci si siede tutti per terra e chiedo a tutti di battere con le mani il mio nome. Loro rispondono battendo le mani coralmemente: MI-CHE-LE. Faccio quindi notare che il mio nome è composto da tre battiti. Si passa poi a battere i nomi di tutti i bambini e ad ogni nome viene posta l'attenzione su quanti battiti sono stati necessari per eseguirlo. È possibile anche stilare una sorta di classifica sul nome più lungo e quello più corto, a volte come applicazione giocosa, sono io a chiedere loro di trovarmi una parola con molti battiti o addirittura di trovare una parola con 4 battiti o con 3 e così via. Fatto questo lavoro preliminare mostro ai bambini il cartoncino rosso e il blu e con commovente soddisfazione tutti battono i colori nel modo giusto...
- Suggerisco quindi di introdurre sempre questo gioco ogni qualvolta si voglia affrontare il lavoro con il rosso - blu.

Fase 2

- Cominciamo a camminare!

Disporre per terra una sola fila di cartoncini con sequenza casuale di rosso-blu. Un bambino per volta dovrà camminarci sopra e ogni volta che lo pesterà con il piede dovrà battere il colore associato.

Cliccare sul filmato



Fase 3

- Eseguita a dovere la fase due, si può cominciare ad aggiungere una o più strisce di cartoncini. Così facendo i bambini oltre a battere i colori dovranno stare molto attenti a camminare a tempo muovendo gli stessi passi. Questo amplifica e stimola l'esecuzione di gruppo, obbligando i bambini ad osservare e a suonare in funzione di quello che fa il proprio compagno.

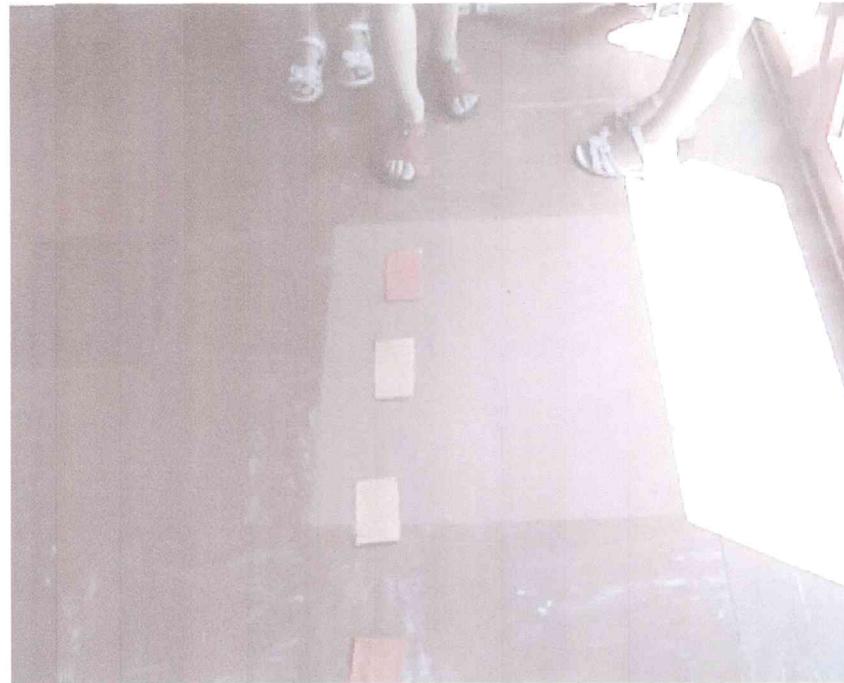


Fase 4

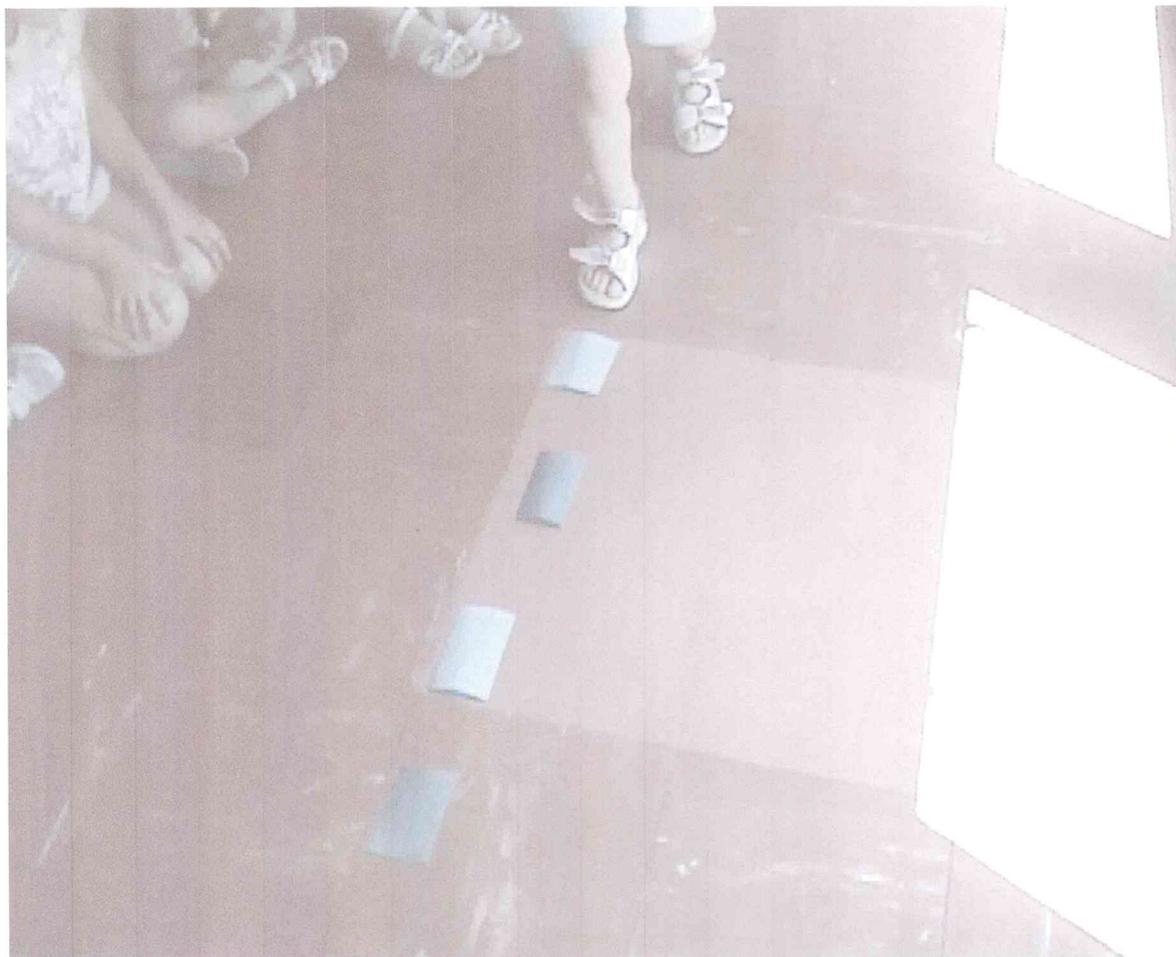
- In questa fase è opportuno cominciare a dare una dinamica all'esecuzione.
- Ho quindi scelto due tonalità di colore, una chiara e una scura.
- La tonalità chiara, (rosso chiaro e blu chiaro) indica che si dovrà eseguire il ritmo piano, a basso volume.
- La tonalità scura, (rosso scuro e blu scuro) indica invece che il ritmo sarà eseguito suonando o battendo le mani forte.

Rosso scuro e Rosso chiaro

- La modalità di esecuzione è sempre la stessa. Ora però anche i bambini che osservano partecipano dicendo il nome ad alta voce del colore se questo è rosso scuro, o piano se il colore è rosso chiaro



Blu scuro e Blu chiaro



3 corsie

- Preso confidenza con una corsia si passa a tre corsie



Fase 4

- A questo punto è necessario sostituire il battito delle mani con gli strumenti
- Dopo lunghe consultazioni con i bambini sull'associazione di simboli che identificassero determinati strumenti, si è giunti alla seguente constatazione:

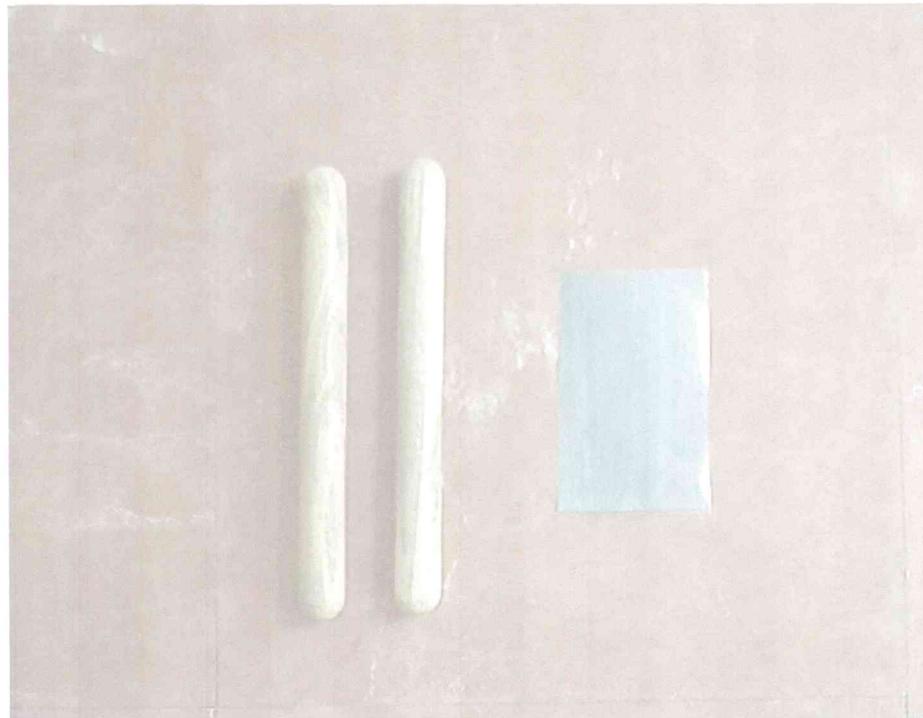
I cartoncini rotondi

- I cartoncini rotondi sono stati associati al suono del tamburo



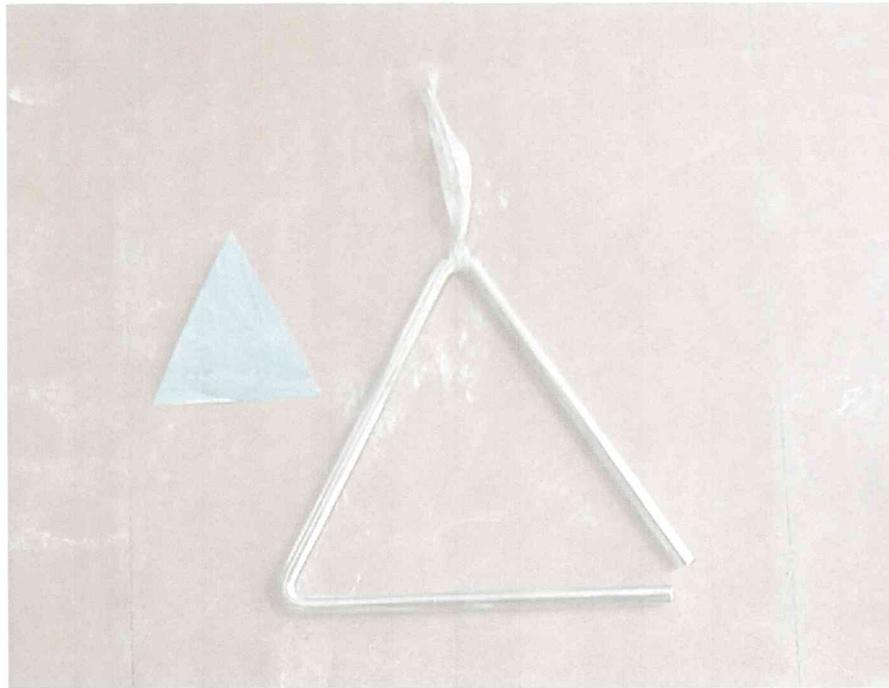
I cartoncini rettangolari

- I cartoncini rettangolari sono stati associati ai legnetti



I cartoncini triangolari

- I cartoncini triangolari sono stati associati al triangolo



Suonare i cerchi

- Ora i bambini che osservano oltre a usare la voce aggiungono anche lo strumento



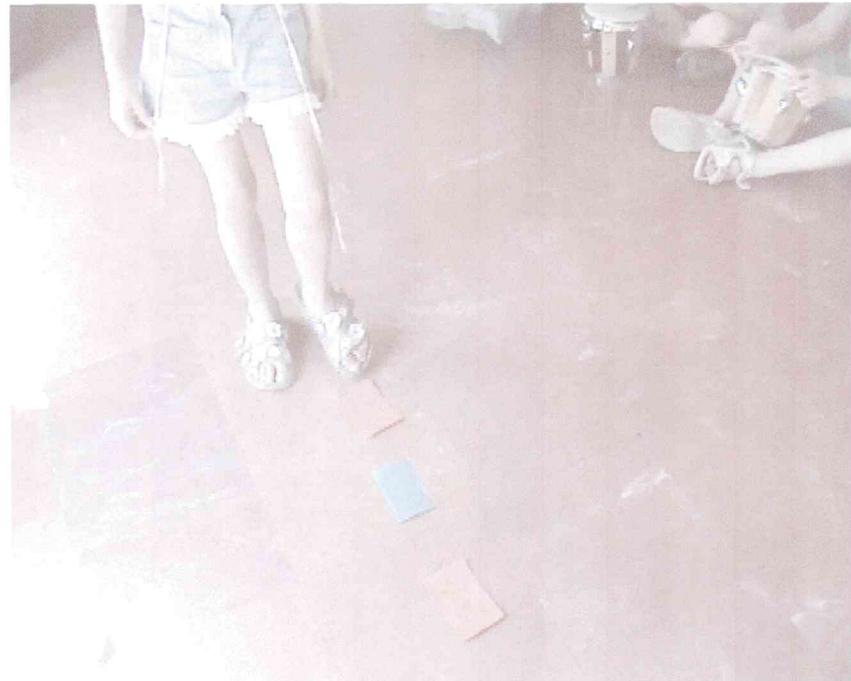
Suonare i triangoli

- Idem per i triangoli



Suonare i rettangoli

- Come sopra.



finale

- Dopo mesi di prove sempre con una sola corsia di simboli è possibile tentare l'intentabile, ovvero un percorso costituito dalle tre strisce di simboli differenti.

