

Scheda presentazione esperienze Memo

A) Dati informativi

Titolo:

Sguardi sul Duomo

Autori:

Memo Multicentro educativo Modena Sergio Neri

Classe/i:

Infanzia: sez. 5 anni

Primaria: classe 1° classe 2° classe 3° classe 4° classe 5°

Sec.I grado: classe 1° classe 2° classe 3°

Data di realizzazione:

A. S. 2011-2012

Area tematica

Educazione all'immagine

B) Descrizione dell'esperienza

Finalità generali

Il percorso ha l'obiettivo di mostrare e far conoscere la cattedrale modenese come esempio impareggiabile di Romanico in Italia e come "libro scolpito" con le sue innumerevoli storie, ancora capace dopo mille anni di affascinare i suoi visitatori

Progettazione

Itinerario Scuola-città promosso da Memo

Descrizione del percorso

Il percorso si articola su quattro diverse proposte.

▪ **Sguardi sul Duomo**

La visita consiste in una "illustrazione sul campo" del Duomo di Modena da parte della storica dell'arte Lucia Peruzzi.

▪ **Sguardi sul Duomo: imparare a guardare** (primaria classi 5° e secondaria di primo e secondo grado)

Si intende promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena, il Duomo, mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita al monumento tenuta dalla Dott.ssa Patrizia Curti; l'altro di tipo espressivo ed emozionale, attraverso l'incontro, nell'ambito del suo laboratorio, con il prof. Enrico Manfredini, docente di tecnica fotografica.

Lo scopo del laboratorio è di imparare a osservare e a conoscere il Duomo di Modena attraverso l'impiego del mezzo fotografico. Quante volte del resto di fronte a un monumento ci è capitato di rimanere in silenzio perché incapaci di cogliere il significato dell'opera o il valore della sua bellezza? E quante volte pur non capendo nulla dell'importanza di quel monumento ci siamo sentiti in obbligo di fotografarlo o addirittura di ritrovarci al suo fianco per farci fotografare? Eppure la fotografia non è solo un mezzo di riproduzione oggettiva della realtà, la fotografia in quanto naturale prolungamento dell'occhio umano, costituisce un efficace strumento di indagine del mondo reale. Perché allora non provare a servirsi della fotografia per conoscere, esplorare e capire il valore di un monumento?

▪ **Sguardi sul Duomo rilievi volumi spazi** (Primaria e Sec.I grado)

Si intende promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena, il Duomo, mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita al monumento tenuta dalla Dott.ssa Patrizia Curti; l'altro di tipo espressivo ed emozionale, attraverso l'incontro, nell'ambito del suo laboratorio, con la Dott.ssa Silvia Ruggeri.

In particolare, lo scopo del laboratorio è di sviluppare la percezione tridimensionale della realtà attraverso la conoscenza tattile e la manipolazione delle superfici, creando lavori in creta o in cartone, rimandando di volta in volta al rilievo delle decorazioni o alla volumetria degli spazi architettonici del Duomo.

In particolare si vuole educare alla tattilità e alla percezione dello spazio ed evidenziare quali sono i codici comunicativi dei volumi al fine di rendere autonomi i bambini nella loro individuazione e nel loro riutilizzo a fini espressivi.

▪ **Sguardi sul Duomo: corpo e movimento (Infanzia: sez. 5 anni, Primaria)**

Si intende promuovere l'interesse verso il maggior monumento della città di Modena, il Duomo, mediante due diversi approcci: uno di tipo storico-artistico, attraverso la visita al monumento tenuta dalla Dott.ssa Patrizia Curti; l'altro di tipo emozionale ed espressivo, attraverso l'incontro, nell'ambito del suo laboratorio, con l'artista Teri Jeanette Weikel.

Il punto di partenza dal quale si articola il laboratorio è il Duomo di Modena con le sue immagini in movimento e le relative interpretazioni che si produrranno dall'immaginazione dei bambini. Dalle immagini proposte si favorirà una vera e propria esplorazione fisica del movimento e la successiva riflessione su ciò che è stato rivissuto e ricreato porrà l'attenzione sulla conoscenza di se stessi e il mondo circostante.

Articolazione delle fasi

- Iscrizione delle scuole ai laboratori
- raccolta in itinere dei materiali di documentazione
- Realizzazione del video

Condizioni che hanno reso possibile l'esperienza

Il progetto si è avvalso della collaborazione di:

Dott.ssa Patrizia Curti;

Dott.ssa Silvia Ruggeri.

Prof. Enrico Manfredini

Teri Weikel: artista

Realizzazione del video a cura di
Enrico Manfredini e Danilo Torre

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Sguardi sul Duomo

Sottotitolo:

Collocazione: El 65



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it