

Scheda presentazione esperienze Memo

A) Dati informativi

Titolo:

Luce, trasparenze... colore

Autori:

Nido d'infanzia "il Grillo Parlante"

Scuola/Istituto e Sede:

Nido d'infanzia "il Grillo Parlante"

Classe/i:

Sezione Grandi

Data di realizzazione:

2010/2011

Area tematica

Educazione Immagine

B) Descrizione dell'esperienza

analisi dei bisogni e motivazioni.

I linguaggi espressivi sono capaci di tenere insieme razionalità e immaginazione, cognitività e sensibilità. Essi si evolvono se vengono alimentati da contesti culturali favorevoli dove il bambino rimane soggetto principale, con le sue strategie di pensiero, le sue modalità di conoscenza, le sue relazioni.

Finalità generali

Quali i principali intenti e scopi dell'esperienza

L'intento è quello creare occasioni perché i bambini possano esplorare il colore, da prima negli oggetti di vita quotidiana, poi attraverso le tempere, sperimentate con consistenze e strumenti diversi e in situazioni di gioco che permettono un approccio globale alla materia.

Progettazione

Di sezione

Descrizione del percorso

- Obiettivi

Incentivare la scoperta della luce e del colore con esperienze diversificate, dentro e fuori l'atelier, che trasmettano ai bambini la consapevolezza di essere "immersi" nel colore in ogni momento della quotidianità.

- Strategie di lavoro

Le attività sono state condotte a piccolo gruppo.

- Materiali, strumenti

Fonti di luce diverse quali. Proiettore, lavagna luminosa, tavoli luminosi, ecc...

Oggetti e alimenti colorati.

Tempere, usate semplici o abbinare a gesso, farina...

Pennelli e pennellesse, spatole, rulli.

Basi di carta di vari formati, basi in legno, stoffe e tele.

- Tempi, spazi

Il progetto ha avuto una durata annuale con proposte che si sono inserite nell'agire quotidiano dei bambini. Sono state organizzate situazioni specifiche in atelier e in sezione.

- Dinamiche e relazioni interpersonali (clima di classe....)

Sono state organizzate prevalentemente attività a piccolo gruppo, questa soluzione ha permesso alle educatrici di osservare il fare dei bambini in maniera sistematica così da poter annotare e poi restituire tutta l'eccezionalità di un'idea, di un momento, di un incontro.

Articolazione delle fasi

Utilizzo di fonti di luce abbinare ad oggetti colorati, trasparenti e non per sperimentare, sia pur in modo empirico, la relazione tra luce e colore.

Esplorazione della "materia" con colori a tempera di varia consistenza e vischiosità

Sperimentazione dei colori in situazioni diverse e in contesti spaziali diversi che permettono di sperimentare superfici piane di dimensioni diverse: es. dipingere sul tavolo e sul pavimento, superfici oblique: cavalletto, esplorazioni del colore con le mani, con tutto il corpo, uso del colore con strumenti specificatamente pensati per l'utilizzo grafico.

La raccolta di fotografie, annotazioni e riprese video ha permesso di realizzare una pubblicazione che documenta l'esperienza..

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Luce, trasparenze... colore

Sottotitolo:

Collocazione: El 62



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it