

SCHEMA PER LA DOCUMENTAZIONE REGIONALE
1. DATI DI CONTESTO

TITOLO DEL PROGETTO	I VIAGGI DI ULISSE
---------------------	---------------------------

SERVIZIO/I EDUCATIVO/ CHE LO REALIZZANO	SCUOLA DELL'INFANZIA "LA GIRANDOLA" TEL.059/922204	SEDE/I DEL PROGETTO Via Picasso n.27 Castelfranco.E (MO) Tel 059 922204
--	---	---

<input type="checkbox"/> PROGETTO NUOVO	PROGETTO GIA' ATTIVO DALL'ANNO	PROGETTO CHE COINVOLGE PIU' ENTI TERRITORIALI
---	-----------------------------------	--

GRUPPO DI LAVORO	LE INSEGNANTI DELLA SEZIONE D BAMBINI DI ANNI 5 ADELE E GRAZIA COLLABORATRICE SCOLASTICA LORENA TUTTI I GENITORI DELLA SEZIONE ESPERTA DI TEATRO MARIATERESA PIZZIRANI
REFERENTE DELLA SCHEMA	ADELE VECCHI --GRAZIA GUBBELLINI INSEGNANTI

COLLABORAZIONI ESTERNE	ESPERTA DI TEATRO: MARIATERESA PIZZIRANI
---------------------------	--

DESTINATARI POTENZIALI DEL PROGETTO

BAMBINI	GENITORI	EDUCATORI	INSEGNANTI	AUSILIARI	ALTRI:
n. 25	n. 50	n.	n. 2	n. 1	n.1

DI CUI N° / IN SITUAZIONE DI HANDICAP/DISABILITA'.

DI CUI N° / IN SITUAZIONE DI DISAGIO SOCIALE.

DI CUI N° / PROVENIENTI DA PAESI STRANIERI.

1. MOTIVAZIONI	DOPO LA VISITA AL MUSEO DI SAVIGNANO, AVVENUTA NEL GIUGNO 2008, DOVE IN MOSTRA C'ERA ESPOSTO UN GRANDE POLIFEMO (VEDI PROGETTO DINOSAURI ANNO SC.2007/2008), I BAMBINI, INCURIOSITI, HANNO FATTO DIVERSE DOMANDE INERENTI AL PERSONAGGIO E LA LORO CURIOSITA' E' STATA DI STIMOLO A NOI INSEGNANTI PER PROGETTARE UN PERCORSO DOVE ERA INSERITO QUESTO PERSONAGGIO MITOLOGICO.
FINALITA'	<p>CONOSCERE LA STORIA DELL'ODISSEA "I VIAGGI DI ULISSE". I VIAGGI RAPPRESENTANO LE DIFFICOLTA' DELLA VITA E IL LORO SUPERAMENTO. AI BAMBINI E' STATO PROPOSTO UN CORSO DI TEATRO DELLA DURATA DI 6 MESI CHE CONCLUDERA' CON UNO SPETTACOLO TEATRALE INTITOLATO "I VIAGGI DI ULISSE".</p> <p>LA SEZIONE PARTECIPERA' AL CONCORSO NAZIONALE TEATRO DI MARANO. INOLTRE, I BAMBINI, PRESSO IL TEATRO DADA' DI CASTELFRANCO EMILIA, RAPPRESENTERANNO LO SPETTACOLO PER LE FAMIGLIE.</p> <p>PER QUANTO RIGUARDA I GENITORI, CI PROPONIAMO DI COINVOLGERLI IN QUESTO PROGETTO, DANDO LORO LA POSSIBILITA' DI ESSERE PARTECIPANTI DELL'ESPERIENZA DEI LORO BAMBINI.</p>
TAPPE O AMBITI ORGANIZZATIVI	<ol style="list-style-type: none">1. INCONTRO DI PROGRAMMAZIONE TRA COLLEGHE E L'ESPERTA DI TEATRO.2. ORGANIZZAZIONE DI UN ANGOLO DI "LABORATORIO" PER LA COSTRUZIONE DI PERSONAGGI DELL'ODISSEA CON MATERIALI DI RECUPERO.3. MOMENTI DI ATTIVITA' RIVOLTE AI BAMBINI..4. CORSO DI TEATRO.5. INCONTRI DI VERIFICA CON LA COLLEGA, L'ESPERTA, LE FAMIGLIE, IL COLLETTIVO E CON IL COORDINAMENTO.6. RACCOLTA DELLA DOCUMENTAZIONE E DELLO SPETTACOLO IN CD-ROM, FOTOGRAFIE, SCHEDA "GRED" E PROGETTO DI SEZIONE.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLE SINGOLE TAPPE	<p>1.DEFINIZIONE DEI TEMPI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (INIZIO:OTTOBRE 2008; TERMINE: APRILE 2009), DEGLI OPERATORI COINVOLTI, DEI LORO RUOLI, DELLE RISORSE ECONOMICHE, DELLA DEFINIZIONE DEL PERCORSO, DEI MEZZI DA UTILIZZARE PER LA REALIZZAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E DEL CD-ROM.</p> <p>2.PERCHE' I BAMBINI POTESSERO PRENDERE CONOSCENZA CON I MATERIALI CHE IN UN SECONDO MOMENTO VERRANNO USATI PER RAPPRESENTARE PERSONAGGI E SITUAZIONI DEI VIAGGI DI ULISSE.</p> <p>3.OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE: LETTURA DI LIBRI, FASCICOLI E OPUSCOLI, VISIONE DELLA VIDEOCASSETTA (I VIAGGI DI ULISSE), SCENEGGIATO ORIGINALE TELEVISIVO DEGLI ANNI '70 e CONVERSAZIONI. REPERIMENTO DI MATERIALE DALLE FAMIGLIE, INIZIO DEL CORSO DI TEATRO E PRIME CONOSCENZE DI MATERIALI DI RECUPERO PER POI DECIDERE QUALI USARE PER LA COSTRUZIONE DI: ARMI, SCUDI, POLIFEMO. -PROSEGUIMENTO DEL LAVORO MANIPOLATIVO -COSTRUZIONE DEL LIBRO DELLE PAROLE NUOVE (INERENTI AL PROGETTO). MARZO-APRILE: VENGONO COMPLETATE LE TAPPE DEL VIAGGIO IN LABORATORIO, CON LA COSTRUZIONE DI UN QUADRO CHE RAPPRESENTA SCILLA E CARIDDI, COSTRUZIONE DI UNA SCATOLA LUMINOSA CHE RAPPRESENTA L'EPISODIO DELLA MAGA CIRCE. -CON LA COLLABORAZIONE DELLE FAMIGLIE SI COSTRUIRA' IL TELAIO SUL QUALE I BAMBINI INTRECCERANNO LA TELA DI PENELOPE.</p> <p>4.IL TEATRO, CON L'ASSEGNAZIONE DI RUOLI AI BAMBINI DA PARTE DI MARIATERESA, DOPO GIOCHI PRECEDENTEMENTE FATTI, DA' LA POSSIBILITA' AI BAMBINI DI ESPRIMERE PAURA, ANSIA, GIOIA. IL BAMBINO ACQUISISCE COSI' UNA PRIMA FORMA DI AUTOSTIMA.</p> <p>5.-CON LA COLLEGA: PER VALUTARE IL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO E PER VALUTARE GLI EVENTUALI CAMBIAMENTI DA METTERE IN ATTO; IL COLLETTIVO: PER CONDIVIDERE IL PERCORSO REALIZZATO; -CON IL COORDINAMENTO: PER RENDERLO PARTECIPE DELLE EVENTUALI MODIFICHE E PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE INIZIATIVE CON LE FAMIGLIE.</p> <p>6.PER LA MEMORIA STORICA.</p>

METODOLOGIE PREVISTE	<p>1.LAVORO DI GRUPPO FRA COLLEGHE.</p> <p>2.I BAMBINI, AIUTATI DALL'ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO E DALLA VISIONE DEL FILMATO, POSSONO PRENDERE CONOSCENZA DI QUESTO MONDO MITOLOGICO.</p> <p>3 ATTIVITA' INDIVIDUALI A GRUPPO CON LE "INSEGNANTI".</p> <p>4. A MEDIO GRUPPO O A GRANDE GRUPPO, CON ESPERTA DI TEATRO, GIOCHI PER INDIVIDUARE I PERSONAGGI.</p> <p>5.INCONTRI TRA INSEGNANTI E ESPERTA DI TEATRO. COLLETTIVI CON TUTTE LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA "LA GIRANDOLA".</p> <p>6.COSTRUZIONE DI CD, VIDEO, MENABO'. MUSICHE RICERCATE PER LO SPETTACOLO TEATRALE.</p>
TEMPI: INIZIO	OTTOBRE 2008
DURATA PREVISTA	OTTOBRE/MAGGIO 2008

1.3 IPOTESI ORGANIZZATIVA

ATTIVITA' PREVISTE (SCANDITE PER TAPPE O AMBITI)	OBIETTIVI	TEMPI
COLLETTIVO. INCONTRO DI SEZIONE . ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO. IPOTESI-OBIETTIVI-METODOLOGIE.	DI FAR SCATURIRE NELLA PERSONALITA' DI OGNI BAMBINO UNA SICUREZZA E UN' AUTOSTIMA CHE, IDENTIFICANDOSI NEI VARI PERSONAGGI DELLA STORIA, FACCIA CREDERE NELLE PROPRIE CAPACITA'.	OTTOBRE 2008
GIOCHI CON L'ESPERTA DI TEATRO, LA PARTE ORALE DEL TESTO VIENE INDIVIDUATA E DATA UNA CARATTERIZZAZIONE AD OGNI PERSONAGGIO. ALLESTIMENTO IN SEZ.D. ANGOLO MANIPOLATIVO.	IL RACCONTO DELLA STORIA E' VERBALE. DOPO CHE L'INSEGNANTE DI SEZIONE AVEVA VISIONATO CON I BAMBINI IL FILM. LA TRAMA E GLI EVENTI DELLA STORIA VENGONO SPIEGATI A PICCOLI GRUPPI AI BAMBINI. ATTIVITA' A PICCOLO GRUPPO PER LA COSTRUZIONE DEI PERSONAGGI DELLA STORIA.	NOVEMBRE 2008
ESPERTA DI TEATRO GIOCA CON I BAMBINI A PICCOLO E GRANDE GRUPPO. COSTRUZIONE DI UN POLIFEMO DI TERRA COTTA. COSTRUZIONE DI UNO SCUDO E DI UNA SPADA. DISEGNI A MATITE DELLA STORIA A SEQUENZE. COSTRUZIONE DI UNA SCATOLA LUMINOSA CON IL DISEGNO DELLA MAGA CIRCE E DEI MAIALINI. CONOSCENZA DI NUOVE PAROLE.	CONOSCERE LE PERSONALITA' E LE CAPACITA' DI OGNI BAMBINO. SCOPERTA DELLE PROPRIE CAPACITA' MANUALI. SENSIBILIZZAZIONE NEI CONFRONTI DEL DIVERSO "POLIFEMO". COSTRUZIONE DI UNO SCUDO CON CARTONE E RITAGLI DI MATERIALE METALLICO. CONOSCENZA DELLE TAPPE PRINCIPALI DELLA STORIA. SCATOLA DA SCARPE, LUCI PUNTEGGIATURA CON PUNTERUOLO DELLA CARTA NERA CHE RICOPRE LA SCATOLA. COPIATURA E SPIEGAZIONE DEL SIGNIFICATO DELLE NUOVE PAROLE.	DICEMBRE 2008- GENNAIO 2009



<p>ESPERTA DI TEATRO COMINCIA A RICONOSCERE LE COMPETENZE DEI BAMBINI E LA LORO PERSONALITA'. LA TRAMA DEI VIAGGI DI ULISSE COMINCIA AD ESSERE DEFINITA. IL LABORATORIO SI DIPINGE UN EVENTO DELLA STORIA.</p>	<p>LO SPETTACOLO TEATRALE PRENDE SEMPRE PIU' LA SUA FORMA.</p> <p>QUADRO A TEMPERA DI SCILLA E CARIDDI.</p>	<p>GENNAIO-FEBBRAIO 2009</p>
<p>LE FAMIGLIE HANNO CUCITO I COSTUMI</p> <p>ULTIME PROVE DELLO SPETTACOLO TEATRALE A SCUOLA.</p> <p>PROVE TEATRALI A MARANO E A CASTELFRANCO EMILIA: "SPETTACOLO PER IL CONCORSO DI MARANO".</p> <p>SPETTACOLO PER I GENITORI A CASTELFRANCO EMILIA.</p> <p>IN LABORATORIO COSTRUZIONE DEL TELAIO DI PENELOPE.</p>	<p>I VIAGGI DI ULISSE</p> <p>LA STORIA RAPPRESENTATA E' IN REALTA' LA STORIA DEI PERICOLI E DELLE DIFFICOLTA' CHE I BAMBINI INCONTRERANNO PER DIVENTARE ADULTI.</p>	<p>MARZO-APRILE 2009</p>

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEI RISULTATI

<p><input type="checkbox"/> Diario di osservazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Videoregistrazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fotografie</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Produzioni grafiche dei bambini</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conversazioni con i bambini</p>	<p><input type="checkbox"/> Griglie osservative</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni scritte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloqui con i genitori</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Questionari per i genitori</p> <p><input type="checkbox"/> Altro: <u>SCHEDE GRED</u></p>
--	---

STRUMENTI PER LA DIFFUSIONE DEL PROGETTO

<p><input checked="" type="checkbox"/> Assemblea aperta al pubblico</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conferenza-Dibattito</p> <p><input type="checkbox"/> Festa</p> <p><input type="checkbox"/> Mostra</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni editoriali</p> <p><input type="checkbox"/> Articoli su stampa locale</p> <p><input type="checkbox"/> Sito internet</p> <p><input type="checkbox"/> Altro: <u>SCHEDE.....E</u></p> <p><u>PROGETTI.</u></p>
--	--

2. ATTIVITA' REALIZZATE NEL PERIODO:

DATA	DESCRIZIONE ATTIVITA'	RIFLESSIONI	ALLEGATI
OTT.	VISIONE DEL VIDEO "ODISSEA" LETTURA DI LIBRI.	SI NOTA UN NOTEVOLE INTERESSE DEI BAMBINI SULLE AVVENTURE DELLA STORIA.	IL FILM I VIAGGI DI ULISSE
NOV.	VISIONE DEL VIDEO "ODISSEA" SPIEGAZIONE DELL'INSEGNANTE A PICCOLI GRUPPI DI OGNI EPISODIO DELLA STORIA.	SCOPERTA DI PAROLE A NOI NON CONOSCIUTE. INIZIO DELLA COSTRUZIONE DEL LIBRO DELLE PAROLE.	QUADERNO DELLE PAROLE NUOVE.
DIC- GEN.	GIOCHI TEATRALI. COSTRUZIONE DI SCUDI E DI SPADE PER LE BATTAGLIE. COSTRUZIONE DI UN POLIFEMO DI TERRA COTTA. LA STORIA DI ULISSE A SEQUENZA E RAPPRESENTAZIONE CON MATITE COLORATE.	INDIVIDUATI I PERSONAGGI DELLA STORIA E LA LORO CARATTERIZZAZIONE . COSTRUZIONE MANUALE DI PERSONAGGI E STRUMENTI INERENTI ALLA STORIA. COSTRUZIONE DI UN SOFFIETTO DI CARTA DOVE VIENE INCOLLATA LA STORIA A SEQUENZE .	MATERIALE COSTRUITO IN VISIONE IN SEZIONE. MATERIALE APPESO IN SEZIONE.
GEN.	SCATOLA DELLE LUCI, MAGA CIRCE E MAIALINI.	LA SCATOLA E' COSTRUITA DALL'INSEGNANTE, I BAMBINI PUNTEGGIANO LA SCENA SULLA SCATOLA.	LA SCATOLA VIENE CONSEGNATA ALLE FAMIGLIE, SI GIOCA INSIEME AL BUIO.
FEB.	SI CERCA DI SCOPRIRE NUOVE PAROLE DANDOGLI UN SIGNIFICATO.	COPIATURA.	COSTRUZIONE DEL LIBRO.
MAR.	PROVE PER LO SPETTACOLO.	A PICCOLI GUPPI E IN UN SECONDO TEMPO TUTTI INSIEME.	I VIAGGI DI ULISSE PRENDONO FORMA.

APR- MAG.	PROVE DELLO SPETTACOLO · CONCORSO A TEATRO MARANO , ' SPETTACOLO AL TEATRO DADA'.	A MARANO LO SPETTACOLO E' SOLO PER BAMBINI DELLE SCUOLE ELEMENTARI CON CONCORSO. , AL TEATRO DADA' LO SPETTACOLO E' PER I GENITORI.	FILMATI DELLO SPETTACOLO.
--------------	---	---	------------------------------

PUNTI DI CRITICITA'

L'ESPERIENZA TEATRALE E' NUOVA PER LA NOSTRA SCUOLA- E LA SCELTA DEL TESTO AVEVA CREATO NELLE INSEGNANTI IL DUBBIO CHE IL LIVELLO DELLA SCELTA FOSSE TROPPO ALTO PER DEI BAMBINI DI 5 ANNI

MA LA COMPETENZA DELL'INSEGNANTE DI TEATRO, E IL BUON LIVELLO DELLE CAPACITA DEI BAMBINI COL PASSARE DEL TEMPO, HA TOLTO OGNI DUBBIO..

PUNTI QUALIFICANTI

IL COINVOLGIMENTO DEL TESTO, I PERICOLI CHE DEVE SUPERARE ULISSE NEI SUOI VIAGGI HANNO COINVOLTO TUTTI I BAMBINI, LA CAPACITA' DI IMMEDESIMARSI NEI VARI PERSONAGGI HA FATTO SCATURIRE SICUREZZE NELLE PROPRIE CAPACITA' E SCARICARE TENSIONI E PAURA.

MODIFICHE ALL'IPOTESI INIZIALE E DIREZIONI FUTURE

QUESTO CORSO E' ADATTO SOLO A BAMBINI DI 5 ANNI.

3. VALUTAZIONI CONCLUSIVE
SINTESI DEL PERCORSO REALIZZATO

SCOPERTA DI UN POLIFEMO -UN SOLO OCCHIO- LA DIVERSITÀ.
 I VIAGGI DI ULISSE SCOPERTO GUARDANDO IL FILM DEGLI ANNI 7°
 IDENTIFICAZIONE DA PARTE DEI BAMBINI DI UNO DEI PERSONAGGI DELLA STORIA
 ATTIVITÀ IN LABORATORIO CON ARGOMENTI SPECIFICI
 LIBRO DELLE PAROLE NUOVE
 CORSO DI TEATRO --- **SPETTACOLO I VIAGGI DI ULISSE--**

DESTINATARI EFFETTIVAMENTE COINVOLTI

BAMBINI	GENITORI	EDUCATORI	INSEGNANTI	AUSILIARI	ALTRI:
n. 25	n.50	n.	N 3	n.1	n.1 E.DI.TEATRO

EFFICACIA DELLE TECNICHE E METODOLOGIE UTILIZZATE

OSSERVAZIONE DELL'INTERESSE DEI BAMBINI
CONTINUO CONFRONTO DELLE INSEGNANTI E DELL'ESPERTA DI TEATRO SUL REALE
INTERESSE DEI BAMBINI
SPESSO ATTIVITÀ O CONVERSAZIONI A PICCOLO GRUPPO
RARAMENTE LE ATTIVITÀ SONO A GRANDE GRUPPO
IL COR.DI TEATRO VISSUTO COME MOMENTO DI IDENTIFICAZIONE IN DIVERSI PERSONAGGI
E UN RAGGIUNGIMENTO DI AUTOSTIMA PERSONALE E RISPETTO DEI RUOLI DI TUTTI

BILANCIO SULLA QUALITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE DEL GRUPPO

SOLO IL CONTINUO CONFRONTO DELLE INSEGNANTI DI SEZIONE, IL BUON LIVELLO DELLE
 CAPACITÀ DEI BAMBINI, E LA PROFESSIONALITÀ DELL'ESPERTA DI TEATRO HANNO
PRODOTTO UN OTTIMO LAVORO

OBIETTIVI RAGGIUNTI

AUTOSTIMA DEI BAMBINI
 AUTOSTIMA DELLE INSEGNANTI
 RISPETTO DI TUTTI I PERSONAGGI -- SUPERAMENTO DEL RUOLO NEGATIVO
 MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ MANUALI
 APROCCIO ALLA SCRITTURA CON LA CONOSCENZA DEL SIGNIFICATO DI PAROLE POCO
 CONOSCIUTE
 SUPERAMENTO DELL'ANSIA NELL'AFFRONTARE L'USCITA SU UN PALCO
 FORTE COMPATTEZZA E SOLIDARITÀ TRA TUTTI I BAMBINI
 TALE COMPATTEZZA SI È MANIFESTATA ANCHE TRA LE FAMIGLIE.

SCOPERTE DEL GRUPPO DI LAVORO

SOLO CON UNA GROSSA COESIONE TRA INSEGNANTI- ESPERTI - BAMBINI-E FAMIGLIE SI RIESCE IN RISULTATI, ALTRIMENTI DIFFICILMENTE RAGGIUNGIBILI.

STRUMENTI TEORICI E SUPPORTI FORMATIVI

PROGETTO SPECIFICO DA PARTE DELL'ESPERTA DI TEATRO

RIFERIMENTI LEGISLATIVI

CONOSCENZE DELE NORME SULLA PRIVACY.

FINANZIAMENTI

LE FAMIGLIE HANNO PAGATO A BAMBINO £ 50 PER L'INTERO CORSO.

COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI**LE FAMIGLIE**

ERANO INTERESSATE FIN DALLE PRIME VOLTE A QUESTO PROGETTO , PERCHE VEDEVANO I LORO FIGLI PARTICOLARMENTE ENTUSIASTI DI NUOVA ESPERIENZA

DIFFUSIONE E COMUNICAZIONE ESTERNA

-FILMATO DEGLI SPETTACOLI—FOTO DEGLI SPETTACOLI --FOTO DELLE ATTIVITA' DI SEZIONE

MATERIALI DI DOCUMENTAZIONE DISPONIBILI

SCHEDA GRED - PROGETTO DI SEZIONE -PROGETTO DELL'ESPERTA DI TEATRO

AUTOSTIMA DELLE INSEGNANTI
RISPETTO DI TUTTI I PRSONAGGI -- SUPERAMENTO DEL RUOLO NEGATIVO
MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA MANUALI
APROCCIO ALLA SCRITTURA CON LA CONOSCENZA DEL SICNIFICATO DI PAROLE POCO
CONOSCIUTE
SUPERAMENTO DEL' ANSIA NELL'AFFRONTARE L'USCITA SU UN PALCO
FORTE COMPATTEZZA E SOLIDARITA' TRA TUTTI I BAMBINI
TALE COMPATTEZZA SI E' MANIFESTATA ANCHE TRA LE FAMIGLIE .

SCOPERTE DEL GRUPPO DI LAVORO

SOLO CON UNA GROSSA COESIONE TRA INSEGNANTI- ESPERTI - BAMBINI-E FAMIGLIE SI RIESCE
IN RISULTATI, ALTRIMENTI DIFFICILMENTE RAGGIUNGIBILI.

STRUMENTI TEORICI E SUPPORTI FORMATIVI**RIFERIMENTI LEGISLATIVI**

CONOSCENZE DELE NORME SULLA PRIVACY.

FINANZIAMENTI

LE FAMIGLIE HANNO PAGATO A BAMBINO £ 50 PER L'INTERO CORSO.

COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI**LE FAMIGLIE**

ERANO INTERESSATE FIN DALLE PRIME VOLTE A QUESTO PROGETTO , PERCHE VEDEVANO I
LORO FIGLI PARTICOLARMENTE ENTUSIASTI DI NUOVA ESPERIENZA

DIFFUSIONE E COMUNICAZIONE ESTERNA

-FILMATO DEGLI SPETTACOLI—FOTO DEGLI SPETTACOLI --FOTO DELLE ATTIVITA' DI SEZIONE

MATERIALI DI DOCUMENTAZIONE DISPONIBILI
SCHEDA GRED - PROGETTO DI SEZIONE

3. VALUTAZIONI CONCLUSIVE
SINTESI DEL PERCORSO REALIZZATO

SCOPERTA DI UN POLIFEMO –UN SOLO OCCHIO- LA DIVERSITÀ.

I VIAGGI DI ULISSE SCOPERTO GUARDANDO IL FILM DEGLI ANNI 7°

IDENTIFICAZIONE DA PARTE DEI BAMBINI DI UNO DEI PERSONAGGI DELLA STORIA

ATTIVITÀ IN LABORATORIO CON ARGOMENTI SPECIFICI

LIBRO DELLE PAROLE NUOVE

CORSO DI TEATRO --- **SPETTACOLO I VIAGGI DI ULISSE--**

DESTINATARI EFFETTIVAMENTE COINVOLTI

BAMBINI	GENITORI	EDUCATORI	INSEGNANTI	AUSILIARI	ALTRI:
n. 25	n.50	n.	N 3	n.1	n.1 E.DI.TEATRO

EFFICACIA DELLE TECNICHE E METODOLOGIE UTILIZZATE

OSSERVAZIONE DELL'INTERESSE DEI BAMBINI

CONTINUO CONFRONTO DELLE INSEGNANTI E DELL'ESPERTA DI TEATRO SUL REALE INTERESSE DEI BAMBINI

SPESSO ATTIVITÀ O CONVERSAZIONI A PICCOLO GRUPPO

RARAMENTE LE ATTIVITÀ SONO A GRANDE GRUPPO

IL COR.DI TEATRO VISSUTO COME MOMENTO DI IDENTIFICAZIONE IN DIVERSI PERSONAGGI E UN RAGGIUNGIMENTO DI AUTOSTIMA PERSONALE E RISPETTO DEI RUOLI DI TUTTI

BILANCIO SULLA QUALITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE DEL GRUPPO

SOLO IL CONTINUO CONFRONTO DELLE INSEGNANTI DI SEZIONE, IL BUON LIVELLO DELLE CAPACITÀ DEI BAMBINI, E LA PROFESSIONALITÀ DELL'ESPERTA DI TEATRO HANNO **PRODOTTO UN OTTIMO LAVORO**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

AUTOSTIMA DEI BAMBINI

APR- MAG.	PROVE DELLO SPETTACOLO CONCORSO A TEATRO MARANO , ' SPETTACOLO AL TEATRO DADA'.	A MARANO LO SPETTACOLO E' SOLO PER BAMBINI DELLE SCUOLE ELEMENTARI CON CONCORSO. , AL TEATRO DADA' LO SPETTACOLO E' PER I GENITORI.	FILMATI DELLO SPETTACOLO.
--------------	--	---	------------------------------

PUNTI DI CRITICITA'

L'ESPERIENZA TEATRALE E' NUOVA PER LA NOSTRA SCUOLA- E LA SCELTA DEL TESTO AVEVA CREATO NELLE INSEGNANTI IL DUBBIO CHE IL LIVELLO DELLA SCELTA FOSSE TROPPO ALTO PER DEI BAMBINI DI 5 ANNI

MA LA COMPETENZA DELL'INSEGNANTE DI TEATRO, E IL BUON LIVELLO DELLE CAPACITA DEI BAMBINI COL PASSARE DEL TEMPO, HA TOLTO OGNI DUBBIO..

PUNTI QUALIFICANTI

IL COINVOLGIMENTO DEL TESTO, I PERICOLI CHE DEVE SUPERARE ULISSE NEI SUOI VIAGGI HANNO COINVOLTO TUTTI I BAMBINI, LA CAPACITA' DI IMMEDIARSI NEI VARI PERSONAGGI HA FATTO SCATURIRE SICUREZZE NELLE PROPRIE CAPACITA' E SCARICARE TENSIONI E PAURA.

MODIFICHE ALL'IPOTESI INIZIALE E DIREZIONI FUTURE

QUESTO CORSO E' ADATTO SOLO A BAMBINI DI 5 ANNI.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: I viaggi di Ulisse

Sottotitolo: Progetto di educazione espressiva teatrale

Collocazione: EI 57



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it