

Scuola dell'infanzia comunale di Modena
Villaggio Zeta

Facciamoci il ritratto !

Ovvero

come stimolare esperienze e competenze rappresentative in
situazioni di relazioni significative



Insegnante :Anna Gibertini
Renata Vanzini
Sez.4 anni a.s. 2003/2004

Come motivare fortemente i bambini alla rappresentazione, individualizzando l'approccio pittorico con attenzione ai particolari e ai modi del dipingere, ma in un contesto continuo di relazione

Presentazione

L'esperienza parte dal presupposto che l'attività di coppia e quindi il rapporto reciproco di scoperta, rispetto ai canoni rappresentativi, fornisce ai bambini maggiori stimoli all'osservazione e alla riflessione.

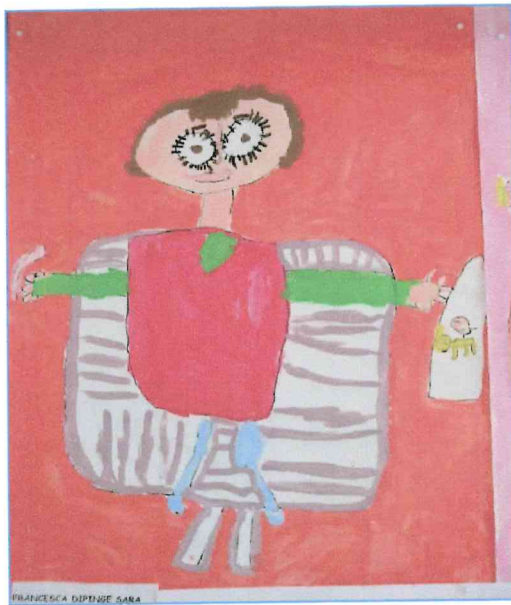
Due bambini si raccontano uno all'altro.

Il compagno intanto disegna, chiede chiarimenti, aggiunge osservazioni.

In questo modo si attiva da una parte l'interesse a rendere esplicito il se' all'altro, con aiuti, consigli, richieste e correzioni per una committenza in piena regola; dall'altra si accentua l'attenzione all'amico, a rappresentarlo con precisione, a non essere superficiali, a dare soddisfazione a ...

La relazione diventa molto intensa, fatta di reciproche comunicazioni importanti, tanto che la presenza dell'insegnante è assolutamente non necessaria e questo permette all'adulto una registrazione fedele di quanto avviene

Fondamentale è l'individuazione di coppie amicali affettivamente forti o in positiva competizione nelle quali, alternativamente, si stabilisca la relazione committente-pittore



Francesca rappresenta Sara



Chiara rappresenta Bianca



“Oh,attenta, le ciglia
non farle troppo
lunghe che devi fare
me, micca la tua
mamma “ (C.)

Quel braccio lì però
voleva un po' più
dentro perché ci ho
in braccio
l'orsacchiotto” (C.)

Bianca rappresenta Chiara

Bianca Poi mi piacerebbe con la
gonna

Chiara Non la riesco a fare

Bianca Pantaloni?

Chiara Sì, ce la faccio.

Bianca Allora pantaloni!...non di
lana!

Chiara A noi due non ci piace la
lana!



In mano facciamo che
ci avevo un coniglio e lo
disegni con le orecchie
lunghe e la coda giù “
(B.)

Per fare l’ombelico
come vuoi te ti faccio
un rotondino come la
casetta delle
lumache” (C.)

Chiara rappresenta Bianca

"La pancia oggi
mi fa male ... ci
disegni un
cerottino" (S.)



"Parti dalla
coda a fare il
cavallo che è
meglio..." (S.)



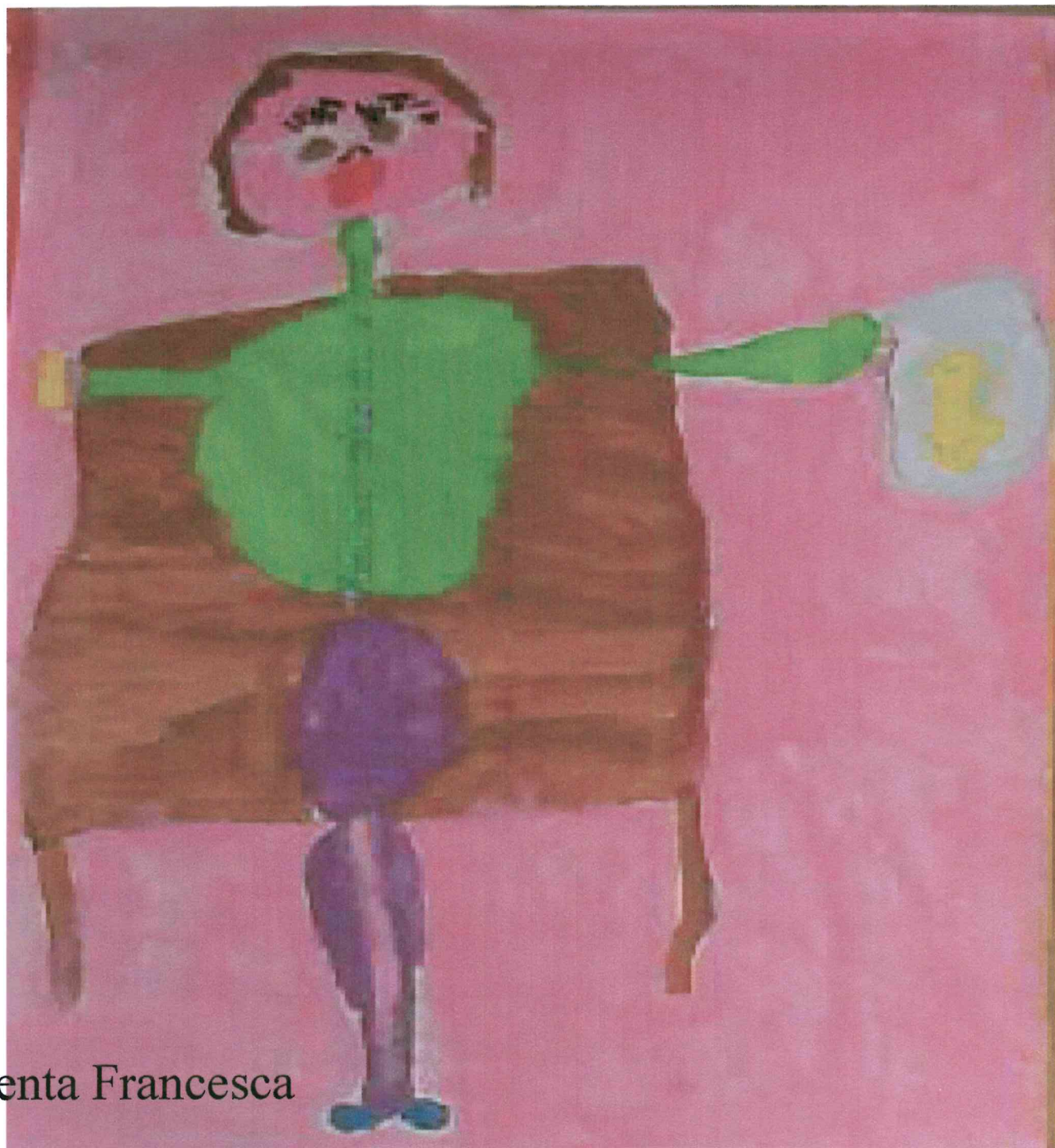
Francesca rappresenta Sara

A me piace fare i gatti: ci hanno la pancia piccolina e la coda...ne faccio uno?" (F.)



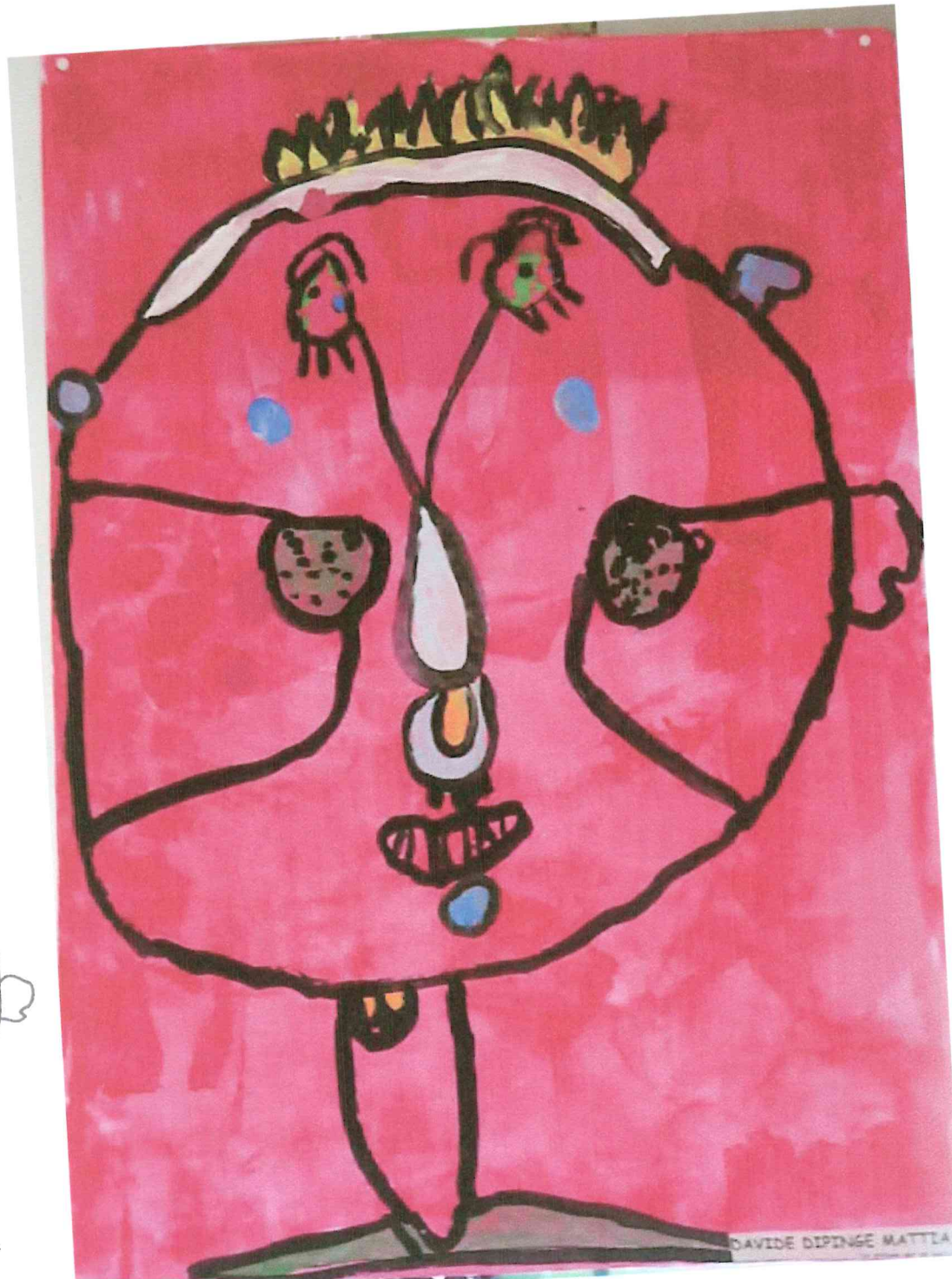
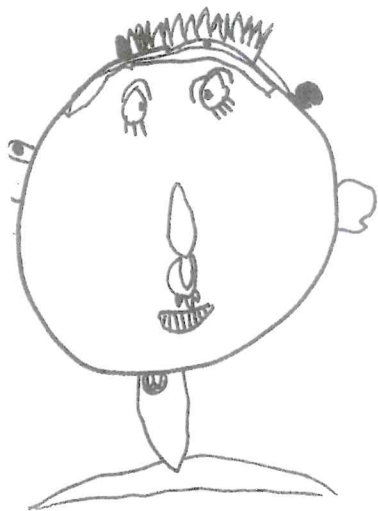
Hai fatto un micino che sta in piedi bello molto molto" (S.)

Sara rappresenta Francesca



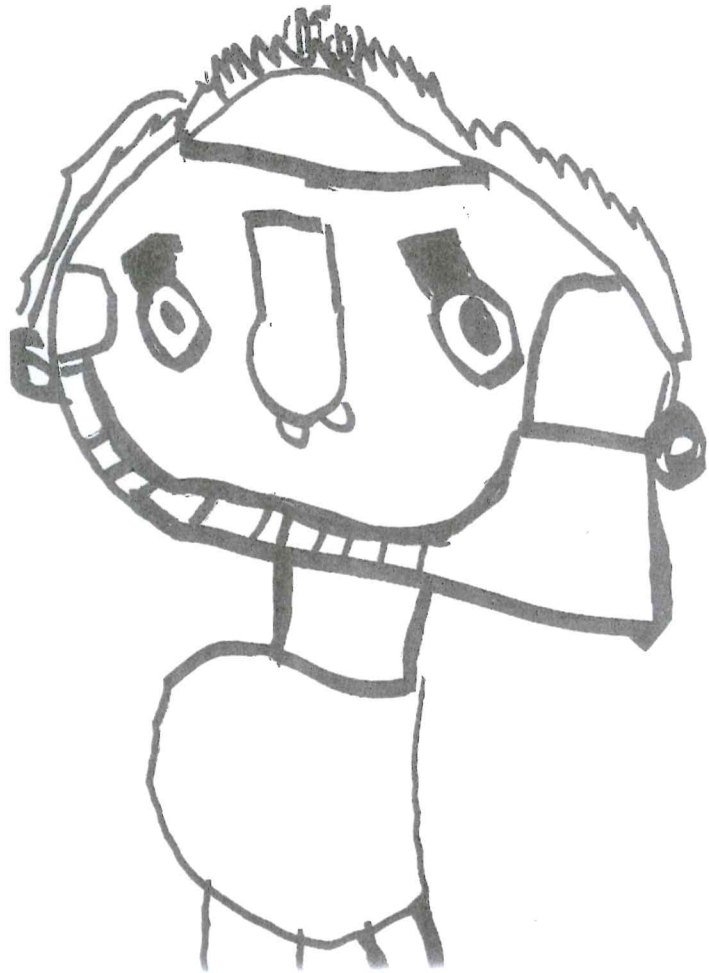


Davide
disegna
Mattia



Davide
disegna
Davide







MATTIA DIPINGE DAVIDE

Come gli artisti erano soggetti alla committenza dei signori del loro tempo così i bambini ripetono la riflessione su sè e sugli altri per costruire verbalmente, disegnare e dipingere il ritratto degli amici.

Bianca si offre di commissionare il proprio ritratto a quattro amici: Chiara, Francesco, Benedetta e Giovanni

Ognuno di loro assolve alla richiesta con il proprio stile personale.

Alla fine del lavoro Bianca, lavorando di fantasia sul "come mi piacerebbe essere", richiede ad ognuno di loro alcune modifiche da fare sul dipinto a tempera al cavalletto.



“-Orecchie fucsia

-Bocca rosa

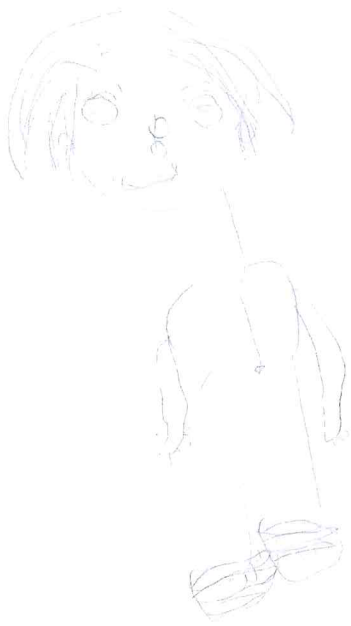
-Maglia rossa

-Pantaloni grigi

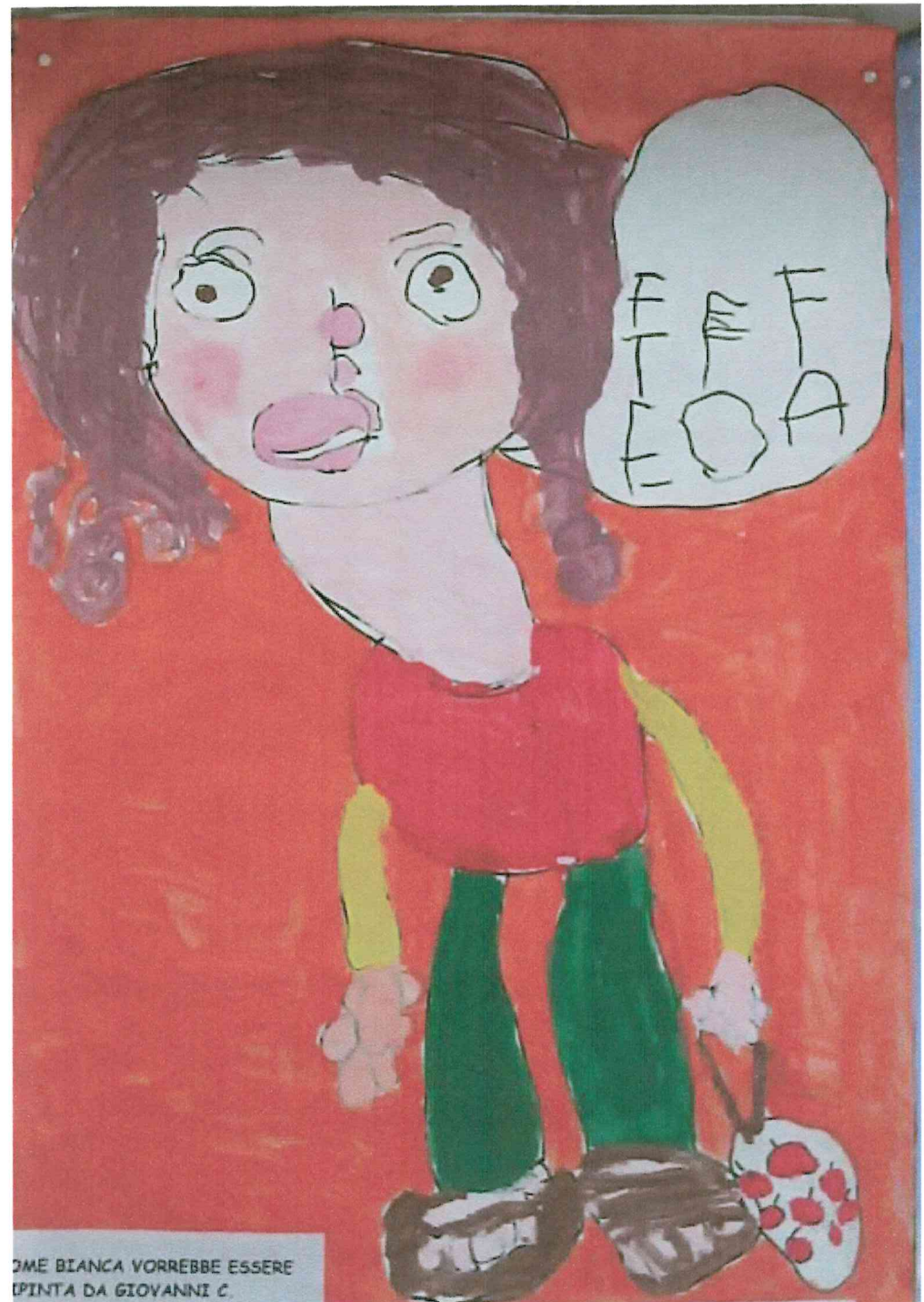
-Piedi nudi “

(B.)





In quello di Giovanni ci
voglio un altro po' di capelli
e quello, come si chiama ... ,
un fumetto con scritto
oh bella ciao
bella ciao
bella ciao ciao ciao
e nella mano un cestino di
mele “ (B.)





Quello dipinto mio della Chiara lo vorrei con la borsetta...e gonna lunga...coi pizzi. Poi degli orecchini...una corona...si, grazie, anche i brillanti" (B.)





Ritratto di 4 bambini ad un'amica-modello con commenti, critiche, discussioni e giustificazioni. Si evidenziano quattro punti di vista

4 Dipinti con variazioni diverse richieste dal committente

Sono evidenti le quattro letture che la bambina vuole dare di sé, dei propri sogni e delle proprie esperienze culturali a cui i pittori si adeguano secondo il loro personale punto di vista

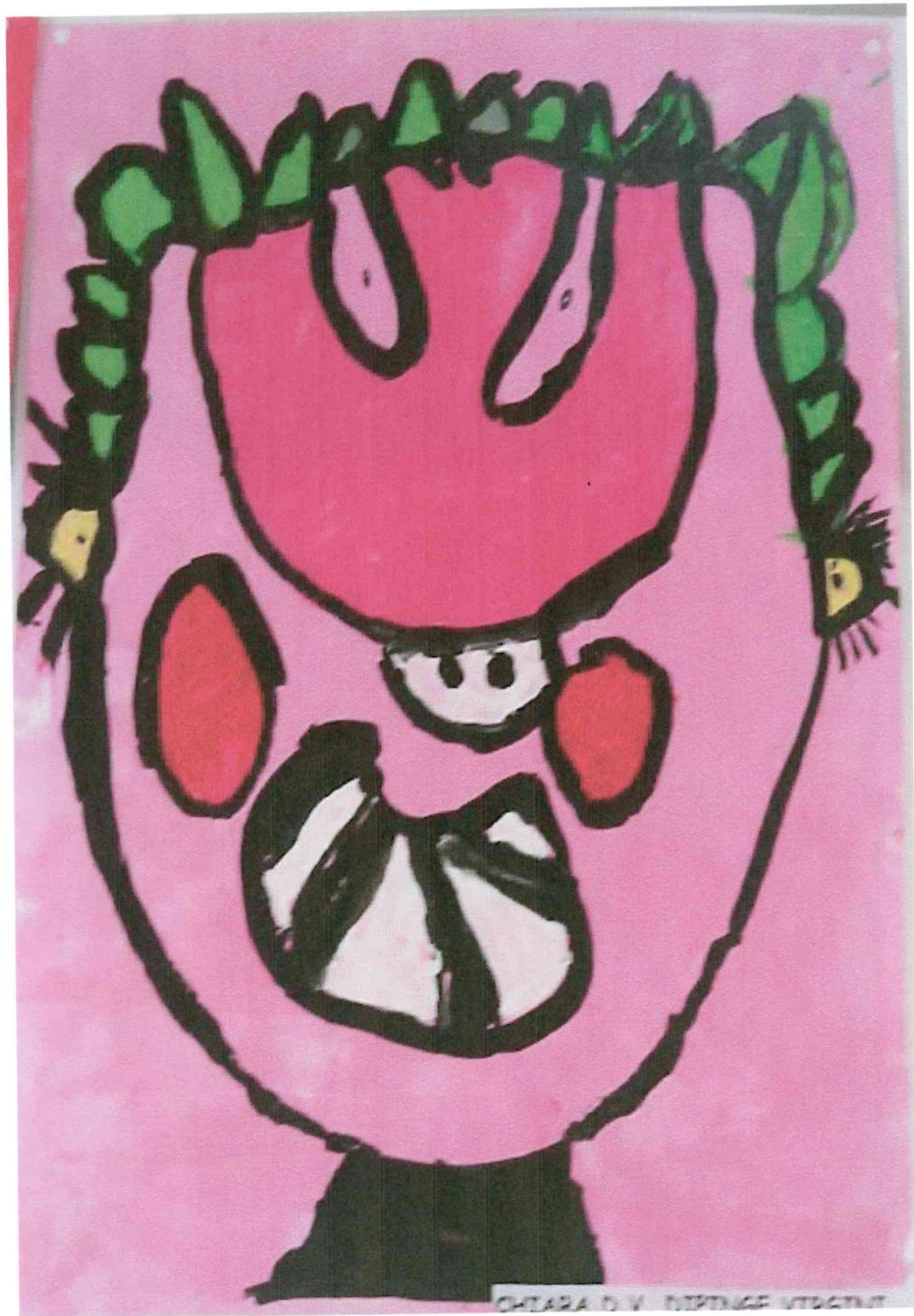
*"Se vuoi ti dipingo come tu ti vedi e
conosci, poi pero' posso dipingerti
come io ti vedo e so"*

Un pittore
per un
amico



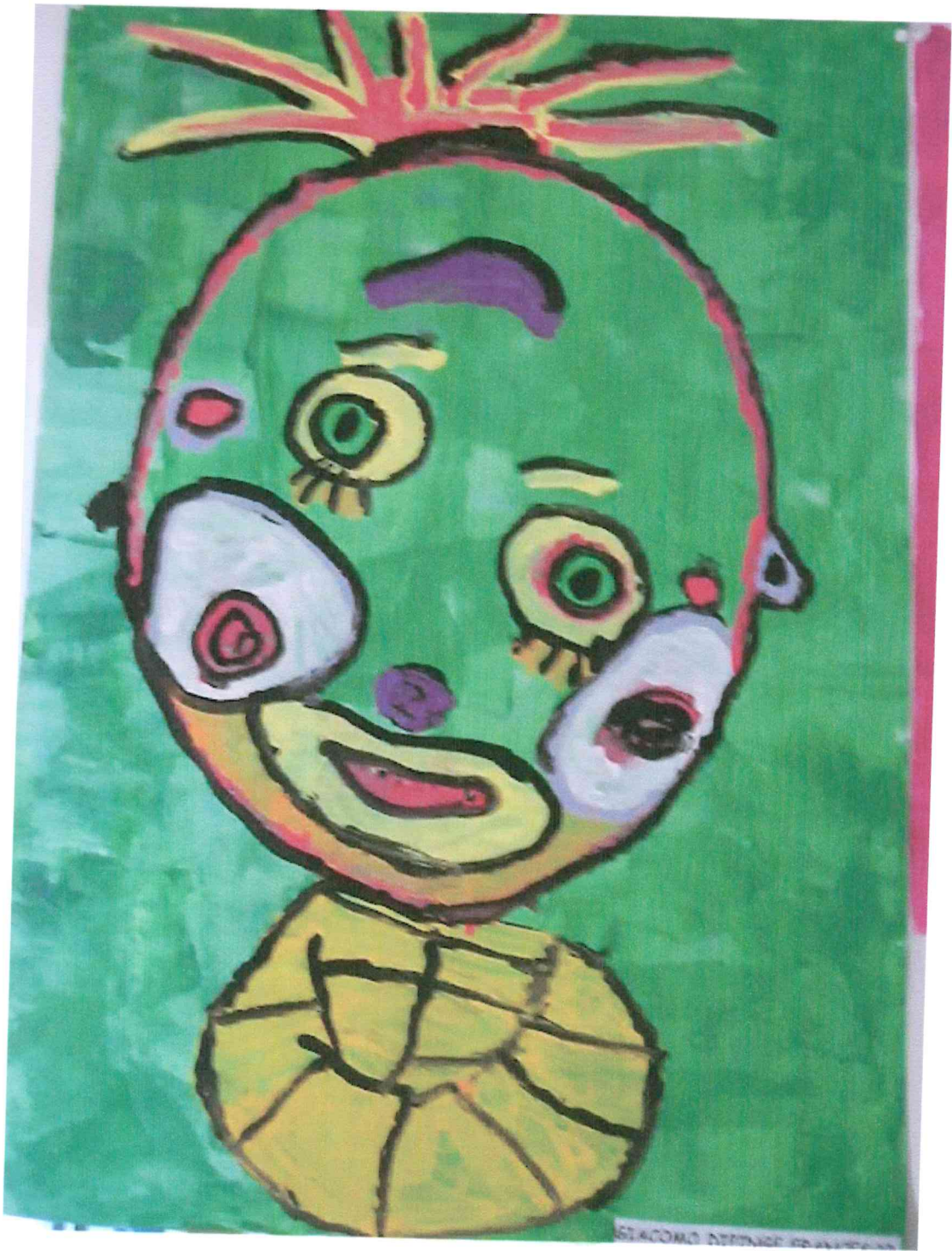
esplorando
gli stili di
Picasso
Rousseau
Van Gogh e
Klee





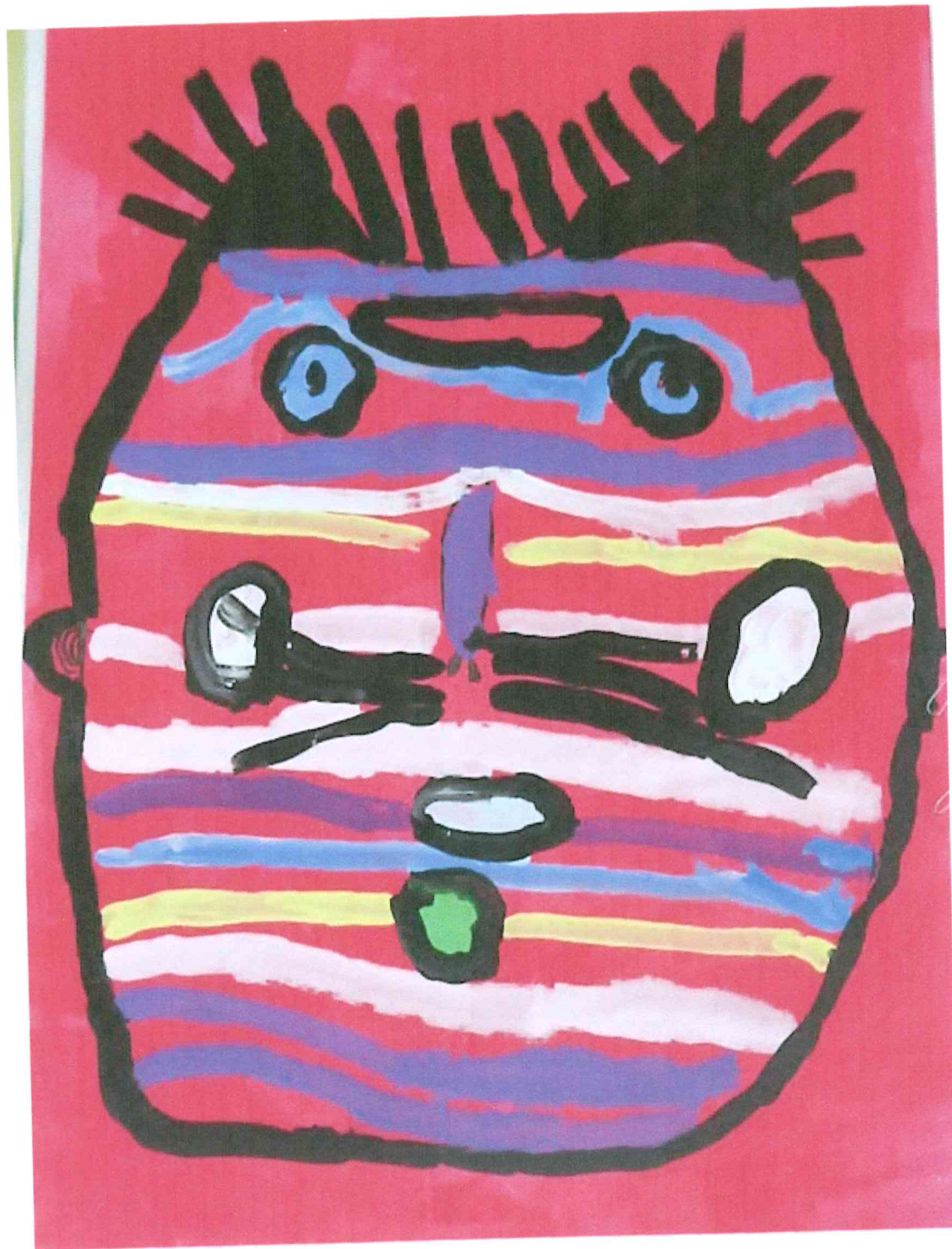
CHITARA D. V. NESTINGE VTRGTRIT

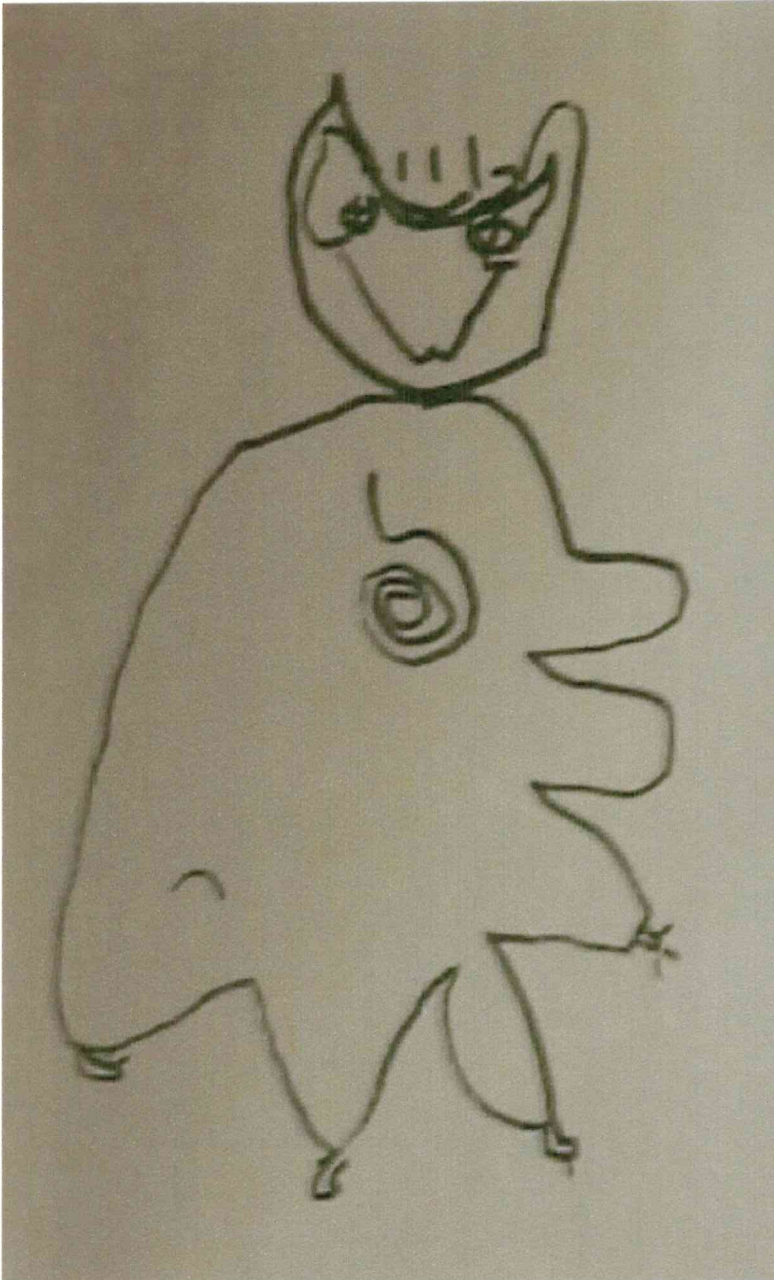






VIRGINIA DIPINGE CHIARA D.V





Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena:

<https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Facciamoci il ritratto!

Sottotitolo: Ovvero come stimolare esperienze e competenze rappresentative in situazioni di relazioni significative

Collocazione: El 43



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it