

Scuola dell'infanzia comunale di Modena  
Villaggio Zeta

# Facciamoci il ritratto !

Ovvero

come stimolare esperienze e competenze rappresentative in  
situazioni di relazioni significative



Insegnante :Anna Gibertini  
Renata Vanzini  
Sez.4 anni a.s. 2003/2004

*Come motivare fortemente i bambini alla rappresentazione, individualizzando l'approccio pittorico con attenzione ai particolari e ai modi del dipingere, ma in un contesto continuo di relazione*

### Presentazione

L'esperienza parte dal presupposto che l'attività di coppia e quindi il rapporto reciproco di scoperta, rispetto ai canoni rappresentativi, fornisce ai bambini maggiori stimoli all'osservazione e alla riflessione.

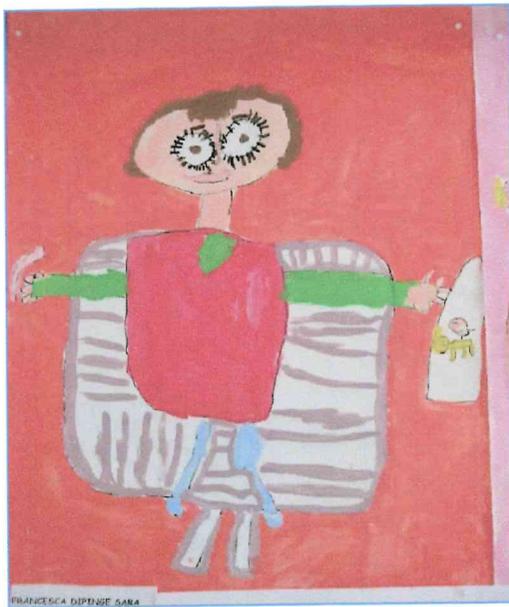
Due bambini si raccontano uno all'altro.

Il compagno intanto disegna, chiede chiarimenti, aggiunge osservazioni.

In questo modo si attiva da una parte l'interesse a rendere esplicito il se' all'altro, con aiuti, consigli, richieste e correzioni per una committenza in piena regola; dall'altra si accentua l'attenzione all'amico, a rappresentarlo con precisione, a non essere superficiali, a dare soddisfazione a ...

La relazione diventa molto intensa, fatta di reciproche comunicazioni importanti, tanto che la presenza dell'insegnante è assolutamente non necessaria e questo permette all'adulto una registrazione fedele di quanto avviene

Fondamentale è l'individuazione di coppie amicali affettivamente forti o in positiva competizione nelle quali, alternativamente, si stabilisca la relazione committente-pittore



*Francesca rappresenta Sara*



*Chiara rappresenta Bianca*



“Oh,attenta, le ciglia  
non farle troppo  
lunghe che devi fare  
me, micca la tua  
mamma “ (C.)

Quel braccio lì però  
voleva un po' più  
dentro perché ci ho  
in braccio  
l'orsacchiotto” (C.)

Bianca rappresenta Chiara

**Bianca** Poi mi piacerebbe con la  
gonna

**Chiara** Non la riesco a fare

**Bianca** Pantaloni?

**Chiara** Sì, ce la faccio.

**Bianca** Allora pantaloni!...non di  
lana!

**Chiara** A noi due non ci piace la  
lana!



In mano facciamo che  
ci avevo un coniglio e lo  
disegni con le orecchie  
lunghe e la coda giù “  
(B.)

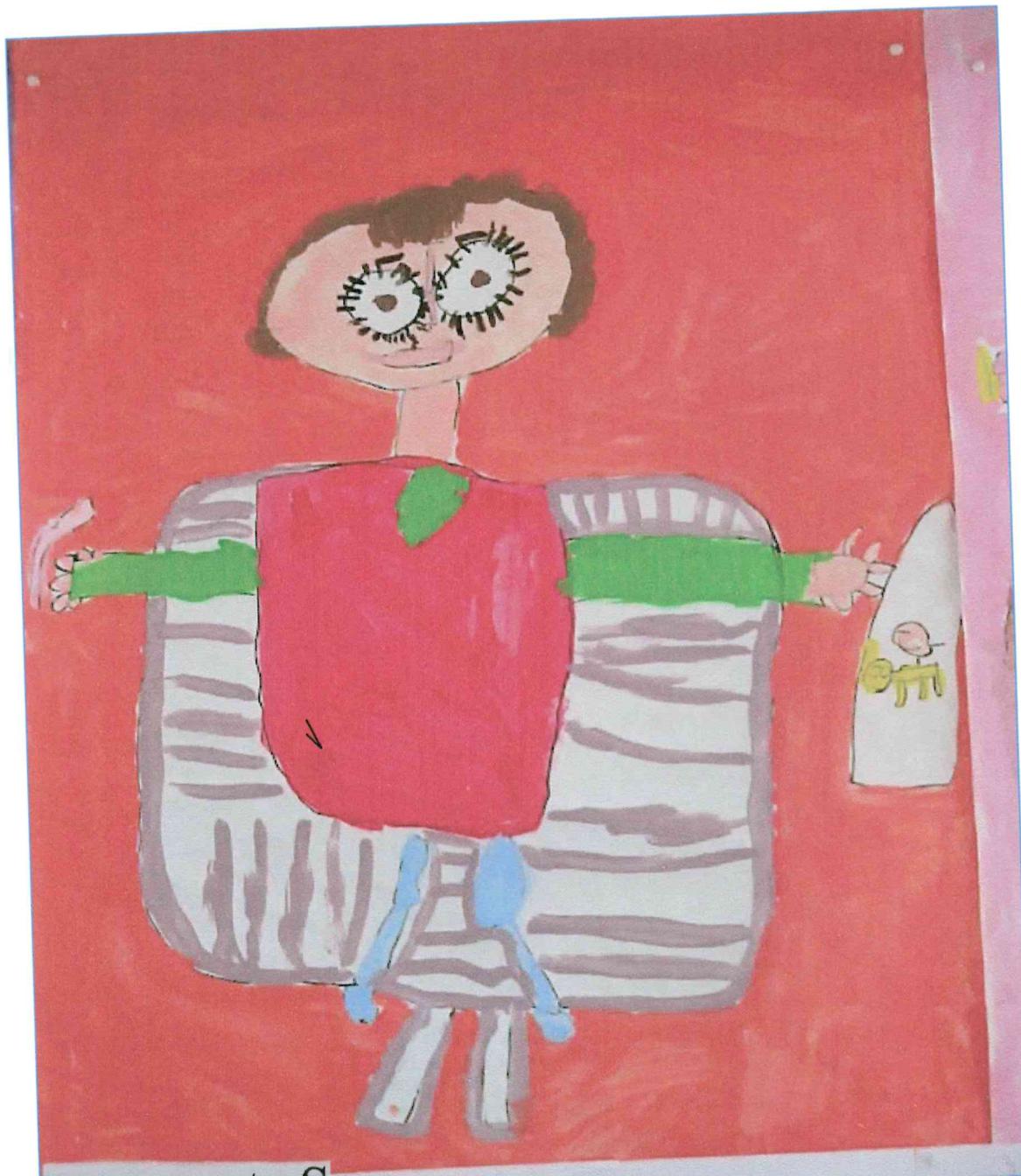
Per fare l’ombelico  
come vuoi te ti faccio  
un rotondino come la  
casetta delle  
lumache” (C.)

Chiara rappresenta Bianca

"La pancia oggi  
mi fa male ... ci  
disegni un  
cerottino" (S.)



"Parti dalla  
coda a fare il  
cavallo che è  
meglio..." (S.)



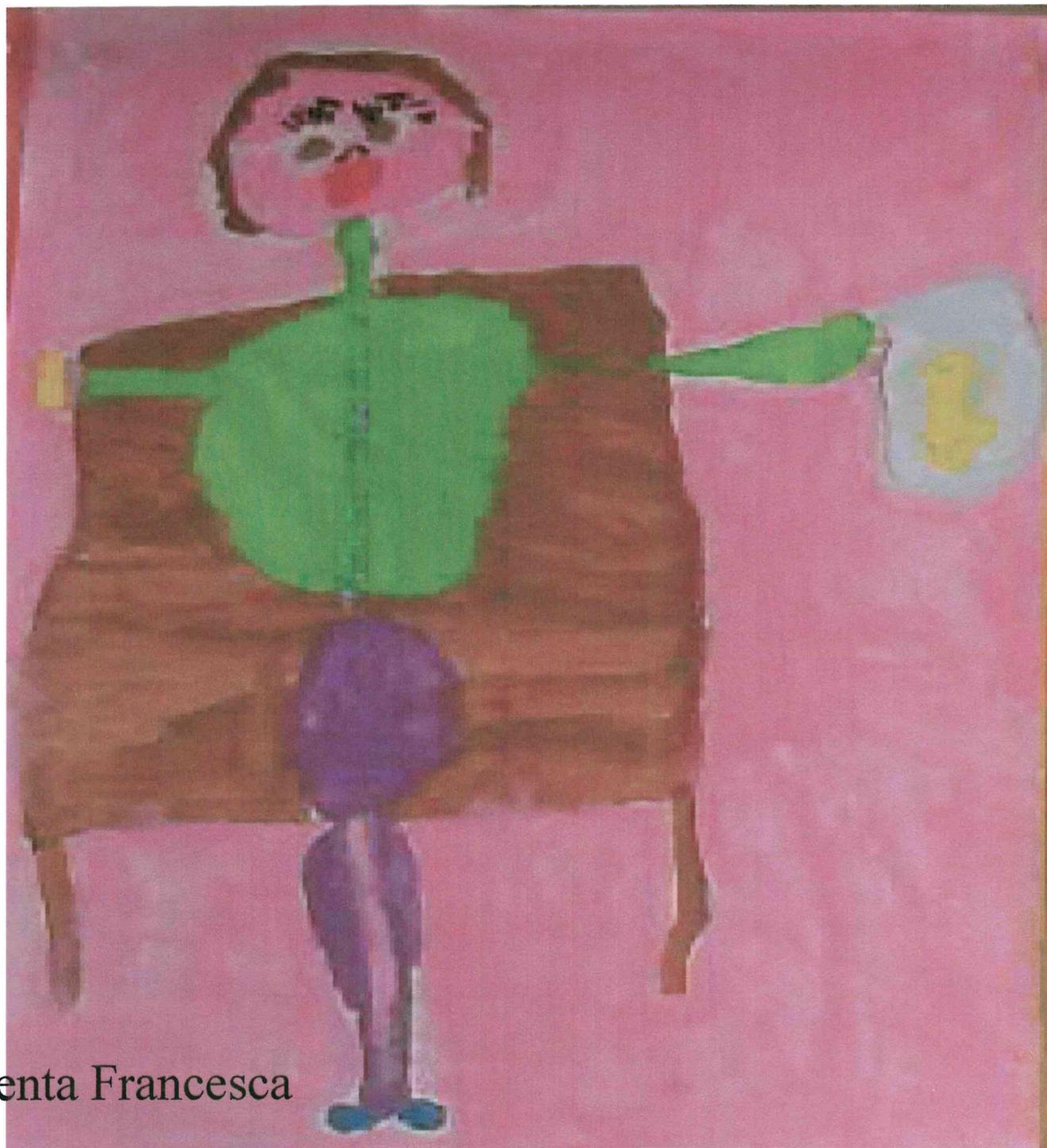
Francesca rappresenta Sara

A me piace fare i gatti: ci hanno la pancia piccolina e la coda...ne faccio uno?" (F.)



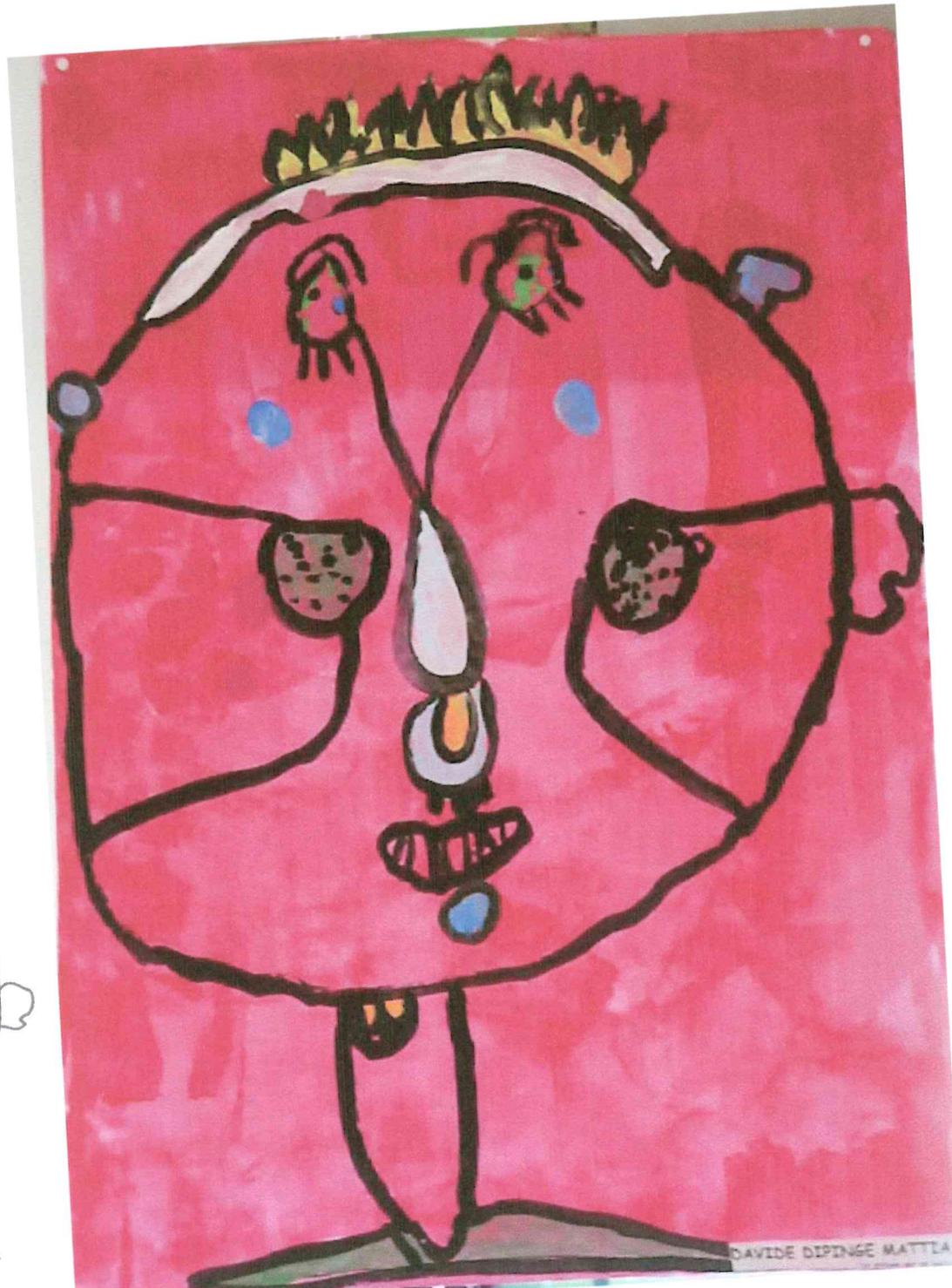
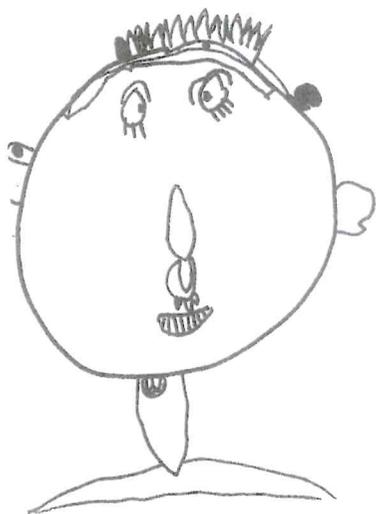
Hai fatto un micino che sta in piedi bello molto molto" (S.)

Sara rappresenta Francesca



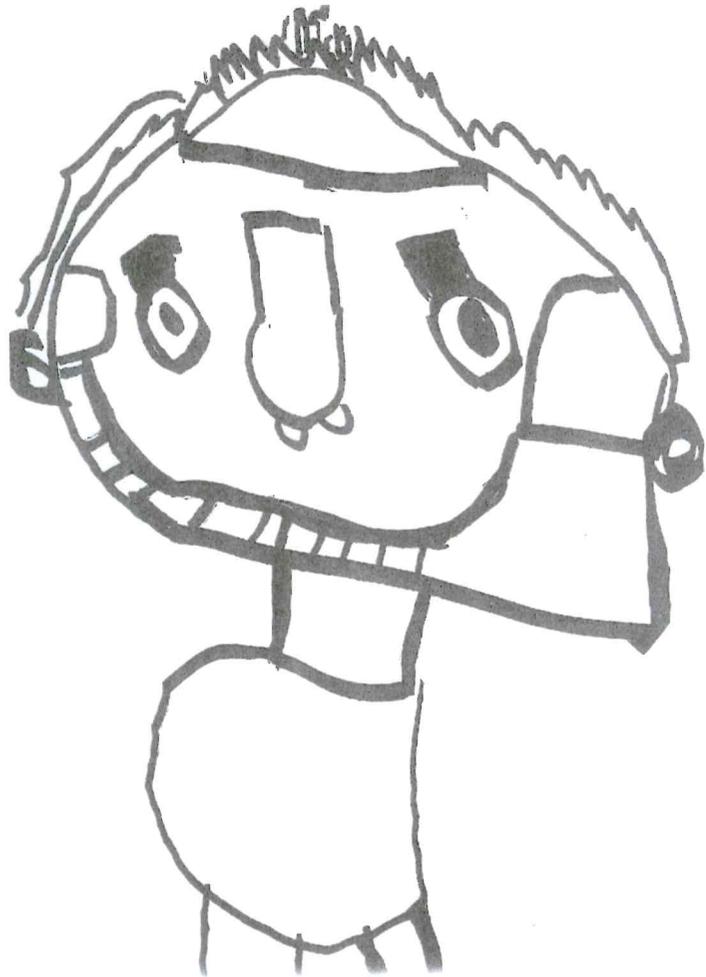


Davide  
disegna  
Mattia



Davide  
disegna  
Davide







MATTIA DIPINGE DAVIDE

Come gli artisti erano soggetti alla committenza dei signori del loro tempo così i bambini ripetono la riflessione su sè e sugli altri per costruire verbalmente, disegnare e dipingere il ritratto degli amici.

Bianca si offre di commissionare il proprio ritratto a quattro amici: Chiara, Francesco, Benedetta e Giovanni

Ognuno di loro assolve alla richiesta con il proprio stile personale.

Alla fine del lavoro Bianca, lavorando di fantasia sul "come mi piacerebbe essere", richiede ad ognuno di loro alcune modifiche da fare sul dipinto a tempera al cavalletto.



“-Orecchie fucsia

-Bocca rosa

-Maglia rossa

-Pantaloni grigi

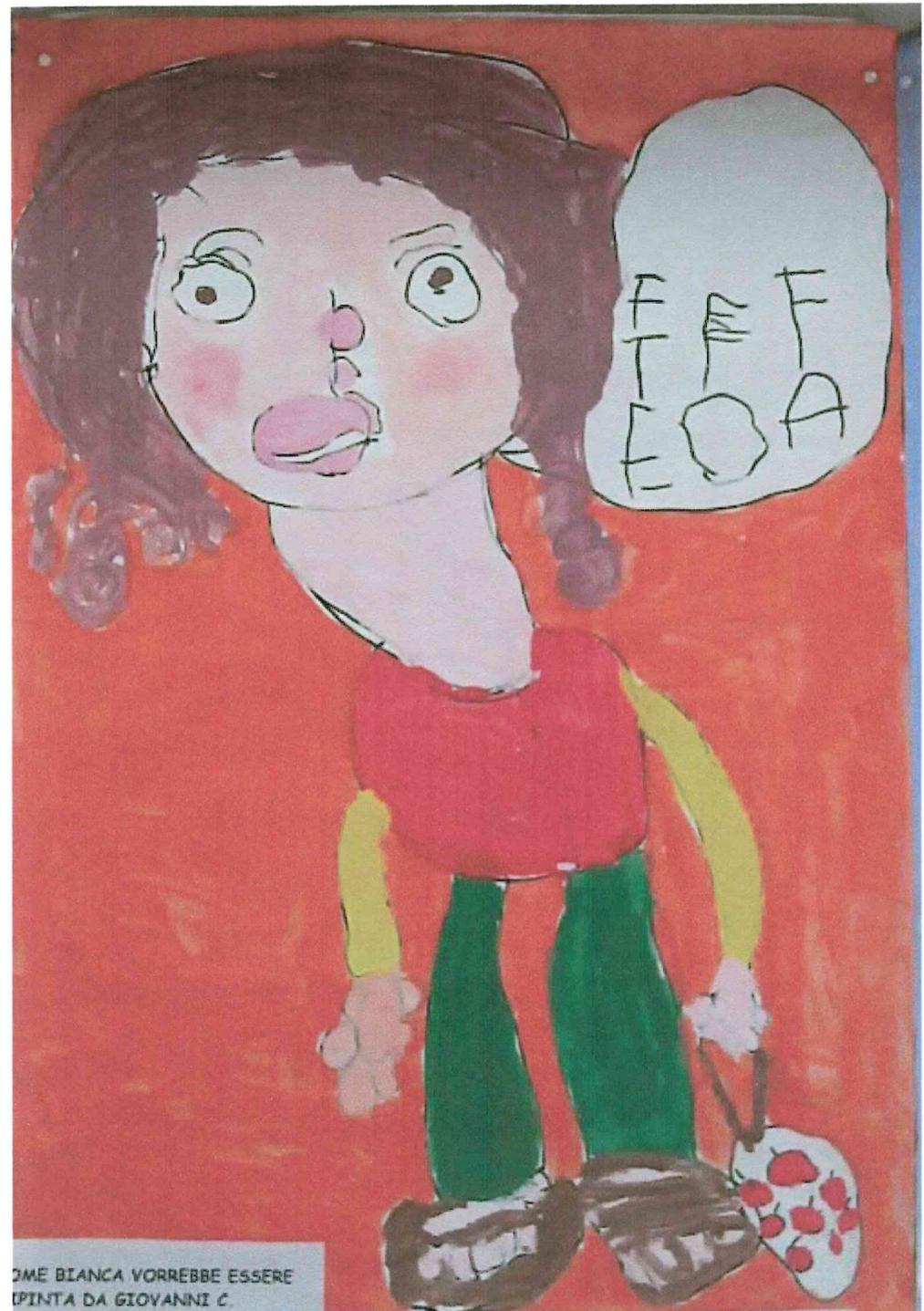
-Piedi nudi “

(B.)





In quello di Giovanni ci  
voglio un altro po' di capelli  
e quello, come si chiama ... ,  
un fumetto con scritto  
oh bella ciao  
bella ciao  
bella ciao ciao ciao  
e nella mano un cestino di  
mele “ (B.)





Quello dipinto mio della Chiara lo vorrei con la borsetta...e gonna lunga...coi pizzi. Poi degli orecchini...una corona...si, grazie, anche i brillanti" (B.)





Ritratto di 4 bambini ad un'amica-modello con commenti, critiche, discussioni e giustificazioni. Si evidenziano quattro punti di vista

4 Dipinti con variazioni diverse richieste dal committente

Sono evidenti le quattro letture che la bambina vuole dare di sé, dei propri sogni e delle proprie esperienze culturali a cui i pittori si adeguano secondo il loro personale punto di vista

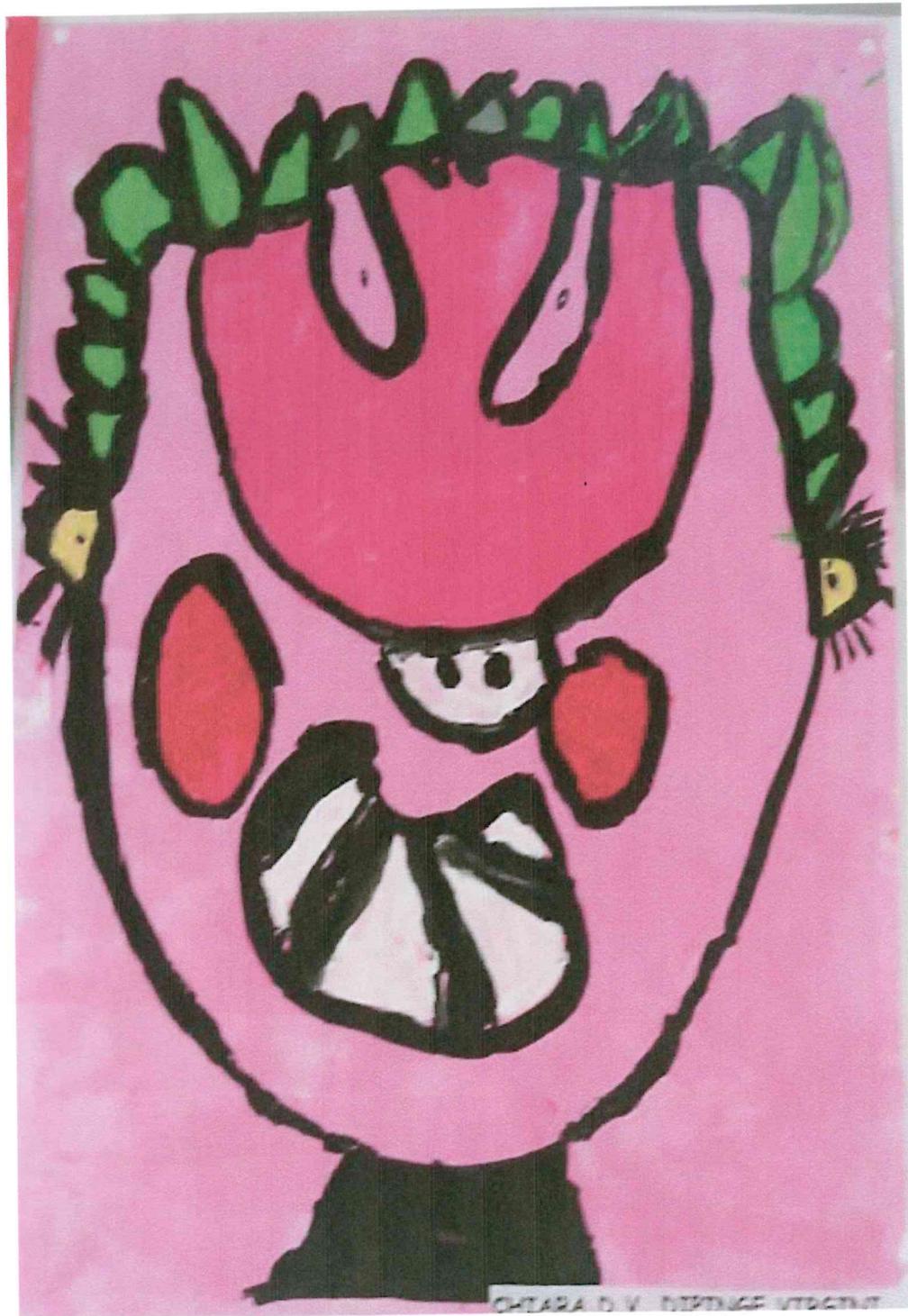
*"Se vuoi ti dipingo come tu ti vedi e  
conosci, poi pero' posso dipingerti  
come io ti vedo e so"*

Un pittore  
per un  
amico



esplorando  
gli stili di  
Picasso  
Rousseau  
Van Gogh e  
Klee





CHITARA D.V. NESTINGE VTRCENIT



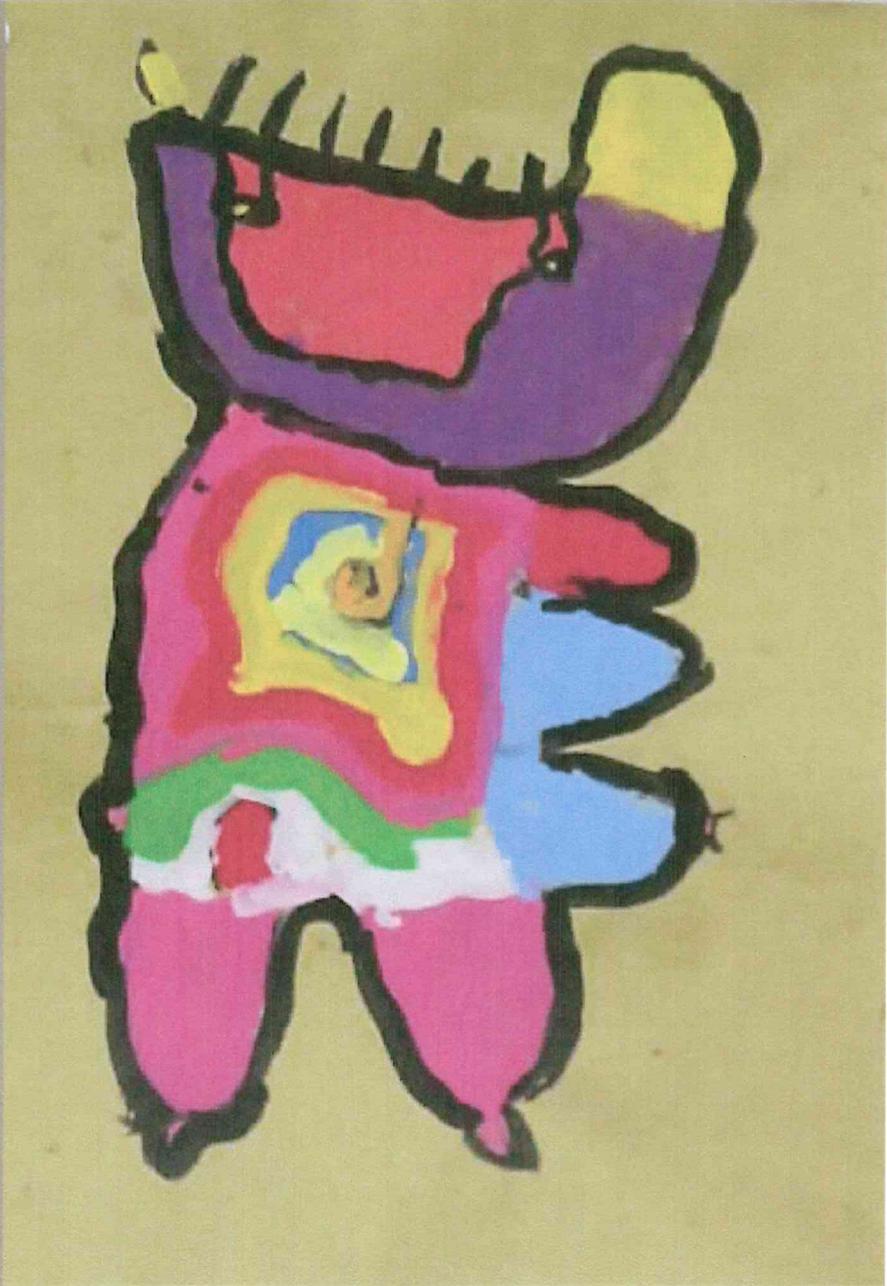
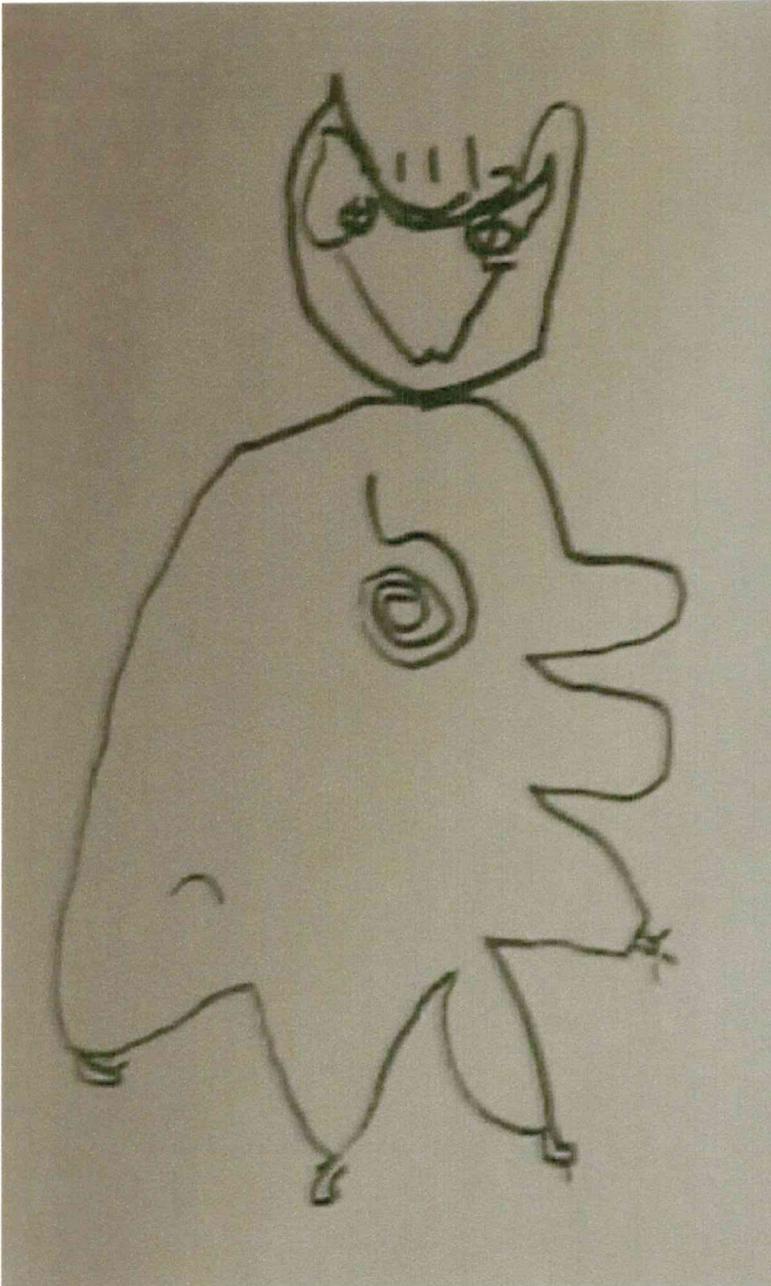


GIACOMO ATTINOSI GRAFICA



VIRGINIA DIPINGE CHIARA D.V





Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena:

<https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Facciamoci il ritratto!

Sottotitolo: Ovvero come stimolare esperienze e competenze rappresentative in situazioni di relazioni significative

Collocazione: El 43



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)