

Progetto:

"Nel mondo spirituale di Kandinskij e Chagall"

Scuola media Statale "F.Montanari" di Mirandola Anno scolastico 1999/2000,
Classi 3°D - 3°E.

Insegnanti: Aldrovandi Silvia, Bergamini Leila, Penna Luigi, Rebecchi Franca.

Discipline coinvolte:

per la classe 3°D, Lettere, Educazione Artistica, Educazione Tecnica;

per la classe 3°E, Lettere, Educazione Artistica.

Descrizione sintetica delle motivazioni e del progetto.

Il laboratorio prevede la organizzazione in un ipertesto del materiale prodotto dai ragazzi durante le attività, programmate dopo la visita di istruzione alla mostra : "Kandinskij, Chagall, Malevich e lo spiritualismo russo" . per favorire, attraverso l'analisi delle caratteristiche dell'opera d'arte nel periodo storico di appartenenza, il rispetto e la valorizzazione delle opere del passato.

Finalità

- Utilizzare l'opera d'arte come campo di ricerca per conoscere il linguaggio visuale e per individuare significati e funzioni.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo per attività da sperimentare praticamente, per favorire la creatività.
- Utilizzare l'opera d'arte per approfondire la conoscenza di un determinato periodo storico.
- Utilizzare l'opera d'arte per comprendere che arte e letteratura sono espressioni diverse di uno stesso movimento spirituale.
- Acquisire abilità nell'uso di strumenti multimediali.

Attività

Divisione della classe in gruppi costituiti ciascuno da quattro, cinque alunni;
Ogni gruppo lavora, utilizzando una traccia, su un dipinto visto alla mostra.

Le attività previste dalla traccia sono così strutturate:

- *descrizione, analisi, interpretazione del dipinto,*
- *interpretazione grafica - pittorica del dipinto utilizzando in modo nuovo gli elementi osservati;*
- *trasformazione del soggetto in una situazione espressiva scelta dall'alunno;*

- *approfondimenti sulla vita degli artisti e conoscenza dei movimenti artistici che hanno influito sulla loro poetica..*

La traccia può essere integrata o modificata dal gruppo;

Ogni alunno realizza quella parte del lavoro che ritiene più interessante ed adeguata alle sue abilità.

I gruppi successivamente si dedicano all'analisi del periodo storico in cui si inquadrano le opere suddette, con particolare riferimento alle ideologie che hanno influenzato gli eventi e alle loro conseguenze.

Nell'ultima fase del progetto, ogni gruppo analizza i legami e le reciproche corrispondenze fra l'arte e la letteratura del primo Novecento, facendo riferimento ai movimenti letterari e agli autori di cui ha approfondito l'opera sotto la guida dell'insegnante di lettere.

Il lavoro realizzato viene organizzato in un ipertesto.

L'utilizzo del software è coordinato dai prof. Bergamini Leila e Penna Luigi.

Verifica.

Gli obiettivi disciplinari saranno valutati in itinere attraverso l'osservazione dei procedimenti operativi ed attraverso i risultati finali prodotti da ciascun alunno e dai gruppi.

L'acquisizione dei contenuti sarà valutata con verifiche orali e scritte

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Viaggio nel mondo spirituale di Kandinskij e Chagall

Sottotitolo:

Collocazione: El 35



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it