

Indice

Dati generali	2
Organizzazione ed attuazione	3
Contesto	3
Contenuti	4
Settori tematici e discipline interessate	5
Finalità e Obiettivi	5
Metodologie	6
Dati sul CD-Rom prodotto	7
Piattaforma	7
Contenuto	7
Dati sull'ipertesto	7
Lettura ipertesto	7
Struttura e realizzazione dell'ipertesto	8
Struttura	8
Realizzazione	9

Scheda descrittiva del prodotto "IPERTESTO: LA RADIO"

Istituto Statale d'Arte "Adolfo Venturi" di Modena

Dati generali sul progetto

Prodotto	Iper testo: LA RADIO	
Iniziativa	100 Prodotti multimediali per la scuola	
Scuola	Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi di Modena	
Classe	5H	
Sezione	Disegno di Architettura	
Indirizzo	Corso Sperimentale "Progetto Design"	
Coordinatore	Mirella Falchieri	
Docenti/disciplina	Docenti coinvolti	Disciplina
	Alberto Artioli	Progettazione
	Maurizio Baldassarri	Filosofia
	Beatrice Coppola	Storia dell'Arte e delle Arti Applicate
	Mirella Falchieri	Tecnologia delle Arti Applicate
	Vanna Petrucci	Fisica
Amelia Zanasi	Lettere e Storia	
Studenti	classe 5H	
	Elena Allegretti, Valeria Arlandini, Chiara Avidano, Elena Lamberti, Stefano Le Rose, Lara Magni, Paolo Masetti, Elisa Massafra, Valeria Mauri, Benedetta Pontiroli, Elisa Serri	
A.S.	1999 - 2000	
Periodo	febbraio / luglio 2000	
Sovvenzione	fino a £ 5.000.000	

Organizzazione ed attuazione del progetto

Contesto

Anno scolastico 1998 - 1999

Nell'a.s. 1998-1999 gli allievi della classe 4H (Sezione di Architettura - Corso Sperimentale "PROGETTO DESIGN") si sono dedicati - tra gli altri lavori - alla ideazione e progettazione del carter di un nuovo apparecchio radio, nell'ambito della disciplina "PROGETTAZIONE": qui ciascun allievo, dopo aver fatto uno studio sull'esistente, ha ideato un proprio progetto di "involucro" di radio, producendo numerosi elaborati scritto-grafici.

Nell'ambito della disciplina "TECNOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE" si è iniziato uno studio su i materiali utilizzati nel passato ed oggi nei mobili e nei telai degli apparecchi radio e sulla storia della radio, tramite ricerche in Internet, su libri e riviste del settore e con la visione di alcune unità audiovisive appositamente richieste alla redazione di MOSAICO, il programma RAI su RAISAT EDUCATIONAL (<http://www.mosaico.rai.it/>).

Contemporaneamente l'insegnante di "STORIA DELL'ARTE E DELLE ARTI APPLICATE" ha iniziato ad affrontare, insieme ai ragazzi, la storia del design.

Inoltre gli allievi, con l'insegnante di TECNOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE hanno iniziato a progettare la struttura organizzativa ed estetica dell'ipertesto che avrebbe in seguito documentato il lavoro svolto.

Con tale progetto appena agli inizi, ma già strutturato nel suo "scheletro", si è concorso per un finanziamento, all'interno dell'iniziativa del Ministero della Pubblica Istruzione: 100 PRODOTTI MULTIMEDIALI PER LA SCUOLA.

Anno scolastico 1999 - 2000 (periodo febbraio/luglio 2000)

Il lavoro è stato selezionato ed abbiamo ricevuto dal Ministero della Pubblica Istruzione, per il tramite della BDP, un sostegno finanziario di 5.000.000 di lire (per libri, software, esperti, ecc.), per completare il lavoro stesso.

La classe, divenuta 5H, ha ampliato le proprie conoscenze e approfondito (soprattutto in ore curricolari) alcuni argomenti relativi al design e ai materiali (STORIA DELL'ARTE E DELLE ARTI APPLICATE, TECNOLOGIA DELLE ARTI APPLICATE), iniziando lo studio dei fenomeni elettro-magnetici (FISICA), prendendo contatto con alcuni problemi legati alla comunicazione di massa (FILOSOFIA E STORIA) e studiando il periodo storico in cui la radio è nata e si è sviluppata (LETTERE E STORIA).

Si è intanto proseguito il lavoro di progettazione dell'ipertesto, iniziandone anche la realizzazione vera e propria (in ore curricolari ed extra curricolari con l'insegnante coordinatore del progetto, anche in compresenza con gli altri docenti coinvolti nel progetto stesso).

Scheda descrittiva del prodotto "IPERTESTO: LA RADIO"

Istituto Statale d'Arte "Adolfo Venturi" di Modena

Contenuti	Fasi del progetto
	<ol style="list-style-type: none">1. Analisi conoscitiva e studio della "radio", come oggetto, con particolare riguardo al design dell'involucro ed ai materiali utilizzati nel corso del tempo.2. Ideazione e progettazione da parte di ogni allievo di un nuovo "involucro" per un apparecchio radio, con produzione di tavole grafico - pittoriche.3. Indagine conoscitiva della radio come mezzo di comunicazione, con le relative implicazioni storiche, sociali, economiche, artistiche.4. Storia della radio, origini e prima evoluzione delle comunicazioni di massa.5. Studio delle origini del design ed in particolare di quello della radio6. Studio di alcuni fenomeni fisici implicati nel funzionamento di un apparecchio radio e di altri mezzi di comunicazione.7. Studio dei principali materiali utilizzati nell'involucro di una radio dal passato ad oggi (legno, radica, materie plastiche e resine sintetiche).8. corsi di informatica di base per gli allievi, propedeutici alla ricerca di informazioni in Internet e alla realizzazione del prodotto multimediale finale (ipertesto su CD-Rom).<ul style="list-style-type: none">• sistema operativo (Mac OS)• videoscrittura (Word 98)• Navigazione in Internet (Netscape Communicator ed Internet Explorer)• editor html (Claris Home Page 3.0)• digitalizzazione immagini (scanner, fotocamera digitale)• elaborazione immagini digitalizzate (Photoshop 5.0)• applicazioni per la produzione di filmati Quick Time (Avid Cinema)9. Ideazione, progettazione e realizzazione del prodotto multimediale finale (ipertesto su CD-Rom) a documentazione del lavoro svolto e dei risultati delle indagini conoscitive effettuate.

Scheda descrittiva del prodotto "IPERTESTO: LA RADIO"

Istituto Statale d'Arte "Adolfo Venturi" di Modena

Settori/discipline	Settori tematici
	<p>Il progetto si è mosso in diversi settori tematici: Tecnico-scientifico (l'elettromagnetismo, i materiali e le loro caratteristiche chimico-fisiche, Guglielmo Marconi), Socioeconomico (storia ed evoluzione della radio, comunicazioni di massa), Artistico-letterario (progetti degli allievi, storia del design), Storico-politico (contesto storico dell'invenzione e dell'evoluzione della radio, propaganda politica).</p>
	<p>Discipline interessate</p>
	<p>Progettazione, Tecnologia delle Arti Applicate, Storia dell'Arte e delle Arti Applicate, Fisica, Storia e Filosofia</p>
	<p>Il progetto ha interessato le soprascritte discipline, i cui docenti hanno partecipato al progetto stesso, ognuno con le proprie competenze.</p> <p>La maggior parte degli argomenti di studio trattati e documentati poi nell'ipertesto, facendo parte del normale curriculum di ogni disciplina, sono stati in gran parte affrontati appunto durante le ore curricolari.</p> <p>L'ipertesto è stato invece realizzato sia in orario curriculare (nelle ore di Tecnologia delle Arti Applicate) ed in ore extracurricolari, anche in compresenza.</p> <p>I docenti coinvolti nel progetto si sono incontrati all'inizio per mettere a punto contenuti e strategie di intervento, ed in itinere allo scopo di coordinare e verificare periodicamente il lavoro svolto e la validità delle strategie adottate.</p> <p>Il Consiglio di Classe è stato periodicamente informato dello stato di avanzamento del progetto.</p>

Finalità/obiettivi	Finalità
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare una didattica per problemi e progetti 2. Integrare risorse interne ed esterne alla scuola 3. Favorire la comunicazione e lo scambio di informazioni tra scuole 4. Potenziare l'utilizzo delle tecnologie informatiche, telematiche e multimediali 5. Fornire un approccio interattivo al sapere inteso come rete di conoscenze
	<p>Obiettivi</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abituare gli allievi al reperimento, alla valutazione critica e all'elaborazione creativa dell'informazione 2. Educare ad una comunicazione circolare, reticolare e non solo verticale 3. Stimolare la creatività degli studenti e svilupparne le capacità logiche 4. Rendere consapevoli gli allievi dell'importanza della documentazione e comunicazione di ciò che si fa

Metodologie	Argomenti
	<p>Per quanto riguarda la presentazione e lo studio degli argomenti, successivamente documentati nell'ipertesto, i docenti si sono avvalsi di varie metodologie e strumenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lezione frontale 2. proiezione di unità audiovisive: sono state visionate parecchie brevi unità audiovisive, registrate da alcune trasmissioni RAI satellitari. Di alcune unità abbiamo richiesto appositamente la messa in onda su satellite tramite Internet (Mosaico), dopo aver consultato il catalogo on line. 3. Le unità audiovisive, tutte reperibili e consultabili presso la Biblioteca Multimediale del nostro Istituto, sono state tratte dalle seguenti trasmissioni televisive: 4. consultazione di software didattico su CD-Rom già presenti nella biblioteca multimediale dell'Istituto o di proprietà di allievi e/o docenti, oppure acquistati tramite il finanziamento ministeriale 5. consultazioni cartacee, utilizzando vari testi e sussidi, presi a prestito presso biblioteche cittadine o di proprietà di allievi e/o docenti, o acquistati appositamente tramite il finanziamento ministeriale 6. approfondita ricerca singola e/o di gruppo in Internet
	<p>Ipertesto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La realizzazione materiale dell'ipertesto è stata preceduta da brevi e semplici corsi informatici di base per l'uso del software e dell'hardware, tenuti agli allievi dall'insegnante di Tecnologia delle Arti Applicate. 2. Gli allievi, insieme al docente di Tecnologia delle Arti Applicate, anche in presenza con gli altri docenti coinvolti nel progetto, hanno svolto lavoro singolo e/o di gruppo per progettare e realizzare materialmente l'ipertesto. Hanno così rielaborato creativamente le informazioni tratte dalle lezioni, dallo studio personale, dalle unità audiovisive e dalle ricerche singole e/o di gruppo cartacee e sul Web.

Il prodotto multimediale

Dati sul CD-Rom prodotto

Piattaforma

Windows e Macintosh

Il CD-Rom è stato masterizzato in modo da essere leggibili dai sistemi operativi più comuni Windows e Macintosh.

Contenuto

Cartella Plug In

- QuickTime per la visualizzazione dei 4 filmati audio-video contenuti nell'ipertesto
- Real Player per l'ascolto di un filmato audio

Cartella Browser

- Netscape Communicator
- Internet Explorer

Ipertesto: la radio

Dati sull'ipertesto

Lettura ipertesto

Monitor

800x600 o 1024x768

Font

Il carattere usato è l'Arial, perché uno tra i più comuni. Nelle preferenze del browser impostare la grandezza del carattere su max 14 punti.

Browser

L'ipertesto è leggibile con i più comuni browsers: Netscape Communicator o Internet Explorer.

Memoria

L'ipertesto occupa 12,8 MB, per un totale di 341 elementi.

Collegamenti esterni

Quasi tutto l'ipertesto è visionabile senza collegarsi ad Internet. Il collegamento diviene necessario per ascoltare un filmato audio (situato in "Contesto storico - seconda guerra mondiale - Radio Londra") e per tutti i links della bibliografia, dove compaiono molti indirizzi di siti Internet.

Struttura e realizzazione dell'ipertesto

Struttura

Argomenti

L'ipertesto si suddivide in 12 argomenti principali: **introduzione, storia della radio, Guglielmo Marconi, contesto storico, progetti degli allievi, materiali, storia del design, mass media, elettromagnetismo, filatelia, glossario, bibliografia e links.**

Alcuni di essi sono a loro volta ripartiti in "paragrafi" più specifici:

storia della radio: l'invenzione, la parola radio, tappe storiche, salvataggi e curiosità.

contesto storico: '800-'900, primi decenni del '900, tra le due guerre, 2a guerra mondiale, grafici.

materiali: modelli, materiali, radica, materie plastiche.

storia del design: origini del design, radio anni '20-'40, radio anni '60.

mass media: origini della radio. origini in USA, origini in Europa, Radio & TV

elettromagnetismo: fenomeni elettromagnetici, onde elettromagnetiche, tappe storiche.

bibliografia e links: sintesi, libri, CD-Rom, trasmissioni TV, Internet.

Frames

Le pagine dell'ipertesto utilizzano 3 frames:

1. in un riquadro sulla sinistra è costantemente visibile l'elenco degli argomenti principali e degli eventuali paragrafi
2. in un piccolo riquadro in basso a sinistra compaiono tre pulsanti di navigazione: freccia a sinistra per andare all'argomento precedente dell'elenco, freccia a destra per andare all'argomento successivo dell'elenco, simbolo della radio per andare alla home page
3. sulla destra e di maggiore grandezza dei due precedenti il frame principale dove sono visualizzati il testo, le immagini e i filmati dei vari argomenti di cui si compone l'ipertesto.

Pulsanti di navigazione

I simboli e i pulsanti di navigazione sono stati ideati e realizzati dagli autori (allievi e docenti) con l'applicazione Photoshop

Immagini

Le immagini in formato .gif o .jpeg sono state tutte rielaborate in Photoshop (ridimensionamenti, applicazione di ombre, variazioni di colore, contrasto e luminosità, ecc.).

Da quasi tutte le Immagini parte un collegamento ad un altro riquadro, dove l'immagine stessa è visibile in un formato più grande e corredata da una didascalia spesso sostanziosa.

Realizzazione	Hardware
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Computers Macintosh 2. Scanner 3. Stampante 4. Masterizzatore 5. Fotocamera digitale 6. TV e videoregistratore
	Software
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Claris Home Page 3.0, un editor html per la realizzazione dell'ipertesto. Questa applicazione permette di costruire ipertesti e pagine web con relativa semplicità e buon effetto estetico 2. Photoshop 5.0 per il trattamento delle immagini e la ideazione e realizzazione delle icone, dei simboli e dei pulsanti di navigazione 3. Avid cinema per la produzione di filmati QuickTime audiovideo 4. Adaptec Toast per realizzare la masterizzazione 5. Netscape Communicator e Internet Explorer per la navigazione in Internet e per la visualizzazione dell'ipertesto.
	Alcune considerazioni
	<p>Non si è ritenuto opportuno realizzare una guida on line - forse sovrabbondante - per vari motivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La navigazione nell'ipertesto ci è sembrata molto agevole e facilitata dai pulsanti di navigazione 2. La struttura dell'ipertesto è fondamentalmente semplice, anche se il lavoro è divenuto piuttosto ampio e molti sono i collegamenti che vi si possono attivare all'interno. 3. Nell'ipertesto stesso compaiono alcuni consigli di navigazione 4. Fa parte dell'ipertesto una corposa "bibliografia" riguardante i libri, i CD, le unità audiovisive consultati, nonché gli indirizzi attuali dei numerosi siti internet visionati e delle trasmissioni televisive della RAI satellitare da cui sono state tratte le unità audiovisive.
	Pubblicazione in Internet
	<p>Per ora si è deciso di produrre il CD-Rom, ma nei prossimi mesi l'ipertesto potrà essere pubblicato in Internet nel sito del nostro Istituto, attivo dal 1997 (www.comune.mo.it/scuole/venturi) ed ospitato dal server del Comune di Modena. In tal caso occorrerà prendere accordi con il responsabile, per verificare che il lavoro non occupi una quantità eccessiva di memoria. L'ipertesto comunque, se pubblicato, subirà necessariamente piccole modifiche e/o riduzioni anche per renderne la navigazione più veloce e per correggere alcuni errori sicuramente presenti.</p>

Il presente documento è tratto dal sito web "Documentaria" del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Iper testo "La radio"

Sottotitolo: Concorso MPI-BDP "100 prodotti multimediali per la scuola"

Collocazione: EI 34



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it